

novembre
2015

web

PHIL'info

toute l'actualité du timbre-poste

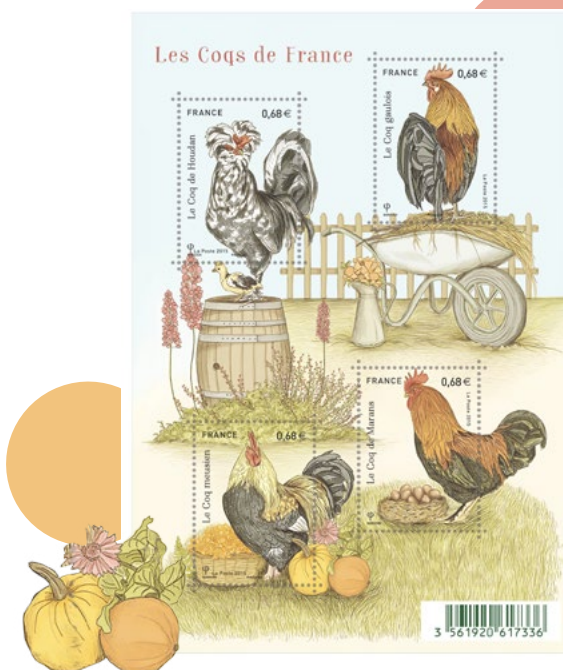
ÉDITO

Novembre, le mois du salon Philatélique d'Automne. Cette année, c'est la 69^e édition, qui se déroulera du 5 au 8 novembre 2015 à l'Espace Champerret.

La Poste participe pendant 4 jours à ce salon, avec des émissions de timbres, de blocs et de carnets que vous pourrez découvrir tout au long des pages de Philinfo :

- Le bloc, le carnet et la vignette LISA dédiés à l'anniversaire de la Libération de 1945,
- Un timbre imprimé sur un papier floqué, au toucher velours, pour commémorer les 350 ans de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson. Une nouvelle innovation de l'imprimerie de Phil@poste.
- Un collector « 4 héros de la Résistance au Panthéon », mis en vente dès le 5 novembre avec la présence de l'artiste créateur Ernest Pignon-Ernest.
- Le bloc « La Croix-Rouge est faite d'amour et de courage » signé de la créatrice agnès b.

Et dès le 16 novembre, un rendez-vous cinématographique avec les produits STAR WARS, créés spécialement par La Poste, pour la sortie du 7^e film de la saga !



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)



Phil'info en ligne

Octobre 2105
Septembre 2015
Juillet-Août 2015
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

02
 novembre
 2015

Bonne année !

TAD
 conçu par

Joëlle Jolivet



Enfants aux yeux écarquillés devant des paquets cadeaux plus grands qu'eux, couples s'embrassant sous le gui pour le nouvel an, enfant embrassant sa grand-mère, sa mère. Complicité, amitié, main dans la main sous la neige, fête avec des serpentins, étonnement et émerveillement devant des lumières, des flocons de neige. Un carnet plein d'humanité, de plaisirs à partager, de sentiments à communiquer

11 15 489



INFOS TECHNIQUES

Création : Joëlle Jolivet

Mise en page des timbres et de la couverture : Joëlle Jolivet

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal : 234 x 74

Format des timbres : carré 33 x 33

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre verte 20g – 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 4 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

 Les vendredi **30** et samedi **31 octobre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste à partir du **2 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

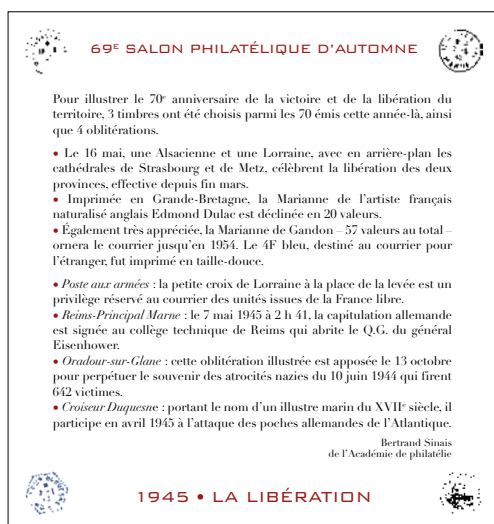


09
novembre
2015

1945 – Libération

Pour commémorer la Libération de 1945 et rendre hommage aux 3 émissions parmi les plus symboliques de cette période, avec 4 des oblitérations de 1945 La Poste émet un bloc perforé réalisé en taille-douce à l'occasion du 69^e salon philatélique d'automne :

La « Libération de l'Alsace et de la Lorraine », dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par Raoul Serres ; la « Marianne de Gandon » ; la « Marianne de Dulac », dont la particularité est d'avoir été imprimée à Londres en 1945. Son poinçon étant toujours conservé en Angleterre, Elsa Catelin, graveuse de l'imprimerie de Phil@poste a gravé la version 2015.



