

PHIL INFO

JUILLET - AOÛT 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique, les dédicaces et animations au Carré d'Encre sont à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

Le patrimoine à l'honneur sur les timbres de l'été !



L'Alsace du nord nous appelle... le très attendu timbre **Hunspach**, élu village préféré des français 2020 nous ouvre les portes de ce village où le temps semble s'être arrêté.



Virée en Centre Val de Loire : le timbre célèbre le **bicentenaire de la Faïencerie de Gien** en se parant du modèle Pivoines version bleue ; et nous fait découvrir par une encre dorée la **Chapelle royale Saint-Louis** à Dreux en Eure-et-Loir.



Des fables nous parviennent au loin... Château-Thierry se prépare pour célébrer les **400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine**. Saurez-vous retrouver les 10 fables sur le bloc de 2 timbres ?

Quelle que soit sa valeur, un bijou raconte une histoire... Découvrez et soutenez le timbre français « **Bijoux traditionnels de Méditerranée** » au Concours EUROMED postal !



Les départs en vacances s'annoncent... le carnet **France Terre de tourisme** vise à promouvoir le secteur touristique, fragilisé en France par la crise sanitaire. Cette première série est consacrée à des **sites naturels**.

Fin juillet, la philatélie devient un sport de pleine nature en nous transportant de grotte en grotte, pour révéler sur quelque cm² l'ampleur et la splendeur des décors de la **spéléologie**.



En août le collector de 4 timbres sur **La Route du Poisson** nous prépare à revivre la course mythique événement du cheval de trait de Boulogne-sur-Mer à Paris.

Très bel été à toutes et à tous, et rendez-vous pour une rentrée philatélique très attendue avec le retour des salons !

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

LES TROPHÉES DU TIMBRE

Les Trophées du Timbre 2020 ont été dévoilés le 17 juin 2021. Cette 30^e élection du timbre de l'année a réuni plus de 112 000 votes. Une édition exceptionnelle à revoir sur la chaîne Youtube de Philaposte



Plus beau timbre



Création : Gérard CREVON de BLAINVILLE

Carnet de timbres de correspondance



Mise en page :
Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Prix spécial taille-douce



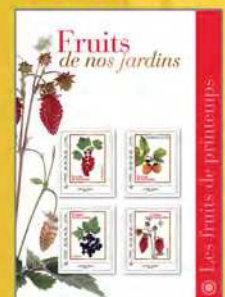
Gravure : Sarah BOUGAULT

Bloc-feuillet



Création : Gérard CREVON de BLAINVILLE

Collector



Photographie : Gilles MERMET
Conception graphique : Agence HUITIÈME JOUR

Timbre des postes partenaires



Illustration : Maryse NOGUIER

Oblitération



Illustration : Miles HYMAN

Vignette LISA



Création : Eloïse ODDOS



Les timbres issus du programme philatélique de France figurent dans le Livre des Timbres 2020 qu'il est possible de commander en ligne sur laposte.fr, auprès de son facteur et du Service Clients Commercial de Philaposte (par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr)

SOMMAIRE

05.  **France**

19.  **Informations philatéliques**

22.  **Andorre - Monaco**

26.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

31.  **Oblitérations Premier Jour**

32.  **Bureaux temporaires**

33.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Juin
2021



Mai
2021



Avril
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

HUNSPACH « VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2020 »



Conception graphique TAD :
David LANASPA



Réf : 11 21 042

« Réputé pour ses maisons blanches à colombages et ses toits à pans coupés, Hunspach allie le charme à l'authenticité. Ce timbre du village préféré 2020 rend hommage à ce joyau du patrimoine alsacien ».

Stéphane BERN

Hunspach, dans la région Grand Est, a été élu « Le Village préféré des Français » en 2020, lors de l'émission de France 3 présentée par Stéphane Bern.

Pour l'édition 2021, qui se déroulera le 30 juin à 21H00, Stéphane Bern annoncera le « Village préféré des Français 2021 », désigné à l'issue d'un vote des téléspectateurs, parmi les 14 concurrents : 13 villages qui représentent les 13 régions de France métropolitaine et un village de l'île de la Guadeloupe qui représentera l'Outremer.

A cette occasion, il dévoilera le timbre d'Hunspach, le Village préféré de l'année 2020. Émis à 900 000 exemplaires, il sera vendu à partir du 5 juillet 2021 dans les bureaux de poste.

INFOS TECHNIQUES

Création : David LANASPA d'après photos © Jean Isenmann /Onlyfrance.fr

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 31.77 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 900 000 exemplaires

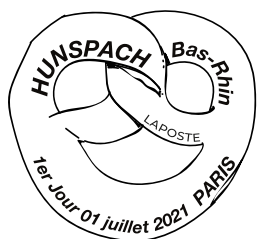
Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

HUNSPACH « VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2020 »



Conception graphique TAD :
David LANASPA

Hunspach a su charmer les Français

Colombages sur les murs blancs, toits à pans coupés, géraniums rouges aux fenêtres... À Hunspach, le temps semble s'être arrêté. Classé parmi les plus beaux villages de France, ce « village blanc » se distingue par la richesse de son patrimoine et la joie de vivre de ses habitants. Peu touristique, vous n'y trouverez pas d'alignement de boutiques mais un village paisible et authentique. Une halte à l'écart des circuits touristiques qui vaut le détour ! **L'Alsace Verte au cœur de l'actualité**

Hunspach est situé en Alsace du Nord, région délimitée par la forêt de Haguenau au sud, le Palatinat allemand au nord, les contreforts boisés du parc naturel régional des Vosges du nord à l'ouest et le Rhin à l'est.

Restée longtemps relativement isolée, la région a su préserver plus qu'ailleurs ses traditions, notamment en matière linguistique et architecturale. Également appelé « Alsace Verte », ce coin de paradis se caractérise par une façon de vivre douce et durable, promettant un véritable retour aux sources.

L'Alsace du Nord compte profiter de l'exposition médiatique suivant l'émission *Le Village préféré des Français* pour s'établir comme destination touristique à part entière et faire la promotion de ses nombreux projets de développement touristique en cours, comme la reconversion de l'ancienne base militaire de Drachenbronn en « Chemin des cimes de l'Alsace Verte », qui accueillera ses premiers visiteurs en 2021.

La réouverture au cours de l'été 2020 du fort de Schoenenbourg, plus grand ouvrage de la ligne Maginot accessible au public en Alsace et situé dans la forêt de Hunspach, vient renforcer cet attrait touristique.

Dans le cadre de sa participation à l'émission télévisée, Hunspach devient l'ambassadeur de toute une région qui mérite d'être davantage connue du grand public. Pour Hunspach, élu « Village préféré des Français 2020 », cette première place tombe à pic !

