PHIL INFO

MAI 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE





LA POSTE

ÉDITO

Consultez les informations relatives au Carré d'Encre sur www.lecarredencre.fr pour connaitre l'actualité des dédicaces et animations au regard du contexte sanitaire.



En mai, la nature a rendez-vous avec la philatélie…

La série touristique nous fait découvrir **Bibracte** sur le **Mont-Beuvray** aux limites de la **Nièvre** et de la **Saône-et-Loire** et nous transporte au temps de Vercingétorix.



Le carnet de mai **Motifs de fleurs** est celui de la Fête des mères. Cette année, offrez des fleurs imprimées sur tissus … Chaque timbre vous offre couleurs, mouvement, soleil…



Direction la montagne pour célébrer le **bicentenaire de la Compagnie des Guides de Chamonix**. Un peu de hauteur pour respirer en liberté…

La **faune en danger** est la thématique 2021 du Concours du plus beau timbre PostEurop. Soutenez le timbre français dès le 9 mai et retrouvez d'autres espèces menacées sur sa très belle feuille aux marges illustrées !



Deux femmes font la Une de la série artistique : **Dora Maar**, muse légendaire de Picasso, qui fut aussi une artiste singulière, photographe et peintre ; et Sophie **Taeuber-Arp**, artiste majeure de l'art du XX^{e} siècle qui développe son propre vocabulaire formel abstrait à partir de formes géométriques.



Une première série de 3 nouveaux **collectors** dédiés au **cheval** met à l'honneur cet animal qui accompagne l'homme depuis des milliers d'année. Focus sur **le patrimoine équestre, la République et le travail**.

Parce que l'environnement est au cœur des priorités, La Poste et la Fondation **GoodPlanet**, présidée par Yann Arthus-Bertrand, présentent leur collection exclusive dont un **collector** de 4 timbres, pour des lettres plus vraies que nature.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr
La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS Paris
24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. France

10. Informations philatéliques

14. Andorre - Monaco

18. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

21. Oblitérations Premier Jour

22. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Avril
2021



Mars
2021



Février
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

10 MAI 2021

BIBRACTE – MONT BEUVRAY
NIÉVRE – SAÔNE-ET-LOIRE



Conception graphique TAD :
Pierre ALBUISSON



Réf : 11 21 040

INFOS TECHNIQUES

Illustration et mise en page : Pierre ALBUISSON d'après photos © Bibracte/ Antoine Maillier
Impression : héliogravure
Format du timbre : 60 x 25 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021 à :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

PREMIER JOUR à AUTUN, les jeudi 6 mai et vendredi 7 mai 2021 à :
- Salle du hall de la mairie d'AUTUN, de 10H à 18H, place du Champ de Mars, 71400 AUTUN

EN VENTE dès le 10 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un timbre de la série touristique sur Bibracte située sur le Mont Beuvray aux limites de la Nièvre et de la Saône-et-Loire.

Située sur le mont Beuvray, un des sommets du Morvan, au cœur de la Bourgogne, Bibracte fut fondée à la fin du IIe siècle avant notre ère par les Éduens, peuple gaulois qui y installa pour un siècle sa capitale, avant de la quitter pour Augustodunum – Autun, distante de 20 km. Tombée dans l'oubli pendant deux millénaires, Bibracte renaît aujourd'hui grâce aux archéologues. Bibracte est un lieu de mémoire, où s'écrivit une des premières pages de l'histoire de France : c'est ici que Vercingétorix fut confirmé à la tête de la coalition gauloise à l'été 52 avant J.-C. et que César mit la dernière main à son récit de la guerre des Gaules durant l'hiver 52-51 avant J.-C. Cette ville, qui comptait entre 5 000 et 10 000 habitants, réapparaît progressivement sous la truelle des archéologues, qui mettent au jour remparts, habitations et bâtiments publics. Ils révèlent ainsi un site exceptionnel pour étudier l'urbanisme propre à l'Europe celtique et aux premiers temps de la romanisation. Depuis les années 1980, le site accueille un programme de recherche international unique en son genre qui bénéficie d'équipements installés dans le cadre des Grands Travaux culturels de l'État. Le musée, conçu par l'architecte Pierre-Louis Faloci (Grand Prix national de l'architecture 2018), présente comme nul autre la vie quotidienne à Bibracte mais aussi l'histoire de l'Europe celtique en voie d'urbanisation et la démarche des archéologues. Chaque année, une programmation culturelle très riche fait vivre le lieu avec des expositions, des concerts, des conférences… Le mont Beuvray constitue quant à lui un ensemble paysager remarquable de près de mille hectares, riche de profondes futaies de hêtres et de belvédères ouvrant sur les paysages préservés du parc naturel régional du Morvan et, dans le lointain, sur les Alpes et les volcans d'Auvergne. Depuis 2007, il est labellisé Grand Site de France par le ministère en charge de l'Environnement.