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

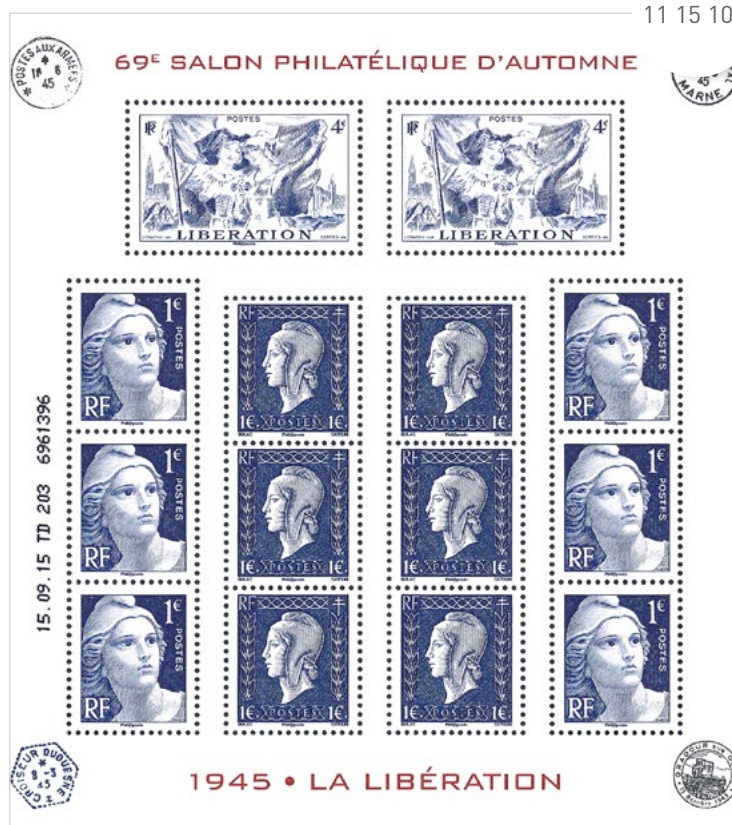
TAD

conçu par

Valérie Besser



11 15 108



INFOS TECHNIQUES

Conception du bloc : Valérie Besser

Timbre Libération : création Paul-Pierre Lemagny, gravure Raoul Serres

Timbre Gandon : création et gravure Pierre Gandon

Timbre Dulac : création Edmond Dulac, gravure Elsa Catelin

Timbres : © photos L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : vertical 135 x 143

Format des timbres : vertical 18 x 22, vertical 19 x 22, horizontal 36 x 22

Présentation : bloc de 14 timbres-poste gommés accompagné d'un texte rédigé par Bertrand Sinais de l'Académie de Philatélie, présenté dans une enveloppe

Valeur faciale : 12 timbres à 1,00 € et 2 timbres à 4,00 €

Prix de vente : 20,00 €

Tirage : 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les jeudi **5**, vendredi **6**, samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche **8 novembre** 2015 de 10h à 17h à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

Les jeudi **5**, vendredi **6**, samedi **7** novembre de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

09
 novembre
 2015

Marianne de la Libération

TAD

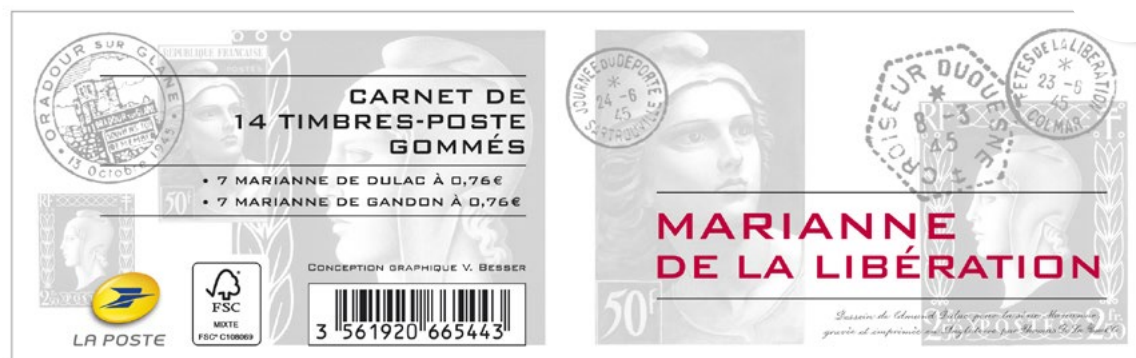
conçu par

Valérie Besser



Afin de commémorer les 70 ans de la libération de la France (1945 à 2015), La Poste émet un carnet de 14 timbres-poste à l'occasion du 69^e salon philatélique d'automne. Il célèbre les 2 premières Marianne taille-douce qui avaient cours en 1945, la Marianne de Dulac et la Marianne de Gandon, et montre leur évolution depuis leur version originale jusqu'à leur dernière adaptation pour des carnets en 2005 et 2006.

11 15 440



INFOS TECHNIQUES

Conception du bloc : Valérie Besser

feuillelet 1
Timbre Gandon : création et gravure Pierre Gandon

Timbre Dulac : création Edmond Dulac, gravure Elsa Catelin

feuillelet 2
Timbre Gandon : d'après Pierre Gandon, gravure Claude Jumelet

Timbre Dulac : d'après Edmond Dulac, gravure Jacky Larrivière

© photos L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du carnet : vertical 57,2 x 184

Format des timbres : vertical 15 x 18, vertical 15 x 22

Présentation : carnet de 14 timbres-poste gommés, 1 feuillelet de 12 timbres et un feuillelet de 2 timbres

Valeur faciale : 0,76 €

Prix de vente : 10,64 €

Tirage : 150 000 ex

4

INFOS PRATIQUES

À Paris

 Les jeudi **5**, vendredi **6**, samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche 8 novembre 2015 de 10h à 17h

à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

 Les jeudi **5**, vendredi **6**, samedi **7** novembre de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste à partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



09
novembre
2015

Les Boîtes à musique

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD

conçu par

Elsa Catelin



Une boîte à musique est un instrument dont l'organe musical est constitué d'un ensemble de lames d'acier dont une extrémité est maintenue fermement, et l'autre, restée libre, est mise en vibration mécaniquement. Tous les instruments de musique mécaniques ne sont donc pas des boîtes à musique.