© La Poste – Mairie de Hunspach - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à HUNSPACH, le jeudi 1^{er} juillet 2021 :

- de 9H à 17H, Hôtel de ville, 74 Rue Principale, 67250 HUNSPACH.

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 1^{er} juillet au samedi 3 juillet 2021 :

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 5 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHAPELLE ROYALE SAINT-LOUIS

DREUX EURE-ET-LOIR



Conception graphique TAD :
Line FILHON



Réf : 11 21 041

Le titre du timbre
Chapelle royale Saint-
Louis, la croix sur le
dôme et l'horloge sont
imprimés en encre
dorée, ainsi que les
titres en haut et en bas
dans les marges de la
feuille de timbres.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Line FILHON
d'après photos Line FILHON.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40.85 x 40.85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre prioritaire

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à DREUX, les
vendredi 2 et samedi 3 juillet 2021 :**

- de 9H à 17H le vendredi et le samedi
de 9H à 12H, boutique de la Chapelle
royale Saint-Louis de Dreux, 2 Square
d'Aumale, 28100 DREUX.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
2 et samedi 3 juillet 2021 :**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 5 juillet 2021, à
la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19 26
et par mail sav-phila.philaposte@
laposte.fr sur réservation auprès de
votre buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique

*La Poste émet un timbre de la série touristique
illustré par la Chapelle royale Saint-Louis située à
Dreux en Eure-et-Loir.*

Longtemps propriété de la Couronne, le vaste château de Dreux est entré à la fin du XVIII^e siècle dans le patrimoine d'un éminent membre de la famille royale, le duc de Penthièvre. Le site était alors en fort mauvais état mais y subsistait une collégiale au sein de laquelle ce prince choisit de faire inhumer ses défunts. Durant la période révolutionnaire, cet insigne exemple d'architecture gothique fut détruit.

Il faut attendre la fin de l'Empire pour que l'héritière de la famille, la duchesse douairière d'Orléans (1753-1821), puisse racheter le domaine rendu à l'état de ruine. C'est elle qui commanda la construction d'une nouvelle chapelle de style néoclassique pour abriter les restes de ses ancêtres.

Séjournant à Dreux, le jeune Victor Hugo définit ainsi le monument dans une lettre à Alfred de Vigny : « c'est un tombeau qui s'élève sur un château qui croule. » La chapelle funéraire n'est pas encore royale. Elle ne le sera qu'après la révolution de juillet 1830, lorsque Louis-Philippe deviendra roi des Français. L'édifice a alors vocation à devenir le « Saint-Denis » de la nouvelle dynastie et le roi décide de son agrandissement.

En quelques années, le goût a changé et c'est un habillage néogothique qui est imaginé. L'édifice, s'il est impressionnant, n'est en rien lugubre grâce à la présence d'une exceptionnelle suite de vitraux, aussi colorés que figuratifs. Ils ont été réalisés par la Manufacture de Sèvres d'après des cartons de grands artistes contemporains : Ingres, Delacroix, Viollet-le-Duc...

La chapelle abrite 40 tombeaux, la plupart surmontés d'un gisant, comme autant d'œuvres d'art réalisées par les plus célèbres sculpteurs. Leur ordonnancement, de part et d'autre du monumental tombeau du roi Louis-Philippe et de la reine Marie-Amélie, confère à l'ensemble une forte solennité. En cette chapelle, le beau se conjugue à l'Histoire comme une enrichissante mémoire qu'il nous appartient de transmettre.

© - La Poste - Jean-Louis Sureau - Fondation Saint-Louis - Tous droits réservés

Dédicaces

Line Filhon animera des séances de dédicaces le vendredi 2 juillet de 10H à 13H et de 14H à 17H et le samedi 3 juillet de 10H à 12H, Boutique de la Chapelle royale Saint-Louis de Dreux, 2 Square d'Aumale, 28100 DREUX (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

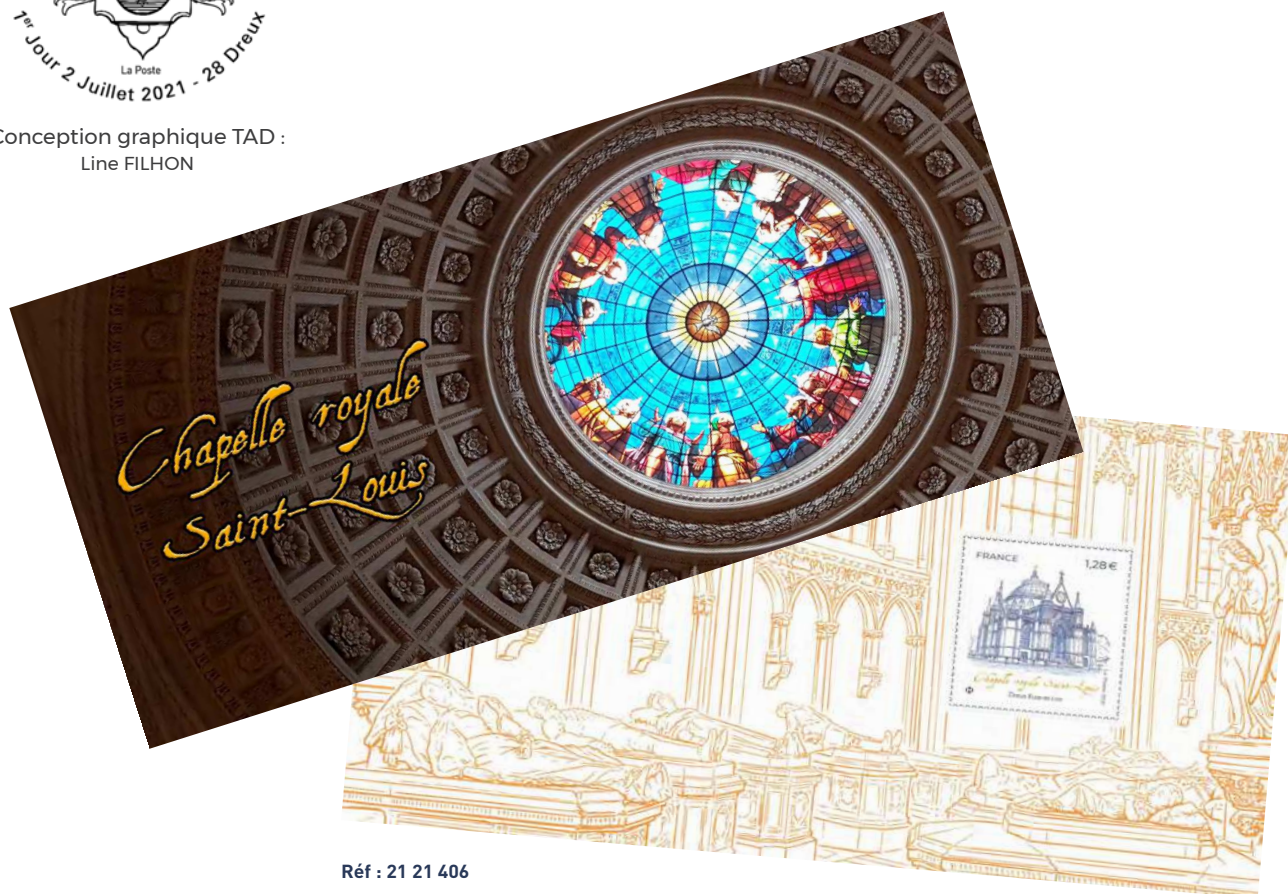
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHAPELLE ROYALE SAINT-LOUIS

