

PHIL INFO

AVRIL 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



A. DE SAINT-EXUPÉRY

Philaposte



LA POSTE

ÉDITO

Les Premiers Jours sont maintenus au Carré d'Encre (Paris 9^e), mais les dédicaces ne pourront malheureusement pas se tenir le temps du confinement en Ile-de-France.

La série touristique nous transporte début avril en Isère pour découvrir en aquarelle les façades colorées des maisons suspendues de **Pont-en-Royans**.



La série Poste aérienne célèbre cette année les 80 ans de la disparition de **Claire Roman**, 1^{ère} femme pilote de l'armée de l'air et le centenaire de l'anniversaire de **Pierre Clostermann**, "Premier chasseur de France".

Le 12 avril fête le bicentenaire de la naissance du poète **Charles Baudelaire**, précurseur du symbolisme qui ouvre la voie de la modernité. Enivrez-vous... de philatélie !



La série Jeunesse nous fait voyager tout en poésie avec le **75^e anniversaire** de la première édition française du **Petit Prince**. Personnage iconique, il est aussi celui qui protège, rassure et prend soin de sa planète...

La rubrique Industrie Sciences et Technique du programme philatélique met à l'honneur le patrimoine industriel français et les grandes innovations. Une mini-feuille de 8 timbres au format inédit célèbre le **Groupe Bel depuis 1865** à l'occasion du centenaire de son fromage triangulaire.



Le **bicentenaire de la disparition de Napoléon I^{er}** se commémore avec un bloc de deux timbres reprenant dans ses contours des éléments du livre du Sacre du 2 décembre 1804, une dorure galbée à chaud est apposée pour un effet... impérial !

La série des **Trésors de Notre-Dame** met en lumière cette année les vitraux de la Cathédrale qui comptent parmi les chefs d'œuvre de l'art gothique avec une magnifique Tentation d'Adam et Ève.



Le carnet fin avril est celui de la **Croix-Rouge française ON PEUT LE FAIRE ... GRÂCE À VOUS !** qui porte cette année des mots-images de l'artiste Ben en écho à la période actuelle. 2 euros seront reversés pour chaque carnet vendu.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. France

15. Informations philatéliques

16. Andorre - Monaco

18. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

20. Oblitérations Premier Jour

21. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Mars
2021



Février
2021



Janvier
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions6 AVRIL.
2021

PIERRE CLOSTERMANN 1921 - 2006

CLAIRE ROMAN 1906 - 1941

Conception graphique TAD :
Benjamin FREUDENTHAL

Réf : 11 21 850

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Benjamin FREUDENTHAL**Gravure :** Claude JUMELET

d'après photos © Archive de la famille Clostermann, © Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Studio Harcourt © CR

Impression : mixte offset/taille-douce**Le timbre :****Format :** 52 x 31 mm**Présentation :** 12 timbres à la feuille**Tirage :** 480 000 exemplaires**Valeur faciale :** 4,71 € - Lettre Prioritaire 250g**La mini-feuille :****Format :** 130 x 185 mm**Tirage :** 35 000 exemplaires**Prix de vente :** 47,10 €

(10 timbres indivisibles, mini-feuille filmée sous Marie-Louise).

La Poste émet un timbre et une mini-feuille de la thématique Poste-aérienne à l'effigie de Claire ROMAN à l'occasion des 80 ans de sa disparition et de Pierre CLOSTERMANN à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Claire Roman (1906-1941)

Née le 25 mars 1906 à Mulhouse, Claire Roman obtient le baccalauréat à 16 ans, puis réussit le concours d'infirmière en 1926. Après un mariage douloureux – son mari, officier meurtri par la Grande Guerre, met fin à ses jours –, elle s'engage comme infirmière de la Croix-Rouge au Maroc. Claire Roman s'intéresse alors à l'aviation et obtient son brevet de pilote en 1932. De retour en France, elle apprend à piloter différents appareils et participe à des compétitions aériennes. En 1937, elle décroche plusieurs records aériens féminins qui la placent dans la nouvelle génération d'aviatrices.

À la déclaration de guerre, Claire Roman se met à la disposition des autorités militaires. Par décret, les pilotes féminines confirmées sont autorisées à rejoindre les forces armées : le sous-lieutenant Claire Roman sera la première femme pilote de l'armée de l'Air. Faite prisonnière, elle parvient à s'évader, ce qui lui vaut une citation à l'ordre de l'armée et la croix de guerre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

Réf : 11 21 860

INFOS PRATIQUES

Le timbre et la mini-feuille seront vendus en avant-première les vendredi 2 et samedi 3 avril à :

PREMIER JOUR à BORDEAUX, le samedi 3 avril 2021 à :

- de 13H à 17H au bureau de Bordeaux Nansouty, 243 cours de la Somme, 33800 BORDEAUX.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 2 et samedi 3 avril 2021

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 6 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Démobilisée, elle reprendra ses activités d'infirmière. Mais le 4 août 1941, un avion civil effectuant la liaison Vichy-Pau s'écrase dans l'Aude à cause du mauvais temps. Passagère, Claire Roman est tuée. Elle avait 35 ans.

Pierre CLOSTERMANN (1921-2006)

Fils d'un diplomate en poste au Brésil, Pierre Clostermann naît le 28 février 1921 à Curitiba. Après sa scolarité en France, il obtient un diplôme d'ingénieur et une licence de pilote professionnel en 1940 en Californie. Au même moment, il apprend par la presse américaine l'appel du général de Gaulle. Aussitôt, il gagne l'Angleterre et s'engage dans les Forces aériennes françaises libres.