Les boîtes à musique des XVIII^e et XIX^e siècle, nous ravissent par leur délicatesse et leur mélodie. Elles sont un plaisir pour les yeux et les oreilles. A découvrir sur ce bloc : la pendule à orgues, La leçon de chant, l'automate magicien, la boîte à musique danseuse, l'oiseau chanteur et la Joueuse de tympanon.



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin

d'après photos : Timbre « Pendule à orgues » : © L.Degrâces et P.Ladret / Petit Palais / Roger-Viollet - Timbre La leçon de chant : © Musée Paul Dupuy, Toulouse, France / Bridgeman Images - Timbre « L'automate magicien » : © De Agostini Picture Library / A.Dagli Orti / Bridgeman Images - Timbre « Boîte à musique danseuse » : © De Agostini Picture Library / A.Dagli Orti / Bridgeman Images - Timbre « L'oiseau chanteur » : © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Timbre « la joueuse de tympanon » : © Musée des arts et métiers-Cnam/photo Pascal Faligot Petit carillon à six timbres du fond du bloc : © Musée des arts et métiers-Cnam/photo Sylvain Pelly

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : vertical 105 x 143

Format des timbres : vertical 26 x 40, horizontal 40 x 26

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale : 0,68 €

Prix de vente : 4,08 €

Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **6**, samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche **8 novembre 2015** de 10h à 17h

à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

Les vendredi **6**, samedi **7 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

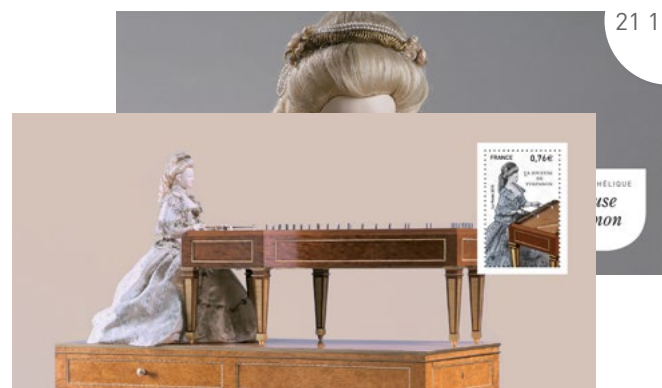
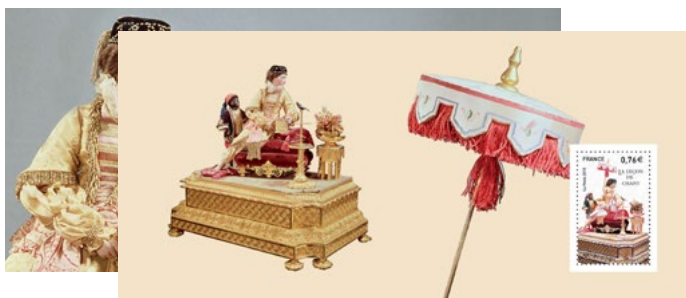
Dans certains bureaux de poste à partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

09
 novembre
 2015

Souvenirs philatéliques « Les Boîtes à musique »

Six souvenirs philatéliques viennent compléter l'émission de la série « Le Coin du Collectionneur » consacrée cette année aux boîtes à musique des XVIII^e et XIX^e siècle.

Six souvenirs composés d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant un des timbres du bloc.



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Les designers anonymes

Souvenir Tympanon d'après photos © Musée des arts et métiers-cnam/photos Jean Claude Wetzel et Pascal Faligot - souvenir L'oiseau © RMN-Grand Palais [musée du Louvre] / Daniel Arnaudet - Souvenir La danseuse : d'après photos © De Agostini Picture Library / A.Dagli Orti / Bridgeman Images - souvenir La pendule © L.Degrâces et P.Ladret / Petit Palais / Roger-Viollet - souvenir La leçon de chant © Musée Paul Dupuy, Toulouse, France / Bridgeman Images - souvenir Le magicien © De Agostini Picture Library / A.Dagli Orti / Bridgeman Images

Timbres : Elsa Catelin

Impression : mixte offset/ taille-douce

Couleurs : polychromie

Présentation : 6 souvenirs en vente indivisible

Prix de vente : 16,00 €

Tirage : 42 000 ex

6

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le bloc

21 15 407



09
novembre
2015

UNESCO

Gnou Afrique

Appartenant à la famille des antilopes, le gnou d'Afrique, avec sa grosse tête épaisse, arbore une crinière et une barbe. Ce mammifère rappelle le taureau par la tête et les cornes, le cheval par la queue et la crinière.

