

PHIL INFO

OCTOBRE 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Le mois d'octobre sera sous le signe de l'enfance, avec l'émission de deux timbres parlant des personnes investies auprès des enfants.



Françoise Dolto, personnalité majeure du XX^e siècle, dont on célèbre les 110 ans de sa naissance et un portrait très évocateur du rôle qu'elle a tenu entre les adultes et les enfants.

Célestin et Elise Freinet qui ont fait évoluer les pratiques pédagogiques dès le début du XX^e siècle. Le mouvement Freinet de l'École moderne continue de porter aujourd'hui les mêmes valeurs d'ouverture, de coopération et d'émancipation.

Un timbre de service qui met en exergue la convention-cadre pour la **protection des minorités nationales**. La spécificité de ce timbre : Il ne peut être utilisé qu'au départ du **Conseil de l'Europe**.

Pour les autres émissions du mois on notera en particulier :

Un bloc « **Croix-Rouge française** » qui reprend le nouveau visage de la Marianne « Marianne l'engagée » et les mots symbole de la Croix-Rouge.

Un timbre de la série artistique pour une artiste contemporaine **Sophie Calle**. Son travail d'artiste consiste à faire de sa vie, et notamment des moments les plus intimes, une œuvre.

Un carnet de 12 timbres, dédié aux **flocons de neige en microscopie optique**, qui nous permettent d'anticiper les prochains jours d'hiver.

Un timbre « **Périgueux Dordogne** » (région emblématique de l'imprimerie des timbres à Boulazac) et sa cathédrale pour le rendez-vous philatélique de l'automne : Timbres Passion qui se déroule du 26 au 28 octobre à la filature de l'Isle.

Le centenaire d'une institution pour **les Chèques Postaux** et son timbre carré très graphique et symbolique de cette grande maison.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04. France

12. Informations philatéliques

14. Andorre - Monaco

16. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

21. Oblitérations Premier Jour

22. Bureaux temporaires

25. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre 2018



Juillet-Août 2018



Juin 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions08 OCT.
2018

FLOCONS DE NEIGE en microscopie optique



Conception graphique TAD :
Christelle Guénot



Réf : 11 18 488



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle GUENOT
d'après © Kenneth Libbrecht / SPL - Science Photo Library
/ Biosphoto et pour la couverture : Chêne givré © Rémy
Courseaux / Biosphoto, / Cristaux de neige © Hervé Chellé
/ Biosphoto et Flocons de neige © Kenneth Libbrecht /
Biosphoto

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Format des timbres : horizontal 26 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-
poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 3 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 5
et samedi 6 octobre 2018.**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 8 octobre 2018 dans
la plupart des bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

*Un flocon de neige a souvent la forme
d'une étoile. Mais, selon la température
à laquelle il se développe, il peut aussi
prendre bien d'autres formes.*

C'est le processus de formation de la neige en lui-même
qui permet de comprendre pourquoi chaque flocon est
différent de son voisin. Car les formes des flocons sont
caractéristiques des conditions météorologiques dans
lesquelles ceux-ci ont été créés. La structure des flocons
dépend également de la météo durant leur traversée.

La température est l'un des facteurs clés de 0 à -4 °C, les
flocons ont la forme d'assiettes minces hexagonales, de
-4 à -6 °C, ils ressemblent à des aiguilles, de -6 à -10 °C, ils
prennent la forme de colonnes creuses, de -10 à -12 °C, ils
se présentent comme des flocons à six pointes et de -12
à -16 °C enfin, les flocons ont la forme d'une dendrite.

En tombant au sol, les flocons se mêlent les uns aux
autres et leur forme d'origine est souvent bien difficile à
distinguer.

**Le microscope optique nous révèle l'incroyable beauté
des flocons de neige.** Il nous permet de découvrir la
pureté des détails et la beauté de la structure de ces
agrégats de cristaux de glace tous différents les uns des
autres qui ont de quoi laisser rêveur...



