

PHIL INFO

MARS 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

1849-2019

170 ans du premier timbre-poste français



000000

00.00.0000

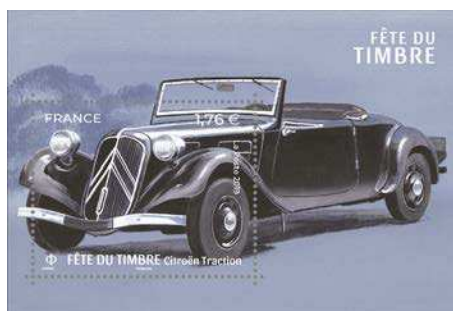


LA POSTE

ÉDITO

1849, 1919, 1969, de grandes dates pour l'industrie française

Dès les 1^{er} et 2 mars, l'un des fleurons de l'aéronautique française, le **Concorde**, est mis à l'honneur de Toulouse à Athis-Mons pour célébrer les 50 ans de son premier vol. Le timbre et sa mini-feuille vous sont proposés.



Les 9 et 10 mars, nous fêterons **les 100 ans de Citroën** avec un timbre type A, ainsi qu'un bloc Citroën-Traction qui sont émis lors de la Fête du timbre dans 86 villes en France, dans la continuité du thème de la voiture, initié en 2018, mettant en avant le savoir-faire industriel français. De nombreux rassemblements de voitures auront lieu partout en France, y compris au sein de l'imprimerie de Boulazac, et pour la seconde fois, la semaine suivant cette fête annuelle.



Toujours dans le domaine de l'automobile, la seconde série des collectors sur le thème cette année des « **voitures de style** » complètera celle de 2018, encore disponible au Carré d'Encre. Comme en 2018, un kit comprend les trois collectors ainsi que 12 cartes postales reprenant les douze visuels des timbres des 3 collectors. Une collection qui sera à compléter en 2020 et 2021.

A l'occasion de la présence de Phil@poste au Salon philatélique de Printemps, pour la 6^e biennale à l'espace Champerret du 14 au 16 mars, nous célébrons, en ce mois de mars, **les 170 ans du premier timbre-poste français** sur 2 formats qui seront à découvrir au salon. En particulier, le bloc de 20 timbres, au tarif lettre verte, permettra d'affranchir son courrier à l'effigie de la Cérès.

A souligner enfin le magnifique timbre « **Tailleur de Cristal** » qui complète élégamment la série « **Métiers d'Art** » toujours très appréciée.

Nous espérons vous retrouver sur le salon !



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/tout-sur-le-timbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille www.lapupille.fr - **Email :** philinfo@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil@laposte.fr

SOMMAIRE

04. France

18. Informations philatéliques

21. Andorre - Monaco

24. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

26. Oblitérations Premier Jour

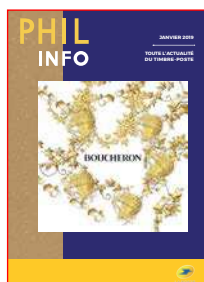
27. Bureaux temporaires

29. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Février 2019



Janvier 2019



Décembre 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

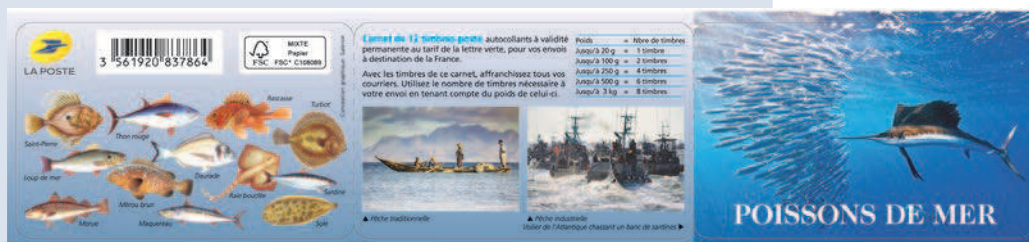
[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions04 MARS
2019

POISSONS DE MER



Réf : 11 19 482

Conception graphique TAD :
Henri Galeron

Les timbres de ce carnet sont illustrés avec la précision scientifique du naturaliste. Pour autant, les poissons de mer représentés ne sont pas figés. Ils paraissent bien vivants, même s'ils sont sur fond blanc, comme hors de l'eau...



INFOS TECHNIQUES

Création : Henri GALERON

© LA POSTE, Henri Galeron pour les créations et la mise en page des photos.
Photos de couverture = pêche industrielle en Alaska : Alaska Stock / hemis.fr ; pêche traditionnelle : BRUNIS Aurélien / hemis.fr ; Voilier de l'Atlantique attaquant un banc de sardines : Image Source / hemis.fr

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,88 € - Lettre Verte

Prix de vente du carnet : 10,56 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 22 et samedi 23 février 2019

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le carnet sera vendu également au Salon International de l'Agriculture sur le Stand La Poste, Hall 4 D 111 dès le 23 février.

