

PHIL INFO

AVRIL 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Philinfo d'avril vous offre un certain nombre de voyages au travers d'émissions de timbres variés.



Un carnet de 8 timbres à validité Monde pour les touristes toujours plus nombreux à venir découvrir la France. En passant de la Dame de fer, aux vignobles bourguignons, aux champs de lavande ou aux parasols typiques de la plage de Deauville, ces 8 timbres nous offrent un éventail du patrimoine français.

Le rendez-vous philatélique d'avril c'est le **salon philatélique de printemps** qui se déroule tous les deux ans en province. En 2018, c'est le Vaucluse et la ville de Sorgues qui accueillent le salon avec un timbre et une vignette LISA mettant en exergue les roues à aube et autres monuments marquants l'histoire de cette ville vauclusienne.



Un timbre qui fait référence à la Guadeloupe avec un timbre pour le **88^e anniversaire de la mort de Sosthène Mortenol**. Un portrait en taille-douce de ce capitaine de vaisseau avec l'océan et des palmiers second plan.

Dans la série des capitales européennes, en 2018, un petit tour en Lettonie avec **Tallinn** et un **bloc de 4 timbres** qui nous font découvrir la richesse architecturale de cette ville dont les origines remontent au XIII^e siècle.



La série « **Métiers d'Art** » s'enrichit d'un timbre « **Maroquinier** » gravé par Pierre Albuisson révèle quelques phases de fabrication de ce noble métier. Encore quelques jours pour voter et remporter de très jolis lots à l'**Élection du Timbre 2017**. Tous à vos claviers sur le site www.laposte.fr/electiondutimbre

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directeur de la communication (par intérim) :** Frédéric Morin - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/boutique

SOMMAIRE

04. France

09. Informations philatéliques

13. Andorre - Monaco

15. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

20. Oblitérations Premier Jour

21. Bureaux temporaires

23. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :



Mars 2018



Février 2018



Janvier 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions03 AVRIL
2018

MÉTIERS D'ART : MAROQUINIER

Conception graphique TAD :
Patte & Besset

*Le maroquinier travaille
le cuir, une seconde peau
qui protège, transporte,
magnifie. Il maîtrise les
matières, les outils, le
piqué-machine comme le
cousu-main.*

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence **GENDRE**Gravure : Pierre **ALBUISSON**

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 800 010 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 30 et samedi 31 mars
2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
Paris.

EN VENTE dès le 3 avril 2018 dans
la plupart des bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance
à Phil@poste, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Réf : 11 18 020

L'origine du mot nous transporte au Maroc, où le tannage des peaux a été inventé au XII^e siècle. La technique se répand en Europe par l'Espagne et se déploie dans la fabrication des vêtements de protection : cuirasse, brigandine. La fonction est le sujet, pas l'esthétique. Il faut attendre la Renaissance pour que le travail du cuir gagne en raffinement, devienne synonyme de confort et même de luxe, sous l'impulsion d'une clientèle fortunée qui arbore bourses pour l'homme, sacs pour la femme, coffres, malles. Il s'agit donc de transporter... et d'éblouir.

La création de la Manufacture royale du cuir en 1749 consacre l'essor du savoir-faire. Le terme maroquinerie apparaît en 1835 avec l'invention du portefeuille et devient au XIX^e siècle le nom d'une industrie majoritairement française et italienne. Mais en même temps l'artisanat de luxe se développe et les grandes maisons de maroquinerie de luxe voient le jour Hermès, Gucci, Louis Vuitton, Lancel... XX^e siècle, modernité : le sac à main apparaît, les automobilistes, les aviateurs s'équipent de cuir ; la mobilité a besoin de bagages.

Aujourd'hui le métier est porté par le succès mondial des grandes marques de maroquinerie française de luxe. Quelques écoles, comme La Fabrique à Paris, forment des jeunes et conjuguent ainsi le goût de l'artisanat, du beau et de la création made in France ».