LE SOUVENIR



Conception graphique TAD :
Line FILHON



Réf : 21 21 406

INFOS TECHNIQUES

Impression : carte : offset/ feuillet :
taille-douce encre dorée pour le
fond du feuillet illustré d'une vue du
déambulatoire de la chapelle, d'après
photo Line Filhon
Tirage : 30 000 ex
Prix de vente : 4.50 €



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FAÏENCERIE DE GIEN 1821 - 2021



Conception graphique TAD :
Geneviève Marot



Réf : 11 21 024

INFOS TECHNIQUES

Illustration : BROLL & PRASCIDA d'après photos La
Faïencerie de Gien

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,56 € Lettre Prioritaire 100g

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à GIEN, les vendredi 2 et
samedi 3 juillet 2021:**

- de 10H à 17H vendredi 2 juillet et de 10H
à 12H samedi 3 juillet, Hall d'accueil de la
boutique de la faïencerie, 78 Place de la
Victoire, 45 500 GIEN.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 2 et
samedi 3 juillet 2021:**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 5 juillet 2021, à la
boutique « Le Carré d'Encre », dans certains
bureaux de poste, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone
au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr sur réservation auprès
de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

*La Poste émet un timbre pour le bicentenaire
de la Faïencerie de Gien, entreprise du
patrimoine industriel français.*

*Depuis sa création en 1821 par le Franco-
Anglais Thomas Hall, la Faïencerie de Gien
n'a cessé de se développer en innovant et en
sublimant la matière faïence.*

Gien a su s'inventer au travers de la fabrication d'éléments
d'arts de la table, de faïences décoratives et de pièces
monumentales. Elle a personnalisé des services de table
pour les cours princières, les grandes familles d'Europe.
Elle s'est aussi invitée dans les couloirs du métro parisien
en fabriquant des carreaux. Grâce à son inventivité et à sa
parfaite connaissance des techniques, Gien s'est illustrée
en recevant des médailles d'or et d'argent aux Expositions
universelles et internationales. La nature, l'histoire, les grands
courants artistiques, les collaborations avec des artistes
célèbres ont toujours été au cœur de ses créations.

La manufacture maîtrise toutes les étapes de fabrication de
ses faïences. Ancrée dans son terroir, l'usine se situe à Gien,
dans le Val de Loire. Elle sélectionne soigneusement ses
matériaux : argiles, sables et kaolins provenant de France
pour la plupart. Elle fabrique elle-même sa pâte, ses moules
en plâtre et même ses émaux grâce au savoir-faire précieux
de ses artisans.

Le Gien fait partie de nos vies en proposant des faïences
authentiques, chaleureuses et créatives. Gien se reconnaît
par ses couleurs, ses motifs et ses formes qui se déclinent à
l'infini. Parmi ses nombreuses créations, le modèle Pivoines,
appartenant à la collection depuis 1875, est toujours peint
à la main. Il s'articule autour de deux versions : multicolore
et bleue. Pour marquer la reconnaissance de ce savoir-
faire unique, Gien a reçu en 2005 le label Entreprise du
Patrimoine Vivant.

Résolument tournée vers l'avenir, la Faïencerie poursuit sa
route avec succès et dans le dessein de projets nouveaux
pour les décennies à venir.

© La Poste - Faïencerie de Gien - Tous droits réservés



Dédicaces

Elsa CATELIN et BROLL & PRASCIDA
animeront une séance de dédicaces
de 10H30 à 12H30 le vendredi 2 juillet
au Carré d'Encre (sous réserve de
l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FAÏENCERIE DE GIEN 1821 - 2021

SOUVENIR



Conception graphique TAD :
Geneviève Marot



Réf : 21 21 407

INFOS TECHNIQUES

Impression : carte : numérique / feuillet : taille-douce.

Illustration : Geneviève Marot d'après photos La faïencerie de Gien et Archives de la ville de Gien.

Tirage : 30 000

Prix de vente : 6, 50 € (1 timbre lettre prioritaire 100g).



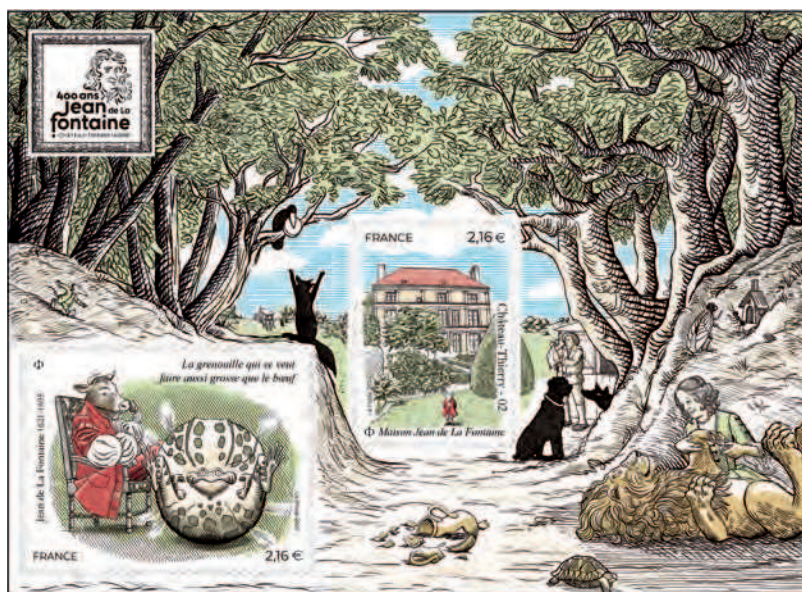
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

400 ANS JEAN DE LA FONTAINE



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf : 11 21 100

Sur les timbres et le fond de bloc, on retrouve les fables suivantes : "La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf", "le loup et le chien", le rat de ville et le rat des champs, "la poule aux œufs d'or", "le lièvre et la tortue", "le coche et la mouche", "le corbeau et le renard", "le lion amoureux", "le pot de terre et le pot de fer" et "la cigale et la fourmi".

