

PHIL INFO

JUIN 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Le Carnet « Astérix Tous irréductibles ! Tous timbrés ! » nous fait plonger dans la marmite des célèbres gaulois pour le plaisir des plus petits et des plus grands ! Retrouvez vos personnages préférés et faites les voyager sur vos courriers...



Quelques gouttes de potion magique nous emportent à Chambord pour fêter le 500^e anniversaire du plus grand château de la Renaissance classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Direction l'ouest pour une fête médiévale avec les 1200 ans de l'abbatiale de Saint Philbert de Grand Lieu, la plus ancienne abbatiale carolingienne de France.

L'autoportrait au chien noir de Gustave Courbet nous rappelle le bicentenaire de la naissance de l'artiste originaire d'Ornans.

Cap vers le sud avec tout d'abord le 92^e Congrès de la FFAP qui se tient cette année à Montpellier où l'on retrouvera l'Opéra Comédie et la Fontaine des trois grâces.

Puis la série touristique nous transporte à Tarbes, capitale de la Bigorre dans les Hautes Pyrénées avec une vue revisitée par Eloïse Oddos.

Village préféré des français 2018, la richesse du patrimoine de Cassel, dans la région des Hauts de France, reflète son passé prestigieux.

Enfin, le collector Passages et Galeries de Paris nous invite à la flânerie, à l'abri d'une averse, sous leurs magnifiques verrières.

Pour mieux vous connaître, répondre à vos attentes et à l'évolution des usages, Phil@poste lance au cours des prochains mois, une étude auprès de ses clients philatéliques et du grand public. Si vous êtes sollicités n'hésitez pas à vous exprimer ! Nous vous tiendrons informés des résultats de cette étude.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **a participé à ce numéro :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04. France

12. Informations philatéliques

18. Andorre - Monaco

21. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

24. Oblitérations Premier Jour

25. Bureaux temporaires

30. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Mai 2019



Avril 2019



Mars 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHÂTEAU DE CHAMBORD 500 ANS

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Stéphane LEVALLOIS
d'après photo Jean-Michel Turpin**Gravure :** Line FILHON**Mise en page :** Sarah LAZAREVIC**Impression :** taille-douce**Format :** horizontal 60 x 25**Présentation :** 40 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,88 €**Tirage :** 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Chambord (Loir-et-Cher)
les vendredi 1^{er} et samedi 2 juin 2019- de 9h à 18h au Château de Chambord,
41250 Chambord**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 1^{er} et**
samedi 2 juin 2019- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13 bis rue
des Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 3 juin 2019, il sera vendu dans
certains bureaux de poste, à la boutique
"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste,
21 avenue du Maine, 75015 Paris, par
abonnement ou par correspondance à
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Chambord est une œuvre d'art exceptionnelle. Placé sur la première liste des monuments historiques en France en 1840 au même titre que le Louvre ou Versailles, il est également classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981.

Chambord est entouré d'un vaste parc forestier, protégé par une enceinte de 32 kilomètres de long, qui en fait le plus grand parc clos de murs d'Europe avec 5 440 hectares.

Chambord est une œuvre radicalement unique, l'un des joyaux du patrimoine de l'humanité. Sa vocation est symbolique, esthétique et spirituelle. Affirmation du pouvoir royal mais aussi évocation d'une cité idéale, le monument demeure une énigme qui n'a pas fini de révéler tous ses secrets. Chambord est un monument de beauté et d'intelligence, pensé par François 1^{er} et Léonard de Vinci, qui est sans doute à l'architecture ce que la Joconde est à la peinture. C'est l'expression même de la Renaissance et son symbole à travers le monde.

Visiter Chambord, c'est accéder à un monde à part, rempli de mystère, qui ouvre les portes du génie. Propriété de l'État depuis 1930, le Domaine national de Chambord est devenu en 2005 un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous le haut patronage du Président de la République et sous la tutelle du ministère de la Culture, du ministère de l'Agriculture et du ministère de l'Écologie.

En 2019 est célébré le demi-millénaire du début de la construction, en 1519, du plus grand château de la Renaissance dans le monde. 500 ans plus tard, Chambord suscite toujours admiration et fascination. Des chantiers d'importance sont lancés afin d'offrir au regard du visiteur un Chambord transformé et magnifié.



Dédicaces

Line FILHON animera une séance de dédicaces au Château de Chambord (boutique) le vendredi 31 mai de 13h à 18h et le samedi 1^{er} juin de 9h à 13h.

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces le samedi 1^{er} juin de 14h à 16h, au Carré d'Encre.