Le visuel du timbre est conçu par Florence Gendre, illustratrice passionnée de calligraphie et de dessin de lettre. Elle est l'auteur de plusieurs timbres, notamment celui consacré au métier de « Joaillier ».

Imprimé en taille-douce, le timbre « maroquinier » met en avant un savoir-faire de l'Imprimerie du Groupe La Poste, reconnu internationalement. C'est le graveur Pierre Albuissou qui a réalisé le poinçon du timbre, à la base du processus taille-douce. Il travaille pour la Poste française depuis 1984.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions26 MARS
2018

DE FRANCE

Conception graphique TAD :
Corinne Salvi

Réf : 11 18 483



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Corinne SALVI

d'après photos Deauville © De MATTES René / hemis.fr,
Chaîne des Puys © CORMON Francis / hemis.fr, Dune du Pilat
© De BOISVIEUX Christophe / hemis.fr, Tour Eiffel et tour
Montparnasse © De GARDEL Bertrand / hemis.fr, Vignobles
de Bourgogne © De ZYLBERYNG Didier / hemis.fr, Massif du
Mont-Blanc © Jean NOGRADY / Onlyfrance .fr, Alpes de Haute-
Provence © De Westend 61 / hemis.fr, Belle - Île - en - Mer
© De GUIZIOU Franck / hemis.fr, © De GERAULT Gregory /
hemis.fr.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 8 timbres-
poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Monde – 1,30 €

Prix de vente : 10,40 €

Tirage : 500 000 ex



*Expédiez vos courriers dans le monde entier
et faites découvrir les paysages français à vos
correspondants !*

*Pour la 3^e fois en 10 ans La Poste émet un carnet
de timbres à valeur monde tirés à seulement
500 000 exemplaires.*

Les timbres sont illustrés de paysages emblématiques français : l'Aiguille d'Argentière – massif du Mont-Blanc, typique d'un pays montagneux avec les Alpes, les Pyrénées, le puy de Sancy... ; des vignes en Bourgogne, symbole des vignobles français : bordelais, alsaciens, jurassiens, des pays de la Loire, de Champagne. De la même façon, la Dune du Pilat montre que la France est riche de plages et de dunes où le sable est beau ; les rochers évoquent la Bretagne du Sud et du Nord, la Corse, l'Estérel, les calanques de Cassis... La chaîne des Puys fait voyager dans les régions où les montagnes sont arrondies, comme en Auvergne, dans les Vosges, le Jura, le Doubs ... Et sur la couverture se dresse une girouette en forme de coq.

Bonne visite de la France !

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
23 et samedi 24 mars 2018.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 26 mars 2018, au
Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions09 AVRIL
2018

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS SORGUES

Conception graphique TAD :
Claude Perchat

Réf : 11 18 074

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure: Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 60 x 25
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SORGUES (Vaucluse), les vendredi 6, samedi 7 avril 2018.

- de 10h à 18h à la salle des Fêtes, à l'entrée de la ville (parcours fléché), 84700 Sorgues.
et **dimanche 8 avril 2018** de 10h à 17h.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6, samedi 7 avril 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 avril 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Ce n'est pas un hasard si le blason de la ville de Sorgues porte un pont à trois arches sur une rivière ondée... En effet, la cité doit son développement à l'eau abondante de la précieuse Sorgue, qui prend sa source à Fontaine de Vaucluse. Le canal du Vaucluse, creusé vers l'an 900, a permis en son temps d'irriguer des terres agricoles et d'alimenter les fontaines de la ville.

Dès le XIII^e siècle la force motrice des eaux de la Sorgue fait tourner moulins à blé, papeteries, filatures. Au XIX^e siècle, profitant des canaux dérivés qui traversent la ville, les roues à aubes font tourner de nombreuses manufactures : minoteries, filatures de soie, fabrique de pierres à aiguiser, etc.

Sorgues s'industrialise. À partir de 1820, la municipalité lance de grands travaux. Elle inaugure en 1859 un nouvel hôtel de ville de style néo-classique. Clin d'œil à son blason, la façade arbore en son centre trois arches, allusion au premier pont érigé vers 1063, qui enjambait la Sorgue et donna son nom à la ville...