La Poste émet un bloc de 2 timbres illustré par des fables de Jean de La Fontaine à l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance.

Quatre cents ans après sa naissance, Jean de La Fontaine demeure l'une des figures les plus chéries du panthéon littéraire français.

Cet enfant de la Champagne fut baptisé à Château-Thierry (Aisne) le 8 juillet 1621. Ses premières années parisiennes furent marquées par une brève tentative de vie religieuse au noviciat de l'Oratoire, puis par les joyeuses assemblées des paladins de la Table ronde, entre salons littéraires et tavernes. Bénéficiant dès 1658 du prestigieux mécénat de Fouquet, il lui resta fidèle même après sa chute, mais dut s'accommoder d'une situation moins brillante et se mettre à la recherche d'autres protecteurs. Après quelques essais passés plus ou moins inaperçus, il connut son premier succès littéraire à seulement 43 ans, avec la parution en 1665 des *Contes et nouvelles en vers*, puis du premier recueil de Fables en 1668. La fortune considérable que rencontrèrent ces deux ouvrages l'incita à éditer deux autres recueils de Fables en 1678-1679 et 1693, dédiés à Madame de Montespan et au petit-fils de Louis XIV, le duc de Bourgogne, et à faire paraître en 1674 sans privilège ni permission ses licencieux *Nouveaux Contes*, dont la vente fut aussitôt interdite. Tenu à l'écart de la faveur royale, il lui fallut attendre 1684 pour entrer à l'Académie française.

Partagé entre Paris, siège de la vie littéraire et lieu de résidence de ses divers protecteurs, et Château-Thierry, où l'appelait sa charge de maître des eaux et forêts, il profita sans doute de ses séjours dans sa ville natale pour composer une grande partie de son œuvre. L'hôtel dont il avait hérité de son père et qu'il fut contraint de vendre en 1676, aujourd'hui transformé en musée, conserve le souvenir de son cabinet de travail.

Le poète mourut le 13 avril 1695 à Paris. Il laisse derrière lui une œuvre au rayonnement international et à l'origine d'une abondante création artistique.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Christophe LABORDE-BALEN

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres : 52 X 40.85 mm et 30 X 40.85 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 310 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 2,16 €

Lettre verte 100g

Prix de vente : 4,32 €

© La Poste - Ville de Château-Thierry - Musée Jean de La Fontaine

Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

400 ANS JEAN DE LA FONTAINE

LE SOUVENIR



PARIS

Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf : 21 21 405

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : taille-douce
Carte : numérique
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 6,50 €
(1 feuillet de 2 timbres)



Dédicaces

Christophe Laborde-Balen animera une séance de dédicaces de 15H à 17H le jeudi 8 juillet, médiathèque, 14 rue Jean de la Fontaine, 02400 CHÂTEAU-THIERRY (sous réserve de l'évolution sanitaire).

Christophe Laborde-Balen animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 9 juillet au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CHÂTEAU-THIERRY du jeudi 8 au samedi 10 juillet 2021 :

- de 10H à 17H les jeudi 8 et vendredi 9 juillet et de 10H à 15 H le samedi 10 juillet, à la médiathèque, 14 rue Jean de la Fontaine, 02400 CHÂTEAU-THIERRY.

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 8 au samedi 10 juillet 2021 :

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 12 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

BIJOUX TRADITIONNELS DE MÉDITERRANÉE



Conception graphique TAD :
Florence GENDRE

INFOS TECHNIQUES

Timbre : création Florence Gendre ; croix et bracelet : Cd13 - bijoux des collections du Museon Arlaten-musée de Provence, d'ap. photos © Sébastien Normand ; boucle d'oreille : d'ap. photo © RMN-Grand Palais (MUCEM) / image MUCEM

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à ARLES le vendredi 9 juillet 2021 :

- de 10H à 12H et de 14H à 18H Bureau de poste d'Arles Les Lices, 5 boulevard des Lices, 13200 ARLES (uniquement le vendredi).

PREMIER JOUR à MARSEILLE le vendredi 9 juillet 2021 :

- de 10H à 17H bureau de poste de Marseille Joliette, 2 boulevard de Dunkerque, 13002 MARSEILLE.

PREMIER JOUR à PARIS du vendredi 9 au samedi 10 juillet 2021:

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 12 juillet 2021, à

la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Réf : 11 21 014

La Poste émet un timbre « Bijoux traditionnels de Méditerranée », un thème commun à 17 des 23 pays membres de l'EUROMed Postal.

Dès l'Antiquité, et la découverte de l'or, le bassin méditerranéen voit naître des vocations de bijoutiers. À partir du XVII^e siècle, ils exportent leurs créations dans le monde entier, s'adaptant aux goûts de leur clientèle et gagnant sans cesse en perfection.

Trésor des fonds marins, le corail rouge de Méditerranée est largement utilisé dans la fabrication de bijoux. Au creux du cou ou du poignet, en boucles d'oreilles ou en collier, « l'or rouge », réputé porter bonheur, connaît toujours le même engouement de nos jours.

Quelle que soit sa valeur, un bijou raconte une histoire. Il exprime un statut social, une appartenance à une religion, évoque un souvenir. Ce « signe mémoratif », comme l'appelait Jean-Jacques Rousseau, s'inscrit souvent dans une tradition régionale.

Au XVIII^e siècle, en pays d'Arles, on offre aux futures mariées le « coulas », un bracelet de type jonc, en or ou en argent, retenant une médaille ciselée. La coquetterie des Arlésiennes stimule les orfèvres locaux qui rivalisent de savoir-faire. Les relations privilégiées liant Arles à l'ordre de Malte leur inspirent des parures somptueuses. Ils revisitent notamment la croix de Malte émaillée sertie d'un diamant, à laquelle ils ajoutent un pendentif en forme de larme.

Une croix latine pour la foi, une ancre pour l'espérance, un cœur pour la charité, la croix de Camargue créée en 1926, dont les extrémités rappellent les tridents des gardians, est devenue le symbole de l'âme camarguaise.

Forts de leur identité régionale, les bijoux traversent le temps. Sait-on encore que le terme « poissardes », qui désigne de nos jours des pendentifs d'oreilles, fait référence aux poissonnières de Marseille, grandes amatrices de bijoux ?