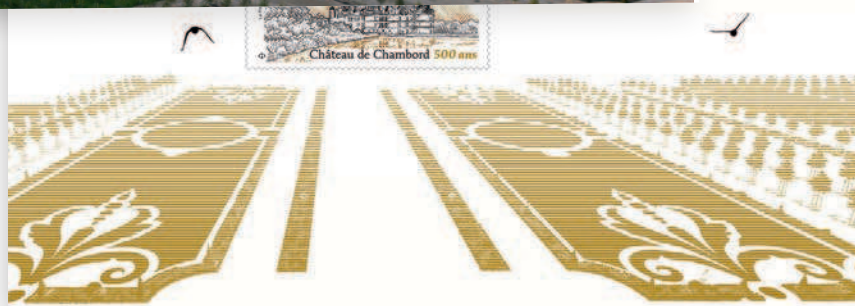
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

SOUVENIR CHÂTEAU DE CHAMBORD 500 ANS



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 21 19 405

*Souvenir composé d'une carte double
volet, dans laquelle est inséré un feuillet
gommé incluant le timbre disponible à
la feuille.*

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Sarah Lazarevic
d'après photo Jean-Michel Turpin

Impression : taille-douce et offset

Format : horizontal 210 x 100

Présentation : carte double et feuillet gommé

Valeur faciale du timbre : 0,88 €

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 4,00 €

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à Chambord (Loir-et-Cher) les
vendredi 1^{er} et samedi 2 juin 2019**

- de 9h à 18h au Château de Chambord, 41250
Chambord

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 1^{er} et
samedi 2 juin 2019**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 3 juin 2019, il sera vendu dans certains
bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre",
au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015
Paris, par abonnement ou par correspondance
à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX
CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Line FILHON animera une séance de dedicaces au Château de Chambord (boutique) le vendredi 31 mai de
13h à 18h et le samedi 1^{er} juin de 9h à 13h.

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dedicaces le samedi 1^{er} juin de 14h à 16h, au Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

ASTÉRIX

Conception graphique TAD :
YOUZ

Réf : 11 19 485

Astérix TOUS IRRÉDUCTIBLES ! pour fêter le 60^e anniversaire du célèbre Gaulois. Retrouvez vos personnages préférés et faites-les voyager par Toutatis !

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Youz

© LA POSTE + © 2019 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

Impression : héliogravure**Format du carnet :**

horizontal 256 x 54

Format des timbres : vertical 24 x 38**Valeur faciale :** 0,88 €**Tirage :** 3 000 000 exemplaires**Prix de vente du carnet :** 10,56 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 1^{er} et samedi 2 juin 2019
- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 3 juin 2019, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

« Toute la Gaule est occupée par les Romains. Toute ? Non ! Un Village peuplé d'Irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur ». Cette géniale introduction est signée René Goscinny et illustrée d'une carte dessinée par Albert Uderzo. Irréductibles depuis 1959, Astérix et ses amis résistent à la morosité et font sourire des millions de lecteurs à travers le monde.

En 2019, ils célèbrent leurs 60 ans et, 60 ans, ça se fête !





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

GUSTAVE COURBET 1819- 1877

AUTO PORTRAIT AU CHIEN NOIR

Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent

Au long de sa carrière, Gustave Courbet (1819-1877) se prit volontiers pour modèle, tantôt songeur, arrogant ou meurtri : « J'ai fait de ma vie bien des portraits de moi, au fur et à mesure que je changeais de situation d'esprit ; j'ai écrit ma vie, en un mot », écrivait-il.

INFOS TECHNIQUES

Œuvre de : Gustave Courbet**Mise en page :** Mathilde Laurent

d'après photo Musée de la ville de Paris, Musée du Petit-Palais, France, Bridgeman Images.

Impression : héliogravure**Format :** horizontal 52 x 40,85**Présentation :** 30 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 2,10 €**Tirage :** 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Ornans (Doubs) les vendredi 7 et samedi 8 juin 2019

- de 10h à 12h et de 14h à 18h au **Musée Gustave Courbet**, 1 place Robert Fernier, 25290 ORNANS.
Le bureau temporaire est prolongé au Musée Gustave Courbet le lundi 10 juin, jour du Bicentenaire, de 11h à 21h, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition de l'été.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 7 et samedi 8 juin 2019

- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 11 juin 2019, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Originaire d'Ornans, l'artiste se représente ici dans un paysage de sa Franche-Comté natale. La haute falaise de craie offre un saisissant contraste avec le noir du costume et le chien. Le jeune artiste a fait halte, posant derrière lui sa canne et son carnet de croquis. Fier de sa belle apparence, il a revêtu non la tenue de travail du peintre étudiant en plein air mais celle du dandy, avec son pantalon à carreaux et sa veste finement doublée.