Au cours de ses 400 missions comme pilote de chasse au sein de la RAF, il remporte 33 victoires officielles, ce qui fait de lui le premier chasseur de France, et est décoré des plus hautes distinctions britanniques et françaises, dont la croix de la Libération. En 1948, il publie *Le Grand Cirque*, qui devient un succès littéraire mondial.

Après la guerre, il embrasse simultanément, avec succès, les carrières d'écrivain, d'industriel dans l'aéronautique et d'homme politique aux côtés du général de Gaulle ; il sera souvent le témoin privilégié de l'histoire de son époque.

Pierre Clostermann nous quitte le 22 mars 2006.

© La Poste - Famille Clostermann - Laurent Albaret.
Tous droits réservés



Dédicaces

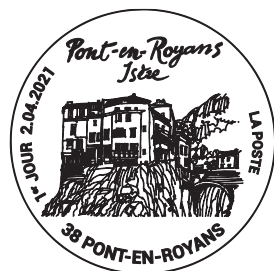
Benjamin FREUDENTHAL animera une séance de dédicaces le samedi 3 avril de 13H à 17H au bureau de Bordeaux Nansouty.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PONT-EN-ROYANS

Conception graphique TAD :
Alain BOULDOUYRE

La Poste émet un timbre de la série touristique qui met à l'honneur la commune de Pont-en-Royans en Isère, célèbre pour ses maisons suspendues. Cette série a été initiée par La Poste en 1929.

Niché entre eau et roche, le village de Pont-en-Royans dévoile l'un des plus jolis ensembles du Dauphiné. Village pittoresque par excellence, il regorge de ruelles étroites, nous fait voir de beaux remparts, mais surtout, il nous charme avec ses superbes maisons suspendues aux façades colorées datant du XVI^e siècle. Elles sont classées au titre des monuments historiques depuis 1944.

Le nom de la localité est attesté depuis le XIII^e siècle comme l'un des points d'entrée du Vercors et des gorges de la Bourne. Le terme « pont » désigne lui-même le passage construit là où la rivière est la plus étroite. Pont-en-Royans devient rapidement un lieu stratégique et il faut pouvoir répondre aux exigences du commerce du bois du massif du Vercors : on a alors l'idée de construire des maisons suspendues au-dessus de la Bourne. Cela répond à la fois aux besoins des bûcherons et aux contraintes de l'environnement, tout en faisant gagner de la place.

Le village a toujours gardé ce charme de petit îlot perdu dans l'immensité de la nature, comme le disait Stendhal à son époque : « Après avoir traversé la jolie forêt de Claix, [...] et au bas du coteau nous avons aperçu Pont-en-Royans. Ce village est placé là au bout du monde, tout à fait contre un rocher à pic. »

Mais Pont-en-Royans n'a rien du village endormi, en témoigne son musée de l'Eau qui plonge littéralement les visiteurs dans une expérience ludique et immersive à la découverte des secrets de l'eau. Et pour les plus courageux, la commune propose différents circuits de marche et de randonnée permettant notamment de découvrir le fantastique belvédère des trois châteaux, car oui, nous ne vous l'avons pas encore dit, mais l'histoire de Pont-en-Royans est si riche que trois édifices se sont succédé depuis l'occupation celte et jusqu'au XVII^e-XVIII^e siècle.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et mise en page :

Alain BOULDOUYRE

Impression : héliogravure

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 516 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 2 et samedi 3 avril à :

PREMIER JOUR à PONT-EN-ROYANS, le vendredi 2 avril 2021

Mairie de Pont-en-Royans, de 9H30 à 16H30, 1 place Bassiano, 38680 PONT EN ROYANS. (sous réserve de l'évolution sanitaire).

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 2 et samedi 3 avril 2021

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 6 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHARLES BAUDELAIRE 1821 - 1867

CHARLES
BAUDELAIRE
1821 - 1867Conception graphique TAD :
Patrick DÉRIBLE

La Poste émet un timbre à l'effigie de Charles BAUDELAIRE à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

« Tout enfant, j'ai senti dans mon cœur deux sentiments contradictoires : l'horreur de la vie et l'extase de la vie », écrit Charles Baudelaire (1821-1867) dans *Mon cœur mis à nu*. Et, du reste, il n'aura de cesse d'explorer dans les deux volumes publiés de son vivant, *Les Fleurs du mal* (1857) et *Les Paradis artificiels* (1860), la dualité entre la violence et la volupté, le bien et le mal, la beauté et la laideur, le ciel et l'enfer...

Orphelin de père à six ans, le jeune Charles Baudelaire n'accepte pas le remariage de sa mère avec le futur général Aupick, symbole des valeurs bourgeoises qu'il déteste. Pour couper court à la vie dissipée qu'il mène après son baccalauréat, sa famille lui impose en 1841 d'embarquer sur un navire. Il n'ira pas plus loin que l'île Maurice, mais ce voyage aura une résonance déterminante sur son œuvre : la mer, les parfums, l'exotisme, l'ailleurs inspireront à jamais le poète dans son insatiable et désespérée quête du beau. De retour à Paris en 1842, il se mêle à la bohème littéraire, mène une vie de dandy et flambe l'héritage paternel.