Ruminant qui vit en troupeau dans les plaines d'Afrique du Sud, du Kenya et de Tanzanie, il est plutôt sédentaire, sauf si la nourriture devient insuffisante, il migre en troupeau, en début de saison sèche, vers des pâturages plus verts.

Sagrada Familia Espagne

Personnalité hors du commun par ses réalisations insolites, les œuvres d'Antonio Gaudi (1852-1926) ont marqué toute l'histoire de l'architecture au XX^e siècle. Refusant les principes académiques de l'architecture néo-classique, il élaborait un style à la fois éclectique et éminemment personnel. Son œuvre la plus époustouflante « La Sagrada familia », commencée en 1882 et ici représentée sur le timbre-poste, devrait s'achever vers 2026.

Ces deux timbres UNESCO sont des timbres de service et ne peuvent être utilisés que sur le courrier déposé dans la boîte aux lettres de l'UNESCO, 7 place de Fontenoy, 75008 Paris.

INFOS TECHNIQUES

Créations : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Mises en page : Aurélie Baras

pour le Gnou : d'après photo Biosphoto / Alain Mafart-Renodier
pour la Sagrada Familia : d'après photo Calle Montes/Photononstop

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 26, vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille pour chacun des timbres

Valeur faciale : 0,95 € et 1,20 €

Tirage : 400 000 ex chacun

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD

repiquage



INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **6**, samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche **8 novembre 2015** de 10h à 17h à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

Les vendredi **6**, samedi **7 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

09
novembre
2015

Cité internationale de la Tapisserie Aubusson 1665 - 2015

TAD

conçu par

Valérie Besser



La tapisserie d'Aubusson a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco en septembre 2009. 350 ans après la création par Colbert de la 'manufacture royale d'Aubusson', la «cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé», qui a pour objectif la conservation et la transmission de ce patrimoine, est commémorée par l'émission d'un diptyque avec vignette. Une vue du nouveau bâtiment est représenté sur la vignette. Le diptyque est illustré d'une œuvre contemporaine, emblème du renouveau de la tapisserie d'Aubusson «Peau de licorne» de Nicolas Buffe, grand prix 2010 de la cité de la tapisserie - et d'une tapisserie ancienne «le sacrifice d'Abraham».

L'impression réalisée sur un support papier intégralement floqué, au toucher velours, gommé et perforé, est une innovation de l'imprimerie de Phil@poste à Boulazac.



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : les designers anonymes,
Peau de licorne : © Nicolas Buffe / Cité internationale de la tapisserie - Sacrifice d'Abraham : © Cité internationale de la tapisserie/Claire Tabbagh/Manzara - Vignette : © TERRENEUVE architectes / MARGARET GRAY graphiste / TU VERRAS perspective.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 130 x 40,85

Présentation : 12 diptyques avec vignette centrale sans pouvoir d'affranchissement à la feuille

Valeur faciale : 0,76 € et 1,20 €

Tirage : 500 000 ex

8

INFOS PRATIQUES

À Aubusson (Creuse)

Les vendredi **6** et samedi **7 novembre 2015** de 9h à 12h et de 14h à 18h à la Cité Internationale de la Tapisserie, 23200 Aubusson.

À Paris

Les vendredi **6**, samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche **8 novembre 2015** de 10h à 17h

à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

Les vendredi **6**, samedi **7 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

09
 novembre
 2015

La Croix-Rouge française

TAD

repiquage



Agnès Troublé est connue dans le secteur de la mode grâce à sa marque «agnès b.». Passionnée d'art contemporain et de cinéma, collectionneuse et mécène, elle soutient de nombreuses manifestations artistiques et s'est engagée auprès de nombreuses associations. Elle a voulu créer ce bloc de timbres et a dessiné un ensemble de symboles forts et percutants pour illustrer le travail des bénévoles et salariés de la Croix-Rouge française.

11 15 103



INFOS TECHNIQUES

Création : agnès b.
Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal : 160 x 110
Format des timbres : horizontal 40 x 26, vertical 26 x 40
Présentation : bloc de 5 timbres
Valeur faciale : 0,68 €
Prix de vente : 5,40 € dont 2,00 € de dons reversés à la Croix-Rouge française
Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les samedi **7** de 10h à 18h et le dimanche **8 novembre 2015** de 10h à 17h à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris

Le samedi **7 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

13
novembre
2015

Roland Barthes 1915 - 1980

TAD

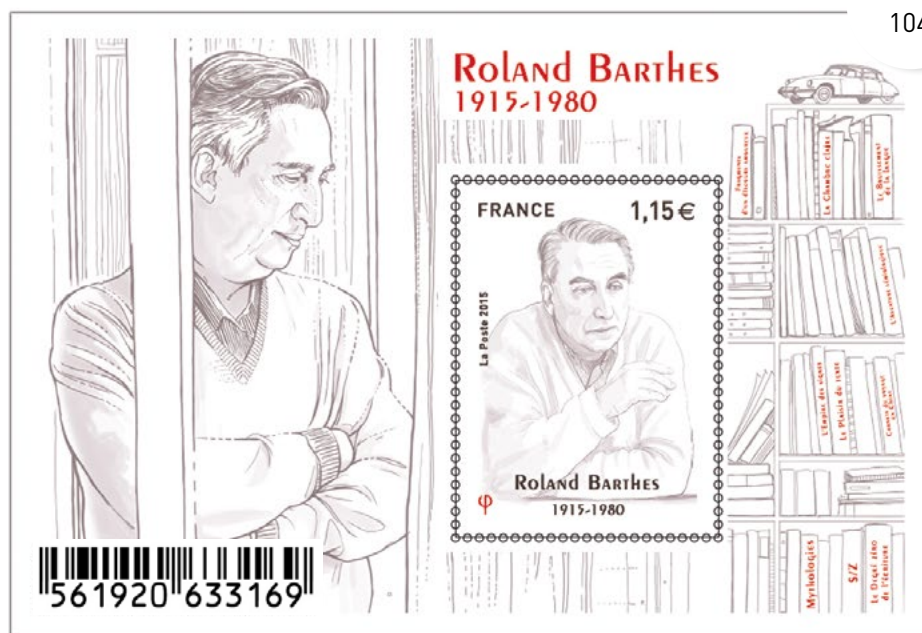
conçu par

Sarah Bougault



Sémiologue, écrivain, Roland Barthes nous a laissé de nombreux livres dont quelques titres apparaissent dans la bibliothèque, sur le bloc de timbre. Il y est dans son univers, les livres, mais il aimait aussi discourir, pour «Le Plaisir du texte».

On peut aujourd'hui, le retrouver dans de nombreuses interviews filmées. Touche à tout, il était aussi enseignant, acteur occasionnel, peintre, la BNF possède quelques-uns de ses dessins et bien sûr critique littéraire. Il nous a accompagné pendant 65 ans jusqu'à ce jour, en 1980 où une camionnette décida de son destin.



11 15
104



Dédicaces

Sarah Bougault, auteur du bloc « Roland Barthes » animera une séance de dédicaces le jeudi 12 novembre 2015 de 10h à 13h au Carré d'Encre. »

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah Bougault

d'après photo akg-images / Marion Kalre et Daniel Psenny / GAMMA

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 105 x 71,5

Format du timbre : vertical 30 x 40,85

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 1,15 €

Tirage : 500 000 ex

10

INFOS PRATIQUES

À Cherbourg-Octeville (Manche)

Le jeudi **12 novembre 2015** de 10h à 17h à la mairie de Cherbourg, salle des mariages, 2 place de la République, 50100 Cherbourg-Octeville.

À Paris

Le jeudi **12 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **13 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



16
novembre
2015

Les Coqs de France

À l'occasion de l'Exposition Européenne d'Aviculture de Metz 2015 la Poste émet un bloc de « Les Coqs de France ». Organisée tous les trois ans, cette manifestation internationale permet de faire découvrir des milliers d'animaux de basse-cour provenant de toute l'Europe et dont certains sont extrêmement rares.

La France possède des variétés de coqs emblématiques, exceptionnels par leur plumage, leur rareté ou leur histoire. Parmi les quarante-trois races françaises quatre ont été retenues pour figurer sur le bloc de timbres :

- Le coq gaulois est l'emblème de la France, il trône en haut des clochers et dans les poulaillers.
- Le coq meusien est originaire de Lorraine où aura lieu l'exposition, il est le représentant de la seule variété originaire de cette région française.
- Le coq de Houdan provient de la région parisienne. Il est très beau, avec une huppe remarquable qui lui donne une place privilégiée dans les poulaillers d'ornement.
- Le coq de Marans vient de Charente-Maritime, il arbore un plumage noir et cuivré et figure en bonne place dans les poulaillers français. Mais c'est la couleur des œufs pondus par la poule de Marans (chocolats foncés) qui confère à cette race son statut de célébrité sous le surnom de « poule aux œufs d'or ».

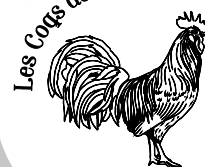
Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD

conçu par

**Gabriella
Barouch**

Les Coqs de France



PREMIER JOUR 13.11.2015
57 Metz

11 15 097



INFOS TECHNIQUES

Création : Gabriella Barouch

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : vertical 110 x 160

Format des timbres : vertical 30 x 40,85

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 0,68 €

Prix de vente : 2,72 €

Tirage : 700 000 ex

Le timbre « Coq gaulois » est émis en feuille de 42 timbres.

INFOS PRATIQUES

À Metz (Moselle)

Le vendredi **13** de 10h à 22h, le samedi **14** de 8h à 18h et le dimanche **15 novembre 2015** de 8h à 14h, à l'exposition européenne d'aviculture, au Parc des expositions, 57000 Metz.

Le vendredi 13 de 8h30 à 18h30 et le samedi 14 novembre 2015 de 8h30 à 11h30 au bureau de poste de Metz Grande Poste, 9 rue Gambetta, 57000 Metz.

À Paris

Les vendredi **13** et samedi **14 novembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **16 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

16
 novembre
 2015

Souvenir «Les Coqs de France»



21 15 408



À l'occasion de l'émission du bloc de la série Nature consacrée en 2015 aux coqs emblématiques de France, La Poste commercialise un souvenir philatélique composé d'une carte double volet dans laquelle sont insérés deux feuillets richement illustrés par la jeune artiste Gabriella Barouch. Artiste qui a reçu de nombreux prix dans le monde entier et récompensée comme l'une des dix meilleurs illustrateurs au Festival International du Design en 2012 en Ukraine.