C'est un autre pont reliant les exploitations agricoles de l'île de l'Oiselet à Sorgues qui voit le jour en septembre 1926. Construit sous la pression des habitants pour remplacer les bacs soumis aux caprices du Rhône et faciliter le commerce local, le pont des Arméniers constitue une véritable prouesse technique pour l'époque.

Aujourd'hui, Sorgues chérit son patrimoine. Elle se souvient qu'elle fut choisie par le pape Jean XXII comme résidence, seize ans avant Avignon. Elle se rappelle qu'elle a accueilli Picasso et Braque et que celui-ci y découvrit la technique du papier collé. S'il existe depuis le XIV^e siècle, l'incontournable marché de Sorgues fait toujours battre le cœur d'une ville qui, tout au long de l'année, propose une programmation culturelle variée et des manifestations qui créent l'événement, comme le Salon philatélique de printemps.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions16 AVRIL
2018

SOSTHÈNE MORTENOL

1859-1930

Conception graphique TAD :
Eloïse Oddos

Réf : 11 18 002

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse ODDOS

d'après photo Sosthène Héliodore Camille Mortenol (1859-1930) en uniforme de capitaine de vaisseau, 1917 © docPix

Gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : mixte offset/taille-douce**Couleurs** : polychromie**Format** : horizontal 40,85 x 30**Présentation** : 48 timbres à la feuille**Valeur faciale** : 1,20 €**Tirage** : 900 000 ex

Eloïse Oddos, illustratrice indépendante, a représenté Sosthène Mortenol à partir d'une de ses rares photos en uniforme de capitaine de vaisseau. Le timbre présente le héros sur fond d'océan et de soleil, avec des palmiers qui évoque la Guadeloupe, son lieu de naissance. Le timbre à date est quant à lui illustré par le célèbre bicorne de l'école polytechnique, école choisie par Sosthène Mortenol, pour devenir officier de marine.

La gravure en taille-douce a été réalisée par Pierre Albuissou. Il a su donner vie au regard de Sosthène Mortenol, confiant en son avenir.

Sosthène Héliodore Camille Mortenol, né à Pointe-à-Pitre le 29 novembre 1859, fut le premier polytechnicien fils de parents ayant connu l'esclavage. Son père était ouvrier voilier, sa mère, couturière.

Admis en préparation au lycée Montaigne de Bordeaux, il est reçu 3^e au concours de l'École militaire de Saint-Cyr et 19^e à celui de l'École polytechnique qu'il choisit. Il en sort officier de marine, 18^e sur 205.

On le voit sur toutes les mers et, à plusieurs reprises, en Atlantique, de la France jusqu'au Sénégal, de Madagascar, où il rencontre Gallieni, au Gabon, de la Méditerranée à la mer de Chine. Très bien noté en raison de ses aptitudes navales et techniques, il gravit tous les échelons de son arme jusqu'à devenir capitaine de vaisseau. En poste à Brest au début de la guerre, Mortenol s'ennuie. Juillet 1915 le voit débarquer à l'état-major de Gallieni qui lui confie la lourde responsabilité d'assurer et de réorganiser la défense antiaérienne de la capitale. Il s'en acquitte à merveille, au point que, parvenu en 1917 à la retraite d'officier de marine, Painlevé, ministre de la Guerre, le nomme « colonel de réserve de l'artillerie de terre » afin de le maintenir en fonction.

Au traité de Versailles, il quitte l'armée avec les insignes de commandeur de la Légion d'honneur. Resté à Paris, il s'occupe d'œuvres sociales, notamment au profit de ses compatriotes guadeloupéens. Mortenol décède le 22 décembre 1930.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Pointe-à-Pître (Guadeloupe), les vendredi 13 et samedi 14 avril 2018.

