

# PHIL INFO



MARS 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

# ÉDITO

Retrouvez toute l'actualité des émissions philatéliques dans le site internet [www.lecarredencre.fr](http://www.lecarredencre.fr), le site de référence de Philaposte !



Mars commence sous les projecteurs du cinéma et de l'humour avec le centenaire du film *The Kid* pour revoir en noir et blanc et en taille-douce cette fois Charlie Chaplin, génie mondial de l'art cinématographique !

Virée en couleurs via la Cinémathèque pour un collector Louis de Funès illustré des voitures les plus emblématiques de ses films sous les traits d'Albin de la Simone... C'est énorme !



Passage du 7<sup>e</sup> art à l'art d'écrire avec pour le 8 mars un timbre à l'effigie de **Simone de Beauvoir**.

Le 15 mars nous fera prendre de la hauteur... sur nos assiettes grâce au timbre sur l'**Ordre du Mérite agricole** illustrant la complémentarité des territoires, la variété des productions agricoles et le travail intergénérationnel.

Après Beethoven fin 2020, 2021 célébrera un compositeur de génie dont le premier opéra *Le Timbre d'argent* fera sourire les philatélistes... **Camille Saint Saëns** fut aussi le précurseur d'un genre nouveau, la musique de film, jouée alors en direct pendant la projection.



Notre traditionnel tour des **capitales européennes** nous transportera cette année en Suède, à **Stockholm** à travers un bloc aux allures de carte touristique et ludique.

Enfin, le **carnet** de mars sera le plus arty rendant hommage à **Kandinsky**, grand peintre du XX<sup>e</sup> siècle.



**30<sup>e</sup> Élection du Timbre jusqu'au 4 avril !**

7 catégories sont proposées : timbres, blocs-feuillets, carnets de correspondance, collectors, oblitérations, vignettes LISA, et timbres des postes partenaires. **À vous de voter !** [www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr)

# SOMMAIRE

**04.**  **France**

---

**10.**  **Informations philatéliques**

---

**15.**  **Monaco**

---

**20.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**23.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**24.**  **Retraits et Réimpressions**

## PHIL INFO EN LIGNE :



Février  
2021



Janvier  
2021



Nov. - Déc.  
2020

## POUR NOUS ÉCRIRE :

**CLIQUEZ ICI**





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
RéimpressionsConception graphique TAD :  
Stéphane HUMBERT-BASSET

# CHARLIE CHAPLIN THE KID 100 ANS



Réf : 11 21 007

## INFOS TECHNIQUES

### Illustration :

Stéphane HUMBERT-BASSET



Charlie Chaplin™@Bubbles Incorporated SA

**Gravure :** Pierre BARA**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 31 x 52 mm**Présentation :** 10 timbres à la feuille**Tirage :** 600 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,50 € International

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les  
vendredi 26 et samedi 27 février  
2021 à :**- de 10H à 17H au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
PARIS.**EN VENTE dès le 1<sup>er</sup> mars 2021, à**  
la boutique « Le Carré d'Encre »,  
dans certains bureaux de  
poste, par abonnement ou par  
correspondance à Philaposte  
Service Clients Z.I Avenue Benoît  
Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 19 26 et par  
mail [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr), sur réservation auprès de votre  
buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*La Poste émet un timbre en hommage à Charlie  
CHAPLIN à l'occasion du centenaire de « THE KID ».*

*« La beauté que je veux exprimer n'embrasse pas  
seulement des caractéristiques et des situations  
matérielles, mais les émotions authentiques et  
fondamentales de l'humanité. » Charles Chaplin,  
1921.*

Charles Spencer Chaplin naît à Londres le 16 avril 1889 de parents  
artistes de music-hall. D'une santé défailante, sa mère se retrouve  
seule avec Charlie et son demi-frère et Chaplin vit le plus clair de sa  
petite enfance dans des institutions pour jeunes indigents jusqu'à  
ce qu'il intègre le monde du music-hall à neuf ans. Quinze ans plus  
tard, vedette d'une troupe à grand succès, il quitte une tournée de  
théâtres de vaudeville américains pour rejoindre la Keystone Film  
Company à Hollywood. Dès février 1914 il crée le costume qui le  
rendra célèbre, et en moins d'un an Charlot prend le chemin d'une  
gloire et d'une affection internationales inouïes. Une longue carrière  
cinématographique est lancée.

*The Kid* (1921), premier long métrage de Chaplin, revisite non  
seulement les décors mais aussi les difficultés de son enfance  
londonienne. Il dira plus tard : « À l'orphelinat, ou quand j'étais  
dans la rue cherchant un bout de pain pour survivre, sans cesse je  
m'imaginais être le plus grand acteur du monde. Je devais tenir  
cette exubérance qui provient d'une confiance totale en soi – sans  
quoi la défaite est certaine. » *The Kid* fut peut-être le premier film de  
l'histoire du cinéma à mélanger le rire et les larmes, la comédie et  
le drame. Les exploits, mais surtout la complicité, de Charlot et du  
merveilleux Jackie Coogan (âgé de seulement quatre ans lorsque  
le tournage commence) nous touchent toujours, cent ans plus  
tard. En 1972, l'Oscar honorifique décerné à Charles Chaplin vint  
récompenser son inestimable contribution à la transformation du  
cinéma en septième art.



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# SIMONE DE BEAUVOIR 1908 - 1986

Conception graphique TAD :  
Stéphanie GHINÉA

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** SophieBEAUJARD d'ap. manuscrit fonds personnel  
de Sylvie Le Bon de Beauvoir et photographie © Pierre  
Boulat / Ass. Pierre et Alexandra Boulat.**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 705 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,28 € Lettre  
Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les  
vendredi 5 et samedi 6 mars 2021**- de 10h à 17h au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
PARIS.**EN VENTE dès le 8 mars 2021, à**  
la boutique « Le Carré d'Encre »,  
dans certains bureaux de  
poste, par abonnement ou par  
correspondance à Philaposte  
Service Clients Z.I Avenue Benoît  
Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 19 26 et par  
mail [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr), sur réservation auprès de votre  
buraliste et sur le site Internet  
[www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Simone de Beauvoir, née le 9 janvier 1908 à Paris, conquiert dans sa jeunesse, contre son milieu bourgeois, « la difficile gloire de la libre existence ». En 1929, reçue à l'agrégation de philosophie, elle rencontre Jean-Paul Sartre. « Fraternité absolue », inclassable, leur union durera 51 ans. À partir de 1945, ils affrontent ensemble les feux de la célébrité.*

Amour de la vie et passion de la vérité nourrissent sa vocation d'écrire : romancière avec *L'Invitée*, *Les Mandarins* (prix Goncourt 1954) ou *Les Inséparables*, autobiographe avec le riche ensemble de ses *Mémoires* et *Une mort très douce*, elle est théoricienne avec ses essais *Le Deuxième Sexe* ou *La Vieillesse*. Elle est également diariste, dramaturge, autrice de chroniques de voyage, et une très grande épistolière (*Lettres à Sartre, à Bost, à Nelson Algren*). Fondatrice avec Sartre de la revue *Les Temps modernes*, elle s'engage dans la plupart des causes libératrices du XX<sup>e</sup> siècle, prenant parti contre les guerres coloniales : Indochine, Algérie, Vietnam. Devenue depuis *Le Deuxième Sexe* l'inspiratrice des féministes du monde entier, elle manifeste sa solidarité avec leurs actions.

