

PHIL INFO

OCTOBRE 2017

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

Unité

Impartialité Indépendance
Humanité

Volontariat



Indépendance
Unité



Neutralité
Indépendance
Impartialité
Universalité
Volontariat
Unité
Humanité

Volontariat



Universalité

Impartialité

Neutralité

Indépendance Unité

Universalité

Humanité

Indépendance

Universalité

Neutralité

Impartialité

Volontariat

Unité Indépendance

Humanité

La Croix-Rouge française vous remercie pour votre soutien



LA POSTE

ÉDITO

Un numéro d'automne avec des émissions commémoratives liées à des personnalités ou des événements qui ont marqué notre histoire.

On retrouve l'importance « **des transmissions militaires** » et leur 150^e anniversaire, avec un timbre créé par le dessinateur et scénariste de bande dessinée, Stéphan Agosto.

On garde la mémoire de ce héros de la seconde Guerre Mondiale, avec un portrait souriant et plein de bonté du **Père Victor Dillard**, qui s'est illustré par ces actions humanitaires. Un portrait réalisé par Yves Beaujard, en taille-douce.

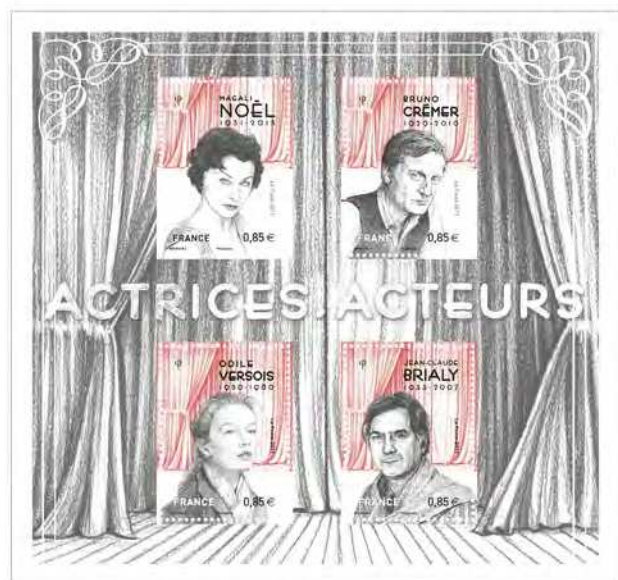
Quatre personnalités connues du grand public célébrées dans une nouvelle série consacrée aux **Actrices et Acteurs de cinéma et de théâtre français** dans un bloc mis en scène pour : Odile Versois, Magali Noël, Jean-Claude Brialy et Bruno Crémér.

A découvrir ou à redécouvrir, grâce au portrait sur fond de désert réalisé par Christophe Laborde-Balen : **Joseph Peyré**, écrivain qui obtenu un prix Goncourt en 1935 et dont on célèbre le 125^e anniversaire de sa naissance en 2017.

Plus institutionnel, un timbre pour le **Conseil de l'Europe**, qui présente quatre photos matérialisant les itinéraires culturels mis en place il y a 30 ans cette année.

Et aussi une note festive et très colorée, avec le carnet de 12 timbres-poste dédié aux **Arts du cirque**.

Après le carnet de huit timbres émis le 6 mai dernier, le **bloc Croix-Rouge française** sera émis le 20 octobre, avec une création qui reprend « la Marianne et la jeunesse » sur un fond rouge, avec des mots symboliques des actions au quotidien de la Croix-Rouge.



SOMMAIRE

04.  **France**

11.  **Informations philatéliques**

16.  **Andorre - Monaco**

17.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

23.  **Oblitérations Premier Jour**

24.  **Bureaux temporaires**

28.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre 2017



Juillet Août 2017



Juin 2017

POUR NOUS ÉCRIRE :

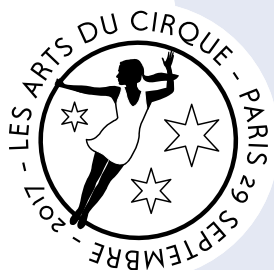
CLIQUEZ ICI



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions30 SEPT.
2017

LES ARTS DU CIRQUE

Conception graphique TAD :
Séverin Millet

Réf : 11 17 489

INFOS TECHNIQUES

Création : Séverin MILLET
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 256 x 54
Format des timbres : vertical 24 x 38
Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte – 0,73 €
Tirage : 2 500 000 ex
Prix de vente : 8,76 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 29 septembre 2017 de 10h à 18h et le samedi 30 septembre 2017 de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique..

Depuis le début du XXI^e siècle, le cirque fait partie des arts du spectacle.

Le cirque est un mot d'origine indo-européenne (kwel), capté par le latin classique sous le mot 'circus', cercle, cirque, puis par analogie signifie 'enceinte circulaire' où l'on célébrait les jeux.

Les numéros du cirque s'inscrivent donc dans une forme circulaire. Le mot 'cirque' désigne aussi, par extension, le chapiteau sous lequel le spectacle se joue, au centre, entouré des spectateurs.

Les trapézistes, les jongleurs, les écuyers ou écuyères, les funambules évoluent dans l'air, avec adresse et virtuosité. Des animaux comme les tigres, les éléphants, les chevaux, les lions ..., évoluent dans un cercle restreint sous la direction d'un ou plusieurs dompteurs.

Tous défient les limites, tous défient le danger. Le cirque, c'est, comme la vie, un exercice d'équilibre.

Le cirque est aussi le monde de l'illusion. C'est le jeu entre apparences et réalité avec ses clowns, ses mimes, ses prestidigitateurs. C'est le burlesque et la poésie, les rêves, la féerie, les couleurs (traditionnellement le bleu, le jaune et le rouge), l'étonnement...

