

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

La Lettre... au fil du temps



Vente anticipée le 9 mai 1998 à Paris, Châteauroux, Lille,
Lyon, Marseille, Rennes et Strasbourg

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 11 mai 1998**



LA POSTE 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessinés par Henri Galeron

Mis en page par Michel Durand-Mégret

Imprimés en héliogravure

Format horizontal 27 x 32,75

2 présentations :

- bande indivisible de 6 timbres-poste
- carnet autocollant de 12 timbres-poste

La Lettre... au fil du temps

Ayant connu déluge et décrue, Noé lâcha la colombe hors de l'arche et cette messagère, le soir venu, revint porteuse d'un rameau d'olivier tout frais, preuve que la terre n'était plus engloutie sous les eaux. Ce premier message fut bien un extraordinaire témoignage de communication. L'information était d'extrême importance. Et ce besoin de communiquer se retrouva ensuite sous bien des latitudes, en de nombreuses occasions. Songeons aux Égyptiens qui, avec régularité, écrivaient aux morts. Ces correspondances avec leurs proches se faisaient sur du tissu, des vases contenant une offrande funéraire ou sur un papyrus accolé à l'effigie du destinataire. Lettres portant une adresse et quelquefois des formules épistolaires conventionnelles. Songeons aussi à ce valeureux soldat qui, pour porter la nouvelle de la victoire jusqu'à Athènes, courut pendant plus de 42 km. L'information était de taille et pouvait mériter quelque souffrance.

Si Pétrarque, Pline le Jeune, Cicéron ou Sénèque avaient très largement utilisé ce mode de communication pour évoquer, parfois quotidiennement, leurs expériences ou le fruit de leurs méditations, les lettres des chevaliers à leur dame furent magistrales de délicatesse et de courtoisie. Ces messagères surent abolir éloignement et temps. Combien salvatrices et douces semblaient alors les nombreuses lectures de ces papiers scellés ! Héloïse et Abélard séparés ne purent-ils ainsi trouver paix et réconfort dans ces échanges sans cesse renouvelés ?

Qu'elles fussent *Lettres* à Sophie Volland, écrites jour après jour par Diderot pour lui parler de ses conceptions de la vie, ou *Lettres anglaises* de Voltaire, volontairement audacieuses et satiriques, elles reflètent leur temps tout comme *Les Lettres à une inconnue* de Mérimée sont le témoin d'une extrême solitude.

Réflexions personnelles, spirituelles ou politiques, récits de faits divers, épisodes historiques ou portraits, éloges à des grands ou correspondance filiale, toutes ces lettres qui ont su être les précieux témoins de l'évolution humaine seront les merveilleuses amies qui toujours nous accompagneront.

Jane Champeyrache



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Le samedi 9 mai 1998
de 10 heures à 18 heures.
Un bureau de poste
temporaire sera ouvert
à La Fnac Saint-Lazare,
109 rue Saint-Lazare,
Place du Havre Paris 9^e.

Autres lieux de vente anticipée : voir page 15.

Un carnet de 12 timbres-
poste autocollants "La lettre
au fil du temps" sera mis en
vente au prix de 36,00 F.

Dessiné par :
Henri Galeron

Mis en page par :
Charles Bridoux

Format :
86,5 x 200

Dessiné par :
Henri Galeron

Mis en page par :
Michel Durand-Mégret

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 27 x 32,75
feuille de 7 bandes de 6 timbres
+ une vignette

Valeur faciale :
3,00 F x 6