Elle a su ne pas sacrifier le privé au public, revêtant d'un prix infini l'intimité de l'amour, de l'amitié. Généreuse, ouverte, elle a entretenu avec son lectorat une abondante correspondance. Grande marcheuse, et infatigable voyageuse jusqu'à la fin – je l'ai accompagnée durant 26 ans –, sa curiosité ne s'est jamais blasée. C'est le ton beauvoirien, son rare talent, en parlant de soi, de parler des autres, comme « de bouche à oreille », de « communiquer dans ce qui nous sépare », qui explique l'immense rayonnement de Simone de Beauvoir. Il n'est pas étonnant qu'un très long cortège ému ait accompagné son enterrement le 19 avril 1986.

© - La Poste - Sylvie Le Bon de Beauvoir - Tous droits réservés



### Dédicaces

Sophie Beaujard animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 5 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions15 MARS  
2021

# ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE

Conception graphique TAD :  
Sandrine CHIMBAUD

Réf : 11 21 004

## La Poste émet un timbre sur l'ordre du Mérite agricole.

En sa qualité de ministre de l'Agriculture, Jules Méline, trouvant que « l'agriculture n'occupe pas encore en France, sous le rapport des distinctions honorifiques, le rang auquel elle a droit de prétendre », proposa au président

de la République, Jules Grévy, la création du Mérite agricole, qui fut institué le 7 juillet 1883. Aux termes du décret du 15 juin 1959, « l'ordre du Mérite agricole est destiné à récompenser les femmes et les hommes ayant rendu des services marquants à l'agriculture ».

S'inspirant de la Légion d'honneur, cette distinction est aussi appelée Légion d'honneur agricole et comporte trois grades : chevalier (1883), officier (1887) et commandeur (1900).

Sa décoration se compose d'un ruban vert bordé de deux bandes rouges rappelant la Légion d'honneur et d'un insigne représentant une étoile blanche à six branches entourée d'épis de maïs à gauche et de blé à droite, avec en son centre l'effigie de la République. L'aspect général de la décoration lui valut le surnom de « poireau ».

La création, en 1963, de l'ordre national du Mérite n'entraîna pas sa disparition.

L'Association des membres de l'ordre du Mérite agricole, l'AMOMA, fondée en 1992, réunit les médaillés sous la devise « Honneur et Agriculture ».

Son Conseil de l'ordre est présidé par le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation.

Aujourd'hui, toutes les activités mettant en valeur le monde agricole sont concernées : productions agricoles, industrie agroalimentaire, alimentation, sylviculture, recherche et enseignement, services...

**Ce timbre-poste illustre la complémentarité des territoires (plaine, forêt, montagne) et la variété des nombreuses productions agricoles réparties sur le sol national. Les personnages et l'assiette témoignent du travail intergénérationnel permettant la transmission des savoirs agricoles, agroalimentaires et gastronomiques au service de l'alimentation.**

© La Poste - Association des membres de l'ordre du Mérite agricole

Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Sandrine CHIMBAUD  
Photos © Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Paris / ECPAD.

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 60 x 25 mm

**Présentation :** 12 timbres à la feuille

**Tirage :** 720 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,08 € Lettre Verte

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 mars 2021**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 15 mars 2021**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr), sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



## Dédicaces

**Sandrine CHIMBAUD** animera une séance de dédicaces de 14H00 à 16H00 le vendredi 12 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions22 MARS  
2021Conception graphique TAD :  
Sarah LAZAREVIC

# CAMILLE SAINT-SAËNS 1835 - 1921



Réf : 11 21 020

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sarah LAZAREVIC d'après photo akg-images**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 510 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,28 € Lettre Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 19 et le samedi 20 mars à 2021 :**- de 10H à 17H au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
PARIS**EN VENTE dès le 22 mars 2021,** à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr), sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

### *La Poste émet un timbre à l'effigie de Camille SAINT-SAËNS à l'occasion du centenaire de sa disparition.*

Enfant de santé fragile, atteint de tuberculose comme son père, Camille Saint-Saëns n'en sera pas moins un prodige du piano à cinq ans. Il donnera son premier concert à onze ans en 1846. Organiste pendant vingt ans à l'église de la Madeleine, il démissionne lorsqu'un de ses amis, Albert Libon, directeur général des Postes, lui lègue 100 000 francs en 1877 à la condition de se consacrer exclusivement à la composition.

Défi relevé ! Ce génie musical fut en effet un compositeur prolifique, abordant tous les genres : symphonie, concerto, musique de chambre, opéra... Après un premier opéra, *Le Timbre d'argent*, achevé dès 1865, son chef-d'œuvre restera *Samson et Dalila* (1876), l'opéra le plus populaire du répertoire français. Parmi ses compositions les plus célèbres il en est une rééditée aujourd'hui à destination du jeune public, *Le Carnaval des animaux* (1886), suite symphonique conçue comme un divertissement parodique pour Mardi gras. Saint-Saëns refusa qu'on la joue de son vivant, à l'exception de la pièce n° 13, *Le Cygne*, qui deviendra un incontournable pour des générations de violoncellistes. Citons encore ce merveilleux et très enlevé Concerto n° 5 pour piano, opus 103, dit *L'Égyptien* (1896) car composé à Louxor, qu'il interpréta salle Pleyel pour l'anniversaire de son premier concert.

Entrant dans la modernité en ce XIX<sup>e</sup> siècle finissant, il sera le premier compositeur de poèmes symphoniques en France avec *Le Rouet d'Omphale* mais surtout la fantastique et douce-amère *Danse macabre* (1875), sur un texte de Henri Cazalis.