© La Poste - Bibracte EPCC - Tous droits réservés

10 MAI 2021

MOTIFS DE FLEURS





Réf : 11 21 483



La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré de fleurs imprimées sur tissus.

… pour ce mois de mai ! Des fleurs de toutes les couleurs, en bouquets ou comme dans la nature, foisonnantes.

Choisissez celles que vous enverrez pour écrire votre affection à votre Valentine ou votre Valentin, à vos parents, vos aînés, vos enfants, ou pour fêter un événement. Dites-le avec des fleurs !

Celles qui illustrent ces timbres ont été dessinées puis imprimées sur tissus. Les coupons sont conservés au Musée de l'Impression des Etoffes de Mulhouse, comme beaucoup d'autres coupons, aux diverses techniques d'impression et provenant de la région et de tous les pays de monde. La richesse de ce musée, tant qualitative que quantitative, est sa force la plus grande. Conserver, restaurer et mettre en valeur cet ensemble unique au monde est sa tâche quotidienne. Imaginer une robe avec un imprimé de l'un de ces motifs floraux !

Nous sommes en mai. La belle saison s'installe. Les crocus, les jacinthes et les jonquilles sont apparus il y a quelques semaines, les tulipes aussi. Bientôt les roses, le muguet, le lilas vont nous enchanter. Après les mois de mai et de juin, l'été sera là avec ses coquelicots dans les champs, ses iris sauvages ou dans nos jardins. Les pivoines généreuses se succèdent selon leur exposition et leur couleur. Les hortensias, arbustes qui vont du bleu au rose, s'épanouissent sans trop de soleil et durent tout l'été. Le tournesol, les glaïeuls sont l'expression du plein soleil. Chaque timbre nous offre couleurs, mouvement, soleil… ce sont des œuvres d'art. Le musée de l'impression d'étoffes a pour vocation de mieux comprendre et faire connaître l'impression textile. Musée d'art décoratif, musée industriel, musée d'histoire locale, musée de la mode, le musée de l'impression est à la croisée de nombreux pôles patrimoniaux qui ont tous leur importance.

© - La Poste - Tous droits réservés



Conception graphique TAD : Aurélie BARAS

INFOS TECHNIQUES

Mise en page des photographies pour la couverture et les timbres du carnet : Aurélie BARAS © LA POSTE, mise en page d'Aurélie Baras des photographies de coupons de tissus floraux © Musée de l'Impression sur Etoffes, Dist. RMN-Grand-Palais / David Soyer

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 000 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente : 12,96 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 7 mai 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 10 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces

- **Aurélie BARAS** animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 7 mai au Carré d'Encre *(sous réserve de l'évolution sanitaire).*

25 MAI 2021

FAUNE EN DANGER *EUROPA*



Conception graphique TAD :
Florence GENDRE



Réf : 11 21 070

La Poste émet un timbre de la série EUROPA sur le thème de la faune en danger.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et mise en page :
BROLL & PRASCIDA
Timbre : création et mise en page Broll&Prascida d'après photos papillon Mélibée © Betend / Andia.fr, lynx boréal © Cyril Ruoso / Biosphoto, bouquetin ibérique © Mike Lane / Biosphoto, gecko vert de Manapany © Michel Gunther / Biosphoto, vison d'Europe © Daniel Heuclin / Biosphoto
Bord de feuille : création et mise en page Broll&Prascida d'après photos libellule déesse précieuse © Wildlife / Andia, vison d'Europe © Matthieu Berroneau / Naturimages, bouquetin ibérique © Jordi Bas Casas / Photoshot / Biosphoto, rhinolophe de Méhely © Yoann Peyrard / Naturimages, tortue verte © Cyrille Mulard / Naturimages, gecko vert de Manapany © LEBON Z'IMAGES / Naturimages, grand hamster © Sylvain Cordier / Biosphoto, lynx boréal © Franck Fouquet / Naturimages, ours brun © Willi Rolfes / BIA / Minden Pictures / Biosphoto

Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 720 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG, le vendredi 21 et samedi 22 mai 2021
- de 9H à 12H et de 14H à 17H, Bureau de poste Fonderie, 1 rue de la Fonderie, 67074 STRASBOURG.