EN VENTE dès le 4 mars 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Même aussi si leur nom commun est suivi du nom latin qui désigne exactement l'espèce représentée, les poissons qui illustrent les timbres sont la daurade, le turbot, la raie bouclée, la morue d'Atlantique, le loup de mer, le Saint-Pierre, le thon rouge, la rascasse, le mérrou brun, la sardine, la sole et le maquereau.

Nous connaissons tous ces poissons, familiers de nos côtes. Cependant, ces poissons vivent également, selon les espèces, dans des zones géographiques très diverses, pas seulement en mer Méditerranée ou dans l'océan Atlantique ou la Manche mais aussi, selon le cas, en mer Noire, dans les eaux subtropicales, en mer du Nord, dans l'océan Indien, en mer Baltique...

Ces poissons de mer sont, dans la réalité, de tailles très différentes. Chacun occupe toute la surface disponible du timbre. L'UICN (l'Union internationale pour la conservation de la nature) les classent : certains sont jugés en danger d'extinction (EN) comme le thon rouge, d'autres sont jugés espèces vulnérables (VU) comme la morue d'Atlantique, certains sont dits 'espèce quasi menacée' (NT) comme la raie bouclée, d'autres ne suscitent qu'une inquiétude mineure (LC) comme la rascasse. Ainsi, ce carnet, avec ces poissons, pose le sujet de la biodiversité, de la pêche, de la surpêche. La pêche est réglementée : pour pêcher, il faut tenir compte des saisons, des cycles de reproduction, de la dimension des poissons, c'est-à-dire de leur âge.

© La Poste



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions04 MARS
2019

50^E ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli



Réf : 11 19 850

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER
Mise en page : Nicolette Humbert
Impression : héliogravure
Format : 52 x 31 mm
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 4,20 €
Tirage : 500 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR les vendredi 1^{er} et samedi 2 mars 2019 à :

ATHIS-MONS (91),

Musée Delta, de 11 h à 18 h, 1 Avenue Bernard Lathière, 91200 Athis-Mons

TOULOUSE (31)

Espace CE Airbus, de 9h30 à 17h30, 22 Chemin Garric, 31200 Toulouse

PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 04 mars 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Le premier vol du prototype 001 du Concorde s'effectue au-dessus de Toulouse le 2 mars 1969. Ce vol de 29 minutes est l'aboutissement de cinq longues années de recherches issues de l'association de l'entreprise française Sud-Aviation et de l'entreprise britannique British Aircraft Corporation.

Ces entreprises, qui avaient auparavant chacune développé leur propre programme supersonique avec respectivement Super-Caravelle et Bristol 223, ont pu ainsi partager les coûts, les moyens de réalisation et de production d'un projet devenu commun, et ainsi faire face aux concurrences soviétique et américaine. Chacune de ces nations a alors le souhait et les capacités de mettre en service un avion supersonique pour passagers. Le projet américain du Boeing 2707 n'aura pas de suite. Le prototype du Tupolev Tu-144 soviétique vole le 31 décembre 1968. Le prototype 001 du Concorde sort des hangars de Toulouse le 11 décembre 1967. Après de nombreux tests au sol, il effectue son vol historique. Le prototype 002 qui, lui, est assemblé à Filton, en Angleterre, vole le 9 avril 1969. De ces lieux sortent aussi deux Concorde de présérie, le 101 et le 102, puis 16 Concorde de série, du 201 au 216, dont deux sont gardés pour des essais. 14 appareils seront donc achetés en quantité égale par les deux seules compagnies qui ont exploité l'avion : Air France et British Airways. Les certificats de navigabilité sont obtenus les 13 octobre et 5 décembre 1975, et le 21 janvier 1976 ont lieu les premiers vols commerciaux.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions04 MARS
2019

50^E ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE MINI-FEUILLE



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli



Réf : 11 19 860

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER

Mise en page : Nicolette Humbert

contour mini-feuille : création Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Format : 130 x 185 mm

Valeur faciale : 42,00 € (10 timbres indivisibles)

Tirage : 35 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le
timbre

Un fin et long fuselage de 61,66 m, des ailes en delta évolutif – ou ailes « gothiques » en raison de leur courbure – de 25,60 m d'envergure et des moteurs fabriqués par Rolls-Royce et la SNECMA composent le Concorde de série. Les quatre turboréacteurs Olympus propulsent les 185 tonnes de l'appareil qui emporte jusqu'à 128 passagers à une vitesse de croisière de Mach 2,02 à 16 000 m d'altitude. New York est à 3 h 30 de Paris. Pendant les 27 ans de sa carrière, Concorde est, et reste encore aujourd'hui, l'unique avion de ligne ayant accompli des liaisons internationales supersoniques régulières. Plus qu'un avion... un mythe.