Précurseur, il le fut aussi dans un genre nouveau, la musique de film. En plein âge d'or du cinéma muet, en 1908, Camille Saint-Saëns compose la musique du film d'André Calmettes *L'Assassinat du duc de Guise*. Pas question alors de bande-son, la musique était jouée en direct dans la salle, pendant la projection. Elle est référencée depuis sous le titre d'Opus 128 pour cordes, piano et harmonium.

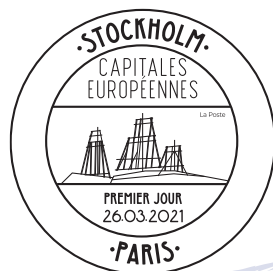
Le Maître est en Algérie, sa résidence de prédilection, lorsqu'il tire sa révérence le 16 décembre 1921 au terme d'un parcours musical d'une grande richesse, nous offrant une œuvre imposante que l'on ne cesse de redécouvrir.

On peut admirer aujourd'hui au château-musée de Dieppe sa bibliothèque littéraire et musicale, qu'il légua à cette ville avec laquelle il entretenait des liens familiaux étroits.





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions29 MARS  
2021Conception graphique TAD :  
Sophia BABARI

# CAPITALES EUROPÉENNES - STOCKHOLM



Réf : 11 21 094

*Le 29 mars 2021, La Poste vous invite à continuer la balade à travers les capitales européennes, avec un bloc de 4 timbres consacré à la ville de Stockholm. Cette série a été initiée en 2002 avec Rome, Athènes, Prague, Madrid, Paris, Budapest, Madrid, Vienne, Riga, Dublin...*

Le bloc de timbre représente le centre historique de Stockholm en vue aérienne. La ville est un archipel de 14 îles comprenant une part importante d'espaces vert, d'eau et de ponts. Les timbres sont illustrés par l'Hôtel de ville, le Palais Royal, l'Opéra Royal et Gamla

Stan la « vieille ville » qui est répartie sur trois îles de Stadsholmen, Riddarholmen et Helgeandsholmen.

**Bâtie sur un ensemble de quatorze îles entre le lac Mälaren et la mer Baltique, posée sur l'écrin d'une eau transparente qu'enjambent une cinquantaine de ponts, cernée par la forêt, Stockholm respire un art de vivre où se mêlent nature, culture, architecture et histoire.**

Gamla Stan, le centre historique de Stockholm, rappelle que tout a commencé ici en 1252, avec la construction d'un fort, destiné à contrôler le commerce maritime. Au cœur de la ville, la cité médiévale se découvre avec ses ruelles pavées, ses places secrètes et ses maisons polychromes à pignon. Plus loin, l'impressionnant palais royal aux 600 pièces, construit au XVII<sup>e</sup> siècle sur les ruines du vieux château Tre Kronor, agrandi au fil du temps, abrite notamment les anciens appartements de la famille royale, le trésor et le musée de l'Armurerie. Tradition oblige, on peut assister à la relève de la garde.

Symbole de la Suède, trois couronnes d'or surplombent l'emblématique coupole de l'hôtel de ville (*Stadshuset*). Achievé par l'architecte Ragnar Östberg en 1923, ce vaisseau de brique rouge accueille chaque année les lauréats du prix Nobel. Les murs en mosaïque de la spectaculaire « Salle dorée » racontent l'histoire du pays.

L'homme qui affranchit la Suède de la domination danoise (1523) et fit de Stockholm la capitale politique et économique, Gustav Vasa, a donné son nom au musée le plus visité de Suède. Il abrite un fleuron de la flotte royale, qui coula en 1628, quelques minutes après avoir quitté le quai ! Redécouvert en 1961 et restauré, ce vaisseau intact est unique au monde.

Peu à peu, Stockholm se révèle non seulement par la richesse de son patrimoine, mais par le vent de créativité qui y souffle. L'élégante avenue Strandvägen, bordée d'hôtels particuliers, parle autant de la ville que Södermalm, le quartier branché « made in Sweden ». Pour vibrer avec Stockholm, ville d'atmosphères, il suffit de passer un pont...

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

### Illustration et mise en page :

Sophia BABARI d'après photos © plainpicture/  
Folio Images/Dimitrij Proskorin et ©DEEPOL by  
plainpicture/Gu.

**Impression :** héliogravure

**Format du bloc :** 135 x 143 mm

**Format des timbres :** 40,85 x

30 mm et 30 x 40,85 mm

**Présentation :** bloc de 4 timbres

**Tirage :** 400 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :**

1,50 € International

**Prix de vente :** 6,00 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les  
vendredi 26 et samedi 27 mars  
2021.**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
PARIS

**EN VENTE dès le 29 mars 2021,** à  
la boutique « Le Carré d'Encre »,  
dans certains bureaux de  
poste, par abonnement ou par  
correspondance à Philaposte  
Service Clients Z.I Avenue Benoît  
Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 19 26 et par  
mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr), sur réservation auprès de votre  
buraliste et sur le site Internet  
[www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



### Dédicaces

Sophia BABARI animera une séance de dédicaces  
de 10H30 à 12H30 le vendredi 12 mars au Carré  
d'Encre(sous réserve de l'évolution sanitaire).

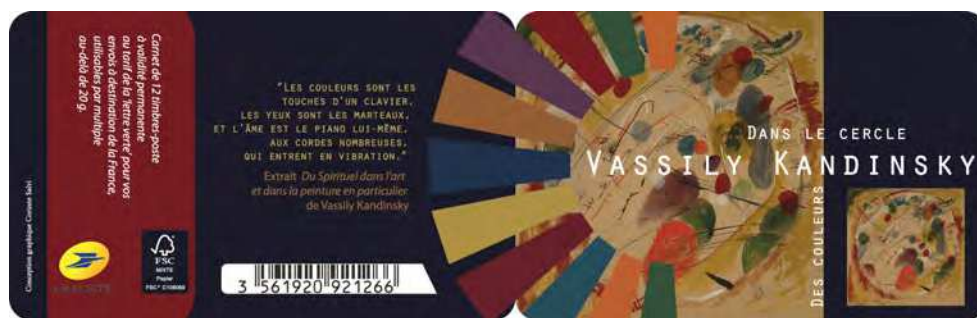




France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions29 MARS  
2021

## VASSILY KANDINSKY DANS LE CERCLE

Conception graphique TAD :  
Corinne SALVI

Réf : 11 21 482

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Œuvre de Vassily  
Kandinsky intitulée « Dans le cercle »**Conception graphique :** Corinne SALVI  
© La Poste, Mise en page de Corinne Salvi, photo de l'œuvre de  
Kandinsky Dans le cercle © Centre Pompidou - Musée national  
d'art moderne - Centre de création industrielle**Impression :** héliogravure**Format du carnet :** 234 x 73,5 mm**Format des timbres :** 33 mm x 33 mm**Présentation :** 12 timbres-poste  
autocollants**Tirage :** 4 000 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,08 € (Lettre Verte)**Prix de vente :** 12,96 €