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 21 et samedi 22 mai 2021
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 25 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Victime de l'aménagement du territoire et de l'intensification agricole affectant son habitat naturel, **le Vison d'Europe** est classé par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) dans la catégorie des espèces hexagonales « en danger critique ». Comme lui, **le Gecko vert de Manapany**, l'un des derniers reptiles terrestres endémiques de la Réunion et **le Mélibée** ce papillon aux ailes gris-brun et ocelles cerclés d'orange - il ne vit plus que dans le Jura - sont affectés par la destruction de leur milieu. Ils sont tristement inscrits sur la Liste rouge nationale réalisée par le Comité français de l'UICN et l'UMS Patrimoine naturel, qui dresse l'inventaire des espèces en risque d'extinction ayant un besoin urgent de mesures de conservation. En « danger critique » également : **la Déesse précieuse,** fascinante libellule, indispensable à la chaîne alimentaire, **le Rhinolphe de Mehely**, la chauve-souris la plus menacée de France, **la Couleuvre de Mayotte**, serpent endémique de l'Île en voie d'extinction et **l'Ours brun**, malgré son renforcement dans les Pyrénées... Une raréfaction, hélas, significative de l'état de santé de la biodiversité sur laquelle veille l'UICN. Subissant le trafic routier et le braconnage, le plus grand félin européen, **le Lynx boréal**, qui ne compte plus que 150 adultes en France, est classé « en danger », et c'est aussi le cas du **Bouquetin ibérique** en cours de réintroduction mais encore fragile. En raison de la transformation de son environnement, la situation du **Grand Hamster d'Alsace**, ce rongeur au pelage tacheté de blanc, est préoccupante, ainsi que celle de la deuxième plus grande espèce de tortue marine, la **Tortue verte** de Martinique, qui voit se détériorer les herbiers marins dont elle se nourrit. En Guyane, les transformations de la savane en zones agricoles sont désastreuses pour **le Cryptonanus**, une espèce peu connue de la famille des marsupiaux... Les états des lieux de l'UICN, sont précieux. Le déclin des espèces nous concerne tous et nous incite à agir.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

Le concours du plus beau timbre PostEurop

Le site POSTEUROP pour élire le plus beau timbre Europa 2021 est accessible à compter du 9 mai 2021 : www.posteurop.org/europa2021

Dédicaces

BROLL et PRASCIDA animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 21 mai au Carré d'Encre *(sous réserve de l'évolution sanitaire).*

25 MAI 2021

COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX 1821-2021



Conception graphique TAD : Bruno GHIRINGHELLI



La Poste émet un timbre à l'occasion du bicentenaire de la Compagnie des guides de Chamonix.

Réf : 11 21 013

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI d'après logo Compagnie des guides de Chamonix - Marges feuille de timbres : d'après photo © JARRY/TRIPELON/ GAMMA-RAPHO
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 600 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CHAMONIX-MONT-BLANC, le vendredi 21 mai :
-de 10H à 17H, Place de l'Aiguille du Midi, 74400 CHAMONIX-MONT-BLANC.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 21 et samedi 22 mai 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 25 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Compagnie des guides de Chamonix est créée en 1821, suite à un accident au mont Blanc où les guides Auguste Tairraz, Pierre Balmat et Pierre Carrier trouvent la mort. La compagnie compte alors 34 guides, dont Jacques Balmat, qui avait réussi la première ascension du mont Blanc en 1786.

Les guides et accompagnateurs, comme tous les citoyens, travaillent sur l'impact de leur métier sur la nature. Un paradoxe et un défi au cœur de la réflexion de la Compagnie des guides de Chamonix qui cherche à réduire progressivement son empreinte carbone, tout en sachant que la présence de l'homme en milieu naturel ne sera jamais neutre.

Ces professionnels constatent au quotidien les évolutions et doivent s'adapter aux conditions changeantes et toujours plus capricieuses. Ils sont aussi contraints de faire évoluer la saisonnalité de leur pratique en éduquant leurs clients à ces changements : « Noël n'est plus forcément synonyme de ski et août d'alpinisme. »

Mais la montagne est généreuse et offre de nombreuses options. Le dialogue entre professionnels pour évaluer les conditions en montagne n'a jamais été aussi précieux et nécessaire. L'échange est plus que jamais un des fondements justifiant la présence physique de chacun à tour de rôle.

La montagne est, à Chamonix plus qu'ailleurs, encore considérée comme un espace de liberté, mais cette liberté est désormais de plus en plus menacée, en particulier pour les guides souhaitant perpétuer ce qui est un des fondements de leur activité : l'exploration !

Ainsi, la Compagnie des guides de Chamonix, associée à ses représentants et à d'autres structures, travaille activement à l'harmonisation de la réciprocité des droits et devoirs et à la préservation de ses valeurs.

Traditionnellement, la randonnée à pied, raquettes ou skis est la voie royale pour découvrir la montagne. Des pratiques plus ludiques, qui nécessitent toute l'expertise des guides, se sont aussi progressivement développées, telles que l'accrobranche, le canyoning, la via ferrata...

Le métier de guide de haute montagne reste inchangé depuis 200 ans. Le matériel, les infrastructures, les législations ont évolué mais l'approche est la même : une histoire d'hommes, de sensibilisation au milieu, de cordée et de montagne.