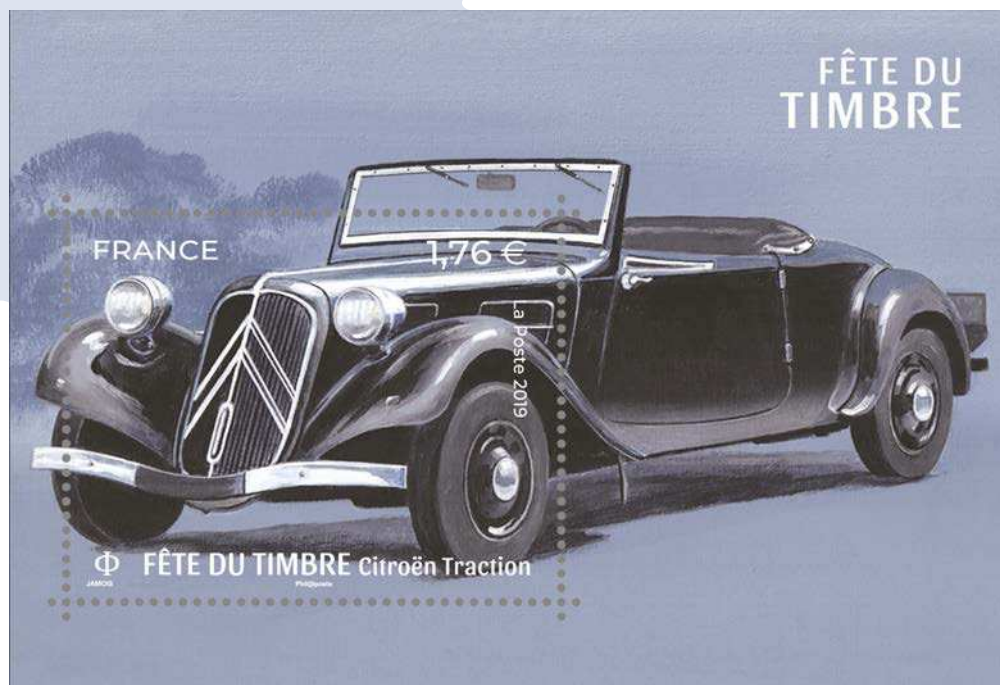
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FÊTE DU TIMBRE CITROËN TRACTION



Conception graphique TAD :
Marion Favreau



Réf : 1119091

INFOS TECHNIQUES

Création : Serge JAMOIS

d'après photos François Renaud Le Blan, Fonds de dotation Peugeot pour la mémoire de l'histoire industrielle.

Mise en page : Marion FAVREAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Format du bloc : 105 X 71,5 mm

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,76 €

INFOS PRATIQUES

A partir du 12 mars 2019, le bloc-feuillet et le timbre seront vendus dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Fête du Timbre se déroulera les samedi 9 et dimanche 10 mars dans 86 villes !

Les voitures anciennes élégantes et stylées seront à l'honneur avec deux voitures mythiques : la Citroën Traction et la Citroën Type A 10 HP.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les animations organisées par ces partenaires dans le dossier de presse « La Fête du Timbre 2019 » et sur les sites www.laposte.fr/toutsurletimbre et www.lecarredencre.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions12 MARS
2019Conception graphique TAD :
Marion Favreau

FÊTE DU TIMBRE

CITROËN TYPE A 10 HP

1919 - 2019



Réf : 1119900

INFOS TECHNIQUES

Création : Serge JAMOIS

d'après photos François Renaud Le Blan, Fonds de dotation Peugeot pour la mémoire de l'histoire industrielle.

Mise en page : Marion FAVREAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 900 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,88 €

INFOS PRATIQUES

A partir du 12 mars 2019, le bloc-feuillet et le timbre seront vendus dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Fête du Timbre se déroulera les samedi 9 et dimanche 10 mars dans 86 villes !

Les voitures anciennes élégantes et stylées seront à l'honneur avec deux voitures mythiques : la Citroën Traction et la Citroën Type A 10 HP.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les animations organisées par ces partenaires dans le dossier de presse « La Fête du Timbre 2019 » et sur les sites www.laposte.fr/toutsurletimbre et www.lecarredencre.fr



Dédicaces

Serge JAMOIS illustrateur des timbres animera une séance de dédicaces de 14h à 16h le samedi 9 mars au Carré d'Encre.