*La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste  
autocollants illustré par une aquarelle de  
Vassily Kandinsky intitulée « Dans le cercle ».*

Vassily Kandinsky est né à Moscou en 1866 et mort à Neuilly-sur-Seine en 1944. Il est donc né russe. Compte tenu des événements historiques, il change de pays, ainsi, il se fait naturaliser allemand puis français. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des peintres les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Dans cette période pourtant difficile, la création était foisonnante et explorait de multiples directions.

Kandinsky commence sa carrière artistique vers l'âge de 30 ans. Il écrit des ouvrages théoriques et s'engage assez vite dans une voie résolument non figurative. Il exprime, grâce aux couleurs, aux traits, des sensations intérieures.

Les 12 timbres-poste autocollants de ce carnet sont illustrés par l'aquarelle réalisée en 1911 intitulée « Dans le cercle ». Deux timbres ainsi que la couverture du carnet présentent l'œuvre dans son intégralité. Cette aquarelle est conservée à Paris, au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. Son format est de 48,9 cm sur 48,5 cm. Elle nous invite à s'en rapprocher pour en voir la richesse : c'est ce que font les 10 autres timbres du carnet. Nous voyons le cercle, comme un globe, grâce à la transparence des couleurs riches et lumineuses de l'aquarelle à l'intérieur et à l'extérieur du cercle ; celles-ci délimitent le cercle qui n'est pas franchement dessiné. Des apports d'encre de Chine comme des griffures et de gouache enrichissent les taches de couleurs à l'aquarelle qui vibrent les unes à côté des autres. Des traits libres transpercent le cercle d'une façon informelle. La hardiesse des couleurs et du trait donne une grande vitalité à cette œuvre abstraite, qualités particulières à Kandinsky et que l'on retrouve dans son œuvre générale.

© - La Poste - Tous droits réservés



# LOUIS DE FUNÈS



Réf : 21 21 904

*La Poste émet un collector Louis de FUNÈS avec 4 timbres illustrés par des voitures de ses films les plus emblématiques.*

Près de quarante ans après sa mort, il n'a jamais été aussi présent. Concertiste déconcertant, ses symphonies siphonnées n'ont jamais cessé de nous accompagner ; elles appartiennent à notre patrimoine. Boudés par la critique, ses succès continuent pourtant à faire rire les enfants de tous âges. Louis de Funès est un Trésor national.

La Cinémathèque française consacre pour la première fois une grande exposition à un acteur, un petit bonhomme né de parents espagnols devenu le plus populaire des comiques français. Né Louis, Germain, David de Funès de Galarza, le 31 juillet 1914 à Courbevoie, Louis de Funès est mort le 27 janvier 1983 à Nantes, à soixante-huit ans. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, il va imposer progressivement son rythme à des films dont il finit par prendre possession, pour devenir l'auteur-compositeur de personnages à sa démesure.

Ce collector de 4 timbres est illustré par la Citroën 2CV et la Cadillac DeVille du film *Le Corniaud* réalisé par Gérard Oury en 1964, par la Citroën DS volante du film *Fantômas se déchaîne* d'André Hunebelle en 1965 et la Citroën DS du film *Les Aventures de Rabbi Jacob* réalisé par Gérard Oury en 1973.

## EXPOSITION LOUIS DE FUNÈS À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Jusqu'au 1<sup>er</sup> août 2021

Véritable homme-orchestre, de Funès était mime, bruiteur, danseur, chanteur, pianiste, chorégraphe, en somme un créateur, un auteur à part entière. À travers plus de 300 œuvres, peintures, dessins et maquettes, documents, sculptures, costumes et, bien sûr, extraits de films (*La Folie des grandeurs*, *Les Aventures de Rabbi Jacob*, *La Grande Vadrouille*, *L'Aile ou la cuisse*, *la série des Gendarme...*), l'exposition dévoile ainsi la diversité de son talent comique.

La Cinémathèque française est temporairement fermée.

Rendez-vous sur [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr) et sur nos réseaux sociaux pour suivre les dernières évolutions et informations concernant la vie de notre institution.

La Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris.

© - La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Albin de la SIMONE, chanteur, compositeur et dessinateur

**Conception graphique :** La Cinémathèque française/Mélanie Roero - Timbres : Albin de la Simone - Photo : Léonard de Raemy © Sygma Premium - Mise en page : Agence Huitième Jour

**Impression :** numérique

**Format du collector :** 149 x 140 mm

**Format des timbres :** 45 x 37 mm

**Présentation :** collector de 4 timbres

**Tirage :** 6 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :** 1,28 Lettre Prioritaire

**Prix de vente du collector :** 7,00 €

## INFOS PRATIQUES

À partir du 1<sup>er</sup> mars 2021, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)





# CARNET MARIANNE ÉLECTION DU TIMBRE

Réf : 11 21 224

## INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** AROBACE

**Création :** Yseult YZ Digan

**Gravure :** Elsa Catelin

**Valeur d'affranchissement :** 1,08 € Lettre  
Verte

**PV :** 12,96 €

**Tirage :** 100 000 exemplaire

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE dès le 15 mars 2021**, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

16 FÉV.  
2021

# ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

## NOTRE MISSION PROTÉGER, RÉINSÉRER



Réf : 21 21 905



### Un peu d'histoire ...

Le 16 février 2021, La Poste émet un collector de 4 timbres-poste dédié à l'administration pénitentiaire. Placée sous l'autorité du Garde des Sceaux depuis 1911, l'administration pénitentiaire a une double mission : une mission de surveillance, en assurant la garde des personnes qui lui sont confiées par l'autorité judiciaire en détention, et une mission de réinsertion et de prévention de la récidive. Ces missions sont assurées par l'ensemble de ses personnels, en particulier les personnels de surveillance et les personnels d'insertion et de probation.