© La Poste – Compagnie des guides de Chamonix - Tous droits réservés

Dédicaces

- **Bruno GHIRINGHELLI** animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 21 mai au Carré d'Encre *(sous réserve de l'évolution sanitaire).*

31 MAI 2021

DORA MAAR 1907-1997



Conception graphique TAD : Sandrine CHIMBAUD



Réf : 11 21 052

INFOS TECHNIQUES

Timbre
Mise en page : Marion FAVREAU d'après photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacques Faujour, © Adagp, Paris, 2021.
Contour de la feuille
Mise en page : Marion FAVREAU d'après photos © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /image Centre Pompidou, MNAM-CCI, Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau, © Adagp, Paris, 2021.
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 450 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,56 € Lettre Prioritaire 100g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 28 et samedi 29 mai :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 31 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une photographie de DORA MAAR.

Muse légendaire de Picasso, Dora Maar inspira à l'artiste quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. Mais elle fut aussi une artiste singulière, photographe et peintre.

D'origines croate par son père, architecte, française par sa mère, Henriette Théodora Markovitch (Paris, 1907-1997) passe sa jeunesse à Buenos Aires. De retour à Paris, elle étudie la peinture à l'Académie Julian et suit les cours de l'École de photographie. Adoptant le pseudonyme de Dora Maar à la fin des années 20, elle s'affirme comme photographe. Politiquement engagée à gauche, elle dénonce la misère sociale dans des clichés saisissants, pris dans les quartiers pauvres de Londres, Paris ou Barcelone.

Associée au photographe et décorateur de cinéma Pierre Kéfer, elle ouvre son studio. Travaillant pour la publicité et la mode, réalisant portraits et nus, Dora Maar affirme son penchant onirique. Dès 1933, elle se rapproche des surréalistes. Son terrifiant *Portrait d'Ubu*, photographie d'un fœtus de tatou, ses photomontages d'une grande perfection formelle tirent du réel leur dérangeante étrangeté.

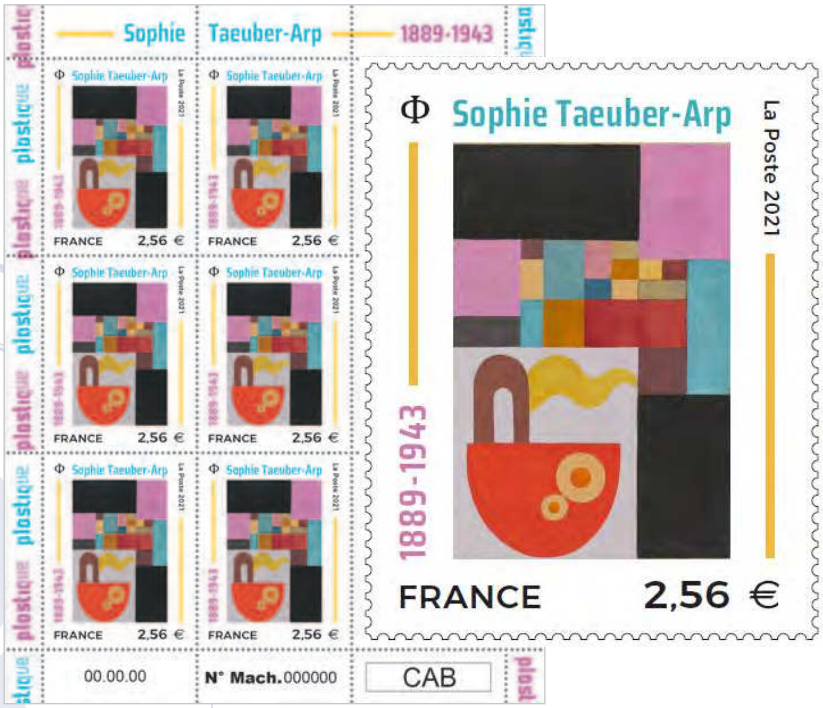
Peintre, elle se dégage de l'emprise de Picasso et réalise après la guerre des natures mortes, puis des paysages qui la mèneront aux confins de l'abstraction. Dans les années 1970-80, ses négatifs grattés et ses « dessins de lumière » réconcilient peinture et photographie dans une même gestuelle.

Conservée avec quelques 1 000 clichés de l'artiste au Centre Pompidou, cette œuvre a sans doute été réalisée pour un magazine de beauté. Au « glamour » imposé par la commande s'ajoute l'audace du fond, quadrillé par un jeu d'ombre. L'éclairage contrasté du mannequin rappelle la proximité de Dora Maar avec le milieu du cinéma. En 1935, Jean Renoir l'engagera comme photographe de plateau sur son film *Le Crime de monsieur Lange*.