Tout en étant fin critique d'art et traducteur d'Edgar Poe, Baudelaire travaille depuis dix ans à un recueil de poèmes. À leur parution, *Les Fleurs du mal* font scandale. Baudelaire est condamné pour immoralité, ce qui l'affecte durablement. En proie à un spleen profond, à un mal-être que les stupéfiants calment et réveillent en même temps, sa santé se détériore. Après un exil en Belgique, il s'éteint à quarante-six ans.

Sur le fond comme sur la forme, Baudelaire a rompu avec la poésie traditionnelle. Précurseur du symbolisme, s'affranchissant du romantisme, il a ouvert la voie de la modernité. Deux cents ans après sa naissance, la voix envoûtante et désolée de ce poète majeur, qui transcende la réalité pour dire l'accablement des âmes et leur indéfectible espérance, n'a jamais été aussi vivante.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE**Gravure :** Elsa CATELIN d'après photos - timbre et timbre à date : ak-g-images.**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 700 005 exemplaires**Valeur faciale :** 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9 et samedi 10 avril à 2021 :

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 12 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions12 AVRIL
2021

LE PETIT PRINCE 75 ANS

Conception graphique TAD :
David BENMUSSA

Réf : 11 21 008



*La Poste émet un
timbre à l'effigie du Petit
Prince à l'occasion du*

*75^e anniversaire de la parution de la première
édition française.*

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Antoine de SAINT-EXUPÉRY
Le Petit Prince © © Succession Antoine de
Saint-Exupéry 2021

Mise en page : David BENMUSSA

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à NICE, les vendredi
9 avril et samedi 10 avril 2021 :**

- de 9H à 17H30, Bureau de NICE
Marché aux Fleurs, le vendredi 9
et de 9H à 12H30, le samedi 10, 2
rue Louis Gassin, 06300 NICE (sous
réserve de l'évolution sanitaire).

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 9 avril et samedi 10 avril
2021 :**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13
bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 12 avril 2021, à
la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de
poste, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.
fr sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Personnage iconique aux cheveux d'or, mais aussi phénomène de l'édition mondiale, *Le Petit Prince* est le livre le plus traduit au monde avec plus de 450 traductions officielles. Écrit et illustré par Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince* sort une première fois en 1943 à New York, avant d'arriver en 1946 en France aux éditions Gallimard où il deviendra un best-seller avec 14 millions d'exemplaires vendus.

Depuis 30 ans, *Le Petit Prince* se décline avec succès sous toutes les formes : un musée au Japon, un village en Corée du Sud, un parc d'attractions en Alsace, une boutique officielle à Paris, des comédies musicales, un opéra, des dizaines d'adaptations au théâtre, un film au cinéma (César du meilleur film d'animation en 2016), des expositions partout dans le monde, mais aussi en beaux objets, allant des jouets pour les enfants aux objets de collection pour les grandes personnes.

Le Petit Prince séduit les lecteurs du monde entier pour les valeurs qu'il porte et le message d'espoir qu'il délivre. C'est un ouvrage qu'on transmet, qu'on offre et qu'on partage.

Le Petit Prince est acteur du monde de demain, qui protège, rassure et prend soin de sa planète. En 1942, Antoine de Saint-Exupéry écrivait : « Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de sa planète. » Un message visionnaire qui prend tout son sens aujourd'hui.

Chaque année, plus de 5 millions de lecteurs dans le monde découvrent *Le Petit Prince*. On estime qu'il s'est vendu à plus de 200 millions d'exemplaires et qu'il a été lu par plus de 400 millions de personnes.

En 2009 naît la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse qui porte les valeurs du *Petit Prince* et de son auteur. Cette fondation finance des projets éducatifs dans le monde entier.

En 2021, nous célébrons les 75 ans de cette édition française du Petit Prince qui continue aujourd'hui son voyage à travers les générations et les continents.

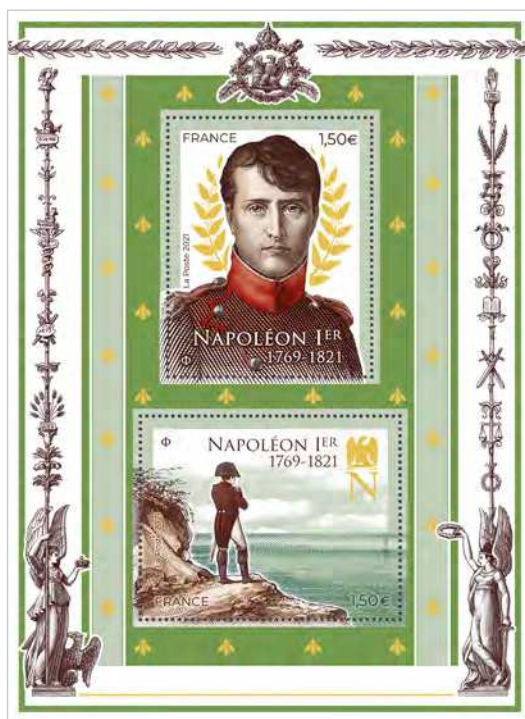
© - La Poste - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions19 AVRIL
2021

NAPOLEON I^{er} 1769 - 1821

Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD

Réf : 11 21 098

La Poste émet un bloc de timbres à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er}.