Le chapeau à larges bords, l'abondante chevelure en cascade et la pipe appartiennent à la panoplie des rapins (jeunes artistes) du temps. À vingt-cinq ans, le rebelle Courbet n'ambitionne rien moins que de révolutionner la peinture. Sa formation, il l'a acquise auprès des grands anciens fréquentés au Louvre, les Vénitiens, Rembrandt, Frans Hals, Rubens, Ribera ou Caravage, en copiant Géricault et Delacroix, en observant la nature. Il s'affirme dans un art sincère, balayant les conventions pour mieux servir la réalité. Admiré par Baudelaire, il fut une référence incontournable pour les peintres des générations suivantes, des impressionnistes à Cézanne.

Ce portrait s'impose par sa fraîcheur d'observation, la solidité de sa pâte, l'énergie intérieure qu'il exprime. Artiste tactile, Courbet rend à merveille le grain de la pierre, le soyeux pelage de l'épagneul. En 1844, ce tableau lui ouvre les portes du Salon, la prestigieuse exposition annuelle de peinture et de sculpture. La date de 1842 figurant sur le tableau semble avoir été ajoutée a posteriori par l'artiste.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MONTPELLIER

92^E CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Conception graphique TAD :
Sophie Beaujard

Réf : 11 19 010

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
d'après photos © RÖLLINGER-ANA/ONLYFRANCE.FR,
© TRIPELON-JARRY/ONLYFRANCE.FR, © Henri Comte / Epicureans HC, ©
Philippe Roy / Aurimages - © Andia / Monasse

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 30 avec vignette
attenante 26 x 30

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Montpellier (Hérault) les
vendredi 7, samedi 8, dimanche 9 de 9h à 18h
et le lundi 10 juin 2019 de 9h à 17h.

- au Parc des Expositions, route de la Foire, Hall
B3, 34470 PÉROLS.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 7 et
samedi 8 juin 2019

- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 11 juin 2019, il sera vendu dans
certains bureaux de poste, à la boutique
"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste,
21 avenue du Maine, 75015 Paris, par
abonnement ou par correspondance à
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05
53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Montpellier est une ville millénaire et, à ce titre, elle est chargée d'histoire. Fondée en 985 autour d'un petit sanctuaire destiné aux pèlerins de la via Domitia, elle est aussi proche de voies fluviales qui lui permettent d'entretenir très tôt des relations commerciales avec l'Orient et le monde musulman.

Le bourg fortifié devient ville et l'on vient de partout en Europe pour écouter les maîtres dispenser leur savoir à la faculté dont la bulle pontificale de 1289 a fait un studium generale. Le prestige de la deuxième plus vieille université d'Europe est tel, que les rois de France réclament ses médecins à la cour.

Le jeu des alliances et des arrangements matrimoniaux fait de la ville un fief espagnol à la mort de Guilhem VIII ; elle obtient de son nouveau seigneur, Pierre II d'Aragon, la Grande Charte qui fonde le gouvernement communal de la cité. Elle est revendue au royaume de France en 1349 ; ville faste, elle est à cette période l'une des plus peuplées de France.

Montpellier traverse les époques en restant prospère, elle se relève de la grande peste du XIV^e siècle, est le théâtre d'affrontements pendant les guerres de Religion. Louis XIII met fin à une rébellion et y fait construire une citadelle (actuel lycée Joffre). Elle devient la capitale du « Bas-Languedoc » dès le XVII^e siècle, ce qui favorisera son embellissement : cette période voit la création du parc du Peyrou ou encore de l'arc de triomphe.

Mais c'est sur la place de la Comédie que bat le cœur de Montpellier. Point névralgique de la vie montpelliéraine, elle tient son nom du théâtre municipal qui la borde au sud-ouest. On peut y rencontrer Aglaé, Thalie et Euphrosyne, filles de Zeus et déesses de la ville, sculptées par Étienne Dantoine pour l'ensemble de la fontaine des Trois Grâces.

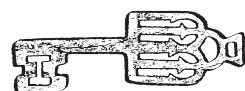


Dédicaces

Sophie Beaujard sera présente à
Montpellier du vendredi 7 après midi au
lundi 10 juin 2019 fin de matinée.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
RéimpressionsABBATIALE
SAINT-PHILBERT-DE-GRAND-LIEU

La Poste

Premier jour

14.06.2019

44-SAINT-PHILBERT-DE-GRAND-LIEU

Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli

ABBATIALE SAINT-PHILBERT-DE-GRAND-LIEU



Réf : 11 19 040

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant
d'après photos Jean-Charles Lollier**Impression :** héliogravure**Format :** vertical 30 x 40,85**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,88 €**Tirage :** 700 014 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique) les vendredi 14 et samedi 15 juin 2019 de 10h à 18h.- Salle de l'Abbatiale, place de l'Abbatiale
44310 Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 14 et samedi 15 juin 2019**- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue
des Mathurins, 75009 PARIS.**À partir du 17 juin 2019**, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Au printemps de 819, devant les murs de l'abbatiale Saint Pierre et Saint Paul de Déas, l'Abbé Arnulf est satisfait d'avoir achevé sa tâche. Son Empereur Louis Le Pieux vient de l'autoriser à détourner le cours de la rivière Boulogne

pour ceinturer d'eau les "trois grands corps de bâtiments" qu'il vient de faire édifier.

