

Dessiné par :

Jame's Prunier

Mis en page :

Charles Bridoux

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, blanc,
jaune, rouge

Format :

horizontal 27 x 48
40 timbres à la feuille

Valeur faciale

15,00 F



(Photo d'après maquette non contractuelle).

Ce timbre sera également vendu en petites feuilles de 10 timbres-poste avec décorations marginales à l'identique des deux autres timbres "Breguet XIV" et "Potez 25"

Prix de vente : 150,00 F

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 10 et dimanche 11 avril 1999
(heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle
hall départ, Aérogare de Blagnac, 31700 Blagnac.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 10 avril 1999 de 8 heures à 12 heures au bureau
de poste de Blagnac.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*



. . Airbus A300-B4

Poste aérienne 1999



Les Timbres-Poste de France

Vente anticipée le 10 avril 1999
à Blagnac (Haute-Garonne)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 12 avril 1999



LA POSTE 

• • • Airbus A300-B4

Poste aérienne 1999

Timbre-poste de format horizontal 27 x 48

Conçu par Jame's Prunier

Mis en page par Charles Bridoux

Imprimé en héliogravure

30 timbres par feuille

Avec l'Airbus A300-B4, la série Poste aérienne se projette dans la modernité.

Après le Breguet 14 de 1997 et le Potez 25 de 1998, qui évoquaient les temps héroïques de l'Aéropostale et les exploits des pilotes qui risquaient tous les jours leur vie pour que "passe le courrier", ce nouveau timbre nous transporte dans l'univers contemporain du transport postal. Les couleurs de l'Aéropostale, qui ornent l'avion, nous rappellent que cette compagnie, fondée juste après la Première Guerre mondiale par quelques fous volants, est aujourd'hui une entreprise moderne, qui figure au deuxième rang des compagnies court et moyen courrier en Europe.

Grâce à ses 21 appareils, convertibles "passagers - cargo" en moins de 20 minutes pour 15 d'entre eux, l'Aéropostale fonctionne 24 heures sur 24, transportant des passagers le jour et du courrier la nuit. Elle assure ainsi quelque 50 vols passagers quotidiens, pour le compte d'Air France, et traite chaque nuit plus de 45 tonnes de courrier et de fret express, sur ses 50 vols cargos. Cette double activité, qui permet d'optimiser les coûts du transport du courrier, fait d'elle une compagnie unique au monde, dont le concept sert dorénavant de référence pour d'autres opérateurs aériens.

Pour l'instant, équipée de Boeing, l'Aéropostale diversifie donc sa flotte en 1999 avec l'acquisition d'Airbus : trois A300-B4, d'une charge brute de 45 tonnes, seront mis en ligne en 1999. De configuration "passagers" à l'origine, ces avions sont modifiés en version cargo à Toulouse.

Ces avions appartiennent à la longue lignée de l'Airbus A300, bi-réacteur gros porteur qui a effectué son premier vol en 1972 et sa première liaison commerciale en 1974. Le modèle A300-B4, disposant d'une capacité en carburant plus élevée que ses prédécesseurs et affichant une masse brute plus importante, a été lancé à la fin des années 70. Sa production s'est arrêtée en 1984, relayée par celle de l'A300-600, devenu depuis le principal modèle de série de la famille A300.