- de 7h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 au bureau de poste de Pointe-à-Pître Bergevin, rue Eurvemont Gene, 97110 Pointe-à-Pître.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 avril 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 16 avril 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions23 AVRIL
2018CAPITALES EUROPÉENNES
TALLINNConception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 11 18 092

INFOS TECHNIQUES

Création : Broll & Prascida
d'après photos [Château de Toompea] © Tondini / RHPL/Andia.
[Cathédrale Alexandre-Nevski] © Image source/hemis.fr).
[Porte de Viru
© Alamy/hemis.fr]. Fond de bloc © Alamy/hemis.fr). [Place de
l'Hôtel de ville] © Wojtek BUSS/ Onlyword.net]

Impression : héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format du bloc :** horizontal 143 x 135**Format des timbres :** horizontal 40 x
30 et vertical 30 x 40**Présentation :** bloc de 4 timbres**Valeur faciale :** 1,20 €**Prix de vente :** 4,80 €**Tirage :** 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
20 et samedi 21 avril 2018.**- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 avril 2018 dans
la plupart des bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

*Le 23 avril 2018, La Poste vous invite à continuer
la ballade à travers les capitales européennes,
avec le bloc de timbres consacrés à la ville de
Tallinn. Cette série a été initiée en 2002 avec
Rome, Bruxelles, Prague, Lisbonne, Paris,
Vienne...*

Les Allemands l'appelèrent longtemps Reval, mais le nom qu'elle a
gardé provient de ses origines danoises. Elle est une cité portuaire
et marchande, sur les confins de la mer Baltique et son site fut
identifié très tôt comme lieu stratégique par les peuples du Nord.

Après une brève période d'indépendance, de 1918 à 1940, et un
bombardement destructeur par l'armée Rouge, Tallinn et l'Estonie
seront intégrées à l'URSS jusqu'en 1991, date à laquelle la ville
fait face à un avenir incertain. Mais, 25 ans plus tard, elle s'est
transformée en l'une des capitales les plus dynamiques de l'Union
européenne et un laboratoire de nouvelles technologies, ayant
notamment donné naissance à la plateforme de visioconférence
Skype qui a révolutionné les modes de communication.

Entourée de murailles formidablement conservées, elle est
surmontée du château de Toompea, l'ancienne forteresse remaniée
à l'époque de Catherine II devenue parlement du pays. Elle est
aussi ornée de bijoux tels que l'éblouissante cathédrale Alexandre-
Nevski qui symbolise l'influence tsariste en Estonie. Mais c'est
surtout dans ses rues médiévales, dans le prolongement de la porte
de Viru qui constituait l'avant-poste d'un système de défense au
XIV^e siècle, ou sur la place de l'Hôtel de ville avec ses demeures
raffinées et ses commerces, que s'organise la vie de la cité, ses
festivals, ses marchés, suivant des traditions qui remontent aux
origines. Son centre historique est inscrit au patrimoine mondial de
l'Unesco.

ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 21 FÉVRIER 2018

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 21 FEV. 2018

clôturant le programme philatélique de l'année 2018,
et fixant le programme de l'année 2019 (2^e partie).

NOR : ECOI1802209A

Le ministre de l'économie et des finances,

Vu l'arrêté du 24 octobre 2016 complétant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 1^{re} partie ;

Vu l'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 2^e partie ;

Vu l'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 – 1^{re} partie ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

ARRETE :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2018 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- 70^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme
- Hommage aux Casques Bleus

Emissions internationales :

- Euromed : les maisons traditionnelles de la Méditerranée

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2019, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- 500^e anniversaire du château de Chambord
- 75^e anniversaire du droit de vote des femmes
- Centenaire du théâtre Mogador
- 92^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques
- Salon philatélique de printemps
- Nouvel an chinois
- Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur et de la Croix de Guerre à la ville de Reims
- 50^e anniversaire du premier pas de l'homme sur la Lune
- 75^e anniversaire de la libération de Paris
- Le Creusot
- Augustin Fresnel (1788-1827)

Série touristique :

Le village élu village préféré des Français en 2018

Série artistique :

- Fabienne Verdier
- artiste photographe en activité

Emissions internationales :

- émission commune France-Maroc

Série « les grandes heures de l'histoire de France »**La Fête du Timbre****Série « Jeunesse »****Série « acteurs, actrices »****Série « Sports »**

Création d'une nouvelle série, qui succède à la série « Le coin du collectionneur »

Série « les métiers d'art »**Article 3**

L'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 – 1^{re} partie est modifié comme suit :

Article 2 :

Emissions internationales :

- Europa : les oiseaux de nos régions.