Désormais la communauté des moines de l'abbaye de Noirmoutier, fondée par le saint patron Filibert, et qu'il dirige désormais, disposera d'une solution de repli devant le passage de plus en plus fréquent, autour de leur île, de marins scandinaves très menaçants.

En 834 son successeur, l'Abbé Hilbold, réfugié désormais comme chaque été à Déas, décide de rester définitivement avec tous ses moines et leurs serfs dans les nouveaux édifices. En juin 836 il retourne dans l'île chercher les restes de Philibert enfermés dans un sarcophage de marbre et les fait rapatrier à dos d'hommes. Mais en 846 les moines devront fuir à nouveau ce haut-lieu de pèlerinage pour un périple de 29 années qui les amènera finalement à Tournus.

Devenue ensuite un Prieuré et église paroissiale, l'Abbatiale résistera douloureusement aux vicissitudes de l'Histoire. Saccagée en 847 par les Vikings, en 1580 par les Huguenots, et toujours reconstruite, elle sera épargnée par la Révolution mais arasée de plusieurs mètres en 1869 au moment de l'édification d'une nouvelle église. Enfin, pourtant jamais désacralisée, elle sera utilisée jusqu'en 1936 comme marché aux volailles et sombrera ensuite dans l'oubli.

Il faudra attendre 1974 pour que les membres de l'association ABBATIALE ET DÉCOUVERTES parviennent à la remettre en lumière en y organisant alors expositions, conférences, et spectacles nombreux.

L'ABBATIALE de Saint Philbert de Grand Lieu est le plus ancien lieu de culte de l'époque carolingienne de France !

© La Poste



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CASSEL NORD

TAD et visuel sous EMBARGO

Conception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 11 19 041

Du haut du Mont Cassel, à 176 m d'altitude, la magnifique plaine de Flandre intérieure se contemple. En contrebas, on peut distinguer le tracé des voies romaines soulignant à quel point la situation géographique de Cassel en a toujours fait un point stratégique.

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Geneviève Marot
d'après photos Mairie de Cassel

Impression : héliogravure

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 900 000 ex

En empruntant le chemin des remparts ou en franchissant les portes d'entrée, vestiges de la ville fortifiée, on se souvient que cette cité fut l'enjeu de nombreuses batailles. Avant de devenir définitivement française en 1678, elle fut convoitée tour à tour notamment par la Flandre, l'Espagne, la France...

La richesse du patrimoine de Cassel reflète son passé prestigieux. La grande silhouette du moulin (« Kasteelmullen ») et la somptueuse collégiale Notre-Dame aux trois nefs égales, nommée aussi l'église-halle (« Hallekerque »), veillent fidèlement sur cette cité du Nord bien vivante, élue en 2018 Village préféré des Français.

Au fil des rues, le promeneur découvre l'hôtel Mac Mahon (1631), témoin de l'architecture traditionnelle des Flandres, puis l'hôtel de la Noble Cour, construit en 1634, dont la façade traduit l'influence artistique italienne de la Renaissance. Le général Foch en fit son quartier général en 1914, mais il abrite aujourd'hui le musée départemental de Flandre. Plus loin, la « Frégate », le château du général d'Empire Dominique Vandamme, attend de retrouver son lustre d'antan...

Autres célébrités locales, les géants Reuze Papa (6,25 m), habillé en légionnaire, et Reuze Maman (5,85 m), vêtue d'une magnifique robe rouge, sont de sortie uniquement à l'occasion des deux carnivals annuels. Ces héros légendaires, classés au titre des monuments historiques, défilent alors en musique dans les rues pour une journée de festivités qui commencent tôt et se terminent tard.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Cassel (Nord)

Jours, lieux et horaires non déterminés

PREMIER JOUR à PARIS les

- Jour non déterminé, de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

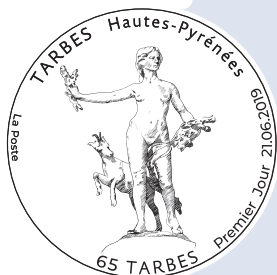
À partir 2019, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions24 JUIN
2019