« Je désire que mes cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé [...]. » Quelques jours après ce vœu exprimé dans son testament, Napoléon I^{er} meurt le 5 mai 1821 sur l'île de Sainte-Hélène. En 1840, le roi Louis-Philippe décide le retour de ses cendres à Paris, reposant depuis sous le dôme de l'église Saint-Louis des Invalides. Né le 15 août 1769 à Ajaccio, Napoléon Bonaparte a marqué de son empreinte l'histoire de l'Europe. Le jeune officier se distingue dans les armées royale puis révolutionnaire. En 1796-1797, il conduit la guerre en Italie, gère les territoires conquis avec succès et élabore une communication au service de son ambition. Loin de l'échec de l'expédition d'Égypte (1798-1801) quittée en 1799, il prend à son compte le coup d'État du 18 Brumaire (novembre 1799), met en place le Consulat (décembre), puis le Consulat à vie (1802). Déterminé à restructurer la France et renforcer l'unité nationale, il lance créations et réformes : Conseil d'État (1799), Banque de France, préfets (1800), Concordat (1801), Légion d'honneur, lycées (1802), franc germinal (1803), Code civil (1804). Empereur des Français le 18 mai 1804, Napoléon I^{er} est sacré le 2 décembre. Roi d'Italie (1805), protecteur de la Confédération du Rhin (1806), époux en secondes nocces de Marie-Louise de Habsbourg-Lorraine (1810), il étend sa mainmise en Europe, place frères, sœurs et beaux-frères au pouvoir (Naples, Toscane, Espagne, Westphalie, Hollande). Face à des coalitions régulières, ses armées sont victorieuses à Marengo (1800), Austerlitz (1805), Iéna (1806), Friedland (1807), puis s'effondrent lors des funestes campagnes de Russie (1812), Saxe (1813), France (1814). Échappé de son exil elbois, Napoléon perd sa dernière bataille à Waterloo le 18 juin 1815.

© - La Poste - Fondation Napoléon - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD Timbre Portrait de Napoléon : d'après photo (c) akg-images - Timbre Napoléon : d'après photo (c) RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau / Yann Martin Fond de bloc : Livre du sacre de S.M. l'empereur Napoléon dans l'église métropolitaine de Paris le XI Frimaire an XIII, dimanche 2 décembre 1804 / [dessinateurs : Isabey, Percier, Fontaine ; graveurs : Dequeuvauvillers ... et al.]

Impression : mixte offset/taille-douce

Format du bloc : 105 x 143 mm

Format des timbres : 40,85 x 52 mm - 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 400 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,50 € International

Prix de vente : 3,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à AJACCIO, le samedi 17 avril :

- de 10H à 17H, Bureau de poste Ajaccio St Gabriel, 13 cours Napoléon, 20185 AJACCIO.

PREMIER JOUR à FONTAINEBLEAU, le samedi 17 avril :

- de 9H à 17H Bureau de poste Fontainebleau place Napoléon Bonaparte 77300 FONTAINEBLEAU.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 17 avril :

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 19 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions**NAPOLÉON I^{er} 1769 - 1821****LE SOUVENIR**Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD

Réf : 21 21 404

INFOS TECHNIQUES

Impression :**Carte :** offset**Feuillet :** mixte offset/taille-douce**Tirage :** 30 000 exemplaires**Prix de vente :** 6,50€

(1 feuillet de 2 timbres)

Le souvenir philatélique sera mis en vente ultérieurement (date à consulter sur le site internet du Carré d'Encre), hors buralistes.

À propos de la Fondation Napoléon

2021... Le Bicentenaire de la mort de l'Empereur Napoléon I^{er}.

Pour achever le cycle de commémorations commencé en 1969, la Fondation Napoléon a souhaité fédérer des partenaires engagés dans ce bicentenaire au sein du label « **2021 Année Napoléon** ». Musées, archives, institutions communales et régionales, associations, entreprises, presse et éditeurs..., vont proposer de nombreux événements, en France et à l'étranger.

Pour en savoir plus, consultez le site institutionnel de la Fondation Napoléon : <https://fondationnapoleon.org/activites-et-services/histoire/2021-annee-napoleon/>



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

GROUPE BEL DEPUIS 1865

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

Réf : 11 21 140

La Poste lance une nouvelle thématique sur le patrimoine industriel. Cette mini-feuille originale de 8 timbres est un clin d'œil au célèbre fromage triangulaire du Groupe Bel.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphane HUMBERT-BASSET**Impression :** héliogravure**Format de la mini-feuille :** 135 x 150 mm**Format des timbres :** 42,85 x 56 mm**Présentation :** mini-feuille indivisible de 8 timbres**Tirage :** 420 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,08 € Lettre Verte

Évoquer La Vache qui rit®, c'est partager du rire et voir les visages s'illuminer partout dans le monde.

Porte-drapeau d'une formidable histoire humaine, marketing et industrielle, cette marque iconique incarne les valeurs du Groupe Bel : bienveillance, audace et engagement.

Un groupe familial qui préserve depuis 1865 son identité et grandit en faisant de l'ouverture, de la responsabilité, de l'accessibilité et de l'innovation le socle de sa pérennité.

Depuis ses origines dans le Jura, où Jules Bel développa de nouvelles techniques fromagères, le Groupe, présent aujourd'hui sur trois territoires : laitier, fruitier et végétal, a toujours privilégié l'innovation et l'amélioration continue de son expertise pour répondre à l'évolution des attentes de ses consommateurs.