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



BIJOUX TRADITIONNELS DE MÉDITERRANÉE



Conception graphique TAD :
Florence GENDRE

EUROMed postal

Né en 2011 sur une initiative de différents opérateurs dont La Poste, EUROMed Postal rassemble 23 pays de la région méditerranéenne. Il comprend des opérateurs postaux européens membres de l'Union PostEurop et différents opérateurs des pays arabes.

Les membres de l'union EUROMed Postal organisent une émission philatélique conjointe, lancée chaque année parmi les pays participant le second lundi de juillet. Après les « arbres de Méditerranée », les « maisons de Méditerranée », les « costumes de Méditerranée » et la « Gastronomie traditionnelle méditerranéenne » c'est le thème des « Bijoux traditionnels de Méditerranée » qui a été retenu en 2021. Et pour la troisième fois en 2021, jusqu'au 12 octobre 2021, ils organisent un concours du plus beau timbre. 17 membres ont pour le moment acté de jouer le jeu et c'est une myriade de bijoux traditionnels que nous retrouvons sur des timbres tous émis le 12 juillet 2021.

Jusqu'au 12 octobre 2021, il vous est possible de voter pour votre timbre préféré, venez participer au concours, rendez-vous sur : www.euromed-postal.org/Philately/Voting





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FRANCE TERRE DE TOURISME SITES NATURELS



Conception graphique TAD :
© LA POSTE, LOGO FRANCE TERRE
DE TOURISME : Christelle GUÉNOT ;
mise en page du timbre à date :
Etienne THÉRY



Réf : 11 21 486



INFOS TECHNIQUES

Mentions obligatoires : © LA POSTE, Conception graphique de la couverture et des timbres : Etienne Théry ; Conception du Logo France Terre de tourisme : Christelle Guénot ; Copyrights des photos

Mises en page :

-1^{ère} ligne de timbres de gauche à droite : PUY DE SANCY © Bernard JAUBERT/Onlyfrance.fr - ROCHERS DES DEUX JUMEAUX © Arnaud BERTRAND/Onlyfrance.fr - FORÊT DE FONTAINEBLEAU © ESCUDERO Patrick / hemis.fr - GRAND BALLON © MATTES René / hemis.fr - CASCADE DES TUFS © HUGHES Hervé / hemis.fr - DÉSERT DE PLATÉ © Jean-Philippe Delobelle / Biosphoto.
-2^{ème} ligne de timbres de gauche à droite : DUNE DU PILAT © Jacques BRAVO/Onlyfrance.fr - POINTE DU RAZ © Georges Lopez / Biosphoto - TERRIL N°74A © CHAREL Franck / hemis.fr - COLORADO PROVENÇAL © MATTES René / hemis.fr - PAYSAGE DE L'AUBRAC © GUY Christian / hemis.fr - LA LOIRE © David Darrault / Biosphoto - Couverture : DUNE DU PILAT © Jacques BRAVO / Onlyfrance.fr ; PUY DE SANCY © Bernard JAUBERT / Onlyfrance.fr ; DÉSERT DE PLATÉ © Jean-Philippe Delobelle / Biosphoto

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9 et samedi 10 juillet 2021.

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 12 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard (sous réserve des conditions sanitaires), par les facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustrés par des sites naturels de France. Ce carnet vise à promouvoir le secteur touristique, fragilisé en France par la crise sanitaire. Le premier carnet de cette série est consacré à des sites naturels. Chaque timbre revêtu d'un logo original invite à découvrir des richesses touristiques de notre pays.

Faisons l'ascension du **terrill N°74A** situé à Loos-en-Gohelle, monticule d'extraits des mines, un des plus hauts terrils d'Europe (186m). La nature a repris ses droits dès la fermeture des mines, la promenade se fait en partie sous les arbres. Cette région du Nord-Pas-de-Calais fut d'abord agricole, puis industrielle. Aujourd'hui, la région fait sa reconversion, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012 en tant que « Paysage culturel ». Allons en **forêt de Fontainebleau**. C'est un poumon d'oxygène, un terrain approprié pour ceux qui escaladent les rochers, font de la randonnée. Elle est protégée au niveau naturel sous diverses appellations. Elle est connue aussi pour avoir inspiré de nombreux artistes qui, au XIX^{ème} siècle, ont commencé à peindre en extérieur pour capter la nature, les lumières à divers moments de la journée. Allons prendre un bol d'air pur au **Grand Ballon**, à 1423 m, point culminant du massif des Vosges. Allons à la **Pointe du Raz**, spectaculaire chef d'œuvre de la nature avec ses hautes falaises couvertes de landes, exposées aux flots et aux vents, en Finistère, face à l'impétueux Raz de Sein. La **Pointe du Raz** détient le label de Grand Site de France.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FRANCE TERRE DE TOURISME SITES NATURELS



Réf : 11 21 486

Empruntons les chemins de halage de la Loire, prenons les bateaux traditionnels pour mieux connaître ce fleuve long de 1020 km, le plus long de France, à l'écosystème protégé, aux bancs de sable mouvants, bordé de magnifiques châteaux. La **Loire** est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO sur 280 km, de Sully-sur-Loire à Chalonnes-sur-Loire. Allons découvrir le spectacle de la **cascade des Tufs** située au fond de la reculée des Planches, vers Arbois, dans le Jura : cette cascade en éventail nous émerveillera. C'est un site naturel protégé sous la dénomination Natura 2000. Faisons une randonnée au **désert de Platé**, en Haute-Savoie, dans un paysage lunaire de rochers faisant face au Mont-Blanc. Le panorama à 360° degrés est saisissant et nous donnera une sensation de grande liberté. Allons marcher dans le **Colorado provençal**, paysage insolite dans le Vaucluse, aux déclinaisons d'ocres allant du blanc au violet en passant par les jaunes, oranges... Cet ancien site industriel a été exploité de la fin du XVII^e siècle jusqu'en 1992. Ce Colorado est situé dans le Lubéron, un géoparc de l'UNESCO. Passons du temps, découvrons le haut plateau volcanique et granitique de l'**Aubrac**, parc naturel régional à cheval sur trois départements : l'Aveyron, le Cantal et la Lozère. Le **Puy de Sancy** est le plus haut sommet du Massif Central, dans le parc naturel régional des volcans d'Auvergne. Pour atteindre le sommet de ce volcan d'une altitude de 1886m, nous pouvons monter grâce au téléphérique, puis nous gravir 864 marches. Ou nous pouvons monter à pied depuis le bas avec de bonnes chaussures de randonnée, comptons environ 3h30 pour l'aller/retour : c'est un bon exercice pour une vue panoramique. Enivrons-nous de sable, de vent, d'espace en montant au sommet de la **Dune du Pilat**. La plus haute dune d'Europe impressionne par sa hauteur de 102,5 m mais aussi par le splendide panorama qu'elle offre sur le bassin d'Arcachon, le banc d'Arguin, sur le massif forestier des Landes. Promenons-nous encore au bord de l'océan Atlantique, à Hendaye, dans les Pyrénées-Atlantiques, savourons le sable, l'air, les rouleaux de vagues, la vue sur les rochers des **deux Jumeaux** qui surgissent hors de l'eau.