TARBES

Conception graphique TAD :
Eloïse Oddos

Réf : 11 19 044

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse Oddos

d'après photos groupement philatélique des Pyrénées

Impression : héliogravure**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,88 €**Tirage :** 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Tarbes (Hautes-Pyrénées)
les vendredi 21 et samedi 22 juin 2019- de 9h à 18h à La Maison du Haras, 70,
avenue du Régiment de Bigorre, 65 000
TARBES**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 21 et**
samedi 22 juin 2019- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 24 juin 2019, il sera vendu
dans certains bureaux de poste, à la
boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de
La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris,
par abonnement ou par correspondance
à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

*Douceur de vivre, panorama époustouflant
sur la chaîne des Pyrénées, bienvenue à
Tarbes, capitale de la Bigorre.*

Étape incontournable entre la cité mariale de Lourdes et
les sites prestigieux du massif pyrénéen, Tarbes dévoile ses
charmes, au détour de ses rues bordées de palmiers, avec
un authentique accent du Sud-Ouest.

Cette ville de 42 000 habitants, chef-lieu des Hautes-
Pyrénées, est pleine de surprises.

Si l'histoire de Tarbes nous était contée, elle retracerait pas
à pas, celle du Haras : un parc de 9 hectares, au cœur de la
ville, berceau de la race anglo-arabe et véritable musée à
ciel ouvert !

Laissez-vous surprendre par le jardin Massey, magnifique
jardin paysager de 14 hectares, qui abrite le prestigieux
musée international des Hussards, présentant une
collection unique au monde.

Côté gastronomie, le plus grand marché du département
permet de goûter à toutes les saveurs du terroir. Il est
niché sous la halle Marcadieu, un joyau architectural de
type Baltard, magnifiquement rénové.

Découvrez aussi, toute l'année, sa programmation
culturelle variée et ses nombreux festivals (le festival de
polyphonies Tarba en canta, le festival de la création
équestre, Equestria, le festival international de tango
argentin, Tarbes en Tango...



Dédicaces

Eloïse ODDOS animera une séance de dédicaces le
vendredi 21 juin de 11h à 13h, au Carré d'Encre.



PARIS'ÉCRIT

LE 15 MAI, PRENEZ LE TEMPS D'ÉCRIRE À QUELQU'UN DEPUIS PARIS

ÉCRIVEZ UNE LETTRE OU UNE CARTE POSTALE DE CHEZ VOUS, DEPUIS UNE TERRASSE DE CAFÉ, DANS VOTRE BUREAU DE POSTE OU DEPUIS L'UNE DES NOMBREUSES ÉCRITOIRES DISPOSÉES DANS LA CAPITALE, DANS DES LIEUX INSOLITES, ASPIRANTS OU FAMILIERS. À L'OCCASION DE CETTE JOURNÉE, DES ATELIERS GRATUITS POUR PETITS ET GRANDS SONT ORGANISÉS DANS TOUT PARIS.

RETROUVEZ LA LISTE DES ATELIERS ET DES LIEUX PARTICIPANTS SUR QUEFAIRE.PARIS.FR/PARISECRIT

#PARISECRIT

COLLECTOR À VALIDITÉ PERMANENTE À DESTINATION DE LA FRANCE.

21 19 938

3 561920 856278

LA POSTE

Conception graphique : Camille Revillon / Ville de Paris



Le mercredi 15 mai 2019, la Ville de Paris, en partenariat avec La Poste, a invité les Parisiens et les visiteurs de la Capitale à prendre le temps d'écrire à quelqu'un depuis Paris.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et mise en page : Camille REVILLON

© Conception graphique : Camille Revillon / Ville de Paris

Impression : offset

Format du collector : 85 mm x 80 mm

Format des timbres : 45 x 37mm

Valeur faciale : 0,88 € Lettre Verte

Valeur faciale : 1,30 € International

Prix de vente du collector Lettre Verte : 1,10 €

Prix de vente du collector International : 1,60 €

Tirage : 14 440 exemplaires
pour le collector Lettre Verte

Tirage : 1 530 exemplaires
pour le collector International

INFOS PRATIQUES

Depuis le 15 mai, au Carré d'Encre, dans 41 bureaux de poste et auprès des facteurs parisiens

« Partagez quelques minutes ou quelques heures pour le plaisir de l'échange, en prenant le temps d'écrire une lettre ou une carte postale. Partagez le goût de l'écriture pour célébrer la liberté d'expression, autour de propositions d'écriture accompagnée, collectives ou individuelles.