Son savoir-faire industriel associé à un « faire savoir » précurseur ont permis au Groupe Bel de devenir, grâce à ses marques iconiques, un incontournable dans le quotidien des familles en France et dans plus de 120 pays.

Aujourd'hui, le développement du Groupe s'inscrit encore plus dans la responsabilité et la durabilité pour relever cinq défis prioritaires : l'agriculture durable, l'alimentation saine, la lutte contre le changement climatique, l'emballage responsable et l'accessibilité des produits.

Cela passe par de solides partenariats avec les producteurs et fournisseurs, la réduction de l'impact environnemental sur toute la chaîne de valeur, une amélioration continue des outils de production et des emballages, mais aussi par une optimisation permanente des profils nutritionnels de notre offre pour apporter un meilleur équilibre alimentaire au plus grand nombre.

Demain comme aujourd'hui, le Groupe Bel continuera de s'engager pour une alimentation plus saine et responsable pour tous.

© La Poste - Groupe BEL - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à LONS-LE-SAUNIER le vendredi 16 avril 2021.

-de 9H à 12H et de 14H à 17H, bureau de poste Lons-Briand, 2 bis Avenue Aristide Briand, 39000 LONS-LE-SAUNIER.

PREMIER JOUR à SABLÉ-SUR-SARTHE, les vendredi 16 et samedi 17 avril 2021.

-de 9H à 17H, Salle des mariages, place Raphael Elizé, le vendredi 16. Bureau de poste, de 9H à 12H, 9 rue Aristide Briand le samedi 17, 72300 SABLÉ-SUR SARTHE.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 16 et samedi 17 avril 2021.

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 19 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CROIX-ROUGE FRANÇAISE ON PEUT LE FAIRE GRÂCE À VOUS !



Conception graphique TAD :
repiquage Croix-Rouge Française



Réf : 11 21 470



La Poste émet un carnet de 10 timbres-poste illustrés par des mots-images de BEN.

La Poste reversera deux euros de don à la Croix-Rouge française pour chaque carnet vendu.

Dix timbres. Tout un carnet. Ou l'art et la manière de Benjamin Vautier, dit Ben, de faire circuler sa peinture et sa pensée. Mais également, de façon plus discrète, sa générosité.

Ce carnet signé Ben aura, c'est sûr, un grand succès. Pour chaque achat, la Poste reversera 2 euros à la Croix-Rouge française. De quoi offrir deux repas complets aux plus vulnérables. Permettre à une maman de nourrir son bébé durant toute une journée. Ou distribuer six couvertures de survie.

INFOS TECHNIQUES

Œuvres : BEN © LA POSTE

Mise en page : Agence Bonne Impression

Impression : héliogravure

Format du carnet : 85 x 165 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 10 timbres-poste autocollants

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 12,80 € (dont 2 € de don reversé à la Croix-Rouge française)

Pour Ben, il était impossible d'hésiter. Tous concernés: "Par les temps qui courent, avoir besoin d'un repas, cela peut arriver à chacun d'entre nous." Alors, il a imaginé quelques messages et tous font mouche. Ainsi ses Mots d'amour accompagner ont-ils nos billets doux. Deux slogans, *Il va falloir s'adapter* et *Nous finirons par vaincre*, résonnent comme un pied-de-nez à la pandémie. J'aime la vie, écrit encore Ben à qui la Poste et la Croix-Rouge retourner *Un grand merci*.

Cette belle contribution honore un artiste très sollicité, dont l'altruisme ne sert jamais aucun calcul. Dix idées fortes pour un supplément d'âme à nos courriers. Ben est un faiseur de réconfort et de bonheur. »

© Franck Leclerc



La Poste et la Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, ce sont plus de 26 millions d'euros qui ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour le financement de multiples actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

Le reversement de cette surtaxe a contribué à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels peuvent être cités les exemples suivants :

- Déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, structure multiservices allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes de l'association.
- Développement de dispositifs d'accompagnement liés à l'hygiène, si important pour l'estime de soi. Par exemple, la laverie solidaire (qui a pour objectif de mettre à disposition des personnes en situation de vulnérabilité un espace où elles pourront faire leur lessive gratuitement) ou encore le projet Solidouches (qui permet à des publics qui ne fréquentent quasiment jamais les douches dans les structures sociales – en particulier les femmes et leurs enfants, les jeunes étudiants et les personnes migrantes vivant dans des conditions très précaires – d'accéder à l'hygiène) permettent aux populations accompagnées de trouver aussi un espace convivial d'accueil, d'écoute et d'orientation.
- Création d'espaces Halte Répit Détente Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.
- Amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, de Montauban ou les vestiboutiques de Pontarlier, de Mayotte, de Quimper, de Caux vallée de Seine, etc.
- Montée en puissance des actions de secourisme, soit par la création de l'activité secourisme à proprement parler (comme dans les Alpes de Haute Provence) ou par la modernisation du matériel secouriste (à Lens par exemple), pour permettre au réseau Croix-Rouge française de former la population aux gestes qui sauvent
- Mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française sont présentés sur le site officiel www.croix-rouge.fr

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

Concrètement que fait la Croix-Rouge française avec 2 € reversés sur la vente d'un carnet de timbres ?

- Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;
- Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;
- Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 23 avril 2021.