La France est riche de paysages variés, surprenants, majestueux, époustoufflants à découvrir ou redécouvrir.

© - La Poste - Tous droits réservés



Dédicaces

Etienne THÉRY animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 9 juillet au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LA SPÉLÉOLOGIE

Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA

Réf : 11 21 025

Le timbre montre la richesse et la beauté du patrimoine souterrain naturel français et souligne l'action des spéléologues. Présentés à l'échelle sur le timbre, ils témoignent de l'ampleur et de la splendeur de ces décors. Plusieurs paysages et concrétions issus de trois cavités différentes illustrent le timbre, gours (salle des gours, cavité Aven de Rose - Hérault), étendue d'eau et stalagmite (Lac de Minuit et Grande stalagmite, grotte de Trabuc - Gard), fistuleuses (visibles et communes à de nombreuses cavités, ici grotte de Pousselières - Hérault).

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie GHINÉA
Photos : Philippe Crochet
Impression : héliogravure
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS du
vendredi 23 au samedi 24 juillet
2021:
 - de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13
 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 26 juillet
2021, à la boutique « Le Carré
 d'Encre », dans certains bureaux
 de poste, par abonnement ou
 par correspondance à Philaposte
 Service Clients Z.I Avenue Benoît
 Frachon, BP 10106 Boulazac,
 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
 téléphone au 05 53 03 19 26 et par
 mail sav-phila.philaposte@laposte.
 fr sur réservation auprès de votre
 buraliste et sur le site Internet
 www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un timbre sur la spéléologie, sport de pleine nature.

La spéléologie tient une place à part dans les sports de pleine nature. L'étymologie du mot laisse deviner son origine scientifique. En réalité, ce n'est qu'assez récemment que l'étude des grottes est devenue une science. Édouard-Alfred Martel (1859-1938), considéré aujourd'hui comme le père de la spéléologie, en posa les premiers fondements tout en menant moult explorations parfois périlleuses. En 1888, année qui a été reconnue par la Fédération française de spéléologie comme la date de naissance de la discipline, il réalisa la première traversée d'un massif calcaire, celui de Bramabiau (Gard), de la perte de sa rivière à la sortie du gouffre.

Au milieu du XX^e siècle, l'exploration fit un prodigieux bond en avant, en raison de l'amélioration des techniques dans plusieurs domaines, la progression verticale sur corde et non plus sur échelle, la plongée souterraine, la topographie, la désobstruction... En même temps se développait une spéléologie de loisir où l'attrance de cette face cachée de la terre joue un grand rôle avec ses étonnants paysages, ses concrétions, stalactites, stalagmites, excentriques, draperies... Mais la recherche de nouveaux réseaux représente toujours un véritable défi que les spéléologues, ces amateurs passionnés, souvent simples aventuriers des week-ends, prennent plaisir à relever dans le monde entier.

Les cavernes, immuables à l'échelle humaine, ont conservé pendant des milliers d'années les traces fascinantes laissées par les hommes préhistoriques, peintures et gravures ou simples empreintes de pieds nus. En découvrant par ailleurs les pollutions dont est victime l'environnement souterrain, notamment l'eau qui traverse les zones karstiques, les spéléologues ont pris conscience de son extrême fragilité et de l'urgente nécessité de le protéger.

© La Poste - Jacques Chabert - Tous droits réservés

CONCOURS DU PLUS BEAU TIMBRE **POSTEUROP**



9 MAI - 9 SEPTEMBRE 2021

EUROPA

#EUROPASTAMPS
@EUROPASTAMPS

Votez pour le timbre de
La Poste française
www.posteurop.org/europa2021

Ma
collection





LA ROUTE DU POISSON



Conception graphique TAD :
Huitième-Jour



Réf : 21 21 919



La Poste émet un collector de timbres sur « La route du poisson » la course événement du cheval de trait qui se déroulera du 21 au 26 septembre 2021.

Au Moyen Âge encouragée par l'Église catholique, la consommation de poisson augmente, mais il faut compter plusieurs jours pour acheminer le poisson des ports du nord de la France vers la capitale, dans des conditions plus qu'aléatoires. Les mareyeurs prennent alors l'initiative de développer leur propre réseau de distribution et accomplissent l'exploit de convoier le poisson jusqu'à Paris en attelage en moins de 24 heures. Une course contre la montre de 250 km, ponctuée par des étapes dans des relais qui, tous les 28 km en moyenne, leur permettent de changer les chevaux. L'épopée des chasse-marée et de leurs chevaux Boulonnais a duré près de 600 ans et s'est terminée avec l'arrivée du chemin de fer à la fin du XIX^e siècle.

UN MARCHÉ EN PLEIN ESSOR...

La Route du poisson a incontestablement favorisé le développement de la pêche, et dès le Moyen Âge une grande variété était proposée sur les étals : bar, turbot, morue, maquereau, merlan, raie, hareng, sardine. Les plus gros consommateurs de poisson restaient les communautés religieuses, car observant plus strictement le respect des jours de carême, et les villes en raison de la densité de la population. Harengs, morues et maquereaux étaient généralement salés et conservés dans des bidons, ou fumés après salage (devenant ainsi « saurs »). Les autres poissons étaient acheminés par les chasse-marée et vendus frais.

La Route du poisson, la course événement du cheval de trait c'est 300 km, de Boulogne-sur-Mer à Paris, 6 jours de compétition, 24 heures de course relais, 20 équipes, 440 chevaux et 1400 participants.

© La Poste - Association la Route du poisson - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Alain BOULDOUYRE Crédits photos : Granger /

Stefano Bianchetti / Bridgeman Images

Conception : Huitième-Jour

Impression : offset

Format du collector plié : 150 x 210 mm

Format des timbres : 45 x 37 mm et 37 x 45 mm

Présentation : collector de 8 timbres

Tirage : 15 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente du collector : 12,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 2 août 2021, au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, établissements courriers ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un timbre à date sera disponible le 21 septembre au Carré d'Encre, de 10H à 17H, à BOULOGNE-SUR-MER et CHANTILLY (informations à venir).



CARNET MARIANNE « COLLECTION DE FRANCE »



COLLECTION de France

Découvrez les **fiches documentées** des **timbres et blocs de France** avec leur **oblitération premier jour**.