INFOS TECHNIQUES

Création : Gabriella Barouch

Présentation : deux feuillets dans une carte double volet

Feuillet 1 : timbres « coq de Marans et coq de Houdan

Feuillet 2 : timbres coq meusien et coq gaulois

Prix de vente : 6,20 €

Tirage : 42 000 ex

12

INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le bloc et le timbre.



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

16
novembre
2015

Conférence Paris Climat

(sous réserve)

TAD
conçu par

La Poste, engagée depuis plus de 10 ans dans un vaste programme de réduction de ses émissions de CO₂, est un partenaire majeur de la Conférence Paris Climat 2015 qui se tiendra du 30 novembre au 11 décembre à Paris Le Bourget. Cette conférence mondiale sur le climat a pour objectif d'aboutir à un accord international sur le climat pour contenir le réchauffement global en deçà de 2°C.

Sélectionné à l'issue d'un concours organisé par La Poste auprès des étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (détails du concours ci-dessous), le timbre officiel de la COP21 a été dévoilé le 10 septembre par le président de la République. Rond à l'image de la planète, il illustre l'engagement de la France en faveur du climat et sa responsabilité en tant que pays organisateur.

Son auteur, Noémie Auzet, 22 ans, commente ainsi sa création : « Très épuré, ce timbre représente, sur un fond blanc, une plante naissante dont les racines dessinent une tour Eiffel. Ce dessin montre le lien fort qui existe entre la nature, la feuille et la civilisation. L'homme est responsable de la nature et de la nature découle l'homme. C'est ce lien et cette grande force fragile dont il faut savoir prendre soin ».

Le concours a été organisé en mai dernier auprès des étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Cinq créations ont été présélectionnées et soumises à un vote public sur la page Facebook de la COP 21 ainsi qu'à un jury composé de personnalités : Stéphane Rozès, Président de Cap, enseignant à Sciences Po ; Pierre-Louis Basse, Conseiller du Président de la République en charge des grands événements ; Ernest Pignon-Ernest, artiste peintre ; Bernard Chambaz, écrivain ; Isabelle Autissier, navigatrice, Présidente du WWF ; Alix Poupard, Factrice ; Azad Deviere, élève du Lycée du Bourget.

La note des internautes et celle du jury ont compté chacune pour 50% de la note finale.

(sous réserve)

11 15 026



INFOS TECHNIQUES

Création : Noémie Auzet

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : rond 30 mm de diamètre inséré dans un carré 38 x 38

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 1 000 020 ex

INFOS PRATIQUES

À Saint-Etienne (Loire)

À Paris

Les vendredi **13** et samedi **14 novembre 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **16 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

(sous réserve)

02
 novembre
 2015

Prêts-à-poster « Partager une émotion »

Carte de correspondance et enveloppe pré-timbrée, à validité permanente prévue pour un envoi jusqu'à 50g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Certains de ces lots sont composés d'une enveloppe pré-timbrée, d'une carte de correspondance et d'un mobile.

Créations : LA 5^{ème} ETAPE

Tirage pour chacun de ces lots : 40 000 ex

Dans certains bureaux de poste à partir du 2 novembre.

Prêt-à-poster Naissance

Prix de vente : 3,90 €



17660

PES DE MONTAGE

1. Choisissez soigneusement les pièces mobiles.

2. Déposez et assemblez les pièces à plat sur une table selon le modèle ci-contre.

3. Glissez des morceaux de fils à coudre (non inclus) dans les anneaux adaptés.

4. Choisissez les fils comme sur le modèle ou nouez-les en faisant des petits trous aux endroits indiqués.

5. Installez votre mobile au-dessus de bébé !



Prêt-à-poster Félicitations

Prix de vente : 2,90 €



17661





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

Prêt-à-poster Anniversaire Adulte

Prix de vente : 2,90 €



17662

Prêt-à-poster Offrir

Prix de vente : 3,50 €

17664

Prêt-à-poster Anniversaire enfant

Prix de vente : 2,90 €



17663

Prêt-à-poster Fêtes

Prix de vente : 3,90 €



17665

Prêt-à-poster Vœux Liberty

Prix de vente : 2,90 €



Prêt-à-poster Vœux à Colorier

Prix de vente : 2,90 €



Prêt-à-poster Vœux Typo

Prix de vente : 3,50 €



Prêt-à-poster Vœux

Prix de vente : 2,50 €



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

05
novembre
2015

Légend'Air

21 15 944

Collector de 5 timbres consacrés à l'aviation (du ballon à la fusée en passant par les avions utilisés pendant les deux conflits mondiaux).

Timbres à validité permanente Lettre Verte 20g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco.

Conception graphique et mise en page :

Agence Huitième Jour

d'après photos © Collection musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget - Timbre 2 - Alexandre Fernand - Timbre 3,4,5 - Vincent Pandellé

Impression : offset

Prix de vente : 5,10 €

Tirage : 5 005 ex

À partir du **5 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



05
novembre
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

11 15 410

Le carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte 20g change de couverture. Une couverture originale avec une publicité sur un papier de couleur pour le timbre du nouvel an chinois 2016 dédiée à l'année du singe.

Conception : Phil@poste

Impression : typographie

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 8,16 €

A partir du **5 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique et pour les abonnés.



