

Poste aérienne 1997

BREGUET XIV



Dessiné par James's Prunier

Mis en page par Odette Baillais

Imprimé en héliogravure. Format horizontal 27 x 48, 40 timbres à la feuille

Vente anticipée le 15 novembre 1997 à Paris

Vente générale le 17 novembre 1997

« Il faut que le courrier passe ! » Ces mots, véritable épigraphe de l'Aéropostale, prononcés par son directeur de l'Exploitation Didier Daurat, résument l'esprit visionnaire, tenace et courageux des hommes qui ont participé au sein de la "Ligne" à l'une des plus formidables aventures aéronautique et humaine de notre temps.

Cette histoire fut avant tout celle d'hommes de légende, Mermoz, Saint-Exupéry, Kessel ou Guillaumet, mais également celle d'extraordinaires machines volantes. Le Breguet XIV fut de celles-ci. Ce rustique mais robuste monomoteur biplan, aux qualités de vol certaines, réalisé par Louis Breguet en 1916, s'était déjà illustré lors de la Grande Guerre. Pierre-Georges Latécoère, fondateur de la future Aéropostale, n'eut qu'à puiser dans les vastes surplus militaires. Après quelques modifications destinées à adapter la structure de l'avion au transport du courrier, le Breguet XIV fut d'abord engagé en 1919 dans l'exploration systématique des voies aériennes encore naissantes des lignes Latécoère. Puis, après avoir affronté le périlleux passage des Pyrénées sur la voie reliant Toulouse à Barcelone, il allait acquérir ses lettres de noblesse avec l'exploration régulière des lignes africaines.

Imaginez deux ou trois hommes, serrés dans une carlingue exiguë, sur une distance de deux mille sept cents kilomètres séparant Casablanca et Dakar à une vitesse de 150 km par heure, sans radio, peu d'instruments de vol et des cartes approximatives, isolés pendant la traversée d'un désert dont la chaleur extrême et les tempêtes de sable causaient au moteur d'importants dommages. Nombreux furent ceux qu'une telle infortune laissa choir dans le désert, perdus au milieu de nulle part, avec peu d'espoir d'être secourus, instants dramatiquement décrits par Antoine de Saint-Exupéry dans son œuvre *Terre des hommes*. Heureusement, le Breguet XIV pouvait atterrir et décoller depuis des terrains très difficiles et, grâce à cette qualité, de nombreux pilotes purent échapper à la mort ou à la capture par les tribus du désert.

C'est en 1933, lors de la reprise en main de l'Aéropostale par Air France, que le dernier Breguet XIV fut retiré du service. À bout de force, il laissait la place à d'autres machines, d'autres conquêtes humaines.

Emmanuel Lenain

1997

Reproduction interdite

Dessiné par :

Jame's Prunier

Mis en page par :

Odette Baillais

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

orange, jaune, noir

Format :

horizontal 27 x 48
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

20,00 F



premier jour

Vente anticipée

Les samedi 15 et dimanche 16 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre sera ouvert à
l'Aéro-Club de France, 6 rue Galilée, Paris 16°.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 15 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris
Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue
de Saxe, Paris 7^e.

Le samedi 15 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée
de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le
dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"