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FRANÇOISE DOLTO

1908 - 1988



Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent



Réf : 11 18 016

Personnalité majeure du XX^e siècle, Françoise Dolto (1908-1988) est née dans une famille de sept enfants. Très jeune, elle perçoit les non-dits qui dressent des murs entre le monde des adultes et celui des enfants et développe un sens de l'observation dont elle ne se départira jamais.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah BOUGAULT
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à BOURG-LA-REINE (Hauts-de-Seine), les vendredi 5 de 14h à 18h et le samedi 6 octobre 2018, de 10h à 18h (horaires sous réserve), à la médiathèque, 2-4 rue Le Bouvier, 92340 Bourg-la-Reine.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 5 et samedi 6 octobre 2018.
 - de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 8 octobre 2018
 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

À huit ans, elle déclare vouloir devenir « un médecin de l'éducation », une vocation combattue par sa mère, qui, traumatisée par le décès de sa fille préférée, lui reproche explicitement de ne pas être morte à la place de sa sœur. Cette épreuve marque un tournant décisif dans la vie de Françoise.

Malgré l'obstruction maternelle, elle passe son bac, obtient un diplôme d'infirmière, entreprend des études de médecine, tout en commençant une psychanalyse, puis s'installe comme pédiatre. En 1942, elle épouse le rhumatologue Boris Ivanovitch Dolto, dont elle aura trois enfants.

Freudienne et proche de Lacan, Françoise Dolto a contribué par son travail à modifier radicalement le regard que les adultes portent sur l'enfant. Elle défend l'idée que, dès les premiers mois, celui-ci est un sujet à part entière et centre sa thérapie sur l'écoute et la parole, des éléments déterminants dans le développement et la construction de l'individu. Grâce à son approche psychanalytique, on a mieux compris la façon dont les enfants voient le monde et comment et pourquoi il faut parler aux bébés et aux enfants, notamment dans des lieux d'accueil comme les crèches.

En 1962, elle est la première secrétaire officielle du Père Noël. Le Ministre des PTT de l'époque, Jacques Marette décide de créer le Secrétariat du Père Noël, après que deux receveuses (Odette Ménager et Magdeleine Homo qui avait pris l'initiative, durant 12 ans, de répondre aux lettres des enfants de son village) aient fait connaître leur frustration de ne pouvoir acheminer le courrier adressé au Père Noël. Il a alors l'idée de confier la rédaction d'une réponse type à sa sœur Françoise Marette/Dolto, au verso d'une carte illustrée par René Chag.



Dédicaces

Sarah Bougault animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le samedi 6 octobre 2018 de 10h30 à 12h30.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
RéimpressionsConception graphique TAD :
repiquage

CONSEIL DE L'EUROPE

CONVENTION-CADRE POUR LA PROTECTION DES MINORITÉS NATIONALES - 20 ANS



Réf : 11 18 350

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie GHINEA
d'après une conception graphique d'Anne Habermacher

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 € (**Attention ce timbre est un timbre de service et ne peut être utilisé qu'au départ du Conseil de l'Europe**)

Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG, le vendredi 12 octobre 2018.

- de 10h à 16h au Conseil de l'Europe, au Palais, avenue de l'Europe, 67000 Strasbourg.

A Paris

Le timbre ne sera pas vendu le vendredi 12 octobre au Carré d'Encre.

Vente à partir du samedi 13 octobre avec rattrapage de l'oblitération de 10h à 16h

EN VENTE dès le 15 octobre 2018 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Déjà dans les années 90, les guerres et bouleversements politiques et économiques ont montré que la protection des minorités était une nécessité pour contribuer à la stabilité et à la paix. C'est dans ce contexte que le Conseil de l'Europe a élaboré la Convention-cadre pour la protection des minorités nationales.

Entrée en vigueur le 1^{er} février 1998, la Convention est le premier instrument multilatéral juridiquement contraignant consacré à la protection des minorités nationales au niveau mondial.

Les Parties à cette Convention s'engagent à promouvoir l'égalité pleine et effective des personnes appartenant à des minorités dans tous les domaines de la vie économique, sociale, politique et culturelle. Elle garantit entre autres la liberté de réunion pacifique, la liberté d'association, la liberté d'expression, la liberté de pensée, de conscience et de religion, l'accès aux médias, les libertés linguistiques.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CÉLESTIN ET ELISE FREINET

Conception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 11 18 017

Élise et Célestin Freinet ont fait considérablement évoluer les pratiques pédagogiques dès le début du XX^e siècle.