### Au défilé du 14 juillet

Désormais traditionnelle, la participation de l'administration pénitentiaire au défilé du 14-Juillet rappelle chaque année à la Nation l'importance des missions qui lui sont confiées, l'engagement des femmes et des hommes qui la servent et leur fierté d'assurer au quotidien la sécurité des Français.

Les visuels du collector ont été dévoilés le mardi 16 février 2021 au Centre pénitentiaire du Sud Francilien - Réau (77), par Eric DUPONT-MORETTI, Garde des Sceaux, Stéphane BREDIN, Directeur de l'Administration pénitentiaire et par Philippe WAHL, Président-directeur général du Groupe La Poste.

© La Poste - administration pénitentiaire - Tous droits réservés

### INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** Huitième Jour

**Impression :** offset

**Format des timbres :** 45 x 37 mm

**Format du collector :** 148 x 210 mm

**Présentation :** 4 timbres par collector

**Premier Tirage :** 6 800 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :** 1,08 €

Lettre Verte

**Prix de vente du collector :** 6,00 €

### INFOS PRATIQUES

**Le collector sera vendu à partir du 17 février 2021** au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE

#### Arrêté du 15 janvier 2021 clôturant le programme de l'année 2021 et fixant le programme philatélique de l'année 2022 (1<sup>re</sup> partie)

NOR : ECOI2100006A

Le ministre de l'économie, des finances et de la relance,

Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,

Vu l'arrêté du 4 septembre 2019 complétant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1<sup>re</sup> partie) ;

Vu l'arrêté du 12 décembre 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (2<sup>e</sup> partie) ;

Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> septembre 2020 complétant le programme philatélique de l'année 2021,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – L'article 2 de l'arrêté du 4 septembre 2019 complétant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1<sup>re</sup> partie) est modifié comme suit : les mots : « Série "Capitales européennes" : Ljubljana » sont remplacés par les mots : « Série "Capitales européennes" : Stockholm ».

**Art. 2.** – Le programme philatélique de l'année 2021 est complété et clôturé comme suit :

Actualité et Société :

– Valéry Giscard d'Estaing (1926-2020).

**Art. 3.** – Le programme philatélique de l'année 2022 est fixé comme suit :

Patrimoine et Tourisme :

- Mende (Lozère) ;
- Souvigny (Allier) ;
- Familistère de Guise (Aisne) ;
- Château de Commequiers (Vendée) ;
- Le village élu village préféré des Français en 2021 ;
- Série restauration de Notre-Dame de Paris ;
- Capitales Européennes : Ljubljana.

Industrie, Sciences et Technique :

- Louis Pasteur (1822-1895) ;
- Four solaire d'Odeillo (Pyrénées-Orientales) ;
- Ada Lovelace (1815-1852) ;
- Henri Rouart (1833-1912) ;
- La carte postale en France – 150 ans ;
- Série Poste aérienne : « Le chasseur Dewoitine D-1 ».

Environnement et Nature :

- Le Tourmalet (Hautes-Pyrénées) ;
- Le Jardin de Balata (Martinique) ;
- Lac d'Orient (Aube) ;
- Série « Faune et Flore » ;
- Série « La Terre et les Hommes ».

Histoire :

- Solitude (v.1772-1802) ;
- Tombeau de Toutankhamon ;

- « Le Petit Louvre » (Loire) ;
- Série Europa : « récits, mythes et légendes » ;
- Série « Les Grandes Heures de l'Histoire de France ».

**Art et Culture :**

- Rosa Bonheur (1822-1899) ;
- Eva Gonzalès (1849-1883) ;
- Molière (1622-1673) ;
- Marcel Proust (1871-1922) ;
- Emile Erckmann (1822-1899) - Alexandre Chatrian (1826-1890) ;
- Daniel Boulanger (1922-2014) ;
- Alain Resnais (1922-2014) ;
- Raymond Devos (1922-2006) ;
- Série « Métiers d'art » (deux émissions).

**Actualité et Société :**

- Les sapeurs-pompiers de France ;
- Les chiens guides d'aveugles ;
- 95<sup>e</sup> congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) ;
- Série Jeunesse ;
- Série Sports ;
- Série Cœur ;
- Série Croix-Rouge ;
- Série Nouvel An chinois ;
- Série Fête du Timbre.

**Art. 4.** – Le président directeur-général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 15 janvier 2021.

Pour le ministre et par délégation :  
*Le directeur général des entreprises,*  
T. COURBE



# HOMENATGE ALS ESFORÇOS DE TOTHOM DAVANT DE LA COVID-19

Primer dia 27.02.2021 Premier jour  
POSTES  
HOMENATGE  
ALS ESFORÇOS DE TOTHOM  
DAVANT DE LA COVID-19



Conception graphique TAD :  
KLAPP.AD

## HOMMAGE AUX EFFORTS DE TOUS FACE AU COVID-19



Réf : 14 21 101

*Le 13 mars 2020, des alarmes ont été déclenchées en Andorre annonçant la pandémie mondiale du coronavirus SRASCoV-2.*

A partir de cette date, la population andorrane a été confinée selon les mesures dictées par les épidémiologistes du ministère de la Santé, de la même façon que le reste des pays européens. Jour après jour, les mesures de sécurité sont modifiées pour prévenir les infections, avec des conférences de presse quotidiennes et des annonces officielles. C'est la première année que la constitution n'a pas été célébrée, que les principales fêtes des villages et événements de masse ont été annulés. Le premier juin, Andorre est revenue à une prétendue « nouvelle normalité » obligeant tous les citoyens et les touristes à porter le masque et à respecter les mesures de distance obligatoires.

Ce timbre est un hommage à tous, à l'ensemble de la société andorrane : en premier lieu à tous les agents de santé (infirmières, médecins cubains, etc.), mais aussi à tous ceux qui ont travaillé et ont permis à Andorre de ne pas être complètement paralysé. Sans oublier toutes les personnes infectées par la COVID-19 qui nous ont quittés au milieu d'une pandémie dont nous nous souviendrons toujours.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** KLAPP.AD

Klapp.ad (Marta Farrés - Roger Cortés)

**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,28 €

**Tirage :** 70 500 exemplaires

### INFOS PRATIQUES

**EN VENTE dès le 1<sup>er</sup> mars 2021**, à la boutique

« Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



20 MARS  
2021

## PRISUNIC



Conception graphique TAD :  
Stéphanie GHINEA



*Le Prisunic fut le premier grand centre commercial de la principauté (1960-63), jusqu'à ce qu'en 1965 le même propriétaire (Casa Pérez) ouvre le centre commercial « Pyrénées ». Prisunic était une chaîne française de grands magasins et de commerce local, créée dans les années 30 et associée au magasin « Printemps de Paris ». Généralement situé en centre-ville, son but était d'offrir une gamme de « prix bon marché pour des produits couramment utilisés mais non essentiels, notamment l'épicerie, des confiseries et quelques produits frais.*

Le Prisunic d'Andorre était situé dans la partie inférieure de l'avenue Meritxell, sur le pont en face de la « Rotonda ». C'était une proposition innovante par rapport à ce qui existait jusqu'alors, tant au niveau de l'offre que de la décoration. C'est aussi là que furent installés les premiers escaliers mécaniques.