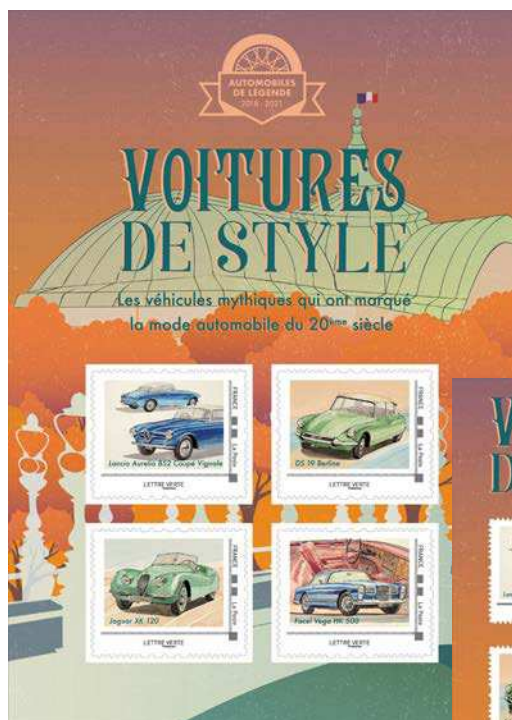
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions09 MARS
2019

COLLECTORS VOITURES DE STYLE



Réf : 2119902



Réf : 2119901

Collecteur de 4 timbres-poste autocollants
à validité permanente à destination de la France
www.laposte.fr/boutique

Retrouvez sur 3 collecteurs les véhicules
mythiques qui ont marqué la mode
automobile du 20^{ème} siècle.

Les voitures de styles
présentées au Grand Palais
sont la Lancia Aurélia B52
coupé Vignale, la DS 19 Berline,
la Facel Vega HK 500 et la
Jaguar XK 120.

Les voitures de styles
présentées au château de
Chantilly sont la Monica, la
Delahaye 165 Cabriolet, la
Mercedes 300 SL « papillon »
et la Rolls Royce Silver Cloud.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions09 MARS
2019

COLLECTORS VOITURES DE STYLE



Réf : 2119920

INFOS TECHNIQUES

Collector : 149 x 210 mm -**timbres :** 45 x 37 mm**Timbres :** Gérard Crevon de Blainville**Design :** © Agence La 5^{ème} Étape Paris**Prix de vente :** 5,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte)**Tirage** 10 000 exemplaires de chaque collector

Les voitures de styles présentées en Studio sont l'Alfa Romeo Giulia 1600 spider, la Peugeot 504 Cabriolet, la Fiat 124 Sport Coupé et l'Hotchkiss Grégoire.

Un kit contenant les 3 collectors et les 12 cartes est également mis en vente au prix de 25,00 €

Réf : 21 19 920



Code Postal	Libellé du bureau
02	SAINT-QUENTIN
03	MONTLUÇON
04	SISTERON
06	VALBONNE
07	LES VANS
08	JANDUN
10	CRANCEY
11	LAPRADELLE PUILAURENS
13	AIX-EN-PROVENCE
13	ROQUEVAIRE
14	LISIEUX
16	BOUTIERS-SAINT-TROJAN
17	LA ROCHELLE
18	VIERZON
19	USSEL
20	BASTELICACCIA
22	LANNION
23	AURIAT
24	SAVIGNAC-LES-ÉGLISES
25	PIREY
26	VALENCE
27	ÉVREUX
27	PONT-SAINT-PIERRE
28	LA LOUPE
29	CONCARNEAU
31	BLAGNAC
32	AUCH
33	ARCACHON
34	BÉZIERS
34	POUSSAN
35	SAINT-GRÉGOIRE
37	CHINON
38	ROUSSILLON
39	MOREZ
41	VENDÔME
43	LE PUY-EN-VELAY
44	ORVAULT
45	ORMES
46	GOURDON
49	CHOLET
50	COUTANCES
51	ÉPERNAY
52	BOURBONNE-LES-BAINS
53	ÉVRON