Article 4

L'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 2^e partie est modifié comme suit :

Article 2 :

- Mission Mars 2020 : émission annulée.

Article 5

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le **21 FEV. 2018**


Bruno LE MAIRE

VIGNETTES LISA

Depuis décembre 2017, les vignettes des automates d'affranchissement dans les bureaux de poste changent de configuration.

La vignette comporte désormais de nouveaux éléments : un code barre DATAMATRIX à droite et sur la gauche la mention complète du produit sur une ou deux lignes en lettres majuscules.

Le code DATAMATRIX a pour but de faciliter le tri automatique du courrier.

Dans la partie basse une ligne avec deux lettres en majuscules, le montant de la valeur faciale imprimé et le logo La Poste sans la mention La Poste.

Depuis le 1er mars, l'automate peut également délivrer un sticker « suivi », pour pouvoir suivre sur internet ses envois de lettre prioritaire, ecopli ou lettre verte.

Voir ci-dessous un exemple de nouvelle vignette



LISA SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS SORGUES

Dans le cadre du salon philatélique de printemps qui se tiendra à Sorgues du 6 au 8 avril 2018, La Poste met en vente une vignette LISA 2, illustrée.

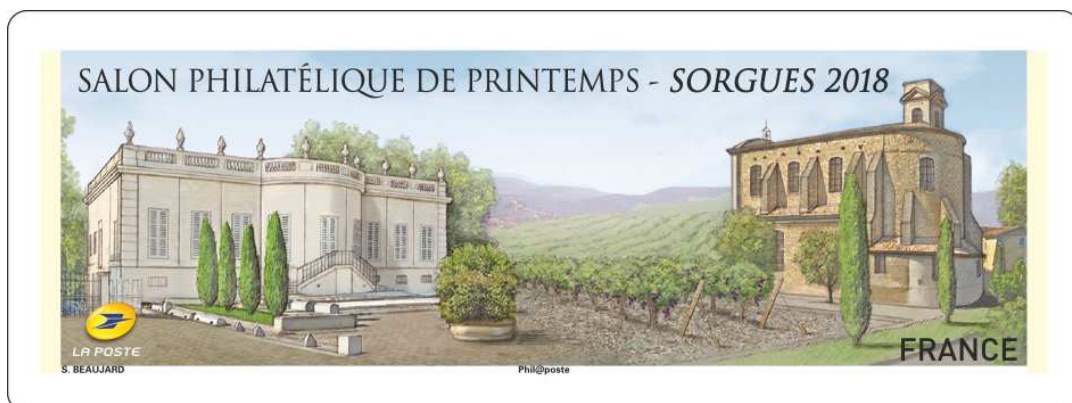
L'église du Plan du Tour et le château Saint-Hubert sont représentés sur la vignette

Création : Sophie BEAUJARD

Impression : offset sur papier thermique LISA 2

Tirage : 25 000 ex

En vente uniquement pendant la durée du salon du 6 au 8 avril 2018





LISA 66^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL

A l'occasion de la 66^e assemblée générale de Philapostel à Lacanau, La Poste met en vente du 12 au 14 avril prochain, une vignette LISA 2.

Création : André
LAVERGNE

Impression : offset sur
papier thermique LISA 2

Tirage : 20 000 ex

En vente uniquement
pendant la durée de
l'assemblée générale du
12 au 14 avril 2018



CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE

Une couverture pour la promotion de l'élection du timbre 2017, revêtue du logo du concours.

Vous avez jusqu'au 16 avril 2018. Tous à vos claviers ! De nombreux lots sont à gagner.

