

EMISSION : 19 JANVIER 2009

Cœur 2009 - Emanuel Ungaro

Emanuel Ungaro est né à Aix-en-Provence en 1933. Ses créations sont basées sur des couleurs vives, les matières fluides et les imprimés gais que l'on retrouve sur les timbres avec des fleurs et des perroquets.



11 09 012



11 09 013

INFOS TECHNIQUES

Créations de :
Emanuel Ungaro

Mise en page :
Aurélie Baras

Imprimés en : héliogravure

Couleurs :
gris, rose, blanc, noir

Format : cœur inséré
dans un carré 38 x 38
30 timbres par feuille

Valeur faciale :
Lettre 20 g soit 0,55 €
Tirage : 4 500 000 ex.

Lettre 50 g soit 0,88 €
Tirage : 3 750 000 ex.

Bloc Cœur 2009 - Emanuel Ungaro

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Emanuel Ungaro

Mise en page :
Aurélie Baras

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : gris, rose, blanc,
noir, jaune, beige

Format :
vertical 143 x 135
comprenant 5 timbres
avec une valeur faciale
"Lettre 20g"

Valeur faciale :
2,75 € - vente indivisible

Tirage : 2 200 000 ex.



11 09 093

Cœur Ungaro



Timbres-poste sur support carré de 38 x 38 mm

30 timbres par feuille

Bloc de format horizontal 143 x 135 mm contenant 5 timbres cœur

Création : Emanuel Ungaro

Mise en page : Aurélie Baras

Imprimé en héliogravure

Unions libres et motifs de séduction : ainsi pourrait-on définir en quelques mots ce qui fait la réputation et le succès d'Ungaro.

Mélanges de couleurs et graphismes, de camaïeux et contrastes, de pois et rayures, de fleurs et figures, d'ombres et lumières, d'assurance et douceur...

Saison après saison, sensuelles dissonances, désaccords les plus parfaits continuent avec éclat et brio de faire mentir le proverbe « qui se ressemble s'assemble ».

Aujourd'hui le jeune designer colombien Esteban Cortazar, 24 ans, signe les collections femme d'Emanuel Ungaro.

Souvenir d'une correspondance amoureuse inspirée sur les rives de Carthagène, où chaque phrase, chaque mot, chaque syllabe, se parfument de l'exotisme de la végétation luxuriante.

Un jardin de Paradis au cœur duquel s'esquisse l'exubérance de la nature ; cascades de fleurs tropicales mêlées aux odeurs enivrantes de goyaves, de mangues et de fruits de la passion. Les bougainvilliers enlacés, comme une promesse d'un amour éternel accompagnent la passion évoquée par ce couple de perroquets qui voltigent de branche en branche et ne choisissent que les arbres consacrés à l'amour.

De cette parade amoureuse, une plume s'est envolée, je l'ai récupérée et te l'ai envoyée...

De cette ivresse des sens, il ne reste aujourd'hui que ces tableaux miniatures dessinés sur ces timbres qui te sont destinés



Unions libres et motifs de séduction : ainsi pourrait-on définir en quelques mots ce qui fait la réputation et le succès d'Ungaro. Mélanges de couleurs et graphismes, de camaïeux et contrastes, de pois et rayures, de fleurs et figures, d'ombres et lumières, d'assurance et douceur...

Saison après saison, sensuelles dissonances, désaccords les plus parfaits continuent avec éclat et brio de faire mentir le proverbe « qui se ressemble s'assemble ».

Aujourd'hui le jeune designer colombien Esteban Cortazar, 24 ans, signe les collections femme d'Emanuel Ungaro.

Souvenir d'une correspondance amoureuse inspirée sur les rives de Carthagène, où chaque phrase, chaque mot, chaque syllabe, se parfument de l'exotisme de la végétation luxuriante.

Un jardin de Paradis au cœur duquel s'esquisse l'exubérance de la nature ; cascades de fleurs tropicales mêlées aux odeurs enivrantes de goyaves, de mangues et de fruits de la passion. Les bougainvilliers enlacés, comme une promesse d'un amour éternel accompagnent la passion évoquée par ce couple de perroquets qui voltigent de branche en branche et ne choisissent que les arbres consacrés à l'amour.

De cette parade amoureuse, une plume s'est envolée, je l'ai récupérée et te l'ai envoyée...

De cette ivresse des sens, il ne reste aujourd'hui que ces tableaux miniatures dessinés sur ces timbres qui te sont destinés. ■

