

Jean MERMOZ

Antoine de SAINT-EXUPÉRY

Valeur : 20,00 F

Couleurs : bleu foncé, bleu azur

25 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par PHEULPIN

Format horizontal 27 x 48
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 19 septembre 1970, à AUBENTON (Aisne) et à LYON;

générale, le 21 septembre 1970.

Ce timbre réunit à juste titre deux pionniers de la Poste aérienne, deux hommes qui s'illustrèrent dans l'aviation en pratiquant et magnifiant « la mystique du courrier ».

Jean Mermoz, né en 1901, disparut en 1936 dans l'Atlantique Sud au cours de sa vingt-quatrième traversée entre Dakar et le Brésil.

Dans une page magistrale de *Terre des Hommes*, Saint-Exupéry a bien mis en lumière l'action de « son camarade Mermoz ».

Participant à la fondation de la ligne Casablanca-Dakar, à travers le Sahara insoumis, une panne le laissa quinze jours aux mains des Maures sans entamer en rien son moral et sa persévérance.

Pour la ligne d'Amérique, il fut chargé d'étudier le tronçon Buenos Aires-Santiago, et, « après un pont sur le Sahara, de bâtir un pont au-dessus des Andes » : des crêtes s'élevant à 7.000 mètres quand les avions plafonnaient à 5.200.

L'éclairage des escales n'était pas encore réalisé : Mermoz s'en tira, et ouvrit la route. « Puis, quand la nuit fut bien apprivoisée, il essaya l'Océan et, pour la première fois, franchit l'Atlantique Sud en hydravion ».

Dès lors, le courrier pouvait être transporté en quatre jours de Toulouse à Buenos Aires : « Mermoz avait défriché les sables, la montagne, la nuit et la mer... »

« Il était alors l'homme le plus illustre de France, écrit Joseph Kessel... Les hommes l'admiraient. Les femmes rêvaient à son image. Les enfants voulaient lui ressembler ». Son obstination à vaincre, à se dépasser soi-même tient dans ce mot admirable qu'il a écrit comme un aveu tout simple : « J'ai toujours acheté très cher ma chance ».

Antoine de Saint-Exupéry, né en 1900, entra à 24 ans chez Latécoère. Successivement mécanicien, pilote de ligne entre Toulouse et Dakar, puis chef d'aéropostale à Cap Juby, au bord du désert, il organisa en 1929 la filiale de la Compagnie à Buenos Aires.

Quand l'Aéropostale disparut en 1931, Saint-Exupéry se consacra au journalisme de reportage et à des tentatives de grands raids internationaux.

Courrier Sud (1928), *Vol de nuit* (1931), *Terre des Hommes* (1939) sont donc le bilan d'une très riche expérience. Il cherche à y définir un nouvel humanisme, une nouvelle communion avec les êtres et les choses : exaltation de l'action, sens de la responsabilité, valeur du travail d'équipe, fraternité et solidarité.

Après avoir passé les premières années d'occupation en Amérique à écrire *Pilote de guerre* (1942) et *le Petit Prince* (1943), il rejoignit les Alliés en Afrique du Nord et trouva la mort le 31 juillet 1944 au-dessus des Alpes françaises.

Témoignage et acteur de son époque, Saint-Exupéry a rêvé, réalisé et exprimé un idéal d'aventure héroïque où l'homme trouve ces ressorts d'une exaltante vie morale : l'action, le danger partagé dans des amitiés viriles, la fidélité à l'accomplissement de la mission.