Mais tous sont des mondes où l'énergie circule, le silence et le bruit ou la musique ponctuent les actions, un monde à l'atmosphère très particulière où les prouesses et donc l'émerveillement sont toujours au rendez-vous.

Ce carnet de timbres sort la même année qu'un carnet consacré à la fête foraine, un monde souvent lié au monde du cirque.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions02 OCT..
2017

1867 - 2017

150 ANS DE TRANSMISSIONS MILITAIRES

Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli

Réf : 11 17 031

Les campagnes de Crimée et d'Italie l'avaient démontré : les employés de la direction civile du service télégraphique étaient dévoués mais ne possédaient aucun des réflexes militaires nécessaires.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphan AGOSTO**Mise en page :** Bruno Ghiringhelli**Impression :** héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 1,46 €**Tirage :** 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à HETTANGE-GRANDE (Moselle), le vendredi 29 septembre- de 10h à 12h et de 14h à 16h et
le samedi 30 septembre 2017,
de 10h à 12h au 40^e Régiment,
quartier Guyon Gellin, 57330
Hettange-Grande.**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 29 et samedi 30
septembre 2017**- de 10h à 17h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
Paris.**EN VENTE dès le 2 octobre
2017** dans certains bureaux de
poste, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Le maréchal Niel, ministre de la Guerre, décide donc en 1867 de doter l'armée d'un service télégraphique efficace, confié à l'arme du génie. Malheureusement, à la veille de la guerre de 1870, rien n'est prêt. Mal employés et mal équipés, les premiers transmetteurs militaires du 1^{er} régiment du génie de Metz, qu'on appelait sapeurs-télégraphistes, sont faits prisonniers et cette expérience se solde par un échec. Malgré cela, la télégraphie militarisée l'emporte dans l'esprit des chefs politiques et militaires. Le succès opérationnel et technique de l'emploi de la TSF durant la campagne du Maroc en 1908 confirme la pertinence de ce choix. Les équipements des sapeurs-télégraphistes servent à la fois les troupes au sol et les marins. Sous la houlette du commandant Gustave Ferrié, le développement des transmissions pendant la Première Guerre mondiale est exceptionnel et contribue très largement aux succès des opérations. Les premiers avions de guerre en bénéficient. Répondant à une stratégie de guerre de positions, la situation des transmissions en 1939 n'est pas adaptée. Pour mettre fin à cette situation, il est décidé de créer une arme autonome des transmissions le 1^{er} juin 1942. Du XIX^e siècle, les transmetteurs conservent le bleu des uniformes des agents des Postes et Télégraphes. Aujourd'hui, ils doivent conjuguer les forces et les faiblesses d'un monde de plus en plus numérisé. Leur abnégation et leur capacité d'adaptation sont plus que jamais nécessaires pour satisfaire en toutes circonstances les besoins en liaisons du haut commandement national et des forces armées.

Yves-Tristan Boissan, Président de l'UNATRANS

Le timbre émis en 2017 commémore les 150 ans des transmissions militaires.

Le visuel illustre l'évolution des transmissions militaires depuis les sapeurs télégraphistes (début du télégraphe optique) jusqu'aux transmetteurs d'aujourd'hui;

Symbolisation des transmissions au service des 3 armées (avion Rafale, char Leclerc, Frégate Européenne MultiMission Fremm), les transmissions = " l'arme qui unit toutes les armes ";

Reprise de la couleur emblème des transmissions, le bleu-de-ciel, en raison de la couleur des parements de l'uniforme porté par les unités de la "Bleue" (constituées du personnel militarisé issu de l'administration des télégraphes).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions09 OCT..
2017

PÈRE VICTOR DILLARD

1897 - 1945

Conception graphique TAD :
Claude Perchat

Réf : 11 17 029

Photo d'après maquette et
couleurs non contractuelles

Le créateur et graveur Yves Beaujard a réalisé en taille-douce, un portrait souriant et plein de bonté de ce héros avec, en arrière-plan du timbre, une vue de sa ville natale Blois. Les monuments les plus évocateurs sont représentés : le pont Jacques-Gabriel qui enjambe la Loire et au second plan la cathédrale Saint-Louis de Blois.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
d'après photo famille Dillard

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,73 €

Tirage : 700 032 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à BLOIS (Loir-et-Cher),
les vendredi 6 et le samedi 7 octobre
2017 de 9h à 17h à l'Ecole Notre-Dame
des Aydes, 7 rue Franciade, 41000 Blois.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6
de 10h à 18h et le samedi 7 octobre 2017
de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 octobre 2017 dans
certains bureaux de poste, au Carré
d'Encre, par correspondance à Phil@
poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Né le 24 décembre 1897, à Blois, d'une famille influente, Victor Dillard, élève brillant à Notre-Dame des Aydes, parle couramment allemand et anglais. Reçu au baccalauréat en avril 1916, après la mort au combat de son frère Pierre, il obtient de ses parents l'autorisation de s'engager. Officier, blessé et plusieurs fois cité, capitaine en 1919, il rentre chez les jésuites dès sa démobilisation. Poursuivant le cursus éducatif des jésuites, il utilise ses vacances à réaliser des interviews, E. de Valera, F.D. Roosevelt, entre autres, et des reportages remarquables.

Ordonné prêtre à Blois en 1931, il termine ses études en Autriche. Educateur, professeur de philosophie il publie un ouvrage qui connaîtra un grand succès : Les lettres à Jean-Pierre.

Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, il reprend immédiatement du service. Fait prisonnier, il fonde une université des barbelés pour ses camarades de captivité. En partance pour l'Allemagne, il s'évade et rentre à Paris d'où ses supérieurs l'envoient en zone libre à Vichy. Là il prêche, termine une thèse d'économie, organise des cours du soir qui le mettent en danger. Ne se résignant pas à voir partir sans secours les jeunes du STO, il décide alors de se porter volontaire pour aller en Allemagne comme ouvrier électricien, se faisant passer pour un père de famille. Il veut apporter à ces jeunes le soutien moral et spirituel dont ils ont besoin. Prêtre, il partage leur vie pendant six mois. Un très beau texte : «L'honneur d'être ouvrier», rend hommage à ceux qu'il a rencontrés à l'usine.