INFOS TECHNIQUES

Conception et mise en page :

Frédérique VERNILLET

d'après photos Association « Amis de Freinet », ICEM
(Institut Coopératif de l'École Moderne - Pédagogie Freinet)**Impression :** héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,95 €**Tirage :** 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à VENCE (Alpes-Maritimes), les vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018.- de 9h à 12h et de 14h à 17h à la villa
Alexandrine, 36 rue du 8 mai 1945,
06140 Vence.**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018.**- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.**EN VENTE dès le 15 octobre 2018**dans la plupart des bureaux
de poste, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique.

Célestin Freinet naît en 1896 dans les Alpes-Maritimes à Gars. Après une formation à l'École normale de Nice, blessé pendant la Grande Guerre, il devient ensuite instituteur dans le village du Bar-sur-Loup.

Élise, son épouse, est elle aussi institutrice. Elle possède une sensibilité artistique qui favorisera la pratique de l'art enfantin.

Ils vont faire œuvre commune comme pacifistes et ils s'engageront politiquement et syndicalement.

En 1935, victimes d'une cabale à Saint-Paul, ils créent l'école Freinet de Vence.

Pendant la seconde guerre mondiale, Freinet est interné dans des camps. Il participera à la Résistance.

Élise et Célestin Freinet ont travaillé toute leur vie à la construction d'un mouvement militant d'éducation populaire toujours très actif aujourd'hui dans l'école publique en France et présent dans de nombreux pays du monde entier.

Des éditions témoignent des écrits toujours renouvelés de ce mouvement, telles que les collections documentaires BT (Bibliothèque de travail), BTJ (Bibliothèque de travail junior) ou la revue du Nouvel Éducateur.

C'est à partir de l'expression libre des enfants que la « méthode naturelle » de Freinet fait vivre une pédagogie fondée sur le tâtonnement expérimental de l'élève et la coopération. Freinet avait introduit l'imprimerie à l'école pour permettre aux enfants de publier leurs textes libres dans le journal scolaire, support de la correspondance avec d'autres classes.

Freinet visait l'émancipation dans une société plus humaine et plus juste.

Le mouvement Freinet de l'École moderne continue de porter aujourd'hui les mêmes valeurs d'ouverture, de coopération et d'émancipation.

© La Poste - Associations "Amis de Freinet" et "ICEM" (Institut Coopératif de l'École Moderne - Pédagogie Freinet).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions**SOPHIE CALLE**

SOPHIE CALLE
S. Calle
 1^{er} JOUR 19.10.2018
 La Poste
PARIS

Conception graphique TAD :
 Editions Xavier Barral



Réf : 11 18 055

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Editions Xavier **BARRAL**
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 19 et samedi 20 octobre 2018.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 22 octobre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

En 2007, pour le pavillon français de la Biennale de Venise, Sophie Calle a créé un projet intitulé *Prenez soin de vous*, qu'elle décrit en ces mots :

« J'ai reçu un mail de rupture. Je n'ai pas su répondre.

C'était comme s'il ne m'était pas destiné.

Il se terminait par les mots : *Prenez soin de vous*.

J'ai pris cette recommandation au pied de la lettre.

J'ai demandé à 107 femmes choisies pour leur métier, leur talent, d'interpréter la lettre sous un angle professionnel.

L'analyser, la commenter, la jouer, la danser, la chanter, la disséquer. L'épuiser. Comprendre pour moi. Parler à ma place. Une façon de prendre le temps de rompre. À mon rythme.

Prendre soin de moi ».

Pour accompagner leurs interprétations, Sophie Calle a photographié ces femmes alors qu'elles découvrent le texte annonçant la rupture.

Sophie Calle, née à Paris le 9 octobre 1953, est une artiste plasticienne, photographe, femme de lettres et réalisatrice française. Son travail d'artiste consiste à faire de sa vie, et notamment des moments les plus intimes, une œuvre.



