

Emission : 5 mai 2008

EUROPA : Le plaisir de vous écrire



11 08 070

Les timbres-poste EUROPA sont émis chaque année avec un thème commun à chaque pays membre de PostEurop. C'est le thème de l'écriture : redécouvrir le plaisir d'écrire qui est retenu pour 2008.

Informations techniques

| | |
|------------------|--|
| Création de : | M2Baz, Florence Mekderian & Julien Martinez |
| Imprimé en : | héliogravure |
| Couleurs : | rose, blanc, vert, violet, rouge |
| Format : | horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres par feuille |
| Valeur faciale : | 0,55 € |

Premier Jour

➔ **VENTE ANTICIPÉE**

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le dimanche 4 mai 2008 de 10h à 18h (sous réserve).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au **Parlement Européen, ALLEE DU PRINTEMPS, BP 1024, 67070 STRASBOURG CEDEX.**

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 mai 2008, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr



Conçu par Stéphanie Ghinéa.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Écriture solidaire : la plume comme une fenêtre ouverte

LA SORTIE DU TIMBRE EUROPA SUR LA CORRESPONDANCE EST L'OCCASION DE PRÉSENTER UNE DE SES FONCTIONS PEU ORDINAIRE, DÉVELOPPÉE PAR LA FONDATION LA POSTE DEPUIS L'AN DERNIER : L'ÉCRITURE SOLIDAIRE. PRISONNIERS DE JUSTICE OU IMMIGRÉS, RESTREINTS PAR LA LANGUE, ADOLESCENTS EN DÉTRESSE OU EXCLUS DE TOUTES SORTES TROUVENT DANS L'ÉCRITURE UN MOYEN D'EXPRESSION, DE RECONSTRUCTION ET DE LIEN AVEC LA SOCIÉTÉ. DE VÉRITABLES CRÉATIONS ARTISTIQUES SORTENT DE CES ATELIERS.

Quand Nadia entre pour la première fois dans la salle de la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis où l'attendent douze détenus isolés, elle sait que parmi eux se trouvent des criminels sexuels. Elle sait aussi qu'ils sont capables de fournir "une très grande qualité d'écriture". La jeune femme de 36 ans s'apprête à passer une semaine avec ces exclus parmi les exclus, au sein de l'univers carcéral, dans une promiscuité qui laisse peu

d'espace vital entre les corps. "Ce n'est pas difficile à partir du moment où c'est bien encadré", affirme la jeune femme, à l'articulation nette, au regard franc et à la personnalité bien trempée. Elle est secondée dans ses ateliers par Jean-Louis Fournier, administrateur de sa compagnie, son pendant masculin, qui offre une autre écoute et une présence rassurante pour tout le monde. C'est l'association Lire C'est Vivre, qui gère les bibliothèques de la maison d'arrêt, qui a fait appel à eux, se rendant compte que la présence des livres n'était pas suffisante. "Les détenus sont touchés par l'écrit, qui les relie à l'extérieur. Il n'y a pas de téléphone en maison d'arrêt. L'écriture est la seule chose qui les valorise et adoucit leur image par rapport à leur famille", explique Nadia Xerri. Plus loin qu'une simple lettre, les plus courageux vont jusqu'à lire leur texte devant d'autres co-détenus, après s'être entraînés à la scène, ou bien ils les font lire par des comédiens, qui les subliment par leur talent. De plus, les textes vont être édités grâce à Lire C'est Vivre et à la Fondation La Poste. De l'aplomb, il en faut, pour avoir comme Nadia Xerri, "une attente artistique forte" de la part de marginaux, de cas sociaux voire de déséquilibrés mentaux.

Kaléidoscope de talents

Dans un autre registre, l'Opéra de Lyon s'est lancé, avec la Fondation La Poste, dans le projet Kaléidoscope, un défi non moins audacieux, sur trois ans : faire écrire des populations, qui n'ont jamais mis les pieds à l'opéra, dans l'optique de mettre en musique leurs textes et de les jouer. Deux cent cinquante personnes des quartiers de la Croix Rousse et de Vénissieux, à Lyon, ont participé à l'écriture de livrets, de septembre 2006 à mars 2007. Des écrivains professionnels encadraient

les amateurs venus de centres sociaux, d'un hôpital psychiatrique, d'un centre de femmes en insertion, etc. Le thème donné était la nuit et donnera lieu à un spectacle les 7 et 8 juin prochains dans les quartiers lyonnais des auteurs associés.

En Alsace, l'association Plaisir d'Écrire touche plus de personnes encore sur une échelle régionale : francophones ou non, demandeurs d'emploi et d'une remise à niveau, réfugiés politiques ou personnes handicapées... En tout, le concours d'écriture 2007 a fédéré 400 personnes et fera l'objet d'une publication.

Des vacances pour alphabétiser

Ces ateliers d'écriture artistique devraient se développer l'an prochain, avec un projet du Théâtre de la Colline à Paris. La Fondation La Poste y a consacré 12 % de son budget en 2007. Cette enveloppe comprend également des projets de pure alphabétisation, en Afrique, avec Planète Urgence. Ainsi, comme trente autres employés du groupe La Poste, Sandrine Fribault est partie au Bénin assurer du soutien scolaire au sein d'une école de brousse pendant deux semaines. "J'avais des classes de quinze enfants de 8 à 12 ans, dont presque aucun ne savait lire. Ils parlent leur dialecte local et peu le français et se trouvent d'habitude dans des classes de 60 à 70 élèves...". Hébergée avec d'autres Français dans le village, Sandrine a pu découvrir au plus près cette culture et des gens "à l'ouverture d'esprit surprenante pour des gens qui n'ont pas de moyen de communication", raconte-t-elle. Sa mission test ouvre la voie au départ de plus de salariés, à qui La Poste financera des congés solidaires. ☺