Dénoncé, arrêté par la Gestapo, emprisonné à Barmen pendant sept mois, il est déporté à Dachau où, épuisé par la maladie, il meurt le 12 janvier 1945. Sa forte personnalité a profondément marqué ses compagnons de souffrance, bien au-delà des différences sociales et politiques.

© La Poste



France

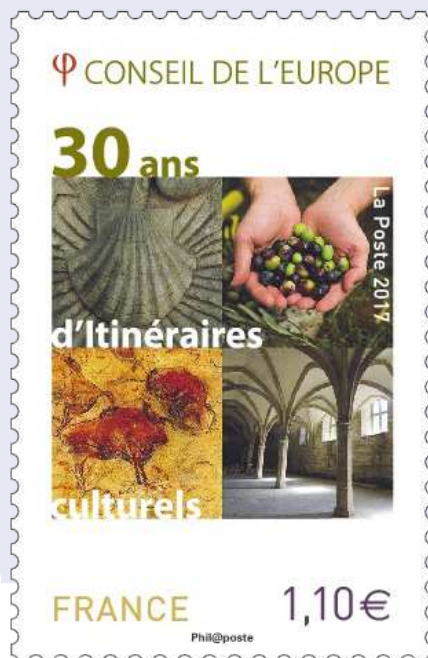
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CONSEIL DE L'EUROPE

30 ANS D'ITINÉRAIRES CULTURELS



Conception graphique TAD :
repiquage



Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont les 28 membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.

INFOS TECHNIQUES

Metteur en page : Stéphanie GHINEA
d'après photos Shutterstock / Cultural Routes networks - EICR

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,10 €

Tirage : 250 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG (Bas-Rhin), le vendredi 13 octobre 2017

- de 10h à 16h au Conseil de l'Europe, avenue de l'Europe, 67 075 STRASBOURG CEDEX.

EN VENTE dès le 16 octobre 2017 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

ATTENTION

Ce timbre est un timbre dit « de service » et ne peut pas être utilisé pour l'affranchissement du courrier quotidien.

30 ans d'Itinéraires culturels

Lancée par le Conseil de l'Europe en 1987, la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » garantit l'excellence de réseaux transnationaux mettant en valeur des parcours de découverte historique, culturelle, patrimoniale et sociale. Actuellement, plus de 30 Itinéraires culturels certifiés traversent une cinquantaine de pays et des milliers de communes. Ils soulignent la richesse et la diversité d'un patrimoine européen commun, et sont autant d'invitations à voyager à travers des thèmes aussi variés que l'architecture (Réseau Art Nouveau Network, TRANSROMANICA- les itinéraires de l'art roman, ATRIUM - l'architecture des régimes totalitaires), les influences religieuses (les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, le réseau des sites clunisiens, l'héritage d'Al-Andalus, l'Itinéraire européen du patrimoine juif), la gastronomie et le paysage (Iter Vitis - les Chemins de la Vigne, les Routes de l'Olivier, les Chemins de l'art rupestre préhistorique) ou encore les grandes figures européennes (Les voies de Mozart, Destination Napoléon, Sur les traces de Robert Louis Stevenson).

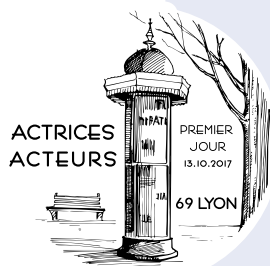
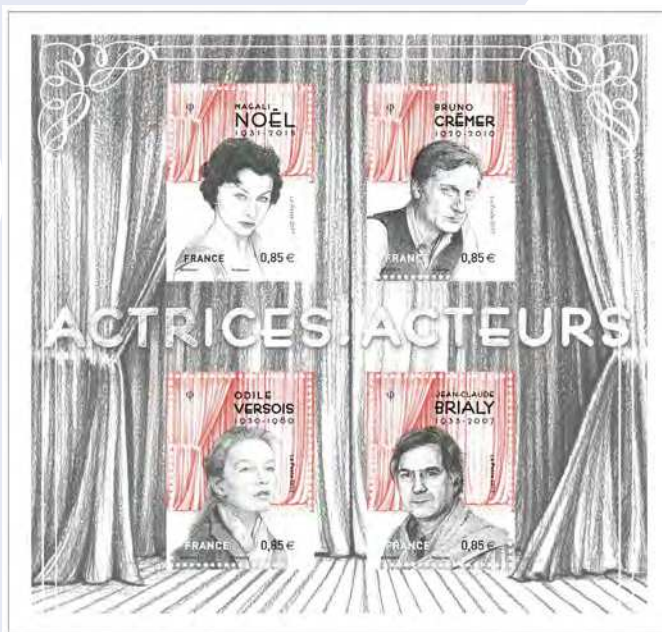
Le programme bénéficie du soutien des États membres de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels, établi en 2010 par le Conseil de l'Europe, ainsi que de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, créé en 1998 dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand-Duché de Luxembourg.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions16 OCT..
2017

ACTRICES, ACTEURS

Conception graphique TAD :
Sarah Bougault

Réf : 11 17 094

Sur un fond de rideau de théâtre dessiné, les timbres représentent les portraits crayonnés d'actrices et d'acteurs de théâtre et de cinéma : Magali Noël, Odile Versois, Jean-Claude Brially et Bruno Cremer. On retrouve au deuxième plan de chaque timbre en décor, le célèbre rideau rouge !