Dédicaces

Sophie Calle animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 19 octobre de 11h30 à 12h30.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Conception graphique TAD :
repiquage

Réf : 11 18 099

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique du bloc : Sylvie

PATTE & Tanguy BESSET

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 130 x 85

Format des timbres : horizontal 40 x 26

Présentation : bloc de 3 timbres

Valeur faciale : 0,95 €

Prix de vente : 4,85 € dont 2,00 € de don
pour la Croix-Rouge française

Tirage : 280 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PÉRIGUEUX (Dordogne),
les **vendredi 26, samedi 27** de 9h à 18h,
et **dimanche 28 octobre 2018**, de 9h à
17h à la filature de l'Isle, 31-41 chemin des
Feutres-du-Toulon, 24000 Périgueux.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 26 et
samedi 27 octobre 2018.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 29 octobre 2018, au Carré
d'Encre, par correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Proclamés à Vienne en 1965, les sept principes fondamentaux révisés sont contenus dans les statuts du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Guidée par ces sept principes : **Humanité, Impartialité, Neutralité, Indépendance, Volontariat, Unité, Universalité**, la Croix-Rouge française agit chaque jour auprès des plus vulnérables.

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914. L'émission de timbres à surtaxe par La Poste, mécanisme atypique de sollicitation de la générosité des Français, est un rituel que connaissent bien les acheteurs de beaux timbres et les collectionneurs thématiques.

La Poste est un des partenaires les plus fidèles de la Croix-Rouge française et **depuis 2006, ce sont plus de 20 millions d'euros qui ont ainsi été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française**, grâce à l'engagement de tous les postiers.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PÉRIGUEUX Dordogne

Conception graphique TAD :
Pierre Bara

Réf : 11 18 073

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN**Impression :** taille-douce**Couleurs :** polychromie**Format :** horizontal 40 x 30 et vignette
attenante 26 x 30**Présentation :** 36 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,80 €**Tirage :** 500 004 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PÉRIGUEUX (Dordogne),
les **vendredi 26, samedi 27** de 9h à 18h,
et **dimanche 28 octobre 2018**, de 9h à
17h à la filature de l'Isle, 31-41 chemin des
Feutres-du-Toulon, 24000 Périgueux.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 26
et **samedi 27 octobre 2018.**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

*Au centre du Périgord, épousant les
courbes de sa rivière l'Isle, lovée
entre ses collines, Périgueux, dont
l'environnement proche est boisé et
champêtre, se revendique comme une
ville à la campagne.*

À dimension humaine, elle cultive un art de vivre
conjuguant aménités urbaines et douceur de vivre
pour le bien-être de ses 30 000 habitants.

Cette capitale du Périgord qui vit à hauteur
d'homme concentre l'offre de centralité du
département en termes d'attractivité commerciale,
culturelle, universitaire et sur le plan administratif.

Station touristique, elle attire grâce à son ample
secteur sauvegardé alliant patrimoine gallo-romain,
médiéval et Renaissance. Avec 52 monuments
inscrits et classés, ses deux musées, cette Ville d'art
et d'histoire prend soin d'un passé qui est l'un de
ses marqueurs identitaires.

Capitale du Périgord, Périgueux sait vivre au
présent, elle rayonne grâce aux événements
culturels et aux animations festives qui jalonnent
son calendrier. Elle s'appuie sur ses 2 000 ans
d'histoire pour se projeter en se donnant 2 000 ans
d'avenir.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CENTENAIRE DES CHÈQUES POSTAUX 1918 - 2018



Conception graphique TAD :
Youz



Réf : 11 18 071

INFOS TECHNIQUES

Création : YOUZ

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la
feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le
mercredi 31 octobre 2018.**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
Paris.

**EN VENTE dès le 2 novembre
2018**, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique.

La Poste fête en 2018 le centenaire de la création des chèques postaux, la loi défendue par Étienne Clément (1864-1936) ministre du commerce de l'Industrie et des Postes et Télécommunications, votée le 7 janvier paraît au Journal Officiel le 10 janvier 1918, les centres de Bordeaux, Clermont-Ferrand, Lyon, Marseille, Nantes et Paris sont ainsi créés. La Poste a émis un timbre pour le cinquantième en 1968.