Code Postal	Libellé du bureau
54	SAINT-MAX
55	COMMERCY
56	LORIENT
57	BITCHE
58	SAINT-LÉGER-DES-VIGNES
59	VALENCIENNES
59	DOUAI
59	DUNKERQUE
59	RONCHIN
60	THERDONNE
61	ALENÇON
62	ARRAS
62	CALAIS
62	BOULOGNE-SUR-MER
62	LENS
63	CHAMALIÈRES
64	MOURENX
65	TARBES
68	MASEVAUX
69	LYON
70	SAULX
71	SOLOGNY
72	SABLÉ-SUR-SARTHE
74	ÉVIAN-LES-BAINS
75	PARIS 75009 CARRE D'ENCRE
75	PARIS 75015
76	DIEPPE
76	LE HAVRE
76	MONTVILLE
77	COULOMMIERS
78	CONFLANS-SAINTE-HONORINE
79	MAUZÉ-SUR-LE-MIGNON
80	CAMON
81	LE SEQUESTRE
82	CASTELSARRASIN
83	TOULON
84	AVIGNON
85	OLONNE-SUR-MER
86	LENCLOÎTRE
88	ÉPINAL
90	OFFEMONT
91	RIS-ORANGIS
94	LIMEIL-BRÉVANNES





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 MARS
2019

SALON PHILATELIQUE DE PRINTEMPS FONTAINE SAINT-MICHEL-PARIS



Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent



Réf : 1119005

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 800 016 exemplaires

INFOS PRATIQUES

Premier Jour Paris

De 10h à 18h les jeudi 14 et vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars 2019, à l'Espace Champerret, 75017 Paris.

Timbres également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, du jeudi 14 mars au samedi 16 mars de 10h00 à 17h00 (pas d'oblitération)

A partir du 18 mars 2019, en vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Pour des générations d'étudiants, la fontaine Saint-Michel est un lieu de rendez-vous. On s'y attend, on s'y retrouve, et on continue vers le Quartier latin ou la place Saint-André-des-Arts. Elle domine la perspective qui arrive du boulevard du Palais, de l'autre côté de la Seine, et marque le début du boulevard Saint-Michel ou « Boul-Mich ».

Inaugurée en 1860, elle fut conçue dans le style éclectique par l'architecte fonctionnaire Gabriel Davioud auquel on doit aussi les théâtres du Châtelet et de la Ville.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 MARS
2019

1849-2019

170 ANS DU PREMIER
TIMBRE-POSTE FRANÇAISConception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 1119104

Le 14 mars 2019, à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps La Poste émet un bloc et une feuille de timbres à l'effigie de la Cérès.

C'est Cérès, divinité romaine de l'agriculture, qui a été choisie pour illustrer le premier timbre-poste d'usage courant français. Le vingt centimes noir correspondait au tarif de la lettre, il est le premier timbre français disponible le 1er janvier 1849.

Le dessin initial, la gravure, puis la réalisation du poinçon original est de Jacques-Jean Barre.

Jacques-Jean Barre (né le 3 août 1793 à Paris et mort le 10 juin 1855 à Paris) est le 17^e graveur général des monnaies à la Monnaie de Paris de 1842 à 1855. Il est le dessinateur et graveur des deux premières séries de timbres-poste de France, les types Cérès et à l'effigie de Napoléon III.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Illustrateur et graveur : Jacques-Jean BARRE**Impression :** typographie**Format du bloc :** vertical 135 x 143**Format des timbres :** 18 x 22 mm**Tirage :** 90 000 exemplaires**Valeur faciale :** 0,88 € - Lettre Verte**Prix de vente du bloc :** 17,60 € (20 timbres à 0,88€)**Mentions obligatoires :** © La Poste, 2019

INFOS PRATIQUES

Le bloc et la feuille prestige seront vendus en avant-première **du jeudi 14 mars au samedi 16 mars 2019** à PARIS (75) :

- Salon de Printemps, Espace Champerret, 6 rue Jean Oestreicher, Hall C, 75017 Paris Horaires : **10h à 18h les jeudi 14 et vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars 2019** - Entrée gratuite.
- Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 18 mars 2019, le bloc sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La feuille sera vendue uniquement au salon de Printemps, du jeudi 14 mars au samedi 16 mars et à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris.

Elle ne pourra pas être expédiée du fait de son encombrement.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 MARS
2019

1849-2019

170 ANS DU PREMIER TIMBRE-POSTE FRANÇAIS LA FEUILLE



Réf : 2119750

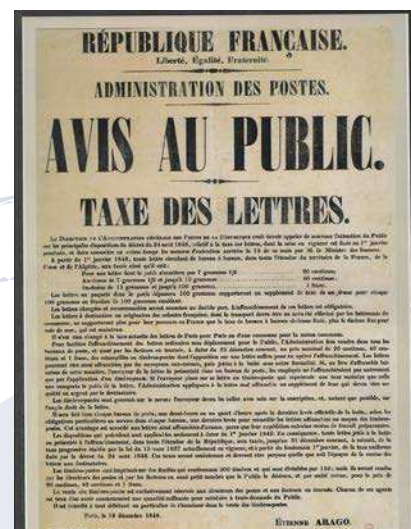
INFOS TECHNIQUES

Illustrateur et graveur : Jacques-Jean BARRE
Impression : héliographie (pour teinter le papier) et typographie
Format de la feuille : 240 x 415 mm
Format du timbre : 18 x 22 mm
Format avec pochette : 320 x 500 mm
Tirage : 6 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,20 €
Prix de la Cérès prestige : 55,00 €