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 24 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », en bureaux de poste, auprès des facteurs, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard (sous réserve des conditions sanitaires), 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

TRÉSORS DE NOTRE-DAME ADAM ET ÈVE



Conception graphique TAD :
Sarah BOUGAULT



Réf : 11 21 097

Le 26 avril 2021, La Poste émet un bloc de timbre « Trésors de Notre-Dame, Adam et Ève ». Cette série initiée en 2020 met en lumière les trésors, les richesses et le patrimoine de la cathédrale durant toute la période de sa restauration. Il est si discret qu'on pourrait

l'oublier, passer sans le voir dans les chapelles du déambulatoire de Notre-Dame de Paris, mais son histoire est à l'image de celle des vitraux de la cathédrale, une histoire longue, complexe, faite de remaniements successifs au gré des restaurations, des changements de styles, des préférences du clergé, des dommages causés par les intempéries.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Sarah BOUGAULT
d'après photo © Pascal Lemaitre/Artedia/Bridgeman Images

Impression : taille-douce

Diamètre du timbre : 40 mm

Format du bloc : 105 x 71,50 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 550 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 23 avril et samedi 24 avril 2021.

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 26 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Se plonger dans l'histoire du vitrail à Notre-Dame, c'est plonger dans les méandres d'un corpus gigantesque qui a fait la gloire de l'art gothique, incarné par les éblouissantes prouesses techniques du XII^e et du XIII^e siècle au service de la théologie de la lumière, et fait de Notre-Dame l'une des plus belles réalisations architecturales de tous les temps. Mais, hormis les trois grandes roses qui sont les manifestations éclatantes du projet initial, il ne reste quasiment rien des vitraux d'origine. Rien, sinon ce petit vitrail représentant la tentation d'Adam et Ève, ainsi qu'un autre vitrail figurant un sacrifice d'animal.

Restons donc dans la chapelle Saint-Guillaume, juste au-dessus du monument de Jean-Baptiste Pigalle au comte d'Harcourt, là où Jacques Le Chevallier, le créateur des vitraux modernes de la nef, a installé cette tentation d'Adam et Ève au milieu du XX^e siècle. Les personnages ont la rigidité simple et poétique du Moyen Âge classique mais c'est leur ancrage dans la couleur du verre teinté dans la masse et décoré en grisaille qui fait leur beauté, avec le serpent ailé enroulé autour de l'arbre de la connaissance et la main d'Ève qui propose le fruit défendu. On sait que ce vitrail a été utilisé au XVIII^e pour combler un emplacement vide dans la rose occidentale après l'installation du grand orgue, puis qu'il a été retiré en 1855 dans le cadre des grandes restaurations de Viollet-le-Duc pour être exposé au palais de l'Industrie puis au Trocadéro avant de passer de longues années en caisses. Mais le reste de son histoire demeure un mystère devant lequel on ne peut que rêver, imaginer sa destinée au cours des siècles et contempler la lumière qui le traverse. Comme elle le fait depuis près de huit cents ans.

© La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés



Dédicaces

Sarah BOUGAULT animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 23 avril au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

12 AVRIL
2021

CARNET MARIANNE SERVICE CLIENT

Commandez directement vos timbres
d'affranchissement et de collection.
Recevez gratuitement votre catalogue
et/ou réservez votre abonnement.



Renseignez-vous au 05.53.03.19.26 ou
par mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres prioritaires
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.

Issu de sources
responsables

Logo
FSC



Réf : 11 21 402

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE

Timbres : création Yseult YZ Digan, **gravure** Elsa
Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,28 € Lettre
Prioritaire

PV : 15,36 €

Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

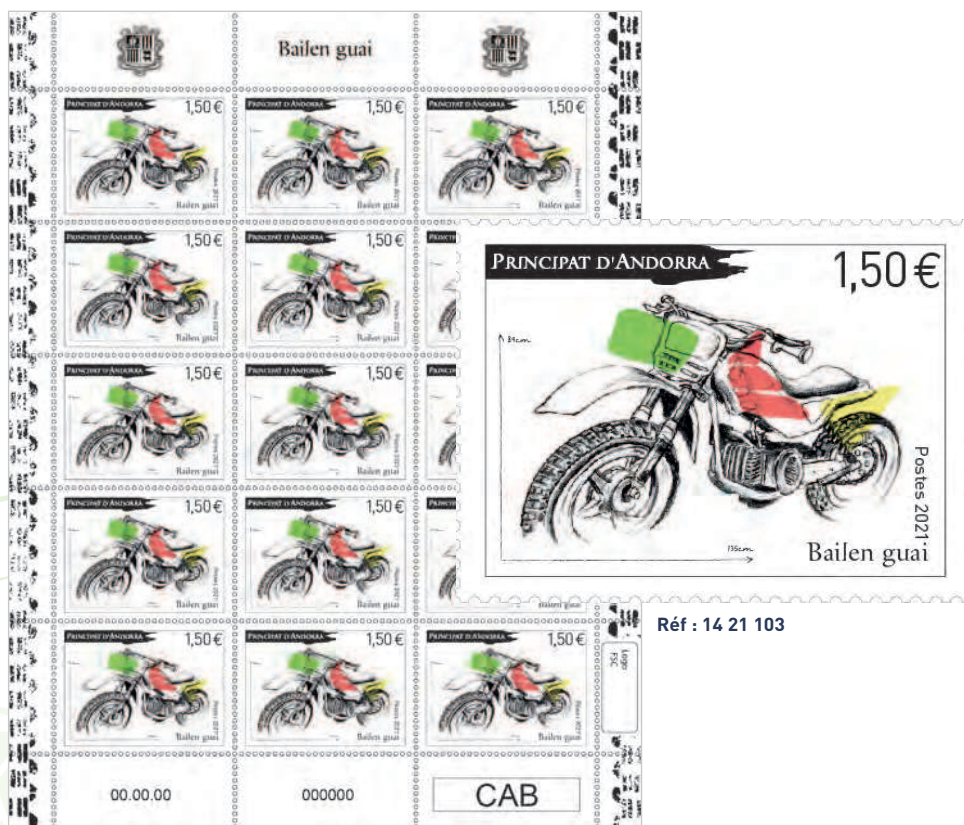
EN VENTE dès le 12 avril 2021, à la boutique
« Le Carré d'Encre », par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53
03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr
et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