06 OCT.
2018**Dédicaces**

Gérard CREVON DE BLAINVILLE, créateur des collecteurs « Voitures de sport » animera une séance de dédicaces le samedi 6 octobre 2018 au Carré d'Encre de 10h 30 à 12h30.

15 OCT.
2018**CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE**

Réf : 11 18 425

Une nouvelle couverture pour un nouveau carnet de 12 timbres autocollants Marianne l'engagée, valeur Lettre Verte.

Une publicité pour le livre des Timbres 2018, un écrin philatélique et culturel

Conception graphique : Agence AROBACE

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 15 octobre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

20 OCT.
2018**LISA E-MAX**

Création : Claude PERCHAT
d'après photo de la mairie de Valenciennes

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex

EN VENTE pendant l'exposition philatélique de maximaphilie.

Une vignette LISA sera mise en vente lors de l'exposition philatélique et maximaphilie « E-MAX » qui se déroule à Valenciennes les 20 et 21 octobre prochains.



LISA ROUTE DU RHUM - DESTINATION GUADELOUPE



Une vignette LISA sera mise en vente à l'occasion de la course emblématique de voiliers reliant la France à la Guadeloupe du 24 octobre au 4 novembre.

Création : Geneviève MAROT

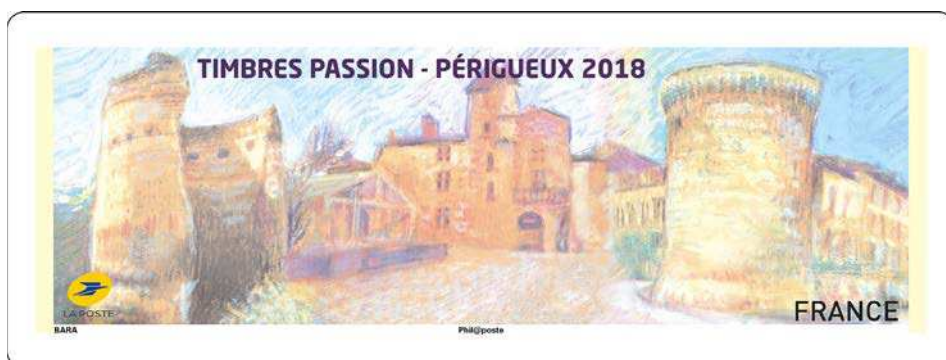
Impression : offset

Tirage : 30 000 ex

En vente auprès du bureau de poste de Saint-Malo



LISA TIMBRES PASSION PÉRIGUEUX 2018



Une vignette LISA est en vente à l'occasion du championnat de France de philatélie jeunesse qui se déroule à Périgueux du 26 au 28 octobre 2018.

Création : Pierre BARA

Impression : offset

Tirage : 30 000 ex



LA LLÚDRIGA LA LOUTRE



Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 14 18 110

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel **CALVENTE**
Mise en page : Valérie **BESSER**
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 26
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 29 septembre 2018
dans la plupart des bureaux de poste,
au Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

"Les loutres sont une sous-famille des Mustélidés. Ce sont des mammifères carnivores préférant l'eau à la terre."

Le mâle est souvent plus grand que la femelle, leur espérance de vie se situe entre 8 et 15 années et leur organisme est profondément adapté à la vie dans le milieu aquatique. Elles possèdent des membranes interdigitales pour nager de façon plus efficace et leur peau est imperméable, ce qui leur permet de préserver la chaleur corporelle. Elles peuvent fermer leurs narines pour éviter l'entrée d'eau et peuvent tenir jusqu'à 6 minutes sous l'eau, pouvant en plus s'y déplacer à une vitesse de jusqu'à 12 km/h.

La loutre commune est autochtone de l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Il s'agit en Andorre d'une espèce menacée mais en voie de repopulation.