Renseignez-vous au +33 (0)5 53.03.19.26

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Issu de sources responsables

Logo FSC



LA POSTE

Réf : 11 21 426

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE

Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,08 € Lettre Verte

PV : 12,96 €

Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 12 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

16 AOÛT
2021

CARNET MARIANNE « PATRIMOINE DE FRANCE »



Réf : 11 21 404

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE

Timbres : création Yseult YZ Digan,
gravure Elsa Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,28 € Lettre
Prioritaire

PV : 15,36 €

Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 16 août 2021, à la boutique
« Le Carré d'Encre », par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr
et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



TOUR DE FRANCE 2021

TOUR DE FRANÇA 2021



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 21 107

Tour de France 2021 :

Après les étapes en 1964, 1968, 1993, 1997, 2009 et 2016, le Tour de France passera par Andorre en 2021, cinq ans après son dernier passage.

Toutes ces étapes ont fait vivre des moments mémorables aux amateurs de cyclisme, l'ascension de Jan Ulrich à Ordino-Arcalís, l'affaissement d'Anquetil à Envalira, l'inoubliable étape « brise-jambe » de 2016, avec cinq cols, dont trois dans le pays ... Pour l'édition 2021, la course cycliste la plus prestigieuse débarquera en Andorre pour un total de trois jours, au cours desquels la Principauté accueillera une arrivée et un départ, entrecoupés d'un jour de congé accordé aux coureurs.

La 15^e étape, au départ de Céret, entrera dans le pays par le Pas de la Casa, traversera Envalira et franchira la Collada de Beixalis, pour se diriger vers Andorra la Vella où se déroulera l'arrivée. La 16^e étape se jouera entre le Pas de la Casa et Saint Gaudens.

- Etape 15, dimanche 11 juillet : Céret -Andorre-la-Vieille
- Lundi 12 juillet : Repos en Andorre
- Etape 16, mardi 13 juillet : Pas de la Casa -Saint-Gaudens

Chaque feuille est numérotée de 0001 à 4000

INFOS TECHNIQUES

Création : Jordi CASAMAJOR
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : numérique
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,50 € Lettre internationale 20G
Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 15 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LAC DE CABANA SORDA ESTANY CABANA SORDA



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 21 108

Lac de Cabana sorda la série des lacs d'Andorre se poursuit avec le lac de Cabana sorda. Le lac est situé dans l'un des cirques glaciaires de la Vall d'Incles, dans la paroisse de Canillo à 2 290 m. altitude. Il possède un barrage hydraulique qui a été construit entre 1935 et 1936 et est le plus petit étang avec une telle infrastructure. De ce point naît la rivière Cabana sorda, par une petite cascade de drainage. Il fait 18 m de profondeur et 1,04 km de périmètre.

C'est l'un des lacs du pays où la pêche se pratique d'avril à septembre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Montserrat ALTIMIRAS
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire 20G
Tirage : 70 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 17 au samedi 19 juin 2021.
 - de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 24 juillet 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

09 AOÛT
2021Conception graphique TAD :
Eve LUQUET

SANTA EULÀLIA D'ENCAMP RESTES ARQUEOLÒGQUES

SANTA EULÀLIA D'ENCAMP PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE



Réf : 14 21 109

Santa Eulàlia d'Encamp, Patrimoine archéologique

Fabriquées en verre extrêmement fin, ces lampes à huile elles ont été produites entre le XIII^e et le XV^e siècle, probablement hors d'Andorre.

Elles ont été découvertes lors des campagnes de fouilles de 1988 et 1989 menées à l'intérieur de l'église paroissiale d'Encamp, préalablement aux travaux de réforme radicale de l'église aux racines romanes et profondément modifiée à l'époque moderne. Les travaux de réforme furent dirigés par les studios d'architecture Martorell, Bohigas et Mackay - Barcelone.

Ces lampes éclairaient l'intérieur de l'église avec de l'huile brûlante, suspendues au plafond par une ficelle ou une chaîne. La lampe à huile, avant et après restauration, agrmente le contour de feuille, avec le clocher-tour de l'église Santa Eulàlia d'Encamp le plus haut clocher-tour de style roman lombard du pays et un encensoir en bronze du XIV^e siècle, conservé au Musée d'art.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve LUQUET
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,56 € Lettre Prioritaire 100G
Tirage : 60 300 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 9 août 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

19 JUILLET
2021

SEPAC - LES CARTES ANCIENNES



Réf : 14 21 421

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Joël TCHOBANIAN

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille avec
enluminures

Valeur faciale : 1,50 €

Tirage : 40 000 exemplaires

LE NU DANS L'ART
HERCULE ET LE TAUREAU CRÉTOIS

Réf : 14 21 431

INFOS TECHNIQUES

Dessin : © Archives du Palais princier de
Monaco

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : 6 timbres à la feuille avec
enluminures

Valeur faciale : 2,12 €

Tirage : 36 000 exemplaires



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



HEIVA UMU TI



Réf : 13 21 208

INFOS TECHNIQUES

Illustration : S. MAILION

Impression : offset

Format du timbre : 40 x 30 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 40 000 exemplaires



DIEU RAO



Réf : 13 21 209

INFOS TECHNIQUES

Photo : Photo : (c) musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Hugues Dubois

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 30 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

18 AOÛT
2021

PHARES DE NOUVELLE CALÉDONIE LE FEU TABOU



Réf : 13 21 007

INFOS TECHNIQUES

Création : J.J. MAHUTEAU d'après collection Viale
Impression : offset
Format du timbre : 26 x 36 mm
Valeur faciale : 260 FCFP (2,18 €)
Tirage : 50 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



sous réserve

21 MARS JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS TOOGATOTO OU « MARAIS SANGANTS »



Réf : 13 21 603

INFOS TECHNIQUES

Illustration : J.J MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec bords illustrés
Valeur faciale : 65 FCFP (0,54 €)



26 JUILLET LES OISEAUX



Réf : 13 21 650

INFOS TECHNIQUES

Illustration : J.R LISIAK
Impression : héliogravure
Format du bloc : 140 x 110 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 65 FCFP (0,54 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



DES ÎLES D'EXCEPTION



Réf : 12 21 056

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques OLIVIERO
Gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format du timbre : 79 x 26 mm
Présentation : 16 timbres à la feuille
Valeur faciale : 5,00 €
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SUBLIMEZ VOS COURRIERS