INFOS PRATIQUES

Voir page précédente

C'est une réédition du timbre Cérès 1849-2019 au format de la feuille de 150 timbres d'origine en typographie. Elle est présentée dans un élégant écrin (format fermé 320 x 500mm) avec un document philatélique et un facsimilé de l'affiche du 16 décembre 1848 et un exemplaire du timbre inséré dans une pochette mica.





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 MARS
2019

MÉTIERS D'ART - TAILLEUR DE CRISTAL

PREMIER JOUR 15.03.2019
MÉTIERS D'ART
TAILLEUR
DE CRISTAL
LA POSTE PARIS

Conception graphique TAD :
Florence Gendre



Réf : 1119004

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE

Gravure : Line FILHON

d'AP. Photo © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Franck Raux

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Valeur faciale : 1,30 € - International

Tirage : 800 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

Premier Jour Paris

De 10h à 18h le vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars
2019, à l'Espace Champerret, 75017 Paris.

Timbres seront également en «vente anticipée» à la boutique
« Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris,
du jeudi 14 mars au samedi 16 mars de 10h00 à 17h00 (pas
d'oblitération).

A partir du 18 mars 2019, en vente dans certains bureaux de
poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du
Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone
05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

*Visiter une verrerie ou une
cristallerie, c'est assister à
un ballet mettant en scène les
cueilleurs, les souffleurs à la
canne, les poseurs de jambes
et autres verriers dont les
gestes rythmés donnent
forme, dans la chaleur des
fours, à des articles parés de
l'éclat du verre ou du cristal.*

À chaud, lorsque la matière est en
fusion, c'est-à-dire vers 1 500 °C, l'art
du verrier consiste à maîtriser le court
instant pendant lequel la matière
liquide peut être travaillée

À froid, le verrier décorateur
agrémenté les articles d'éléments
décoratifs par l'ajout de feuilles d'or
ou d'autres métaux précieux. La main
du tailleur creuse à la meule les lignes
tracées lors du compassage et fait
apparaître les motifs.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions18 MARS
2019

CAPITALES EUROPÉENNES

Helsinki

1^{er} Jour 16-03-2019

PARIS

Conception graphique TAD :
Alice Bigot – Aapo Nikkanen

CAPITALES EUROPÉENNES - HELSINKI



Réf : 1119092

INFOS TECHNIQUES

Création : Alice BIGOT et Aapo NIKKANEN**Crédits photos**

d'après photos Kruunuhaka : © Tetra Images / Andia ; Monument Sibelius : © Eila Hiltunen, Adagp, Paris 2019, © Laurence FISCHER / Naturimages et © D. FORRAY / SAGAPHOTO.

Impression : héliogravure**Format du bloc :** 135 x 143 mm**Format du timbre :** 40 x 30 mm**Valeur faciale :** 5,20 € (4 timbres à 1,30€)**Tirage :** 400 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

Premier Jour Paris**De 10h à 17h le samedi 16 mars** à l'Espace Champerret, 75017 Paris.Bloc également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, **le samedi 16 mars de 10h à 17h.** (Pas d'oblitération)**A partir du 18 mars 2019**, en vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Depuis 17 ans, les timbres nous font découvrir les richesses architecturales des capitales européennes comme Rome, Vienne, Berlin et tant d'autres...

Helsinki possède des édifices remarquables comme la forteresse de Suomenlinna construite en 1748. C'est une des plus grandes forteresses maritimes dans le monde. La cathédrale luthérienne, qui couronne la place du Sénat depuis 1830, reste aujourd'hui le symbole de la ville.

Le quartier de Kruunuhaka et sa promenade en bord de mer conservent leur charme Belle Époque. Le monument Sibelius dans le quartier de Töölö, créé par Eila Hiltunen en 1967, célèbre le plus grand compositeur finlandais.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 29 JAN. 2019

clôturant le programme philatélique de l'année 2019,
et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (2^e partie).