C'est un animal plutôt intelligent, tout comme les seuls mammifères (à part les primates et les humains) à utiliser quelque sorte d'outil, comme par exemple des cailloux pour ouvrir les coquilles.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LÍDIA ARMENGOL

1948 - 1991



Conception graphique TAD :
Sarah Bougault



Réf: 14 18 111

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah BOUGAULT
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Couleurs : polychromie
Impression : taille-douce
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,20 €
Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 6 octobre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Lídia Armengol i Vila (Andorre-la-Vieille, 13 septembre 1948 – Andorre-la-Vieille, 26 novembre 1991), fut une politicienne et historienne andorrane.

Née à cal Farré, dans la vieille ville d'Andorre-la-Vieille, elle fit ses études primaires à l'école française d'Andorre-la-Vieille. En 1978, elle obtint le Diplôme d'Études Approfondies (DEA) dans la spécialité des Études Andorranes de l'Université de Perpignan.

Ce fut une grande motrice du procès d'andorranisation du pays. En 1973 elle fut nommée responsable du Conseil Pédagogique avec Antoni Morell i Mora, puis secrétaire générale du Département des Affaires Sociales, pour ensuite occuper le poste de direction du Département d'Éducation, Culture et Sports.

En 1975, elle créa la nouvelle Bibliothèque Nationale d'Andorre et les Archives Nationales, ainsi que l'Institut d'Études Andorranes un an plus tard.

En 1990, elle fut nommée secrétaire générale adjointe à la Présidence.

Parallèlement à sa tâche politique, elle se consacra activement à la recherche historique. Elle publia plusieurs œuvres et remporta le Premi Principat d'Andorra l'année 1987 avec l'œuvre *Comportaments socials i mentalitats col·lectives* (Comportements sociaux et mentalités collectives).



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

07 SEPT.
2018

FÊTE DES TERROIRS CALÉDONIENS LE VER DE BANCOULE À FARINO



Réf : 13 18 010

INFOS TECHNIQUES

Création : André LAVERGNE
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 18 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



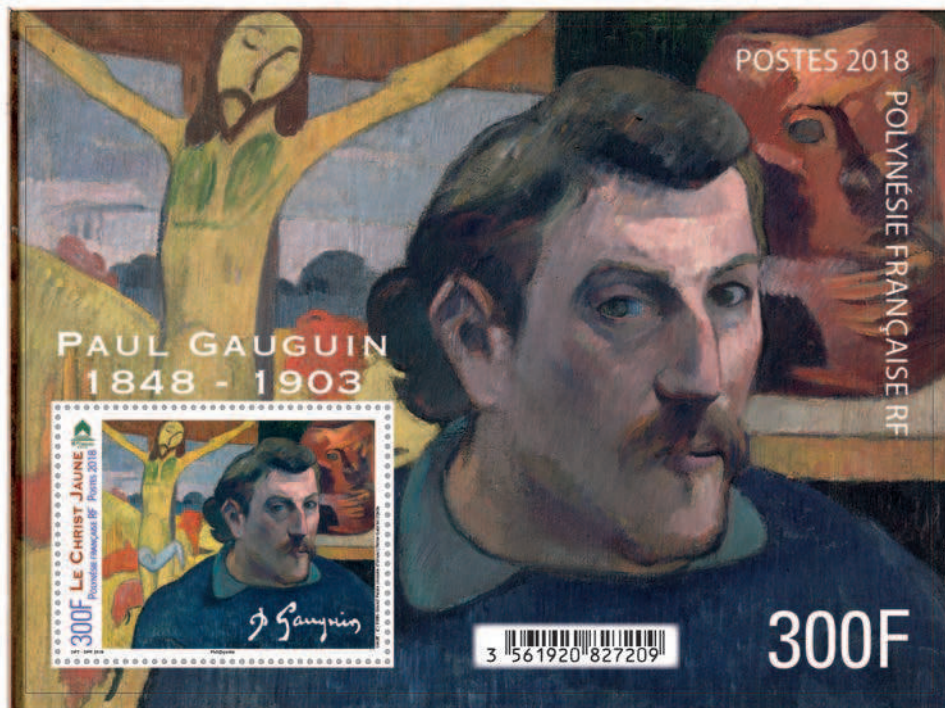
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