Le concours de timbres de l'Union Postale
des Pays de la Méditerranée



12 JUILLET – 12 OCTOBRE 2021

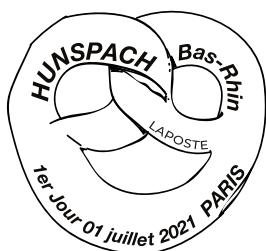
 @ EUROMED POSTAL UNION - PUMED  # EUROMEDPOSTAL

Votez pour le timbre
de la Poste française

www.euromed-postal.org/philately



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
24/06	Fête internationale des alsaciens	67000 Strasbourg	
02/07	Ville étape de la 7 ^e étape	18000 Vierzon	
03/07	Trois siècles d'histoire	57620 Goetzenbruck	
03/07	800 ans de la cathédrale de Toul	54200 Toul	
17/07	103 jours de siège 1870-1871	90000 Belfort	
01/08	Fête du pont transbordeur	17300 Rochefort	

08/08	Fête du blé et des vieux métiers	2269 Pleudihen sur Rance	
21/08	50 ans de la maison de la négritude et des droits de l'homme	70290 Champagney	

RETRAITS AU 31 JUILLET 2021

GASTRONOMIE DE MÉDITERRANÉE EUROMED

DOCUMENT PHILATÉLIQUE GASTRONOMIE DE MÉDITERRANÉE EUROMED

LUIS MARIANO 1914 - 1970

DOCUMENT PHILATÉLIQUE LUIS MARIANO 1914 - 1970

800 ANS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE 800 ANS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

SAINTE ODILE v.662-720

DOCUMENT PHILATÉLIQUE SAINTE ODILE v.662-720

BES BEDEN AVEYRON

DOCUMENT PHILATÉLIQUE BES BEDEN AVEYRON

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - LES FAÇADES DE NOTRE-DAME

DOCUMENT PHILATÉLIQUE TRÉSORS DE NOTRE-DAME - LES FAÇADES DE NOTRE-DAME

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE MAI 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "nouveau format feuille" adhésif	207 000	618	du 03/05 au 25/05/2021	281 100
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "RDV philatélique" adhésif	207 000	624	du 10/05 au 11/05/2021	14 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "ABONNEMENT FORMAT DE FEUILLE" adhésif	207 000	618	26/05/2021	13 500

FUTURES ÉMISSIONS

6 SEPTEMBRE 2021

CARNET MERVEILLEUX CONTES

13 SEPTEMBRE 2021

ARTISTE CONTEMPORAINE : CAMILLE HENROT

20 SEPTEMBRE 2021

LA TERRE ET LES HOMMES – LA TERRE NOUS NOURRIT, PROTÉGEONS LA

27 SEPTEMBRE 2021

FÊTE DU TIMBRE – CITROËN 2CV

FÊTE DU TIMBRE – CITROËN MÉHARI

29 SEPTEMBRE 2021

MÉTIER D'ART : PLUMASSIER

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique 2021

Émissions du second semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Code de la route 1921-2021	11 et 12/06	14/06	Paris, Lyon (69)
Elsa Triolet 1896-1970	12/06	14/06	Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)
Pavillon France Expo 2020 Dubaï	17/06	21/06	Paris
Carnet « Jeux d'échecs - L'art du jeu - Jeu dans l'art »	17/06	21/06	Paris
Carnet « Le Petit Prince 75 ans »	17/06	21/06	Paris
Bloc Sport Couleur Passion	18/06	21/06	Paris
Solar Impulse PIONNIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE	19/06	21/06	Paris
Collectors « N7 La route des vacances » - 2 séries	19/06	21/06	Paris
Collectors « Voitures de cinéma » - 3 séries		19/06	Paris
Hunspach Bas-Rhin Le village élu village préféré des Français en 2020	01/07	05/07	Paris, Hunspach (67)
Chapelle royale Saint-Louis Dreux Eure-et-Loir	02 et 03/07	05/07	Paris, Dreux (28)
Faïencerie de Gien 1821-2021	02 et 03/07	05/07	Paris, Gien (45)
400 ans - Jean de La Fontaine	08/07	12/07	Paris, Château-Thierry (02)
Euromed - Bijoux traditionnels de Méditerranée	09 et 10/07	12/07	Paris, Arles (13), Marseille (13)
Carnet « France, Terre de tourisme » Sites naturels	09 et 10/07	12/07	Paris
La spéléologie	23/07	26/07	Paris
Collector « La Route du Poisson »		02/08	Paris
Carnet « Contes merveilleux »	03/09	06/09	Paris
Camille Henrot	10/09	13/09	Paris
UNESCO - Unis contre le racisme et les discriminations	17/09	20/09	Paris
La Terre et les Hommes - La Terre nous nourrit, protégeons-la	18/09	20/09	Paris
Métiers d'Art Plumassier	24/09	27/09	Paris
Fête du Timbre - Citroën 2CV	25/09	27/09	Paris, Villes organisatrices
Fête du Timbre - La Méhari	25/09	27/09	Paris, Villes organisatrices
Conseil de l'Europe	30/09	01/10	Strasbourg (67)
Gustave Roussy 1874-1948	01/10	04/10	Paris, Villejuif (94)
Carnet « Tutorer les étoiles »	01/10	04/10	Paris
CNES 1961-2021	08/10	11/10	Paris
Valenciennes 94 ^e congrès FFAP	08/10	11/10	Paris, Valenciennes (59)
Emission commune France-Japon - « Boîtes aux lettres »	08/10	11/10	Paris
Goldorak	08/10*	11/10*	Paris
Bloc Croix-Rouge Française	22/10	25/10	Paris
Georges Brassens 1921-1981	22/10	25/10	Paris, Sète (34)
Carnet Fêtes « Ensemble, fêtons un Noël qui fait du bien »	29/10	02/11	Paris
Collectors chevaux - 3 séries + Kit	04/11	08/11	Paris
Carnet « Les boîtes à timbres »	04/11	08/11	Paris
75 ans du Salon Philatélique d'automne	04/11	08/11	Paris
Gustave Flaubert 1821-1880	04/11	08/11	Paris, Rouen (76)
Grandes Heures de l'Histoire de France Jeanne Hachette et Louis XI	04/11	08/11	Paris, Beauvais (60)
Valéry Giscard d'Estaing 1926-2020	19/11	22/11	Paris, Chamalières (63)
Tradition du sapin de Noël Sélestat 1521-2021	20/11	22/11	Paris, Sélestat (67)

V 21-06-21

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres. Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.
*émission pouvant être différée

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie Polynésie Française - Wallis et Futuna
Terres Australes et Antarctiques Françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



Le Carreau d'Encre
13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarreudencre.fr
Tel: +33 (0)1 42 93 86 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecarreudencre@laposte.fr

Philaposte
La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients commercial :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients commercial
Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44



Nouvel abonnement disponible

Collectionnez les timbres de France en feuilles.



Renseignez-vous au **+33(0)5 53 03 17 44**
ou par mail à **club.philaposte@laposte.fr**