Écrivez à une personne qui vous est chère, adressez-lui une marque d'attention, faites-lui part d'une pensée, parlez-lui de votre vie ou de votre séjour à Paris, d'une scène vue, d'un souvenir...Écrivez dans la langue de votre choix, à une personne où qu'elle se trouve, à Paris, en France, à l'étranger, c'est vous qui décidez. »

Paris'écrit offre un moment hors du temps, pour se poser un instant, choisir ses mots et offrir un moment de lecture à la personne à qui l'on s'adresse.

Paris'écrit est un cadre inédit et exceptionnel pour renouer avec l'écrit, rendre éternelles les émotions que l'on veut transmettre à son destinataire, une invitation à partager et à donner.

31 MAI
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une nouvelle couverture pour le carnet Marianne l'engagée Lettre Verte.

Une publicité pour la nouvelle série de beaux timbres sur le patrimoine de France.



Réf : 11 19 424

Conception : Agence AROBACE

d'après une création graphique de Sarah Bougault

Impression : typographie et taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,88 €

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 10,56 €

À partir du 31 mai 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

7 JUIN
2019

LISA 92^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

92^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES
MONTPELLIER 2019



Cette vignette LISA est émise à l'occasion du 92^e congrès de la FFAP. Une évocation du quartier du Peyrou avec l'aqueduc de la source Saint-Clément, construit de 1753 à 1764 par H. Pitot, ingénieur. Egalement représenté, le réservoir surmonté du château d'eau monumental, œuvre de Giral et Donnat dont le projet fut retenu en 1767.

Conception : Sophie BEAUJARD

© Henri Comte / Epicureans HC, © Philippe Roy / Aurimages - Andia / Monasse

Impression : papier thermique LISA 2

Tirage : 30 000 exemplaires

15 JUIN
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une nouvelle couverture pour le carnet Marianne l'engagée Lettre Verte.

Une publicité pour la nouvelle série de timbres sportifs Couleur Passion.



Réf : 11 19 425

Conception et mise en page : Sandrine Chimbaud

Impression : typographie et taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,88 €

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 10,56 €

À partir du 15 juin 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



COLLECTORS PASSAGES ET GALERIES DE PARIS



Réf : 21 19 908



Réf : 21 19 907

Un collector décrit à travers 4 timbres les passages Grand Cerf des Panoramas et les galeries de la Madeleine et Colbert.

Un autre collector décrit les passages Verdeau et des Princes ainsi que les galeries Véro-Dodat et Vivienne.

Conception graphique : Agence HUITIEME JOUR
d'après photos © Gilles Targat, © Fotolia, galerie Colbert © INHA

Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 7 500 ex de chaque

Prix de vente : 5,00 €

En vente dès le 1^{er} juin 2019, dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste.Service.Clients.Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Une oblitération spéciale sera disponible au Carré d'Encre.

depuis le
28 MARS
2019

COLLECTOR « ROUEN ACCUEILLE LES GRANDS VOILIERS »

Un collector de 8 timbres-poste autocollants nous permet de découvrir 8 facettes et gros plans de certains de ces voiliers. Tous ces bateaux seront du 6 au 16 juin 2019 à Rouen.



Réf : 21 19 302

Conception graphique : La Poste – PRC Bretagne
d'après photos Adobe Stock : n3d-artphoto, Adobe stock : Tilo&Paolo, Romain Douville, Normandie-photocom, Sophie Maisonneuve

Impression : offset

Présentation : collector de 8 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 15 205 ex

Prix de vente : 9,50 €



En vente depuis le 28 mars 2019, dans les bureaux de poste du département de la Seine-Maritime et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

depuis le
01 AVRIL
2019

COLLECTOR « LES GRANDS VOILIERS À LA CONQUÊTE DE LA SEINE »

Un collector de 8 timbres-poste autocollants nous permet de découvrir 8 bateaux emblématiques. Tous ces bâtiments des mers assisteront à la grande rencontre de voiliers du monde entier du 6 au 16 juin 2019 à Rouen.



Réf : 21 19 301

Conception graphique : La Poste – PRC Bretagne
d'après photos Thierry Seni, Romain Douville, GIP Marité, Sophie Maisonneuve, Etoile du Roy, Fondation Belem / Jean-Marc Arthot

Impression : offset

Présentation : collector de 8 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 20 205 ex

Prix de vente : 9,50 €



En vente depuis le 1^{er} avril 2019, dans les bureaux de poste du département de la Seine-Maritime et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



COLLECTOR « 75^E ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE »

Un collector de 8 timbres-poste autocollants, en noir et blanc, pour immortaliser des scènes du D-Day et de la bataille de Normandie.

