

Emission : 23 mai 2005

# Carnet "Vacances"

Carnet de 10 timbres-poste  
à validité permanente  
pour une lettre de moins de 20 g  
à destination de la France



LA POSTE



## Premier Jour

### → VENTE ANTICIPÉE

À Paris (non Premier Jour)

Les samedi 21 et dimanche 22 mai 2005 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'occasion du Festival "Les Rythmes du Marais" à l'espace des Blancs Manteaux, 48 RUE VIEILLE DU TEMPLE, 75004 PARIS.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 mai 2005 et sur le site Internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres)

## Informations techniques

Oeuvre originale de : Nicolas Vial

Mis en page par : Atelier Didier Thimonier

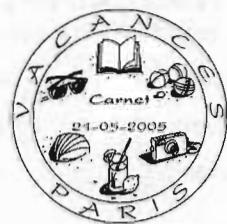
Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 33 x 20  
38 x 24 dentelures comprises

Valeur faciale du carnet  
contenant dix timbres-  
poste autocollants : 5,30 €



Conçu par Jean-Paul Cousin.  
Oblitération disponible sur place .  
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

# Décor de vacances

## En attendant le départ

**COMME UN AVANT-GOÛT DE SOLEIL, VOICI LES TIMBRES "VACANCES" ET LEUR JOLI DÉCOR DE CABINES DE BAIN, DE SABLE BLOND ET DE CIEL BLEU...**



Depuis 2002, La Poste a pris l'agréable habitude d'émettre un timbre à l'occasion des vacances. Et cette année encore, entre deux bains de mer ou deux excursions, l'occasion sera belle d'écrire un petit mot à ses proches rien que pour le plaisir d'envoyer un joli timbre. Car on le sait, les vacances sont le meilleur moment pour prendre le temps d'écrire, particulièrement des cartes postales. Et le savez-vous ? La carte postale a fait son apparition en 1891 en France – à Sillé-le-Guillaume dans la Sarthe – à l'initiative d'un Prussien nommé Von Stephen. Mais la France n'en veut pas, jugeant que le courrier manque de discrétion. Mais deux événements vont changer la donne : le premier est l'arrivée de l'art photographique et le deuxième, l'Exposition universelle de 1900 et sa Tour Eiffel. La carte postale connaît alors son âge d'or au point qu'à la veille de la première guerre mondiale, on s'en échange 800 millions d'exemplaires ! Les cartes touristiques font aussi leur apparition. La première carte

postale photographique est attribuée au Marseillais Dominique. Malheureusement pour lui, l'idée lui profitera peu, car il est rapidement dépassé par les imprimeurs et leurs prix défiant toute concurrence.

### Un timbre très évocateur

On pourrait penser qu'avec Internet, la tradition des cartes postales et des courriers de vacances a perdu de sa vigueur. Eh bien pas du tout ! Il s'en échange plusieurs millions chaque année. La carte postale a même eu son exposition en 1978 organisée par le musée des Arts et traditions populaires. L'émission du timbre "Vacances" trouve donc toute sa justification. Regardez-le bien : pour un peu, on entendrait le ressac, le cri des mouettes et l'on sentirait sur la peau la délicieuse morsure du soleil ! Ce timbre sera vendu en carnet de dix timbres-poste autocollants à validité permanente. Alors, surtout n'oubliez pas le stylo dans vos valises. ☺