© - La Poste - Tous droits réservés

31 MAI 2021

SOPHIE TAEUBER-ARP 1889-1943



Réf : 11 21 053



Conception graphique TAD :
Mathilde LAURENT

INFOS TECHNIQUES

Œuvre de Sophie Taeuber-Arp *Le Bateau*
Timbre :
Mise en page : Marion Favreau d'après photos © Le bateau, Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Audrey Laurans.
Contours de feuille :
Mise en page : Marion Favreau d'après photos © Plastique, Centre Pompidou, MNAM-CCI Bibliothèque Kandinsky, Dist. RMN-Grand Palais / Fonds Destribats
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 450 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,56 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 16 et samedi 17 mai 2021.
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 31 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un timbre de la série artistique Illustré par une œuvre de Sophie Taeuber-Arp Le Bateau.

Artiste majeure de l'art du XXe siècle, Sophie Taeuber, fille d'une féministe avant l'heure ouverte aux arts, se forme au dessin industriel et à l'artisanat à Saint-Gall (Suisse), puis reçoit à Munich une formation de textile et travail du bois. Elle développe son propre vocabulaire formel abstrait à partir de formes géométriques. Elle décloisonne également les arts, mettant sur le même plan arts et arts appliqués. En 1915, elle rencontre Hans Arp, que son œuvre impressionne. Ils se marient et collaborent à plusieurs reprises. L'œuvre de Sophie Taeuber-Arp traverse ensuite toutes les époques et les médiums jusqu'à son décès brutal en 1943. Son abstraction épurée demeure imprégnée de mouvement et de rythme, influencée par sa pratique de danseuse au milieu des années 1910. Éclipsée en partie par celle de son mari qui réclamait pourtant son influence, son œuvre rencontre une reconnaissance posthume amorcée au milieu des années 1950.

Dans *Le Bateau*, gouache sur papier de 1917, un damier abstrait entoure une fenêtre réservée à quelques éléments circulaires (bateau, cheminée, fumée). Cette stylisation géométrique du bateau apporte un contrepoint ludique à la rigueur géométrique de la grille orthogonale, dans une composition mélodique aux couleurs joyeuses et lumineuses. Il s'agit d'une des œuvres de Taeuber-Arp où subsistent des souvenirs figuratifs avant qu'elle n'entre définitivement en abstraction.

© La Poste - Christine Macel, Conservatrice générale du patrimoine, conservatrice au Musée national d'art moderne centre Pompidou et commissaire de l'exposition « Elles font l'abstraction ».

17 MAI 2021

CARNET MARIANNE « RENDEZ-VOUS PHILATÉLIQUE DU 17 AU 19 JUIN 2021 »



Réf : 11 21 425

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan, **gravure** Elsa Catelin
Valeur d'affranchissement : 1,08 € Lettre Verte
PV : 12,96 €
Tirage : 100 000 exemplaires

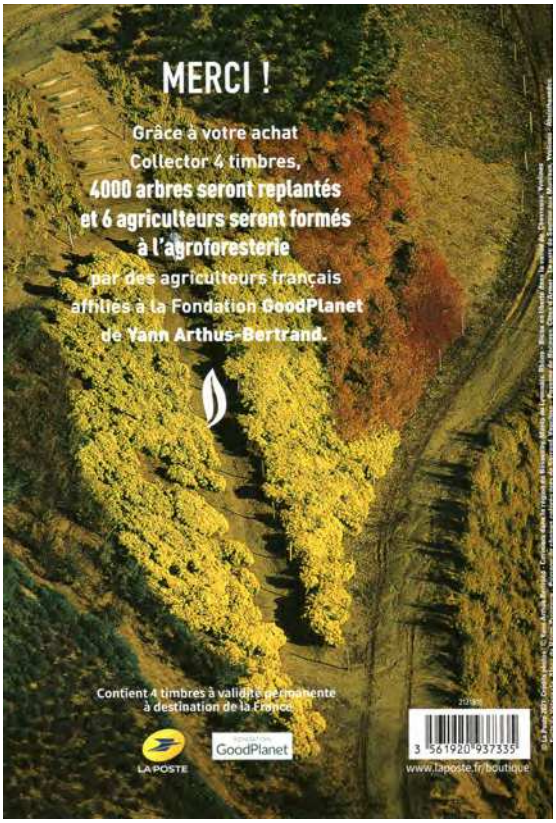
INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 17 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

17 MAI 2021

GOODPLANET





Réf :

La nature au cœur de vos envois avec GoodPlanet la Fondation de Yann Arthus-Bertrand.

Grâce à votre achat de ce collector de 4 timbres, 4000 arbres seront replantés et 6 agriculteurs seront formés à l'agroforesterie par des agriculteurs français affiliés à la Fondation GoodPlanet de Yann Arthus-Bertrand.