Conception graphique :

La Poste – PRC Bretagne & Aura
d'après photos Conseil régional de Basse-Normandie / National Archives USA,
comité du débarquement, Adobe Stock Downbeat61, S. Frères – CRT Normandie

Impression : offset

Présentation : collector de 8 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 5 205 ex

Prix de vente : 9,50 €



Réf : 21 19 300

En vente depuis le 6 mai 2019, dans les bureaux de poste du département de la Seine-Maritime et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



COLLECTOR « FERNAND DE ROUEN »

Un collector de 8 timbres-poste autocollants nous permet de découvrir Fernand de Rouen. Fernand de Rouen est la mascotte de l'Armada se déroulant du 6 au 16 juin 2019 à Rouen

Conception graphique :

La Poste – PRC Bretagne d'après illustrations design

© Zig Zag

Impression : offset

Présentation : collector de 8 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 5 205 ex

Prix de vente : 9,50 €



Réf : 21 19 305

En vente à partir du 25 mai 2019, dans les bureaux de poste du département de la Seine-Maritime et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

01 JUIN
2019

FHASA



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinéa



Réf : 14 19 106

"Le 27 mars 1929, le Conseil général accorda aux promoteurs de la FHASA (Forces Hydroélectriques d'Andorra, SA) l'exploitation pendant 75 ans des ressources hydrauliques d'Escaldes et de Sispony, à La Massana.

La construction de l'usine FHASA sur le territoire de Grau del Corb (Encamp), a représenté une transformation sociale et économique pour Andorre.

FHASA a été nationalisée en 1988 et est devenue l'actuelle FEDA, société à capitaux publics et privés en charge de l'alimentation électrique du pays."

INFOS TECHNIQUES

Création : Enric Cardús
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 70 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le 31 mai 2019.
 - de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 1er juin 2019 au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



25 ANS DU ZONTA CLUB



Réf : 14 19 435

INFOS TECHNIQUES

Création : Créaphil
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,88 €
Tirage : 40 000 ex



BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JACQUES OFFENBACH 1819- 1880



Réf : 14 19 420

INFOS TECHNIQUES

Création : Guéorgui Chichkine
Gravure : Pierre Albuisson
Impression : taille-douce
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,44 €
Tirage : 36 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

20 JUIN
2019

SEPAC - LES MAISONS ANCIENNES



Réf : 14 19 434

INFOS TECHNIQUES

Dessin : © Inna Felker/Dreamstime.com
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,86 €
Tirage : 45 000 ex

RÉOUVERTURE DE L'HÔTEL DE PARIS



Réf : 14 19 431

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Christine Lemayeur et Bernard Alunni
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 40 000 ex

MONACOPHIL 2019

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Créaphil
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 40 000 ex



Réf : 14 19 426



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



PÔLE ESPOIR HANDISPORT



Réf : 13 19 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 26
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 120 FCFP (1,01 €)
Tirage : 15 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LES PAQUEBOTS DE LÉGENDE



Réf : 13 19 006



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques Mahuteau
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 15 000 ex

07 JUIN
2019

CARNET MISS TAHITI - EDITION 2019



Réf : 13 19 262

INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA
Impression : offset
Format du carnet : horizontal 171 x 54
Format des timbres : vertical 24 x 38
Présentation : carnet de 6 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
Tirage : 12 000 ex

SENTEUR LE MELON



INFOS TECHNIQUES

Création : Martin Möck
Impression : offset/ sérigraphie
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
Tirage : 40 000 ex

Réf : 13 19 207



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

12 JUIN
2019

LE RARA-AVIS



Réf : 12 19 056

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle Goineau
Gravure : Sarah Bougault
Impression : mixte offset/taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 30 000 ex

07 JUIN
2019

LA CURIEUSE À KERGUELEN



Réf : 13 19 417

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,35 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

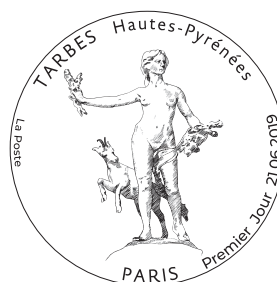
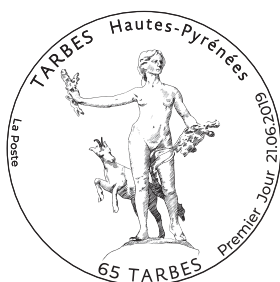
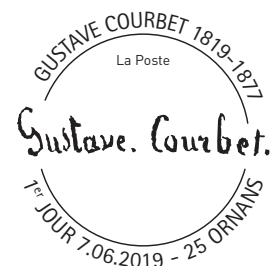