24 AVRIL
2021

BAILÉN GUAI



Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Le tissu industriel d'Andorre n'a jamais été important, cependant, dans les années 80, il y eut une tentative de fabriquer intégralement un véhicule dans le pays. L'atelier Bailén Motos, un atelier de réparation de motos situé à Santa Coloma, fabriqua des vélos cross pour enfants, les Bailén Guai.

C'est la seule tentative connue de produire un véhicule en série dans le pays. Un exemplaire est aujourd'hui conservé au Museu Nacional de l'Automòbil d'Encamp (Andorre).

Ses dimensions : 135 cm. de long, 84 cm. de hauteur et 71 cm. pour le réservoir et la selle. Le corps de la moto est en plastique, de couleurs blanc et rouge. La moto est une 1 place, avec rembourrage en plastique de couleur rouge, elle n'a pas de phare. Ses 2 roues, avec clous, sont en caoutchouc et ont un diamètre de 20 cm, 6 cm de profil et 8 cm d'épaisseur.

Son moteur est un Motori Minarelli deux temps / Cylindrée : 50 cm³ 2 temps / Énergie: essence, mélange / allumage: pédale de démarrage / Freins: tambour.

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène CARRON

Gravure : Pierre BARA

Mise en page : Stéphanie CHINÉA
d'ap. photo Museu Nacional de l'Automòbil, Encamp.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Valeur faciale : 1,50 € International

Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 24 avril 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



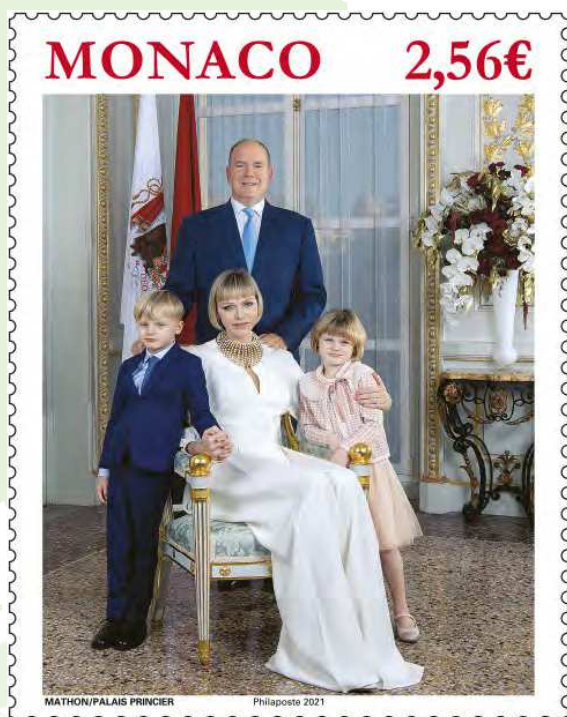
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

12 AVRIL
2021

PHOTO OFFICIELLE DE LA FAMILLE PRINCIÈRE



Réf : 14 21 422

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Éric Mathon - Palais princier

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures

Valeur faciale : 2,56 €

Tirage : 45 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

09 AVRIL
2021

LES PALMIERS : espèces endémiques de Polynésie

Pelagodoxa henryana - 'enu-ha'ari rohutu



INFOS TECHNIQUES

Photo : J.F BUTAUD
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €)
Tirage : 50 000 exemplaires

LES PALMIERS : espèces endémiques de Polynésie

Pritchardia mitiaroana - tavevo-umeume



INFOS TECHNIQUES

Photo : J.F BUTAUD
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 110 FCFP (0,91 €)
Tirage : 30 000 exemplaires



30 AVRIL
2021

21 MARS JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS TOOGATOTO ou « Marais Sanglants »



Réf : 13 21 603

INFOS TECHNIQUES

Illustration : J.J MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 65 FCFP (0,54 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 AVRIL
2021

L'ENSEMBLE MOREL



Réf : 12 21 054

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU

gravure : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du diptyque : 83 x 31 mm

Format des timbres : 52 x 31 mm
: 31 x 31 mm

Présentation : diptyque

Tirage : 30 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,55 € et
1,28 €

Prix de vente : 2,83 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

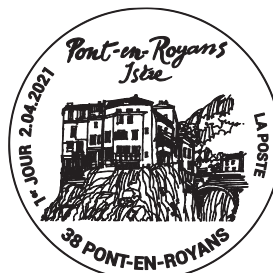


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



RETRAITS AU 30 AVRIL 2021

Timbre "Raphaël 1483-1520"