IN MEMORIAM

J. MERMOZ

St. EXUPERY



J. P. Hubert



Jean MERMOZ

Jean Mermoz, aviateur français, est né le 9 décembre 1901, à Aubenton. En 1920, s'engage dans l'aviation — 1921, breveté pilote — 1926, pilote civil chez Latécoère — 1927, octobre : Toulouse Saint-Louis sans escale — 1927, décembre : chef-pilote de l'*Aéropostale* à Buenos Aires — 1929, passe la Cordillère des Andes, puis établit la ligne Mendoza - Santiago du Chili — 1930, 12 mai, franchit l'Atlantique à bord du *Comte-de-la-Vaulx*, (1^{re} liaison aéro postale entre la France et l'Amérique du Sud) — 1933, janvier : traversée en 14 h, sur l'*Arc-en-Ciel* construit par Couzinet, — 1933, mars : naissance d'Air France (Mermoz, chef-pilote de cette Cie pour la ligne France - Amérique du Sud) — En 1934 il effectue des liaisons régulières dans chaque sens et le 7 décembre 1936 à 10 h 47, à sa 24^e traversée, il transmet cet ultime message : *Coupons moteur arrière droit...*

Le Gouvernement de la République française le citera à l'ordre de la Nation :

Mermoz Jean, commandeur de la Légion d'Honneur, Inspecteur général de la Compagnie Air France : sublime figure d'aviateur, d'une valeur morale et professionnelle hors pair. Créateur, au prix d'efforts surhumains, de l'aviation transocéanique, a fait de son nom un symbole et de sa carrière une longue série d'exploits. Allant jusqu'au bout de toute entreprise, envisageant la mort avec sérénité, a mérité l'admiration générale par la grandeur de ses actes. Porté disparu avec l'équipage de la Croix du Sud, dont il était le chef de bord. Accomplissait sa 24^e traversée de l'Atlantique sur la ligne postale qu'il avait été le premier à tracer. Entre de plain-pied dans la légende et s'inscrit parmi les héros les plus purs de l'aviation française — 8.500 heures de vol —

Fait à Paris le 15 décembre 1936 — Le Ministre de l'Air : Pierre Cot.

Antoine de SAINT-EXUPÉRY

Antoine de Saint-Exupéry, commandant aviateur et écrivain français, est né à Lyon le 29 juin 1900. En 1919, il prépare Centrale et Navale, puis versé dans l'aviation il est breveté pilote et promu sous-lieutenant de réserve. 1926 : pilote civil à la Compagnie Générale d'Entreprises Aéronautiques il assure le courrier de la ligne Toulouse - Casablanca - Dakar (1927-1928). Il est chef d'aéropostale à Cap Juby, puis chargé de mettre en service des lignes de Patagonie, il devient à Buenos Aires, directeur de l'*Aeroposta Argentina*. Après la liquidation de l'*Aéropostale*, de nouveau chez Latécoère comme pilote d'essai, il se consacre aux grands reportages et tente deux raids (Paris - Saïgon et New York - Terre de Feu) au cours desquels il a de graves accidents. Pilote de reconnaissance en 1940, il part après l'armistice pour les États-Unis, rejoint en 1943 son groupe 2/33 à Oudjda et reprend du service. De Corse où est son escadrille, il s'envole de Borgo sur un *Lockheed Lightning P 38*, le 31 juillet 1944 pour sa 9^e mission dont il ne revient pas. Il fut le compagnon de Mermoz. Ses qualités d'homme d'action et d'écrivain lui vaudront une notoriété mondiale. Il laisse des ouvrages inestimables : *Courrier Sud* (1928) — *Vol de Nuit* (1931) — *Terre des Hommes* (1939) — *Pilote de Guerre* (1942) — *Lettre à un Otage* (1943) — *Le Petit Prince* (1943), des œuvres posthumes *Citadelle* (1949) et un volume d'articles et de reportages (1953). De Saint-Exupéry fut toujours préoccupé de donner un sens à la vie en restaurant les valeurs spirituelles, préconisant une nouvelle vision de l'univers et la solidarité entre les hommes. Il est l'un de nos aviateurs, qui, tant par ses exploits que par ses écrits, a le mieux servi le prestige de la France.

*Les portraits de Mermoz et de St. Exupéry ont été gravés par Pheulpin auteur du timbre
Textes et maquette A.-G. Cabrol — Tirage : Cinq cents exemplaires.*