Dans les années 1980, les grands magasins ont été rebaptisés « Unisa », et quand ils ont fermé leurs portes la décennie suivante, Crédit Andorrà y a ouvert son siège. Mais le nom demeure dans les mémoires : le pont de Rotonda était - et reste toujours pour beaucoup - le pont Prisunic.

L'artiste a entremêlé plusieurs styles pour ce visuel, une interprétation figurative du bâtiment, et un paysage en arrière-plan plus allégorique, constitué d'un enchevêtrement des lettres P R I S U N I et C. Ces mêmes lettres illustrent le contour de la feuille.

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Judit GASET FLINCH  
**Mise en page :** Stéphanie GHINEA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm  
**Présentation :** 15 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,28 €  
**Tirage :** 70 500 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE dès le 20 mars 2021**, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

5 MARS  
2021

# LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - HONDA RA271



Réf : 14 21 401

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Fabrice MONACI  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,28 €  
**Tirage :** 40 000 exemplaires

# LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - WILLIAMS RENAULT FW14B



Réf : 14 21 402

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Fabrice MONACI  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,50 €  
**Tirage :** 40 000 exemplaires

# LES PILOTES MYTHIQUES DE F1 - STIRLING MOSS

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Michel VERRANDO  
**Impression :** héliogravure  
**Format de la paire :** 81 x 31 mm  
**Présentation :** 4 paires de timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,06 € et 2,12 €  
**Prix de vente :** 3,18 €  
**Tirage :** 40 000 exemplaires



Réf : 14 21 400



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions



15 MARS  
2021

# EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf : 14 21 409

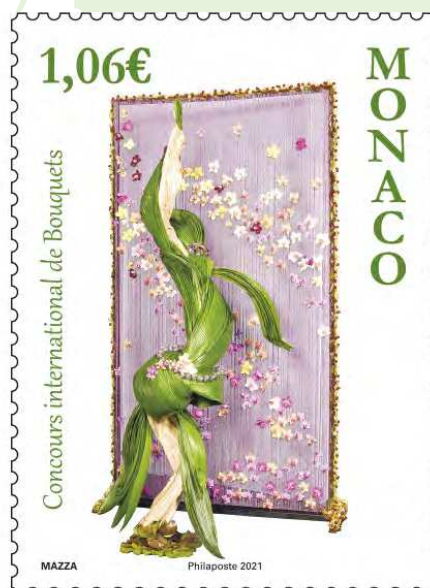
## INFOS TECHNIQUES

**Photo :** © Société Canine de Monaco  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,06 €  
**Tirage :** 35 000 exemplaires

# CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS

## INFOS TECHNIQUES

**Photo :** MAZZA Guiseppe  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,06 €  
**Tirage :** 30 000 exemplaires



Réf : 14 21 410



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



25 MARS  
2021

# 60<sup>E</sup> FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO



Réf : 14 21 407

## INFOS TECHNIQUES

**Affiche :** © Monaco Medias

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures

**Valeur faciale :** 1,28 €

**Tirage :** 40 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

# CHAMPIONNAT D'EUROPE DE FOOTBALL

## INFOS TECHNIQUES

**Dessin :** Alain GIAMPAOLI

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures

**Valeur faciale :** 1,50 €

**Tirage :** 40 000 exemplaires



Réf : 14 21 406

08 MARS  
2021

# JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



## INFOS TECHNIQUES

**Crédit photo :** MATAREVA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 110 FCFP (0,93€)  
**Tirage :** 30 000 exemplaires

## NOUVELLE-CALÉDONIE

23 MARS  
2021

### CAGOU ROUGE LOCAL



Réf : 13 21 002

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** S. WERLING  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 26 x 20 mm  
**Présentation :** 100 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 140 FCFP (1,17 €)  
**Tirage :** 100 000 exemplaires

### CAGOU BLEU INTERNATIONAL



Réf : 13 21 003

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** S. WERLING  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 26 x 20 mm  
**Présentation :** 100 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 210 FCFP (1,76 €)  
**Tirage :** 100 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires

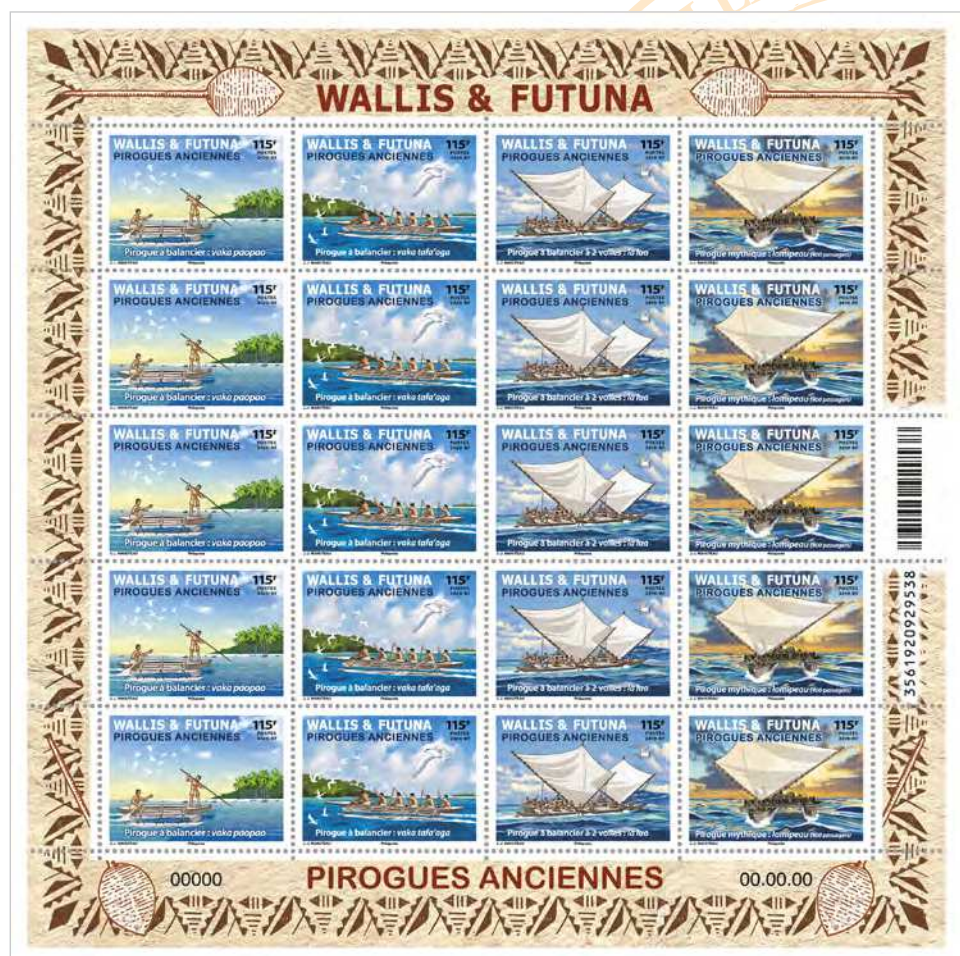


Retraits &  
Réimpressions



19 FÉV.  
2021

# PIROGUES ANCIENNES



Réf : 13 20 612

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Jacques MAHUTEAU

**Impression :** offset

**Format de la bande :** 30 x 160 mm

**Présentation :** 5 bandes de timbres à la feuille

**Valeur faciale de chaque timbre :** 115 FCFP

**Prix de vente :** 460,00 FCFP (3,86 €)

**Tirage :** 25 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



24 MARS  
2021

## BLASON DE MONSIEUR SUSITINO SIONEPOE



Réf : 13 21 601

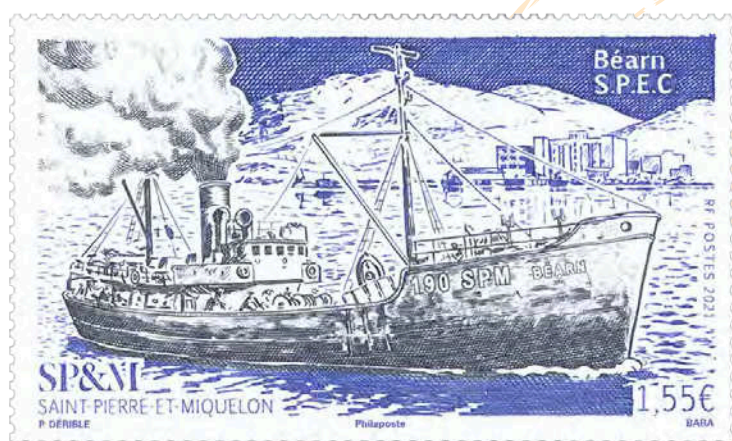
### INFOS TECHNIQUES

**Création :** P.F. JAUPITRE  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 500 FCFP (4,17€)  
**Tirage :** 25 000 exemplaires

## SAINT-PIERRE ET MIQUELON

06 MARS  
2021

## LE BÉARN



Réf : 12 21 053

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrick DÉRIBLE  
**Graveur :** Pierre BARA  
**Impression :** taille-douce  
**Format du timbre :** 52 x 31 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,55 €  
**Tirage :** 30 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour

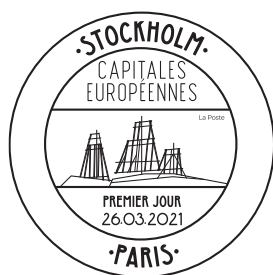


Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## TAD FRANCE



## TAD ANDORRE



## RETRAITS AU 31 MARS 2021

ANDRÉE CHEDID 1920-2011

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ANDRÉE CHEDID 1920-2011

DOLE SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ANDRÉE CHEDID 1920-2011

BORIS VIAN 1920-2020

DOCUMENT PHILATÉLIQUE BORIS VIAN 1920-2020

CAPITALES EUROPÉENNES – DUBLIN

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CAPITALES EUROPÉENNES – DUBLIN

### RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2021

| LIBELLÉ DU PRODUIT                                                                 | ROTATIVE | VIROLE | DATE D'IMPRESSION           | QUANTITÉ IMPRIMÉE |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-----------------------------|-------------------|
| Marianne l'Engagée - Carnet 20TP Lettre Prioritaire Distributeur à Billets adhésif | 207 000  | 6CE    | du 27/01/2021 au 29/01/2021 | 76 000            |
| Marianne l'Engagée - Complément 1€ (Orange) adhésive                               | 207 000  | 693    | 26/01/2021                  | 4 500             |
| Marianne l'Engagée - Lettre Verte adhésive                                         | 207 000  | 767    | du 21/01/2021 au 22/01/2021 | 4 600             |
| Marianne l'Engagée - ECOPLI adhésive                                               | 207 000  | 620    | du 22/01/2021 au 25/01/2021 | 26 000            |
| Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "COLLECTION DE FRANCE" adhésif | 207 000  | 618    | du 05/01/2021 au 20/01/2021 | 273 600           |