Document philatélique "Raphaël 1483-1520"

Bloc "Félix Nadar 1820 - 1910"

Document philatélique "Félix Nadar 1820 - 1910"

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE FÉVRIER 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	696	du 24/02 au 26/02/2021	44 350
Marianne l'Engagée - Complément 1€ (Orange) gommée	205 000	693	26/02/2021	26 400
Marianne l'Engagée - Internationale gommée	205 000	623	du 05/02 au 19/02/2021	104 600
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Abonnements" adhésif	210 000	GR3	du 08/02 au 25/02/2021	310 000
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Nouveaux Formats de Feuille" adhésif	207 000	618	du 08/02 au 11/02/2021	13 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Election du Timbre" adhésif	207 000	624	02/02/2021	12 000
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Service Client" adhésif	207 000	618	du 22/02 au 23/02/2021	12 000

FUTURES ÉMISSIONS

10 MAI 2021

EUROPA – FAUNE EN DANGER

BIBRACTE – MONT-BEUVRAY

CARNET MOTIFS DE FLEURS

25 MAI 2021

COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX 1821-2021

31 MAI 2021

DORA MAAR 1907-1997

SOPHIE TAEUBER-ARP 1889-1943

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique 2021

Émissions du premier semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Jean-Michel Basquiat 1960-1988	05 et 06/02	08/02	Paris
Nouvel An Chinois : année du Buffle	05 et 06/02	08/02	Paris
Série Métiers d'Art : Vitrailiste	12 et 13/02	15/02	Paris, Chartres (28)
Carnet « Empreintes d'animaux »	12 et 13/02	15/02	Paris
École nationale des chartes (bicentenaire)	22/02	23/02	Paris
Charlie Chaplin The Kid 100 ans	26 et 27/02	01/03	Paris
Collector « Louis de Funès »		01/03	Paris
Simone de Beauvoir 1908-1986	05 et 06/03	08/03	Paris
Ordre du Mérite agricole	12 et 13/03	15/03	Paris, Cahors (46)
Camille Saint-Saëns 1835-1921	19 et 20/03	23/03	Paris, Dieppe (76)
Capitales européennes : Stockholm	26 et 27/03	29/03	Paris
Carnet « Vassily Kandinsky »	26 et 27/03	29/03	Paris
Pont-en-Royans (Isère)	02 et 03/04	06/04	Paris, Pont-en-Royans (38)
Poste aérienne : Pierre Clostermann et Claire Roman	02 et 03/04	06/04	Paris, Bordeaux (33)
Charles Baudelaire 1821 - 1867	09 et 10/04	12/04	Paris
Le Petit Prince 75 ans	09 et 10/04	12/04	Paris, Nice (06)
Groupe Bel depuis 1865	16 et 17/04	19/04	Paris, Lons-le-Saunier (39), Sablé-sur-Sarthe (72)
Napoléon 1 ^{er} 1769-1821	17/04	19/04	Paris, Fontainebleau (77), Ajaccio (2A)
Carnet Croix-Rouge française « On peut le faire grâce à vous »	23/04	24/04	Paris
Trésors de Notre-Dame : Adam et Ève	23 et 24/04	26/04	Paris
Collectors « Voitures de cinéma » - 3 séries		03/05	Paris
Bibracte Mont-Beuvray	06 et 07/05	10/05	Paris, Bibracte (71)
Europa : Faune en danger	07/05	10/05	Paris, Strasbourg (67)
Carnet « Motifs de fleurs »	07/05	10/05	Paris
Collectors « Chevaux » - 3 séries		15/05	Paris
Collector GoodPlanet		17/05	Paris
La Fondation de Yann Arthus-Bertrand			
Compagnie des guides de Chamonix 1821 - 2021	21 et 22/05	25/05	Paris, Chamonix (74)
Dora Maar 1907 - 1997	28 et 29/05	31/05	Paris
Sophie Taeuber-Arp 1889 - 1943	28 et 29/05	31/05	Paris
Chapelle Royale de Dreux (Eure-et-Loir)	04 et 05/06	07/06	Paris, Dreux (28)
Code de la route 1921 - 2021	11 et 12/06	14/06	Paris
Elsa Triolet 1896 - 1970	12/06	14/06	Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)
Pavillon France Exposition Universelle 2020 Dubaï	17/06	21/06	Paris
Bloc Saint-Exupéry (spécial salon)	17/06	21/06	Paris
Carnet de collection « Jeux d'échecs - L'art du jeu - Jeu dans l'art »	17/06	21/06	Paris
Carnet « Le Petit Prince 75 ans »	17/06	21/06	Paris
Sport Couleur Passion	18/06	21/06	Paris
Solar Impulse	19/06	21/06	Paris
Collectors « Nationale 7 » - 2 séries	19/06	21/06	Paris
Faïencerie de Gien 1821 - 2021	25 et 26/06	28/06	Paris, Gien (45)
Le village élu village préféré des Français en 2020 : Hunsbach	**/**	**/**	Paris, Hunsbach (67)

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres.

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie - Polynésie Française - Wallis et Futuna - Terres Australes et Antarctiques Françaises - **auprès des canaux de vente ci-dessous**



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecoinredencre.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecoinredencre@laposte.fr

Philaposte
La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients
Abonnements
ZI Benoit Frachon, BP 10106 Boullazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44



LA POSTE