INFOS TECHNIQUES

Photos : Yann ARTHUS BERTAND © La Poste 2021. Crédits photos : © Yann Arthus Bertrand - Cerisiers dans la région de Bessenay, Monts du Lyonnais, Rhône - Biche en liberté dans la vallée de Chevreuse, Yvelines - Forêt de Valensole, Alpes de Haute-Provence - Paysage de champs colorés près de Sarraud, Vaucluse - Paysage de Bocages, Côtes d'Armor - Le parc de Sautour aux Mureaux, Yvelines - Absintheandco

Conception graphique : Absintheandco.
Impression : offset
Format du collector : 149 x 210 mm
Format des timbres : 45 x 37 mm
Présentation : collector de 4 timbres
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 1, 08 € Lettre Verte
Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 17 mai 2021 au Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, dans certains bureaux de poste, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

28 MAI 2021

La Poste émet 3 collectors sur les chevaux.

LE CHEVAL ET LE PATRIMOINE ÉQUESTRE



Réf : 21 21 912

LE CHEVAL ET LA RÉPUBLIQUE



Réf : 21 21 911

LE CHEVAL ET LE TRAVAIL



Réf : 21 21 913

Le cheval figure parmi les animaux domestiques les plus appréciés des Français. Il faut dire que son élégance, son port majestueux, sa beauté et son raffinement ne laissent personne insensible. Si cet animal accompagne l'homme depuis des milliers d'années à travers le monde entier, ce n'est pas sans raison. En effet, s'il fut très longtemps essentiellement utile, il est désormais apprécié pour ses nombreuses autres qualités et fait le bonheur des petits comme des grands dans le cadre de pratiques amateurs comme de grands concours professionnels. Au travers de ces collectors on découvre l'étendu des activités des chevaux dans différents milieux.

Dans le collector **LE CHEVAL ET LE PATRIMOINE ÉQUESTRE**, les 4 timbres représentent, L'Équitation de Tradition Française, La Croupade, La Courbette et La Cabriole. Ce collector a été réalisé en partenariat avec le Cadre noir de Saumur.

Dans le collector **LE CHEVAL ET LA RÉPUBLIQUE**, les 4 timbres représentent le Cheval en Mission protocolaire, en Mission de sécurité en milieu urbain, en Mission de sécurité en milieu rural et en Fanfare de cavalerie. Ce collector a été réalisé en partenariat avec la Garde Républicaine.

Dans le collector **LE CHEVAL ET LE TRAVAIL**, les 4 timbres représentent Le Cheval et la vigne, le Cheval et le service public, le Cheval et le transport de personnes et le Cheval et la forêt. Ce collector a été réalisé en partenariat avec Société Française des Equidés de Travail.

© La Poste - source le mag des animaux
Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : YOUZ
LE CHEVAL ET LE PATRIMOINE ÉQUESTRE : Photos : ©Alain Laurioux / Ifce Cadre noir
LE CHEVAL ET LA RÉPUBLIQUE : Photos : ©Fabrice Bourdeau - Garde républicaine ©Pierre Lamarre - Garde républicaine
LE CHEVAL ET LE TRAVAIL : Photos : ©Association Nationale du Cheval de Trait Comtois – Jean Léo Dugast – Eric Rousseaux -
Impression : offset, un vernis sélectif est apposé sur les timbres et sur les enluminures.
Format des collectors : 148 x 210 mm
Format des timbres : 45 x 37 mm
Présentation : collector de 4 timbres
Tirage : 14 000 exemplaires de chaque collector
Valeur faciale de chaque timbre : 1, 08 €
Lettre Verte
Prix de vente : 6,00 €



Lot de 3 cartes postales :
Prix de vente : 2,40 €
Réf : 21 21 806





INFOS PRATIQUES

A découvrir au second semestre 3 collectors sur la même thématique.

EN VENTE dès le 28 mai 2021, au Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

15 MAI 2021

EUROPA ALMESQUERA
Galemys pyrenaicus
Rat trompette



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 21 105

Le rat trompette, ou Desman des Pyrénées,(Galemys pyrenaicus) est un petit mammifère de la famille des talpidés.

Il vit dans des cours d'eau propres, frais et forts, en particulier avec des canaux rocheux. Il se nourrit essentiellement d'invertébrés aquatiques qu'il attrape entre les rochers. Sa demande énergétique est élevée, c'est pourquoi il a besoin de rivières préservées qui maintiennent un bon débit et une bonne disponibilité d'invertébrés tout au long de l'année. Il faut aussi une végétation riveraine de bonne qualité et de nombreuses cavités naturelles sur les berges pour trouver des abris.