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

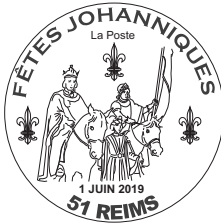
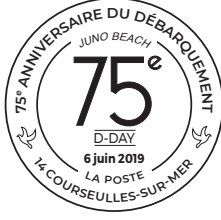
TAD FRANCE



TAD ANDORRE

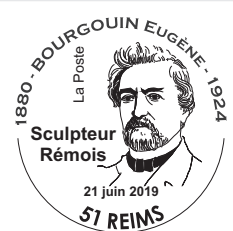


DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
11 et 12/05	Dieppe à la voile	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmarets, 76200 Dieppe	
15/05*	Paris'écrit	75009 Paris Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
18/05 *	Jumelage La Chapelle d'Armentières - Birchington	59930 La Chapelle d'Armentières Adresse : La Poste, 383 Route Nationale, 59930 La Chapelle d'Armentières	
18 et 19/05 *	Exposition inter régionale Phila- Loire	58600 Fourchambault	
18 et 19/05 *	45° congrès philatélique Berry - Nivernais	58600 Fourchambault	
19/05 *	Journées portes ouvertes au Parlement européen	67000 Strasbourg	
01/06	Passages et Galeries	75009 Paris Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	

01/06	Fêtes Johanniques	51000 Reims	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14400 Bayeux	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14710 Saint Laurent sur Mer	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement – Commando Kieffer	14150 Ouistreham Adresse : La Poste, 11bis route de Lion sur Mer, 14150 Ouistreham	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14117 Arromanches-les-Bains	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14400 Bayeux	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14000 Caen	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14470 Courseulles sur Mer	

06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14150 Ouistreham	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14860 Ranville	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14710 Saint-Laurent-sur-Mer	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	50480 Sainte-Marie-du-Mont	
06/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	50480 Sainte-Mère-Eglise	
du 06 au 16/06	L'Armada 2019	76000 Rouen	
07/06	75 ^e anniversaire du Débarquement	14400 Bayeux	
du 07 au 10/06	92 ^e congrès de la FFAP	34000 Montpellier	

7 et 8/06	Festival international de musique universitaire – J'y étais	90000 Belfort	
09/06	75 ^e anniversaire de la Libération	14710 Trévières	
09/06	Jubilé de Saint Vincent Ferrier	56000 Vannes	
9 et 10/06	Festival international de musique universitaire	90000 Belfort	
10/06	Bicentenaire Courbet	25290 Ornans	
14/06	1 ^{er} défi sportif sur le 106 ^e Régiment d'Infanterie	51000 Châlons en Champagne Adresse : La Poste de Châlons en Champagne Cathédrale, 94 rue de la Marne, 51000 Châlons en Champagne	
15 et 16/06	Millénaire 1019 – 2019	71700 Tournus Adresse : La Poste, à l'attention de Sylvie Leberre, rue du Puits des 7 Fontaines, 71700 Tournus	

21/06	1880 – Bourgoïn Eugène - 1924	51100 Reims	
22/06	900 ans de la Cathédrale Saint-Etienne	46000 Cahors	
22 et 23/06	Inauguration du conservatoire de musique et de danse	57600 Forbach Adresse : La Poste, 57 avenue Saint- Rémy, 57600 Forbach	
26/06	50° grand final Urgo – Le Figaro	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmarets, 76200 Dieppe	
29/06	60 ans de l'Institut Franco-allemand de Recherches	68300 Saint-Louis Adresse : La Poste, 6 rue de Huningue, 68300 Saint-Louis	



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpression

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'AVRIL 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "DISTRIB DAPO" adhésif	207 000	723	01/04/2019	33 100 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 20TP Lettre Prioritaire Distributeur à Billets adhésif	207 000	6CE	du 05/04 au 09/04/2019	58 600 feuilles
Marianne l'engagée - Complément 0,05€ (Bistre) gommée	205 000	781	du 04/04 au 06/04/2019	47 000 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "abonnement" adhésif	210 000	GR5	du 08/04 au 18/04/2019	108 800 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Un album de timbres" adhésif	210 000	GR5	19/04/2019	10 300 feuilles

RETRAITS

31 mai 2019

Andorre

Pont Tosca

FUTURES EMISSIONS

1^{er} juillet 2019

Madame de Maintenon

Carnet Vacances

8 juillet 2019

EUROMED : les costumes

Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur et de la Croix de Guerre à la ville de Reims

22 juillet 2019

1969 - 2019 - Premier pas de l'Homme sur la lune

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre><http://www.lecarrédencre.fr/><https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpression

ENVOLE-TOI AVEC NOUS!

LE **CONCOURS DE TIMBRES EUROPA**



Votez pour votre
TIMBRE EUROPA préféré
www.posteurop.org/europa2019



LA POSTE