## FUTURES ÉMISSIONS

### 6 AVRIL 2021

CLOSTERMANN & ROMAN POSTE AÉRIENNE

PONT-EN-ROYANS

### 12 AVRIL 2021

CHARLES BAUDELAIRE 1821 – 1867

LE PETIT PRINCE 75 ANS

### 19 AVRIL 2021

NAPOLÉON 1<sup>er</sup> 1769 - 1821

GROUPE BEL DEPUIS 1865

### 24 AVRIL 2021

CARNET CROIX-ROUGE

### 26 AVRIL 2021

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - ADAM ET ÈVE

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



# Votre programme philatélique 2021

## Émissions du premier semestre

| Émissions                                                      | Vente Anticipée | Vente Générale | Oblitérations Premier Jour                                                    |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Carnet « Mosaïque de paysages »                                | 02/01           | 04/01          | Paris                                                                         |
| Série Faune et Flore : Oiseaux des îles                        | 08 et 09/01     | 11/01          | Paris, Fort-de-France (972),<br>La Plaine des Cafres (974), Petit-Bourg (971) |
| Madeleine Brès 1842-1921                                       | 15 et 16/01     | 18/01          | Paris, Bouillargues (30)                                                      |
| Série Cœur Chanel                                              | 22 et 23/01     | 25/01          | Paris                                                                         |
| Jean-Michel Basquiat 1960-1988                                 | 05 et 06/02     | 08/02          | Paris                                                                         |
| Nouvel An Chinois : année du Buffle                            | 05 et 06/02     | 08/02          | Paris                                                                         |
| Série Métiers d'Art : Vitrailliste                             | 12 et 13/02     | 15/02          | Paris, Chartres (28)                                                          |
| Carnet « Empreintes d'animaux »                                | 12 et 13/02     | 15/02          | Paris                                                                         |
| École nationale des chartes (bicentenaire)                     | 22/02           | 23/02          | Paris                                                                         |
| Charlie Chaplin The Kid 100 ans                                | 26 et 27/02     | 01/03          | Paris                                                                         |
| Collector « « Louis de Funès »                                 |                 | 01/03          | Paris                                                                         |
| Simone de Beauvoir 1908-1986                                   | 05 et 06/03     | 08/03          | Paris                                                                         |
| Ordre du Mérite agricole                                       | 12 et 13/03     | 15/03          | Paris, Cahors (46)                                                            |
| Camille Saint-Saëns 1835-1921                                  | 19 et 20/03     | 23/03          | Paris, Dieppe (76)                                                            |
| Capitales européennes : Stockholm                              | 26 et 27/03     | 29/03          | Paris                                                                         |
| Carnet « Vassily Kandinsky »                                   | 26 et 27/03     | 29/03          | Paris                                                                         |
| Pont-en-Royans (Isère)                                         | 02 et 03/04     | 06/04          | Paris, Pont-en-Royans (38)                                                    |
| Poste aérienne : Pierre Clostermann et Claire Roman            | 02 et 03/04     | 06/04          | Paris                                                                         |
| Charles Baudelaire                                             | 09 et 10/04     | 12/04          | Paris                                                                         |
| 75 ans du Petit Prince                                         | 09 et 10/04     | 12/04          | Paris, Nice (06)                                                              |
| Fromageries Bel                                                | 16 et 17/04     | 19/04          | Paris, Lons-le-Saunier (39),<br>Sablé-sur-Sarthe (72)                         |
| Napoléon 1 <sup>er</sup> 1769-1821                             | 17/04           | 19/04          | Paris, Fontainebleau (77), Ajaccio (2A)                                       |
| Carnet Croix-Rouge française                                   | 23/04           | 24/04          | Paris                                                                         |
| Trésors de Notre-Dame                                          | 23 et 24/04     | 26/04          | Paris                                                                         |
| Collectors « Voitures de cinéma » - 3 séries                   |                 | 03/05          | Paris                                                                         |
| Bibracte Mont-Beuvray                                          | 06 et 07/05     | 10/05          | Paris, Bibracte (71)                                                          |
| Europa : Faune en danger                                       | 07/05           | 10/05          | Paris, Strasbourg (67)                                                        |
| Carnet « Fleurs »                                              | 07/05           | 10/05          | Paris                                                                         |
| Collectors « Chevaux » - 6 séries                              |                 | 15/05          | Paris                                                                         |
| 94 <sup>e</sup> congrès FFAP (Valenciennes)                    | 21 et 22/05     | 25/05          | Paris, Valenciennes (59)                                                      |
| Compagnie des guides de Chamonix (bicentenaire)                | 21 et 22/05     | 25/05          | Paris, Chamonix (74)                                                          |
| Dora Maar                                                      | 28 et 29/05     | 31/05          | Paris                                                                         |
| Sophie Taeuber-Arp                                             | 28 et 29/05     | 31/05          | Paris                                                                         |
| Chapelle Royale de Dreux (Eure-et-Loir)                        | 04 et 05/06     | 07/06          | Paris, Dreux (28)                                                             |
| Code de la route (centenaire)                                  | 11 et 12/06     | 14/06          | Paris                                                                         |
| Elsa Triolet 1896-1970                                         | 12/06           | 14/06          | Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)                                         |
| Pavillon France Exposition Universelle 2020 Dubai              | 17/06           | 21/06          | Paris                                                                         |
| Carnet de collection                                           | 17/06           | 21/06          | Paris                                                                         |
| Série Sport                                                    | 18/06           | 21/06          | Paris                                                                         |
| Solar Impulse                                                  | 19/06           | 21/06          | Paris                                                                         |
| Collector « Nationale 7 »                                      |                 | 21/06          | Paris                                                                         |
| Faïencerie de Gien (bicentenaire)                              |                 | 21/06          | Paris                                                                         |
| Le village élu village préféré des Français en 2020 : Hunsbach | 25 et 26/06     | 28/06          | Paris, Gien (45)                                                              |
|                                                                | **/**           | **/**          | Paris, Hunsbach (67)                                                          |

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres.

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre, France, Monaco, Espagne, Saint-Pierre et Miquelon, Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Wallis et Futuna, Terres Australes et Antarctiques Françaises, auprès des canaux de vente ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS  
www.lecarredexcellence.fr  
Tel : +33 (0)1 86 21 02 29  
Du lundi au samedi de 10h à 19h  
contact.lecarredexcellence@laposte.fr

**Philaposte**  
La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients :  
Tel : +33 (0)5 53 03 19 26  
sav-philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients  
Abonnements  
ZI Benoit Frachon, BP 10106 Boulazac  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09  
Tel : +33 (0)5 53 03 17 44



LA POSTE

V 18-02-21



# Découvrez le nouveau site internet du CARRÉ d'ENCRE



PHILATÉLIE
PAPETERIE ET ÉCRITURE
AGENDA
QUI SOMMES-NOUS?

## Maison du timbre & de l'écrit

Boutique unique en France dédiée à la philatélie et à la correspondance, le Carré d'Encre vous accueille au cœur de Paris, dans le quartier de l'Opéra, de 10h à 19h du lundi au samedi.

EN SAVOIR PLUS



Accédez aux fiches des timbres



Téléchargez le calendrier philatélique et les Philinfo



Découvrez les univers de papeterie et d'écriture



Réservez votre agenda



## www.lecarredencre.fr

Le site de référence de l'actualité philatélique

13 BIS RUE DES MATHURINS 75 009 PARIS

du lundi au samedi de 10H à 19H

contact.lecarredencre@laposte.fr - 01 42 93 86 84



LA POSTE





**100 LOTS À GAGNER**



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO

**VOTEZ POUR VOTRE  
TIMBRE PRÉFÉRÉ**

[www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr)

du 04 janvier au 04 avril 2021



**LA POSTE**