Il est endémique de la moitié nord de la péninsule ibérique, où il est généralement attaché aux zones de montagne, et dans certaines zones de climat atlantique ; il se trouve également à basse altitude. Dans la majeure partie de son aire de répartition, il a connu une régression marquée au cours des dernières décennies.

Considérée comme une espèce en danger critique d'extinction, il n'existe plus aujourd'hui que 2 foyers de rat musqué en Andorre, dans les rivière Os et Madriu.

INFOS TECHNIQUES

Création : Pere MOLES
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Valeur faciale : 1,50 € International
Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 15 mai 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

06 MAI 2021

EUROPA – L'HIPPOCAMPE MOUCHETÉ



Réf : 14 21 404

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéfano MORRI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 40 000 exemplaires

25 ANS DE L'ACCOBAMS



Réf : 14 21 423

INFOS TECHNIQUES

Création : ©ACCOBAS
Mise en page : Créaphil
Impression : héliogravure/gaufrage/film iridescent
Format du timbre : 52 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 35 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

25 MAI 2021

BICENTENAIRE DE GUSTAVE FLAUBERT

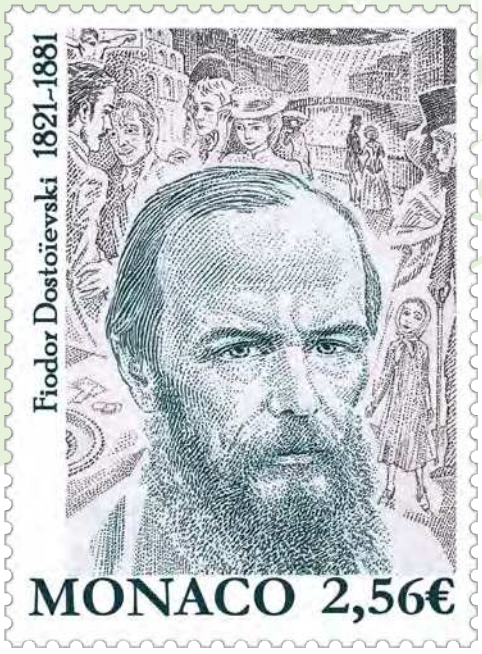


Réf : 14 21 403

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 2,12 €
Tirage : 40 000 exemplaires

BICENTENAIRE DE FIODOR DOSTOÏEVSKI



Réf : 14 21 414

INFOS TECHNIQUES

Création : Guéorgui CHICHKINE
Gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 2,56 €
Tirage : 40 000 exemplaires

150e ANNIVERSAIRE DE MARCEL PROUST



Réf : 14 21 420

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la PATELLIÉRE
Gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 40 000 exemplaires

400e ANNIVERSAIRE DE JEAN DE LA FONTAINE



Réf : 14 21 419

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 31,77mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 3,86 €
Tirage : 40 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

04 MAI 2021

60 ANS DE L'INAUGURATION DE L'AÉROPORT DE TAHITI FAA'A



Réf : 13 21 206

INFOS TECHNIQUES

Création : J.L SAQUET
Impression : offset
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

04 MAI 2021

CHAMPIGNON DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Réf : 13 21 004

INFOS TECHNIQUES

Photo : C.LAUDEREAU - SMNC
Impression : offset
Format de chaque timbre : 40 x 30 mm
Présentation : feuille de 5 diptyques séparés par une vignette centrale
Valeur faciale : 2 x 140 FCFP soit 280 FCFP (2,34 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