21 SEPT.
2018

LE CHRIST JAUNE PAUL GAUGUIN



Réf : 13 18 250



Réf : 13 18 215

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT-DPP 2018

Impression : mixte offset / sérigraphie

Format du timbre : horizontal 52 x 40

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Présentation : feuille de 10 timbres et bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 300 FCFP (2,52 €)

Tirage : 15 000 ex pour le bloc et 60 000 ex pour le timbre



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

26 OCT.
2018

40 ANS DE LA DISPARITION D'ALAIN COLAS



Réf :13 18 212

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT-DPP 2018
Dessin : Cyril de la Patellière
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 80 000 ex

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

13 OCT.
2018

PHARE DE L'ÎLE AUX MARINS



Réf :12 18 057

INFOS TECHNIQUES

Création : Klervia DESBOIS
Gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



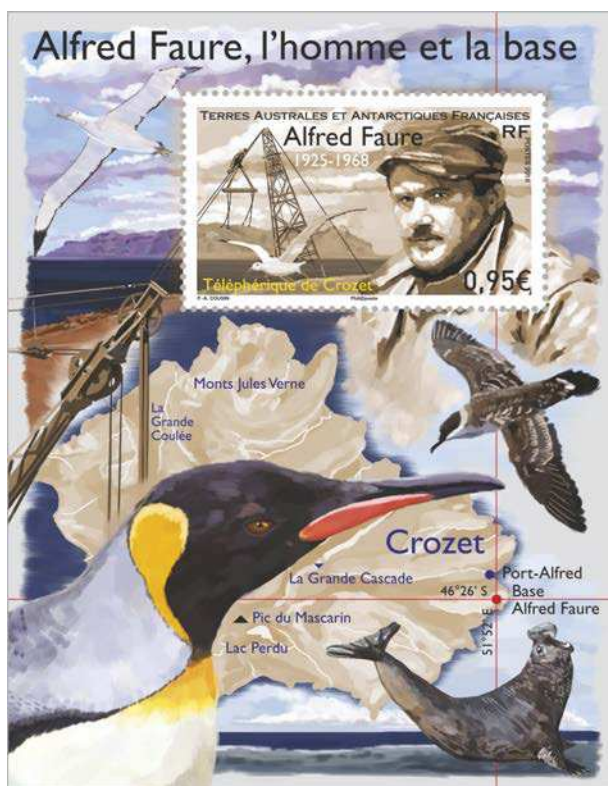
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 OCT.
2018

ALFRED FAURE 1925 - 1968 TÉLÉPHÉRIQUE DE CROZET



Réf : 13 18 459



INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André COUSIN
Impression : offset
Format du bloc : vertical 87 x 112
Format du timbre : horizontal 52 x 31
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 30 000 ex

26 OCT.
2018

GORFOU SUBTROPICAL ET L'ÎLE SAINT-PAUL



Réf : 13 18 415



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format : horizontal 40 x 26
Présentation : feuille de 10 tryptiques
Valeur faciale : 2,30 €
Tirage : 25 000 ex

Visuel d'après maquette et couleurs non contractuelles



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

05 SEPT.
2018

LES FRANGIPANIERIERS



Réf : 13 18 650

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT WF 2018

Impression : offset

Format du bloc : horizontal 140 x 105

Format des timbres : horizontal 36 x 26

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 220 FCFP (1,84 €)

Tirage : 25 000 ex

26 SEPT.
2018

JOURNÉE DU PATRIMOINE : FAI UMU TAGATA À FUTUNA



Réf : 13 18 609

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT WF 2018

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 30

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 40 FCFP (0,34 €)

Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

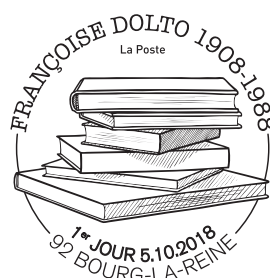
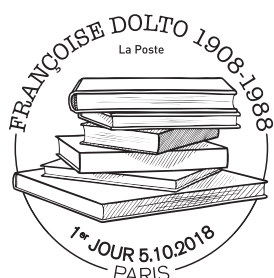