Un carnet de 12 timbres-poste Lettre Verte.

Conception de la couverture : Agence AROBACE

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 3 000 000 ex



Réf : 11 18 424

En vente depuis le 26 février 2018 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE

Une nouvelle couverture de carnet pour le carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres-poste Lettre Prioritaire avec une publicité annonçant la tenue du salon philatélique Paris Philex à Paris du 7 au 10 juin 2018.

La couverture sera de couleur pour l'occasion.

Conception de la couverture : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

Format du carnet : horizontal 130 x 52

Format des timbres : vertical 20 x 26

Valeur faciale : Lettre prioritaire – 0,95 €

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 11,40 €



Réf : 11 18 402

En vente à partir du 16 avril au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



JOAN MIRÓ 1893 – 1983 - CASA DE LA VALL JOAN MIRÓ 1893 – 1983 - MAISON DE LA VALLÉE



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinéa



Réf : 14 18 103

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Le timbre reproduit la lithographie commémorative du 4^e centenaire de la Casa de la Vall (1580-1980).

Joan Miró i Ferrà est né à Barcelone l'année 1893. Peintre, sculpteur, graveur et céramiste catalan, il est considéré comme l'un des plus grands représentants du surréalisme.

EN VENTE dès le 7 avril 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



LES CARMELLES



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 18 104

INFOS TECHNIQUES

Création : Joan XANDRI
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 21 avril 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 AVRIL
2018

FOOTBALL EN RUSSIE



Réf : 14 18 419

Du 14 juin au 15 juillet 2018, la Russie accueillera le 21^e édition de la Coupe du monde de football. Le match d'ouverture, qui opposera la Russie à l'Arabie Saoudite, se jouera au stade Loujniki de Moscou.

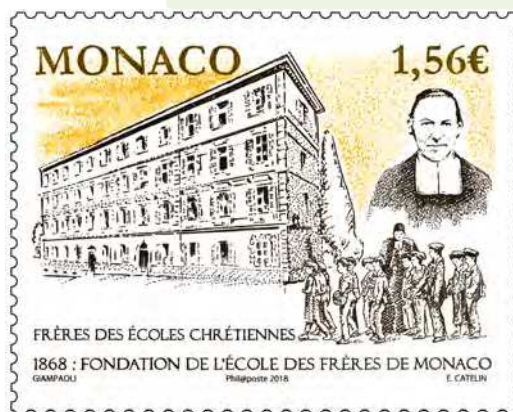
INFOS TECHNIQUES

Conception : David MARASKIN
 Impression : offset
 Couleurs : quadrichromie
 Format : horizontal 40,85 x 30
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,30 €
 Tirage : 45 000 ex

150^E ANNIVERSAIRE DE L'ECOLE
DES FRÈRES DE MONACO

INFOS TECHNIQUES

Conception : Alain GIAMPAOLI
 Gravure : Elsa CATELIN
 Impression : taille-douce
 Couleurs : polychromie
 Format : horizontal 40 x 31,77
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,56 €
 Tirage : 45 000 ex



Réf : 14 18 411

ERRATUM :

Le timbre Fédor Chaliapine a une valeur faciale de 3,00 € et non 2,60 € comme annoncé dans le Philinfo de mars 2018 page 17



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

10 AVRIL
2018

CALÉDONIENS À VESLES ET CAUMONT



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



Réf : 13 18 005

INFOS TECHNIQUES

Création : R. LUNARDO

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)

Tirage : 20 000 ex



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



Réf : 13 18 205

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT -DPP 2018
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 60 000 ex



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



250 ANS DE L'ARRIVÉE DE BOUGAINVILLE À TAHITI



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 250 FCFP (2,10 €)
Tirage : 60 000 ex



Réf : 13 18 206

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



1868 - 2018

150^E ANNIVERSAIRE DE L'INAUGURATION DU PHARE DE LA POINTE VÉNUS LE 23 AVRIL 1868



Réf : 13 18 207



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques Mahuteau
pour OPT -DPP 2018
Impression : offset
Format : vertical 36 x 48
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 60 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