06 MAI 2021

50 ANS ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE LA NATURE NÉO-CALÉDONIENNE



Réf : 13 21 005

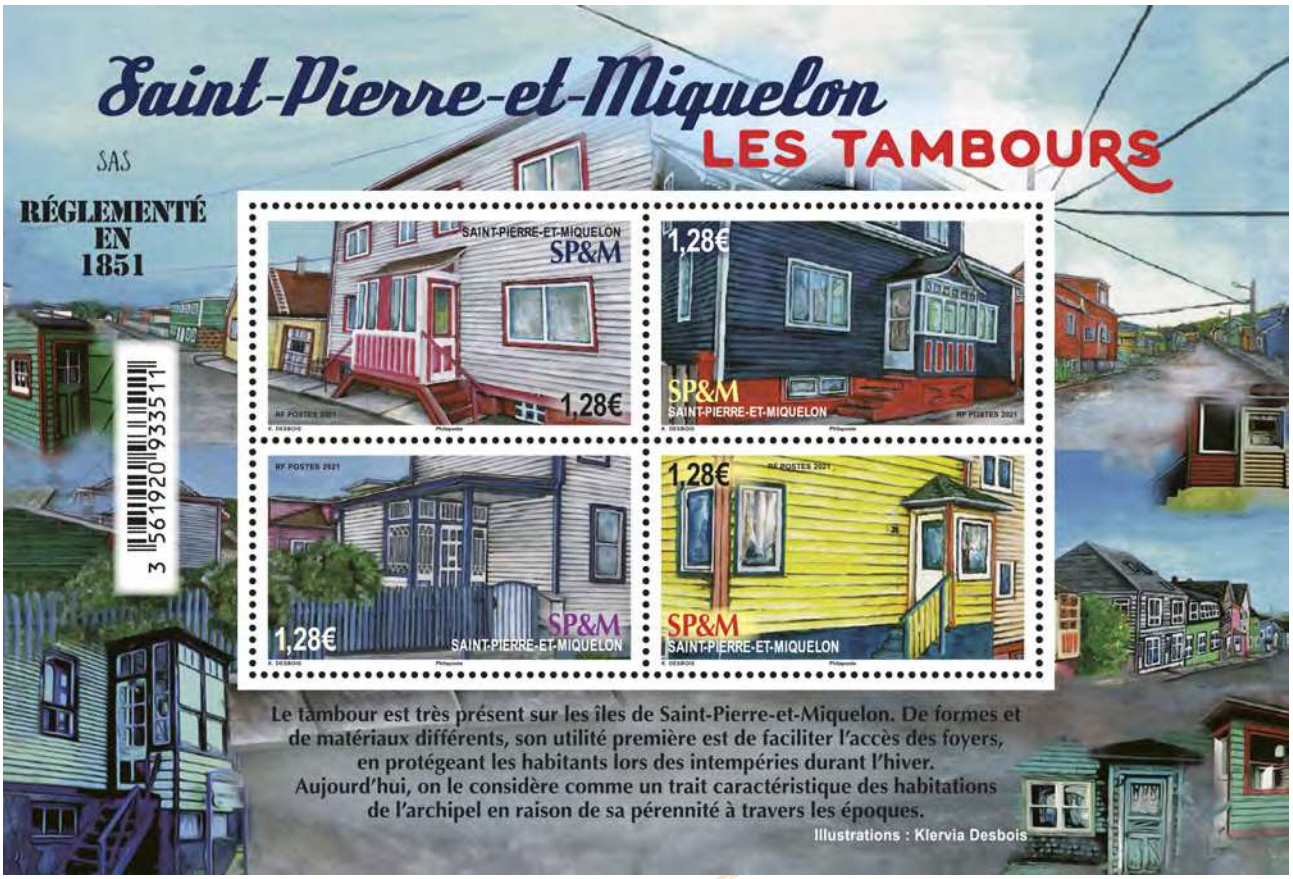
INFOS TECHNIQUES

Création : J.J MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 48 x 27 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec vignettes attenantes
Valeur faciale : 260 FCFP (2,18 €)
Tirage : 12 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 MAI 2021

LES TAMBOURS



Réf : 12 21 111

INFOS TECHNIQUES

Création : Klervia DESBOIS
Impression : offset
Format du bloc : 170 x 115 mm
Format des timbres : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 30 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 1,28 €
Prix de vente : 5,12 €

TAD FRANCE



















TAD ANDORRE



RETRAITS AU 31 MAI 2021

EUROPA – LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

DOCUMENT PHILATELIQUE EUROPA – LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

TRICENTENAIRE D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

DOCUMENT PHILATELIQUE TRICENTENAIRE D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

MON SPECTACULAIRE CARNET

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE MARS 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Gommée	207 000	774	du 04/03 au 31/03/2021	111 800

FUTURES ÉMISSIONS

14 JUIN 2021

CODE DE LA ROUTE 1921-2021

ELSA TRIOLET 1896-1970

21 JUIN 2021

PAVILLON FRANCE - EXPO 2020 DUBAÏ

CARNET "JEUX D'ECHECS – L'ART DU JEU – JEU DANS L'ART"

CARNET "LE PETIT PRINCE 75 ANS "

SPORT COULEUR PASSION

SOLAR IMPULSE PIONNIER DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE

Retrouver Philinfo sur

https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections





Des conseillers qui accompagnent vos démarches



Un gain de temps pour toutes vos commandes



Paiement sécurisé par CB ou prélèvement

Contactez nous par mail ou par téléphone



sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26 Coût d'un appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

La Poste - SA au capital de 5.364.851.364 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social: 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS

Service Clients Commercial de Philaposte



Ma collection

LA POSTE

CONCOURS DU PLUS BEAU TIMBRE POSTEUROP



9 MAI - 9 SEPTEMBRE 2021

EUROPA

EUROPASTAMPS
@EUROPAStamps

Votez pour le timbre de La Poste française

www.posteurop.org/europa2021

Ma collection

LA POSTE

La Poste - SA au capital de 5.364.851.364 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social: 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS - Illustration et mise en page BROLL & PRASCIDA - timbre à date : Florence GENDRE