Bureaux
Temporaires



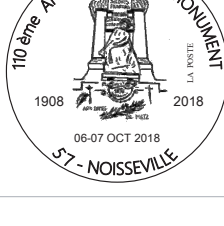
Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
15/09*	Ryder Cup 2018	75009 Paris (Le Carré d'Encre) Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
15 et 16/09*	40 ^e Foire aux fromages et à la gastronomie	54280 Seichamps Adresse : La Poste Nancy Stanislas, 10 rue St Dizier, BP 64 044, 54 039 Nancy Cedex.	
15 et 16/09*	Journées du Patrimoine à l'Assemblée Nationale	75007 Paris Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
18/09*	Trésors de la Philatélie (TAD annule et remplace celui parut en septembre)	75009 Paris (Le Carré d'Encre) Adresse : Phil@poste – Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
05/10	Centenaire de l'Armistice de 1918	76310 Sainte-Adresse Adresse : La Poste Les Halles, 47 place des Halles Centrales, 76600 Le Havre	
05 et 06/10	Saint-Fiacre	60300 Senlis Adresse : La Poste 64 rue de la République, 60300 Senlis	
06 et 07/10	110 ^e anniversaire du monument 1908 -2018	57645 Noisseville Adresse : La Poste, Centre Commercial Saint-Jacques, 57645 Noisseville	

06 et 07/10	25 ^e exposition philatélique aytrésienne	17440 Aytré	
13/10	25 ^e prix Bayeux – Calvados – Normandie des correspondants de guerre	14400 Bayeux Adresse : La Poste, rue Larcher, 14400 Bayeux	
13/10	100 ans des Batignolles	44000 Nantes Adresse : La Poste, Dominique Pouplin, 4 rue du Pdt Edouard Herriot, CS 49005, 44090 Nantes CEDEX 1	
14/10	Centenaire de l'armistice 1918 – 2018	25200 Montbéliard	
14/10	Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre 14-18	91490 Milly-la-Forêt Adresse : La Poste, Direction du Réseau, Paulette Lugol, 7 place des terrasses de l'agora, 91011 Evry CEDEX	
20 et 21/10	120 ^e anniversaire de l'association philatélique	51200 Epernay Adresse : La Poste Saint-Martin, 1 place Hugues Plomb, 51131 Epernay CEDEX	
20 et 21/10	45 ^e congrès philatélique de Champagne Ardenne	51200 Epernay Adresse : La Poste Saint-Martin, 1 place Hugues Plomb, 51131 Epernay CEDEX	

20 et 21/10	73 ^e congrès d groupement philatélique Centre Ouest	79160 Coulonges-sur-l'Autize Adresse : La Poste, 10 rue de Fontenay-le-Comte, 79160 Coulonges-sur-l'Autize	
20 et 21/10	Exposition philatélique 2018	13150 Tarascon Adresse : La Poste, 8 place du colonel Berrurier, 13150 Tarascon	
20 et 21/10	Événement maximaphile E MAX	59300 Valenciennes	
20 et 21/10	Championnat de philatélie des Hauts-de-France	59300 Valenciennes	
20 et 21/10	25 ^e exposition départementale PROMOPHIL 71	71100 Chalon-sur-Saône	
du 26 au 28/10	Timbres Passion Périgueux 2018	24000 Périgueux	
27/10	800 ^e anniversaire de la dédicace de la basilique	45730 Saint-Benoit-sur-Loire	

RETRAITS

France

30 septembre 2018

Carnet « Dindon de la farce »

28 septembre 2018

Andorre

Roc del quer Canillo

Felix Peig Ballart

FUTURES ÉMISSIONS

2 novembre 2018

Centenaire des chèques postaux

12 novembre 2018

Carnet « Vœux à gratter »

Emission commune France – Croatie

Ivan Tourgueniev

Le coin du collectionneur : les chapeaux

Poste aérienne : Boyau et Coiffard

Centenaire de l'armistice



Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre