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah BOUGAULT

d'après photos Odile Versois : droits réservés - Magali Noël : © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Sam Lévin - Jean-Claude Brially : © Micheline PELLETIER/GAMMA-RAPHO - Bruno Cremer : fonds famille / DR

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 135

Format des timbres : vertical 30 x 40

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 0,85 €

Prix de vente du bloc : 3,40 €

Tirage : 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à LYON (Rhône), le vendredi 13 octobre 2017

- de 9h à 18h au bureau de poste de Lyon Bellecour, 69002 Lyon.

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 13 de 10h à 18h et le samedi 14 octobre 2017 de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 16 octobre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Magali Noël (1931-2015)

Actrice au tempérament fougueux, elle est remarquée dans le film *Du rififi chez les hommes* de Jules Dassin en 1955. Elle tourne avec des réalisateurs comme Henri Decoin, René Clair, Jean Renoir et surtout Federico Fellini qui lui offre un rôle sur mesure dans *La dolce vita* en 1960. Parallèlement, elle mène une carrière au théâtre, où elle joue les classiques du répertoire et se produit au music-hall. Son interprétation de la chanson *Fais-moi mal Johnny*, écrite par Boris Vian, reste culte.

Jean-Claude Brially (1933-2007)

Issu de la Nouvelle Vague, il enchaîne en un demi-siècle succès populaires et chefs-d'œuvre. Révélé en 1958 dans *Le beau Serge* de Claude Chabrol, il tourne plus de 100 films avec Louis Malle, François Truffaut, Eric Rohmer, Claude Miller ou encore Bertrand Tavernier. Acteur brillant, directeur de théâtre, scénariste, écrivain, il excelle dans le répertoire de Feydeau, Guitry, Dorin. Sa silhouette de dandy magnifique plane chaque été sur le festival de Ramatuelle qu'il a créé en 1985.

Bruno Cremer (1929-2010)

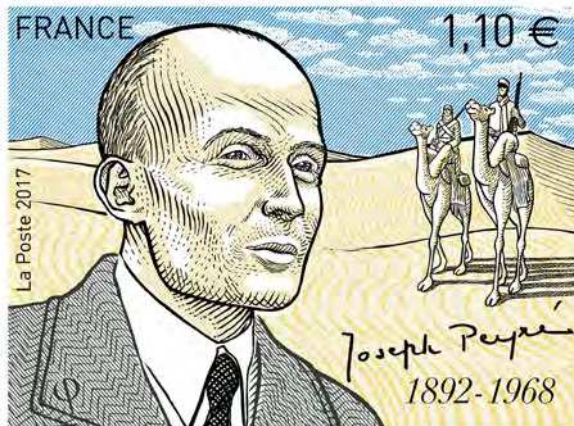
En 1965, son rôle d'adjudant désabusé dans *la 317^e section* de Pierre Schoendoerffer lance sa carrière au cinéma. Mais dès 1959, cet amoureux des planches décroche un premier rôle dans *Becket* de Jean Anouilh. Cet acteur de premier plan joue des pièces d'Oscar Wilde, Shakespeare, Vigny... Son talent et sa rigueur s'imposent aussi sur grand écran où il tourne avec Costa-Gavras, Lelouch, Sautet... À la télévision, il incarne un inoubliable commissaire Maigret, subtil et mystérieux, adoré par le public.

Odile Versois (1930-1980)

Fille de parents russes émigrés, elle obtient à 18 ans un rôle dans le film de Roger Leenhardt *Les dernières vacances*. Après la France, le cinéma italien, allemand et anglais s'arrache cette actrice élégante, à la forte personnalité. Très respectée par la profession, elle se produit régulièrement au théâtre. Avec ses sœurs, Marina Vlady et Hélène Vallier, elle interprète *Les trois sœurs* de Tchekhov en 1966. Le charme discret d'Odile Versois, disparue prématurément, a marqué toute une génération.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions**JOSEPH PEYRÉ****1892 - 1968**Conception graphique TAD :
Christophe Laborde-Balen

Réf : 11 17 019

Photo d'après maquette
et couleurs non contractuelles

Joseph Peyré est né à Aydie, le 13 mars 1892, dans l'école où ses parents étaient instituteurs : « Avec les trois maisons voisines, l'école faisait face à l'église. C'était là, près du cimetière, le cœur d'Aydie, de mon village. » (De mon Béarn à la mer basque, Flammarion, 1952).

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 40,85
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à GARLIN (Pyrénées-Atlantiques), le vendredi 20

- de 9h à 12h et de 14h à 17h

et le samedi 21 octobre 2017

- de 9h à 12h à Espace La Halle, 64330 Garlin.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 de 10h à 18h et le samedi 21 octobre 2017

de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 octobre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un village reculé au nord-est du Béarn, un bout du monde, en somme, dont il garde la nostalgie : « Entre l'église et l'école, j'étais heureux. À l'image de mes voisins, je n'aurais jamais quitté Aydie, ni ma maison » (Souvenirs d'un enfant, Flammarion, 1958).

De fait, Peyré est toujours resté fidèle à ses racines. Mais, écolier appliqué, étudiant comblé, philosophe et juriste à la fois, il est armé pour la vie et connaîtra « l'exil » malgré lui. Un exil relatif, toutefois, car, journaliste puis écrivain voyageur, poussé par le métier ou animé de sa seule imagination qui l'entraîne du Béarn des côtes aux Himalayas en passant par le Sahara, l'Espagne, le Maghreb et la Provence où il a fini par s'installer, dans le Var, Peyré n'échappe pas aux travers de sa race : en bon Béarnais – comme les Basques qui partent aux Amériques –, il sait qu'il n'est pas « de traversée qui n'exige le retour ».

Mort à Cannes le 26 décembre 1968, il repose à Aydie, à deux pas de l'école où il est né.

Auteur éclectique et fécond, Prix de la Renaissance pour L'Escadron blanc en 1931, et Prix Goncourt en 1935 pour Sang et Lumières, Joseph Peyré a tenu la scène littéraire pendant toute une grande moitié du XXe siècle. Témoin de son temps, visionnaire parfois, les thèmes qui l'inspiraient sont le dépassement de soi, la soif d'absolu et la quête de l'ailleurs.

Ses héros sont des gens simples, des « héros ordinaires » qui, d'une terre à l'autre où ses romans les mènent, espaces naturels, cités radieuses ou villes assiégées, ont tous, comme chacun d'entre nous dans le quotidien de la vie, leur « montagne à gravir ».

Il est « l'homme de ses livres », disait de lui Francis Carco.

Un timbre est émis en son hommage, pour le 125^e anniversaire de sa naissance.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions23 OCT..
2017

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Conception graphique TAD :
repiquage

Réf : 11 17 102

*Les principes
et valeurs
humanitaires
du Mouvement
international Croix-
Rouge et Croissant-
Rouge*

Rouge sont partagés par plus de 17 millions de bénévoles et 400 000 permanents à travers le monde. Pour tous ils représentent une identité commune et le grand dénominateur commun, dans l'ensemble de leurs actions au quotidien.

INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Olivier Ciappa
& David Kawena

Gravure : Elsa CATELIN

Création du fond de bloc : Valérie
BESSER

Impression : héliogravure avec une
partie vernissée comme la croix
rouge en bas au centre du bloc et du
gaufrage sur certains mots du fond
de bloc.

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : vertical 20 x 26

Format du bloc : horizontal 130 x 85

Présentation : bloc de 3 timbres

Valeur faciale : 2,55 € plus 2,00 € de
don pour la Croix-Rouge française

Prix de vente : 4,55 €

Tirage : 500 000 ex

- **Le principe d'Humanité** incarne le cœur même de notre idéal universel et de notre mission qui considèrent l'inaliénable respect de la dignité humaine, et traduit notre action afin de prévenir et soulager toutes les formes de souffrances humaines.

- **Le principe d'Impartialité** considère l'égalité des hommes dans la souffrance, proscriit toutes formes de discrimination et assure la protection et l'assistance de chacun en fonction de ses besoins. Au quotidien, seules la vulnérabilité et la détresse des personnes nous mobilisent pour agir.

- **Le principe de Neutralité** permet d'accéder à ceux qui ont besoin d'une assistance humanitaire efficace et désintéressée. Notre retenue, notre réserve et notre absence de jugement sont le gage de la confiance de tous pour accomplir notre mission.

- **Le principe d'Indépendance** contient notre mission humanitaire dans le plus strict respect de l'ensemble de nos principes et assure notre autonomie vis-à-vis de toute ingérence politique, économique ou philosophique. L'auxiliarat des pouvoirs publics s'entend ainsi dans des liens de confiance où les Etats nous reconnaissent cette indépendance.

- **Le principe de Volontariat** résulte d'un libre choix où le service et l'action humanitaire des bénévoles, avec le soutien des permanents, ont pour motivation première l'assistance à toutes les personnes en situation de détresse et de vulnérabilité.

- **le principe d'Unité** garantit l'unicité de chaque Société nationale pour intervenir avec l'ensemble de ses moyens sur tout le pays, sans exclusive, en situation d'urgence comme dans le quotidien de ses actions, et être représentée à l'extérieur. Il implique aussi l'ouverture à tous, sans distinction de sexe, de condition sociale, de religion ou autre : la Société nationale doit être le reflet de la société civile.

- **Le principe d'Universalité** affirme le caractère mondial du Mouvement et son action universelle, l'égalité de droits entre chaque Société nationale et le devoir d'être solidaires les uns des autres tout en respectant la souveraineté de chacune.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 20 de 10h à 18h et le
samedi 21 octobre 2017
de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 octobre 2017
dans certains bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance
à Phil@poste, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.



LISA CENTENAIRE DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES ETATS-UNIS GONDRECOURT-LE-CHÂTEAU - SAINT-MIHIEL 2017

Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors des cérémonies du 29 septembre 2017 à Gondrecourt et Saint-Mihiel pour commémorer le centenaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis.

Création : Sophie BEAUJARD

d'après photo © NARA

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex



LISA 1^{ÈRE} EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE CROIX-ROUGE SAINT-LOUIS 2017

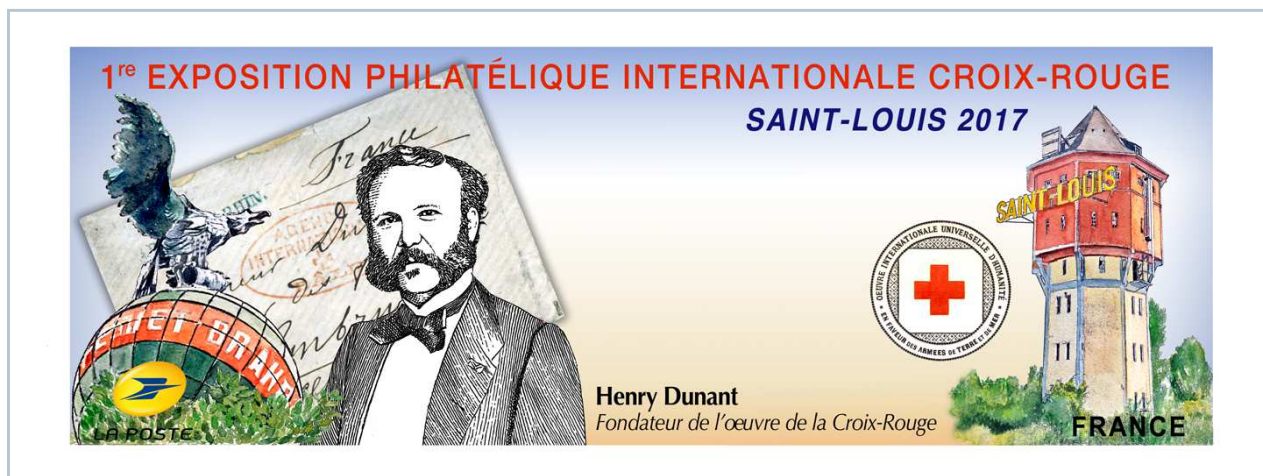
Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors de l'exposition philatélique internationale Croix-Rouge qui se déroulera à Saint-Louis dans le Haut-Rhin les 30 septembre et 1^{er} octobre 2017.

Création : Claude PERCHAT

d'après photo ville de Saint-Louis

Impression : offset

Tirage : 25 000 ex





LISA MARCOPHILEX XLI

Une vignette LISA type 2 sera mise en vente lors de MARCOPHILEX XLI, l'exposition internationale d'histoire postale qui se déroulera à Issoire dans le Puy-de-Dôme les 14 et 15 octobre 2017.

Création : Marie-Noëlle GOFFIN

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex



CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE LE LIVRE DES TIMBRES 2017

Une nouvelle couverture du carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres autocollants Lettre Prioritaire, mettant en exergue le livre des timbres 2017.

Mise en page : AROBACE

Impression : taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte

Valeur faciale : Lettre Prioritaire – 0,85 €

Prix de vente : 10,20 €

Tirage : 3 000 000 ex

Revivez une année de philatélie !
Le livre des timbres 2017



*Un cadeau
à offrir ou
à s'offrir*

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.



Logo
FSC

Issu de sources
responsables

Réf : 11 17 405 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

En vente à partir du 16 octobre 2017, dans certains bureaux de poste, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



LISA BOÎTES AUX LETTRES DEJOIE

Le musée de La Poste met en vente à partir du 19 octobre une vignette LISA 2, mettant en exergue les boîtes aux lettres Dejoie de 1959 et de 1985.

Mise en page : Philippe RODIER

Impression : offset

Tirage : 20 000 ex



COLLECTOR GARDE NATIONALE



La garde nationale a été créée le 13 octobre 2016 à la suite des attentats de 2015 et 2016. La garde nationale répond à 3 objectifs : accroître la participation des réserves au renforcement de la sécurité des Français, apporter une réponse concrète au désir d'engagement de la jeunesse et favoriser la cohésion nationale, développer l'esprit de résilience face aux menaces actuelles. La garde nationale représente un vivier de près de 66 000 hommes.



Réf : 21 17 963

Conception graphique : Y0UZ

D'après photo © Gen © Julien FECHTER/armée de l'air - © cch FIARD Christophe/DICOD / ©SSA - © v.orsini/ marine nationale / ©DGPN-SICOP - © G.Lecomte/armée de l'air / ©S.Dupont/armée de l'air - © Gendarmerie nationale/F.Balsamo / © BRC F.Garcia / SIRPA / SGA/Comet.Palmesani - © O.Debes/armée de Terre / ©ministère de l'intérieur/J.ROCHA / ©DICOD-YOYZ

Présentation : collector de 10 timbres-poste autocollants

Valeur Faciale : Lettre Verte – 0,73 €

Prix de vente : 9,80 €

Tirage : 8 000 ex

En vente à partir du 10 octobre 2017, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 31 JUIL. 2017

complétant le programme philatélique de l'année 2018,
et fixant le programme de l'année 2019 – 1ère partie.

NOR : ECOI1721301A

Le ministre de l'économie et des finances,

Vu l'arrêté du 24 octobre 2016 complétant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 1ère partie ;

Vu l'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018 – 2^{ème} partie ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

Arrête :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2018 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers »:

- le centenaire des chèques postaux
- le congrès FFAP
- le championnat national jeunesse Timbre passion
- le salon philatélique de printemps
- Louise de Bettignies

Série touristique:

- Kaysersberg (Haut-Rhin)

Série artistique:

- Frantisek KUPKA
- un artiste français en activité

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2019, 1ère partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- le bicentenaire de l'ESCP Europe
- Alexandre Varenne
- Madame de Maintenon
- Louise de Vilmorin

Série touristique :

- Lascaux (Dordogne)
- Jumelage Dinan (Côtes d'Armor) - Dinant (Belgique)
- Abbaye Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique)

Série artistique :

- Gustave Courbet
- Léonard de Vinci

Emissions internationales :

- Europa : les ponts
- Euromed : les costumes

Série Capitale européenne

- Helsinki (Finlande)

Série « Poste aérienne »

- 50^e anniversaire du premier vol de Concorde

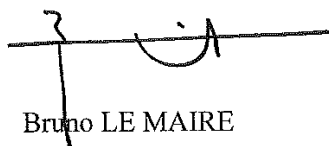
Série « Nature »

- La flore en danger

Série Croix-Rouge**Timbres-poste semi-permanents (12 émissions)****Article 3**

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *journal officiel* de la République française.

Fait le 31 JUL. 2017



Bruno LE MAIRE

07 OCT..
2017

PÈRE CANTURRI

1935 - 2015



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 17 110

Né à Andorre-la-Vieille en 1935, fils de Pere Canturri i Tomàs de Cal Germà de Sant Julià de Lòria et de Margarita Montanya i Bernaus de Cal Calones d'Andorre-la-Vieille, il était l'aîné de quatre frères, suivi de Josep, Joan et Miquel Àngel.

Il obtint un diplôme d'Enseignement à l'École Normale de Lleida en 1956 puis une Licence en Histoire par l'UNED dans les années 70.

Canturri a travaillé comme professeur à Arinsal entre les années 1956 et 1959, embauché d'abord par le Quart d'Arinsal (unité administrative mineure existante en Andorre) puis par l'État espagnol. Il entra au Consell General (parlement andorran) au cours de la même année en tant que comptable.

En 1960, il découvrit le site archéologique de la Balma de la Margineda et créa les Services d'Archéologie du Consell General, dont il devint directeur. Entre 1960 et 1963 il fut secrétaire du Conseil de la Culture, puis jusqu'en 1977, secrétaire du Département des Affaires Sociales. Entre 1977 et 1985, Canturri travailla aussi pour Patrimoni Artístic Nacional, par le biais de la recherche sur la préhistoire et le moyen-âge en Andorre. De plus, il prit part à la découverte de plusieurs gravures préhistoriques comme celles de la Roca de les Bruixes à Prats (1962), des peintures romanes de La Cortinada et Nagol (1968 et 1991), tout comme il dirigea la restauration de certains

monuments, parmi lesquels Sant Serni de Nagol (1981-1983) et Sant Romà de les Bons (1978-1979), ainsi que de la Farga Rossell (1997) et de la Casa d'Areny-Plandolit (1985-1994), dont il fut directeur entre 1985 et 1994.

Au-delà de la culture, Canturri a aussi occupé plusieurs postes politiques : conseiller du Comú (conseiller municipal) d'Andorre-la-Vieille, Ministre des Affaires Sociales et de la Culture (1994-1997), Ministre de la Culture du Gouvernement de la Principauté d'Andorre (1994-1998) et Raonador del Ciutadà (défenseur des droits du citoyen, 2004-2011). Il a aussi été membre de l'Académie du Languedoc et de la Commission andorrane de l'UNESCO, ainsi que du Conseil du Patrimoine Culturel de l'Andorre, du Patronat de la Fondation Caixabank, membre d'honneur du Centre de la Culture Catalane et fut récompensé avec le prix Àgora Cultural l'année 2010.

Il fut également le créateur de plusieurs timbres andorrans.

Il décéda le 27 novembre 2015.

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel CALVENTE
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 7 octobre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 OCT.
2017

LES RAPACES DIURNES DE NOUVELLE-CALÉDONIE



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



Réf : 13 17 050

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU

Impression : offset

Format du bloc : vertical 110 x 130

Format des timbres : vertical 30 x 40

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 110 FCFP x 4 (0,92 x 4)

Prix de vente : 3,69 €

Tirage : 20 000 ex

29 SEPT.
2017

NAVIGATION EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



Réf : 13 17 213

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT -DPP 2017
Graveur : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format des timbres : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 40 FCFP (0,34 €) et
 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 100 000 ex de chaque



Réf : 13 17 214

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

27 OCT.
2017

HUMOUR : LES TUPAPA'U



Réf : 13 17 215

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT -DPP 2017
Impression : offset adhésif
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 100 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



MIQUELON PHARE DU CAP BLANC



Réf : 12 17 057

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Joël LEMAINE

Gravure : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 € (valeur d'affranchissement au départ de Saint-Pierre et Miquelon pour les USA et le Canada)

Tirage : 50 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

09 OCT.
2017

L'ASTROLABE



Réf :13 17 415 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude JUMELET
Impression : taille-douce
Format : horizontal 80 x 31
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 50 000 ex



27 OCT.
2017

OISEAUX DES RÉGIONS ARCTIQUES ET ANTARCTIQUES



Réf :13 17 456

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :
 Martin MÖRCK
Impression : mixte offset/taille-douce
Format du bloc :
 horizontal 160 x 80
Format des timbres :
 horizontal 52 x 31

Présentation : bloc de 2 timbres
 avec une vignette sans pouvoir
 d'affranchissement
Valeur faciale : 1,50 € et 1,00 €
Tirage : 50 000 ex
Prix de vente : 2,50 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



MANCHOT EMPEREUR



Réf : 13 17 412

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin MÖRCK
Impression : mixte offset/taille-douce
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,63 €
Tirage : 50 000 ex

LABBE DE MCCORMICK



Réf : 13 17 413

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin MÖRCK
Impression : mixte offset/taille-douce
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,41 €
Tirage : 50 000 ex



22 SEPT.
2017

SÉRIE POISSONS : LES RAIES



Réf :13 17 650

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard LISIAK

Impression : offset

Format du bloc : horizontal 140 x 110

Format des timbres : vertical 30 x 40, horizontal
40 x 30 et carré 40 x 40

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 5 FCFP (0,04 €), 10 FCFP (0,08 €),
30 FCFP (0,25 €), 115 FCFP (0,96 €)

Valeur faciale totale : 160 FCFP (1,34 €)

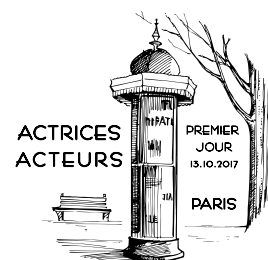
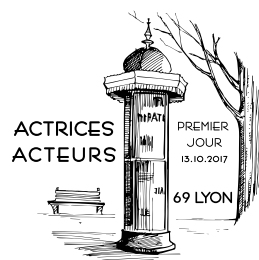
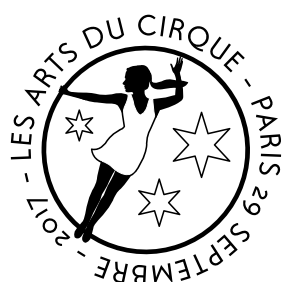
Tirage : 100 000 ex



