

Poste aérienne - Potez 25

Ce robuste biplan fut capable d'ouvrir de nouvelles lignes et de traverser Les Andes dans des conditions extrêmes.

Le Potez 25, avion mythique de l'aviation postale, est présenté pour la première fois au Salon aéronautique du Bourget en 1924.

Ce monomoteur effectue son premier vol au début de l'année 1925. A la suite d'une série de raids remarquables, l'appareil est commandé en grand nombre par l'Armée française et dix-sept forces aériennes étrangères.

Le Potez constitue le plus grand succès industriel de l'aviation française entre les deux guerres avec plus de 4 000 exemplaires construits en près de 90 versions différentes.

Pourvu d'un moteur Lorraine-Dietrich de 450 cv et de 12 cylindres, le Potez 25 dépasse les 14 mètres d'envergure.

L'Aéropostale acquiert deux Potez 25-A2 et trois Potez 25-TOE pour transporter le courrier sur les lignes ouvertes au-dessus des Andes entre Mendoza et Santiago du Chili et entre Tacna et La Paz.

En 1933, lors de la reprise de l'Aéropostale par Air France, les cinq Potez 25 de la compagnie étaient toujours en service.



Dessiné par : Jame's Prunier

Mis en page par : Alain Seyrat

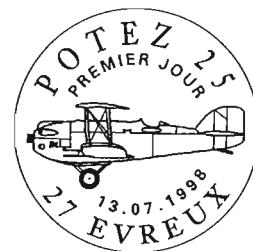
Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 27 x 48
40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 30,00 F

En vente lors de la vente anticipée du timbre "Aéro-Club".



Dessiné par :
Jame's Prunier

Mis en page par :
Alain Seyrat

Imprimé en :
héliogravure

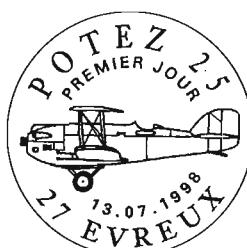
Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 27 x 48
(40 timbres à la feuille)
également en
mini-feuilles de
10 timbres-poste

Valeur faciale :
30,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les lundi 13 et mardi 14 juillet 1998.
A l'occasion du Mondial des Patrouilles à Evreux
sur la base aérienne. Heures restant à définir.

Autre lieu de vente anticipée

Le lundi 13 juillet 1998 de 8 heures à 19 heures,
au bureau de poste d'Evreux R.P., 25 rue du Dr Oursel,
27023 Evreux Cedex.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

LES TIMBRES-POSTE DE FRANCE

Poste aérienne 1998
POTEZ 25



Vente anticipée le 13 juillet 1998
à Évreux (Eure)

Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 15 juillet 1998



LA POSTE 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dessiné par Jame's Prunier

Mis en page par Alain Seyrat

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 27 x 48

2 présentations : * 40 timbres à la feuille

* 10 timbres sur feuille illustrée

Poste aérienne 1998 **POTEZ 25**

En 1927, alors que l'Aéropostale est confrontée à de graves difficultés financières, les pilotes de la Ligne poursuivent leur conquête aérienne et postale en Amérique latine. Les premières lignes sud-américaines reliant Rio de Janeiro, Natal et Buenos Aires sont inaugurées en novembre 1927 sous la houlette de Jean Mermoz et, franchissant les Andes au mois de juillet 1929, la première liaison Argentine-Chili est réalisée.

Or, les avions Laté 25, employés jusqu'alors, mettent environ une heure pour atteindre leur plafond de 4 000 mètres, ce qui rend la perspective du franchissement régulier du massif des Andes des plus improbables. Aussi, dès 1929, ils sont progressivement remplacés dans cette tâche par le Potez 25. Cet avion, très robuste, jouit pour sa part d'une solide réputation de grimpeur, en atteignant l'altitude enviable pour l'époque de 6 000 mètres.

Ainsi équipés, les pilotes devront apprendre à affronter les difficultés du vol en haute montagne. Sans chauffage dans l'air glacial, sans oxygène ni radio, ils devront se battre pour gagner les quelques mètres d'altitude indispensables pour "sauter" les sommets de la Cordillère, devant déjouer sans cesse les pièges engendrés par les différents courants ascendants et descendants risquant d'écraser à chaque instant leur avion lourdement chargé contre les parois enneigées des Andes.

Henri Guillaumet mettra au point une technique particulière, consistant à prendre "l'ascenseur" en utilisant les courants d'air chaud provenant des vents d'ouest et qui peuvent porter l'avion à plus de 6 000 mètres. Mais, au cours de l'une de ses confrontations avec les éléments, Guillaumet inscrira son nom sur l'une des pages les plus héroïques de l'Aéropostale. Au cours de sa 92^e traversée des Andes, une tempête de neige l'oblige à un atterrissage en catastrophe sur les bords de la Laguna-Diamonte à 3 000 mètres d'altitude. En pleine tourmente, seul, perdu, le pilote se résigne à n'espérer aucun secours et réalise l'exploit de marcher cinq jours et quatre nuits dans la neige et le froid avant d'être sauvé. Cette odyssée lui inspirera cette phrase mémorable : "Ce que j'ai fait, aucune bête ne l'aurait fait".

Emmanuel Lenain