NOR : ECOI1900918A

Le ministre de l'économie et des finances,

Vu l'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 (1^{ère} partie) ;

Vu l'arrêté du 21 février 2018 clôturant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 (2^e partie) ;

Vu l'arrêté du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (1^{ère} partie) ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

Arrête :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2019 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- Le Mahatma Gandhi
- Le Monte Cinto

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2020, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- Frédéric Dard
- Olympe de Gouges

- Le général de Gaulle
- Ludwig van Beethoven
- 800 ans de la Faculté de Médecine-Université de Montpellier
- Pavillon de la France à l'Exposition universelle de Dubaï 2020
- 93^e Congrès de la Fédération française des associations philatéliques
- Salon philatélique de printemps 2020

Série touristique :

- Le village élu village préféré des Français au cours de l'année 2019
- Bès-Bédène (Aveyron)
- La Roche-sur-Yon (Vendée)

Série artistique :

- Marie-Guillemine Benoist

Série « Les métiers d'art »

Série « Les grandes heures de l'Histoire de France »

Série « Sports »

Série « Poste Aérienne » :

- Cent-cinquantième des ballons montés

Série « Jeunesse »

Série « Faune et Flore »

(Nouvelle appellation de la série « Nature »)

Série « La Terre et les Hommes »

Création d'une nouvelle série, qui succède à la série « actrices-acteurs »

Article 3

L'arrêté ministériel du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (1^{re} partie) est modifié comme suit :

« **Article 1er :** 150^e anniversaire du canal de Suez : émission transférée de la catégorie « Série commémoratifs et divers » à la catégorie « Emissions internationales », au titre des émissions communes ».

Article 4

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 29 JAN. 2019



Bruno LE MAIRE

depuis le
16 FÉVR.
2019

LIVRET-ALBUM



Un album bien timbré pour jouer, coller et collectionner !

Rendre le timbre accessible aux plus jeunes (7 à 12 ans) et les accompagner dans une démarche de collection : telle est l'ambition d' « Un album bien timbré »

Lancé le 16 février, il aborde avec originalité, au gré de ses 62 pages, les timbres de l'année 2019.

Un album pour collectionner

Collectionner, c'est partir à la recherche des pièces qui manquent. C'est comme une chasse au trésor !

Ainsi chaque nouvelle émission constitue un rendez-vous pour acheter le timbre et le coller à l'emplacement prévu. Quelle joie de compléter son album tout au long de l'année !

Un album pour apprendre

Le timbre ne se limite pas à quelques centimètres carrés de papier. Il invite à faire des découvertes passionnantes sur des sujets variés : arts, histoire, géographie, sports, faune et flore ... Des textes courts, des frises chronologiques, des anecdotes amusantes permettent d'enrichir ses connaissances, sans en avoir l'air !

Un album pour jouer et s'exprimer

Le timbre, à la fois œuvre d'art miniature et porteur de message, est prétexte au jeu, à la création artistique et à l'expression écrite !

Tout comme le célèbre joaillier Boucheron, l'enfant va pouvoir illustrer ses propres timbres cœur. Ou encore jouer avec les mots pour rédiger des vers holorimes à la manière de Louise de Vilmorin. De quoi épater les copains et même les professeurs !

Un album à mettre entre toutes les petites mains...et les plus grandes !

INFOS

Prix de vente : 3,00 €

En vente depuis le 16 février 2019, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site internet www.laposte.fr/boutique



TAD non
disponible au
moment du
bouclage

FINALS DE LA COPA DEL MÓN D'ESQUI ALPÍ, SOLDEU-EL TARTER FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN, SOLDEU - TARTER



Réf : 14 19 103

INFOS TECHNIQUES

Création : Père Moles
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Couleur : quadrichromie
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 60 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



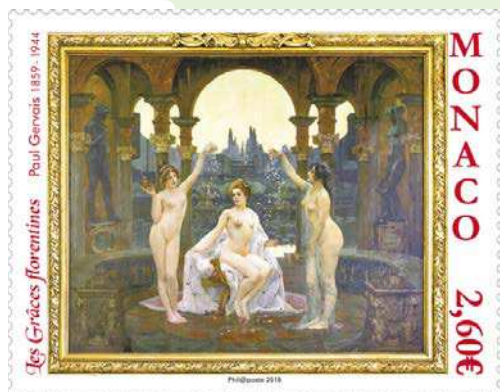
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

04 MARS
2019

LE NU DANS L'ART LES GRÂCES FLORENTINES



Réf : 1419407

INFOS TECHNIQUES

Photo : Giuseppe MAZZA
Impression : offset et dorure à chaud
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,60 €
Tirage : 36 000 ex

LE NU DANS L'ART LES NAÏADES

INFOS TECHNIQUES

Photo : Giuseppe MAZZA
Impression : offset et dorure à chaud
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,44 €
Tirage : 36 000 exemplaires



Réf : 1419408

LES CHANTEURS D'OPERA GERALDINE FARRAR



Réf : 1419410

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuisson
Impression : taille-douce
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,44 €
Tirage : 36 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