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
03/09 **	Le Biou	39600 Arbois	
06/09 *	France Fédération de Russie	75008 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon BP 10106 24051 Périgueux CEDEX	
13/09 *	Paris 2024 – Ville Hôte des Jeux Olympiques et paralympiques	75009 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon BP 10106 24051 Périgueux CEDEX	
du 15 au 17/09 *	Fête de l'Humanité	93120 La Courneuve	
16/09 *	Millénaire 1017 - 2017	27570 Tillières sur Avre Adresse : La Poste, 82 Place de la Madeleine - 27130 Verneuil-sur-Avre	
16 et 17/09*	75° congrès du Gpt Philatélique Bourgogne – Franche-Comté	70360 Sceaux-sur-Saône Adresse : La Poste 13 rue du Commandant Girardot 70000 Vesoul	
23/09	3 ^e jubilé impérial	92500 Rueil-Malmaison	

23/09	Rencontre généalogique	70000 Vesoul Adresse : La Poste 13 rue du Commandant Girardot 70000 Vesoul	
24/09	Hello Maestro	75002 Paris Adresse : Phil@poste Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon BP 10106 24051 Périgueux CEDEX	
29/09	Roland Irolla – 60 ans au service de la philatélie	10800 Saint Julien les Villas Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex	
29/09	44 ^e congrès des associations philatéliques de Champagne-Ardenne	10800 Saint Julien les Villas Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex	
29/09	Centenaire de la grande guerre	55300 Saint-Mihiel	
du 29/09 et 01/10	28 ^e Festival international de géographie	88100 Saint-Dié-des-Vosges	
30/09 et 01/10	44 ^e congrès des associations philatéliques de Champagne-Ardenne	10800 Saint Julien les Villas Adresse : La Poste Troyes Thibaud de Champagne, 38 rue Louis Ulbach, 10025 Troyes Cedex	

30/09	1 ^{ère} exposition philatélique internationale Croix Rouge - <i>Ambulance</i>	68300 Saint-Louis Adresse : La Poste de Saint-Louis 6 rue Huningue 68300 Saint-Louis	
30/09	1 ^{ère} exposition philatélique internationale Croix Rouge – <i>Henry Dunant</i>	68300 Saint-Louis Adresse : La Poste de Saint-Louis 6 rue Huningue 68300 Saint-Louis	
07 et 08/10	24 ^e exposition philatéliques aytrésienne – les vieux métiers	17440 Aytré Adresse : La Poste 108 Bd de la République 17340 Châtaillon Plage	
14/10	La Rose Saônoise contre le cancer du sein	70000 Vesoul Adresse : La Poste 13 rue du Commandant Girardot 70000 Vesoul	
14 et 15/10	Femmes – Arts et Philatélie	25110 Baume-les-Dames	
14 et 15/10	Centenaire de la Grande Guerre	57600 Forbach Adresse : La Poste 57 avenue Saint-Rémy 57600 Forbach	
14 et 15/10	Marcophilex XLI	63500 Issoire	

14 et 15	Union Marcophile 1927 - 2017	63500 Issoire	
21/10	Centenaire de la Bataille de la Malmaison	02000 Chavignon	
21 et 22/10	72 ^e congrès du groupement philatélique du Centre-Ouest Adresse : La Poste 72bis Grande Rue 86130 Jaunay-Marigny	86530 Availles-en-Châtelleraut	
21 et 22/10	Congrès philatélique Nord – Pas-de-Calais	62200 Boulogne-sur-Mer	

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JUILLET 2017

Marianne et la jeunesse Datamatrix Europe	205 000	684	du 04 au 18/07/2017	49 200 feuilles
Marianne et la jeunesse Roulette prioritaire	207 000	754	du 21 au 25/07/2017	58 000 feuilles
Carnet Marianne et la jeunesse PUB Philinfo	210 000	GR2	du 03 au 07/07/2017	175 800 feuilles
Carnet Marianne et la jeunesse EUROPE	210 000	GR3	13/07/2017	28 100 feuilles

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'AOÛT 2017

Marianne et la jeunesse Datamatrix Europe	205 000	684	du 22 au 24/08/2017	65 700 feuilles
Marianne et la jeunesse Roulette lettre verte	207 000	605	du 22 au 31/08/2017	75 300 feuilles

RETRAITS DE FRANCE

depuis le 04 septembre 2017

Collector « Tout commence en Finistère » (2015)	9,80 €
---	--------

depuis le 15 septembre 2017

Collector « Campagnes du Nord »	6,50 €
Collector « Campagnes d'Ile de France »	6,50 €
Collector « Campagnes de l'Est »	6,50 €
Collector « Campagnes Vallée de la Loire »	6,50 €
Collector « Campagnes Coteaux de Bourgogne »	6,50 €
Collector « Campagnes Paysages du Limousin et Périgord »	6,50 €
Collector « Campagne Gorges et Causses du Sud »	6,50 €
Collector « Campagnes Vallée du Rhône »	6,50 €

depuis le 19 septembre 2017

Pochette Jeunesse 1 ^{er} trimestre 2016
Pochette Jeunesse 2 ^e trimestre 2016
Pochette Jeunesse 3 ^e trimestre 2016

29 septembre 2017

UNESCO Panthère de Floride	1,00 €
UNESCO Ephèse en Turquie	1,25 €
Document philatélique UNESCO	5,02 €
Gravure UNESCO	2,01 €

30 septembre 2017

Carnet L'œil s'amuse (2015)	8,76 €
Candidature JO Paris 2024	0,73 €

FUTURES ÉMISSIONS

6 novembre 2017

Carnet Vœux à gratter

13 novembre 2017

Poinct de Tulle

Bloc Sabine

Carnet Sabine

Série Artistique : Geneviève Asse

Augustin-Alphonse Marty (1862 – 1940)

Coin du collectionneur : Les balances postales

Les métiers d'art : Ebénisterie



Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins
75009 Paris
www.lecarredencre.fr



LA POSTE