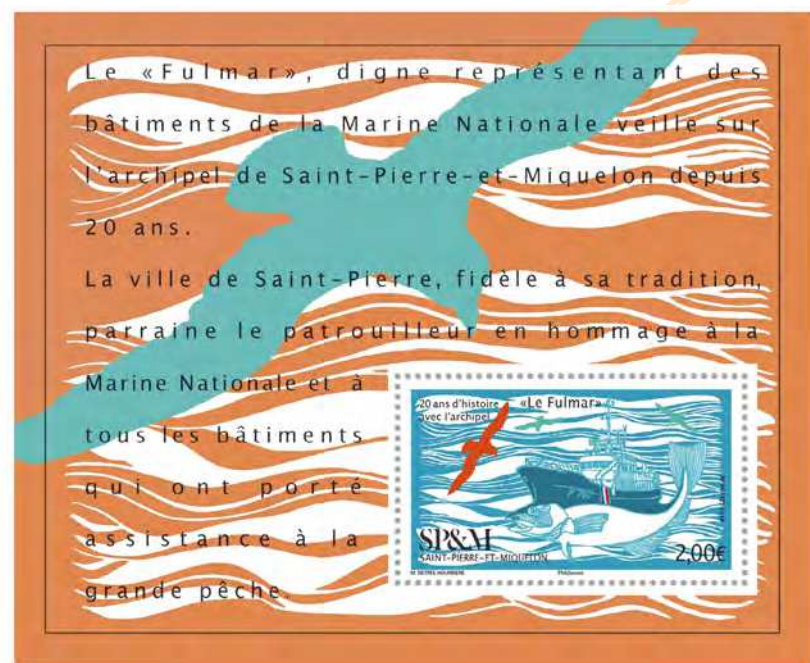
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

06 AVRIL
2018

20 ANS D'HISTOIRE AVEC L'ARCHIPEL « LE FULMAR »



Réf : 12 18 112

INFOS TECHNIQUES

Conception : Marie Detree – Hourriere
Impression : offset
Format du bloc : horizontal 110 x 88
Format du timbre : 52 x 31
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 33 000 ex

14 AVRIL
2018

ANCIEN OUVROIR SAINT-VINCENT *Inauguré le 19 juillet 1868*



Réf : 12 18 053

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Conception : Patrick DERIBLE
Graveur : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,40 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

06 AVRIL
2018

LOGO TERRE ADÉLIE

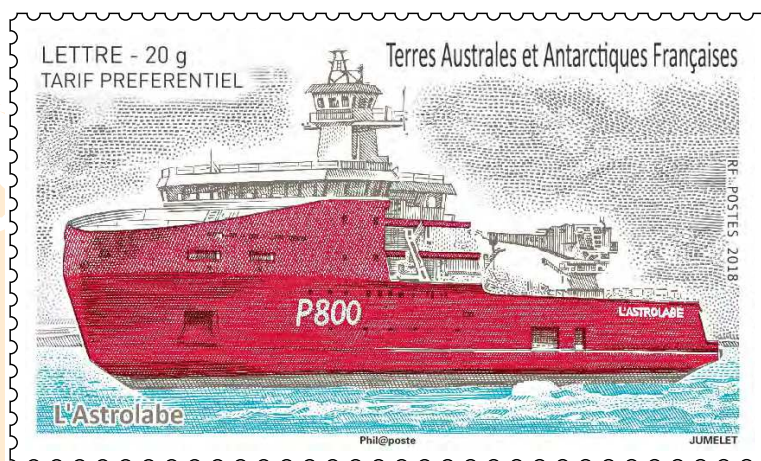


Réf : 13 18 414

INFOS TECHNIQUES

Conception : Nelly GRAVIER
Impression : mixte offset/sérigraphie
Format : horizontal 60 x 30
Présentation : 24 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 60 000 ex

