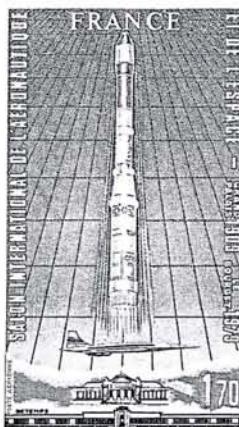


SALON INTERNATIONAL DE L'AERONAUTIQUE ET DE L'ESPACE

Valeur: 1,70 F

Couleurs: bleu, orange, brun

25 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Georges BETEMPS

Format vertical 27' x 48
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 9 juin 1979 au BOURGET (Seine-Saint-Denis) ;

générale, le 11 juin 1979.

Malgré bien des réticences, le Salon de l'automobile dut, il y a soixante-dix ans, laisser une place, au Grand Palais, à une section réservée aux « choses de l'air »; et le Président Fallières inaugura, le 25 septembre 1909, la première Exposition internationale de la Locomotion aérienne.

C'était surtout une rétrospective: on y voyait une montgolfière et la nacelle du ballon qui avait réussi en 1785 la première traversée de la Manche, mais aussi le Blériot XI, qui venait d'effectuer le même trajet en un raid devenu historique.

A partir du Salon de 1912, le public afflua pour suivre les progrès de la technique aéronautique, civile et militaire. Il pouvait les mesurer, quelque vingt-cinq ans plus tard, en admirant les bolides engagés dans la fameuse Coupe Deutsch de la Meurthe.

Au lendemain de la dernière guerre, le Grand Palais se montre trop réduit: pour donner l'essor à tous ces avions, entravés sous la coupole parisienne, une grande fête est organisée à Orly, avec de nombreuses démonstrations en vol.

C'est alors que, pour lancer la manifestation sur des bases nouvelles, l'Union syndicale des industries aéronautiques fait établir les plans d'un grand hall d'exposition à l'extrême sud de l'aéroport du Bourget.

Au rendez-vous de 1953, tout a pris sa forme définitive: 50 000 m² de halls couverts, et d'immenses terrains pour la présentation des appareils au sol. Ils s'envoleront pour des démonstrations, durant toute la semaine clôturée par deux journées spectaculaires, le samedi pour les techniciens du monde entier, le dimanche pour le grand public.

«Le Salon de l'Aviation» était devenu bisannuel en 1924; depuis les années 60, il est aussi, avec ses fusées, ses satellites, ses engins divers et sophistiqués, le Salon de l'Espace: les efforts français en ce domaine y sont présentés au pavillon du Centre national des études spatiales.

Notre figurine superpose l'autrefois et l'aujourd'hui, le Grand Palais de Paris et l'Aéroport du Bourget, Concorde qui fit ici, il y a dix ans, sa première apparition publique, et la fusée Ariane, détachée sur un fond d'abaque, pour rappeler la piste d'envol, et évoquer la recherche scientifique.

Elle marque la grande semaine, organisée du 9 au 17 juin par le Groupement des industries françaises aéronautiques et spatiales. Pour son soixante-dixième anniversaire, ce XXXIII^e Salon de L'Aéronautique et de l'Espace constituera, une fois de plus, «la grande vitrine mondiale de ces spécialités».