04 MARS
2019

LES CHANTEURS D'OPERA MAURICE RENAUD



Réf : 1419411

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,60 €
Tirage : 36 000 ex

15 MARS
2019

CENTENAIRE DE L'ACCUEIL DES TROUPES AMERICAINES A MONACO



Réf : 1419412

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 45 000 ex

CENTENAIRE DE LA COMMISSION INTERNATIONALE POUR L'EXPLORATION SCIENTIFIQUE DE LA MEDITERRANEE (CIESM)



Réf : 1419417

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Créaphil
Impression : offset/sérigraphie
Format : horizontal
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 45 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

14 MARS
2019

MON LAGON NOTRE HERITAGE



Réf : 1319001

INFOS TECHNIQUES

Création : T.SALLABERRY et J.BULTEAU

Impression : offset

Format : vertical 30 x 40

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,92 € (110 FCFP)

Tirage : 15 000 exemplaires

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

18 MARS
2019

LES CHALUTIERS : LE VICTORIA



Réf : 12 19 052

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBLE

Gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : pour un pli de 20gr
USA/CANADA



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

14 MARS
2019

GORFOU SAUTEUR



Réf : 1319414

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE et BESSET
Impression : offset
Format : horizontal 26 x 20mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,10 €
Tirage : 50 000 exemplaires

MANCHOT ROYAL



Réf : 1319415

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE et BESSET
Impression : offset
Format : horizontal 26 x 20mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,20 €
Tirage : 50 000 exemplaires

MANCHOT PAPOU



Réf : 1319416

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE et BESSET
Impression : offset
Format : horizontal 26 x 20mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,30 €
Tirage : 24 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
2 et 3/02*	22 ^{ème} percée du Vin jaune	39800 Poligny	
14/02 *	Fête des amoureux en France	36100 Saint-Valentin	
28/02*	150 ^e anniversaire de la mort d'Alphonse de Lamartine	71000 Mâcon	
09 et 10/03	Fête de la philatélie et des collections	67140 Barr	
09 et 10/03	32 ^e salon champenois du véhicule de collection	51100 Reims	
du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	

du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	
du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	
23/03	Tout, vous saurez tout sur les normands	27130 Verneuil d'Avre et d'Iton Adresse : La Poste, 82 place de la Madeleine, 27130 Verneuil sur Avre	
23/03	47 ^e congrès philatélique de Haute-Normandie	27130 Verneuil d'Avre et d'Iton Adresse : La Poste, 82 place de la Madeleine, 27130 Verneuil sur Avre	
30 et 31/03	37 ^e congrès de la région Ile-de-France	92100 Boulogne-Billancourt	

RETRAITS

France

28 février 2019

Bloc bicentenaire Guignol des Champs-Élysées

Document philatélique Bicentenaire Guignol des Champs Élysées

Carnet : Couvée et autres animaux

Lucie et Raymond Aubrac

Document philatélique Lucie et Raymond Aubrac

Hommage aux casques bleus 1948-2018

Document philatélique Hommage aux casques bleus 1948-2018

Europa : Les ponts

Document philatélique Europa : Les ponts

Collector Nivernais

Andorre

28 février 2019

Congrès tourisme neu

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Lettre Prioritaire gommée	205 000	769	du 07 au 25/01/2019	158 500 feuilles
Marianne l'engagée - Lettre verte gommée	205 000	612	du 10 au 22/01/2019	275 800 feuilles
Marianne l'engagée - Internationale adhésive	205 000	701	du 28 au 29/01/2019	61 100 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 10 TP Lettre Prioritaire adhésif	207 000	714	du 18 au 21/01/2019	57 090 feuilles
Marianne l'engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	748	22/01/2019	12 800 feuilles
Marianne l'engagée - Lettre Verte adhésive	207 000	612	du 23 au 24/01/2019	54 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Verte PUB Livre des Timbres 2018	210 000	GR4	du 03 au 30/01/2019	114 000 feuilles

FUTURES ÉMISSIONS

1^{er} avril 2019

Carnet le nu dans l'Art - Sculpture - Femmes et déesses

03 avril 2019

Emission commune France-Pologne

15 avril 2019

Centenaire du théâtre Mogador

23 avril 2019

75e anniversaire du droit de vote des femmes

24 avril 2019

Emission commune France-Maroc (sous-réserve)

29 avril 2019

Lascaux *Dordogne*

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





100 LOTS À GAGNER



VOTEZ POUR VOTRE TIMBRE PRÉFÉRÉ

du 14 janvier au 13 avril 2019

www.laposte.fr/electiondutimbre



LA POSTE