L'ASTROLABE



Réf : 13 18 413

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Jumelet
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : Lettre 20g – tarif préférentiel – 0,85 €
Tirage : 50 000 ex



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
10/03*	15 ans d'amitié Baalbek – Aix-en-Provence	13100 Aix-en-Provence Adresse : La Poste Aix en Provence La Rotonde Service Philatélie Square Colonel Mattéi 13100 Aix-en-Provence	
24 et 25/03	Congrès international du Camélia	44000 Nantes Adresse : La Poste Direction Réseau - Dominique Pouplin 4 rue du Pdt Edouard Herriot CS 49005 44090 Nantes Cedex 1	
31/03	Réouverture du Château de Gaillon	27600 Gaillon Adresse : La Poste 27600 Gaillon	
31/03	Les chasseurs de Grivesnes 1918 - 2018	80250 Grivesnes Adresse : La Poste 18 rue Albert 1 ^{er} 80500 Montdidier	
01/04	Phil@poste – nouveau Cachet	94250 Gentilly Adresse : Phil@poste Service Courrier 3-5 avenue Gallieni 94257 Gentilly Cedex	
01/04	Le Carré d'Encre – nouveau cachet	Adresse : Le Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris	
01/04	Service des Oblitérations – nouveau cachet	24051 Périgueux Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 06 au 08/04	Salon philatélique de Printemps	84700 Sorgues Adresse : La Poste 63 avenue du 11 novembre 1918 84700 Sorgues	

du 06 au 08/04	Salon philatélique de Printemps	84700 Sorgues Adresse : La Poste 63 avenue du 11 novembre 1918 84700 Sorgues	
07/04	Festival « La beauté sauvera le monde »	77400 Lagny-sur-Marne	
07 et 08/04	70 ans de la Madone	38270 Jarcieu	
13 et 14/04	66 ^e assemblée générale de Philapostel	BT Lacanau 33680 Lacanau Adresse : La Poste 29 avenue de la Libération 33680 Lacanau	
21/04	64 ^e congrès régional philatélique	44410 Saint-Lyphard	
21 et 22/04	Expophil Rhône – Alpes 2018	42210 Montrond-Les-Bains Adresse : La Poste Direction du Réseau Jean-Louis Fagot 10 place Antonin Poncet 6929 Lyon Cedex 02	

* informations parvenues trop tardivement pour être publiées en temps utile

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2018

Marianne et la jeunesse Bobine Roulette Distri Lettre Prioritaire	207 000	653	du 25 au 31/01/2018	85 500 feuilles
---	---------	-----	---------------------	-----------------

RETRAITS

31 mars 2018

France

Les Grandes Heures de l'Histoire de France
Document philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire de France
Joachim Murat 1767 - 1815
Document philatélique Joachim Murat 1767 - 1815
Bicentenaire de l'invention du ciment
Document philatélique Bicentenaire de l'invention du ciment
Emission commune France – Philippines – Vitalis
Emission commune France – Philippines – Jacques Villon
Document philatélique Emission commune France – Philippines
Centenaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis
Document philatélique Centenaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis
Jeanne Bardey
Document philatélique Jeanne Bardey
Hippodrome de Rambouillet
Document philatélique Hippodrome de Rambouillet
Rochefort-en-Terre
Document philatélique Rochefort-en-Terre

Andorre

Philandorre 1977 - 2017

FUTURES ÉMISSIONS

7 mai 2018

Carnet « Croix-Rouge française »

14 mai 2018

Bicentenaire de la venue du théâtre du Guignol aux Champs-Élysées
EUROPA : Les Ponts

28 mai 2018

Lucie et Raymond Aubrac

DERNIERS JOURS POUR VOTER !

www.laposte.fr/electiondutimbre

ELECTION DU TIMBRE 2017

15 janvier au 16 avril 2018

VOTEZ POUR VOTRE TIMBRE PRÉFÉRÉ

100 LOTS À GAGNER








LA POSTE

La Poste - SA au capital de 3 800 000 000 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS - Photos non contractuelles

www.laposte.fr