05
 novembre
 2015

Résistants au Panthéon

Collector composé de 4 timbres-poste autocollants représentant les 4 personnalités qui ont été inhumés au Panthéon en mai dernier : Pierre Brossolette, Geneviève De Gaulle- Antonioz, Geneviève Tillon et Jean Zay.



21 15 947

Le 18 juin 1940, le général de Gaulle lance son célèbre appel à la Résistance sur les ondes de la BBC depuis Londres. Ceux qui ont répondu à son appel sont classés comme membres de la « France libre » ou résistants de l'extérieur. Parallèlement la résistance intérieure s'organise en France, en zone occupée et non occupée, et multiplie des actions contre les forces de l'Allemagne nazie.

En 1940, la France libre crée en métropole des réseaux de renseignements et les premiers contacts avec les mouvements de résistance intérieure sont établis fin 1941. L'unification des deux résistances sous l'égide du général de Gaulle, est opérée notamment par Jean Moulin en 1942-1943. La « France libre » devient la « France combattante » en juillet 1942.

"QUOI QU'IL ARRIVE, LA FLAMME DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE NE DOIT PAS S'ÉTEINDRE ET NE S'ÉTEINDRA PAS"
Général de Gaulle

Pierre Brossolette	Geneviève Tillon	Geneviève de Gaulle Antonioz	Jean Zay
1903-1944	1907-2008	1920-2002	1904-1944
C'est l'un des chefs les plus prestigieux de la Résistance. Après avoir travaillé au journal de Léon Blum, « Le Populaire », Pierre Brossolette entre dans la clandestinité dès 1941. À Londres, il se rallie à de Gaulle mais s'oppose à Jean Moulin. Arrêté et torturé pendant deux jours au siège parisien de la Gestapo, il se jette par la fenêtre, le 22 mars 1944 sans avoir parlé.	Combattante des droits de l'homme, héritière de la Résistance, Germaine Tillon participe à la création du Réseau du Musée de l'Homme dès juin 1940. En 1943, elle est déportée au camp de Ravensbrück avec sa mère qui n'en reviendra pas. En 1999, Germaine Tillon sera, après Geneviève de Gaulle Antonioz, la seconde femme décorée de la grand-croix de la Légion d'honneur.	Nièce du général de Gaulle, Geneviève de Gaulle Antonioz rejoint dès juin 1940, le Réseau du Musée de l'Homme. Trahie, elle sera arrêtée par la Gestapo en 1943, puis déportée au camp de Ravensbrück à la même période que Germaine Tillon. Après la guerre, elle devient présidente du mouvement « 14-18-Quart Monde » durant 34 ans.	Député du Loiret à 27 ans, Jean Zay devient ministre de l'Éducation du Front populaire à 31 ans. Il instaure entre autre la scolarité obligatoire jusqu'à 14 ans et l'éducation physique à l'école. Refusant la défaite, il veut continuer la guerre en Afrique du Nord. Arrêté par le régime de Vichy, il est condamné à la réclusion à perpétuité. Le 20 juin 1944, lors d'un transfert, il est abattu par la Milice.

Ce collector contient 4 timbres-poste à validité permanente prévus pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France, acheminé en lettre verte 648 h à titre indicatif

LA POSTE

www.laposte.fr/boutique

3 561920 674452

4 Héros de la Résistance au Panthéon

Entrés au Panthéon le 27 mai 2015, ces Grands Héros de la Résistance Française symbolisent les valeurs de la République

INFOS TECHNIQUES

Conception : Ernest Pignon-Ernest
 © CMN, Paris 2015 photo © collection Roger Viollet
Mise en page : Agence Huitième Jour
Impression : offset
Prix de vente : 4,50 €
Tirage : 12 000 ex

INFOS PRATIQUES

Ernest Pignon-Ernest sera présent lors du Salon Philatélique d'Automne pour animer des séances de dédicaces le jeudi 5 novembre 2015 (horaires non communiqués)

A partir du 5 novembre 2015, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique et au salon d'automne du 5 au 8 novembre 2015.

06
novembre
2015

Conférence sur Laure Diebold-Mutschler

Au Salon Philatélique d'Automne, le vendredi 6 novembre prochain à 14h30, Anne-Marie Wimmer, biographe de Laure Diebold-Mutschler animera une conférence sur

LAURE DIEBOLD-MUTSCHLER
SECRÉTAIRE DE JEAN MOULIN
COMMÉMORATION NATIONALE
1915-2015

Elle fut la plus jeune des 6 femmes compagnon de la Libération, la plus décorée aussi, au titre de la Seconde Guerre mondiale.

Elle fut aussi la plus proche du pouvoir : secrétaire de Jean Moulin, elle devint même à ses côtés une « sorte de directrice administrative de la Résistance ».

Enfin... elle fut la plus oubliée de toutes !

À travers ses livres, Anne-Marie Wimmer revient sur le parcours exemplaire de cette héroïne hors pair et tente de répondre aux questions que soulève sa disparition des mémoires et de l'Histoire...

À lire : Code : Mado / Mais qui donc est Laure Diebold-Mutschler ? et Autopsie d'un oubli / L'incroyable disparition de Laure Diebold-Mutschler ; Ponte Vecchio Éditions.



05
 novembre
 2015

LISA «69^e salon philatélique d'automne» – Paris 2015

À l'occasion du 69^e salon philatélique d'automne qui se déroule du 5 au 8 novembre 2015, à l'espace Champerret La Poste met en vente pendant toute la durée du salon une vignette LISA, pour commémorer les 70 ans de la libération et met en scène les deux timbres « Libération » et les deux Marianne en taille-douce émis en 1945 qui sont la Marianne de Dulac et la Marianne de Gandon.



Création : Valérie Besser

© photos L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste - Timbre Libération roux, création Paul-Pierre Lemagny, gravure Raoul Serres - timbre libération bleu, création et gravure Pierre Gandon - Timbre Marianne Gandon création et gravure Pierre Gandon - Timbre Marianne Dulac création Edmond Dulac, gravure Elsa Catelin.

Impression :

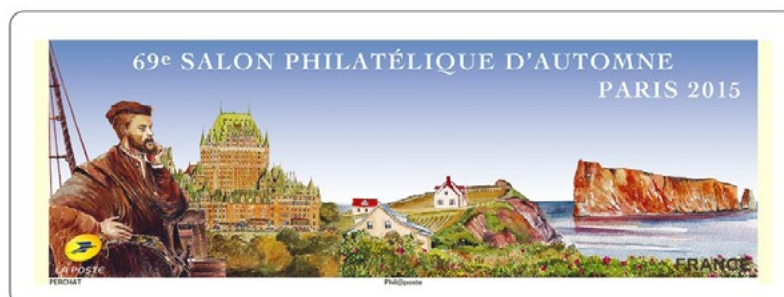
offset sur papier non thermique LISA 1

offset sur papier thermique LISA 2

Tirage : 30 000 ex de chaque

LISA «69^e salon philatélique d'automne» – Paris 2015

L'invité d'honneur du 69^e salon philatélique d'automne sera le Canada. A cette occasion une vignette LISA illustrée de sites emblématiques du Canada et d'un portrait de Jacques Cartier : la durée du salon.



Création : Claude Perchat

d'ap.photos akg-images; Philippe RENAULT/hemis.fr et Pietro CANALI/SIME/Photononstop

Impression :

offset sur papier non thermique LISA 1

offset sur papier thermique LISA 2

Tirage : 20 000 ex de chaque



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

05
novembre
2015

Souvenir « Bonne Année »

21 15 403

Chaque fin d'année, La Poste édite un souvenir philatélique inspiré du carnet bonne année. Pour le souvenir, c'est de timbre «Bougie» qui a été retenu, la carte illustre la convivialité et le partage, et l'émerveillement devant les lumières de ces moments de fêtes. Un vernis sélectif agrémentera le feuillet et la carte, déposé sur les lumières (bougies, étoiles, fenêtres) et le titre.

Création : Joëlle Jolivet

Impression : héliogravure

Présentation : carte double volet dans laquelle est insérée un feuillet gommé avec un timbre extrait du carnet « Bonne Année ».

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 42 000 ex



A partir du **5 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Souvenir « Plus beau timbre de l'année 2014 »

21 15 404

Chaque fin d'année, La Poste édite un souvenir philatélique pour célébrer le plus beau timbre de l'année passée.

C'est le timbre «70^e anniversaire du débarquement» qui a été élu plus le beau timbre de l'année 2014.

Création : Nicolas Vial

Mise en page : Aurélie Baras

d'après photo Roger-Viollet

Impression : offset

Présentation : carte double volet et un feuillet gommé

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 42 000 ex



À partir du **5 novembre 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

16
novembre
2015

À l'occasion de la sortie du Film de Star Wars, La Poste s'associe à cet événement interplanétaire et commercialise plusieurs produits : deux lots de prêt-à-poster, deux lots de prêt-à-poster Origamix, un collector de 4 timbres et un livret connecté.

Prêt-à-poster Star Wars R2-D2

17671

Lots composés d'une carte et d'une enveloppe

Prix de vente : 3,50 €

Tirage 40 000 ex de chaque



Prêt-à-poster Star Wars 4 personnages

17672



Prêt-à-poster Origamix Star Wars R2-D2

17673

Lots composés d'une enveloppe, d'une carte et d'une notice explicative pour réaliser l'origami

Prix de vente : 3,50 €

Tirage : 40 000 ex de chaque



Prêt-à-poster Origamix Star Wars XWING

17674

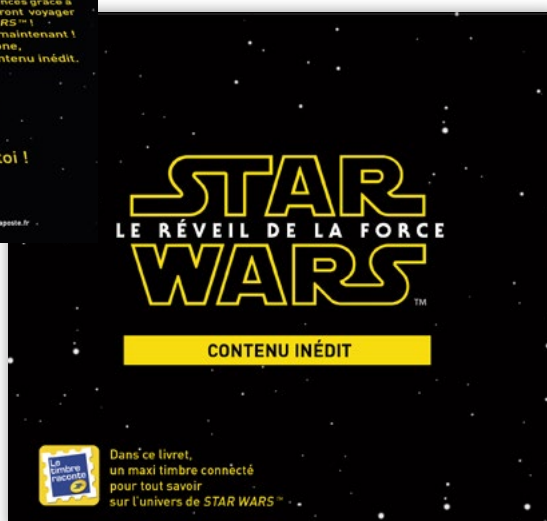
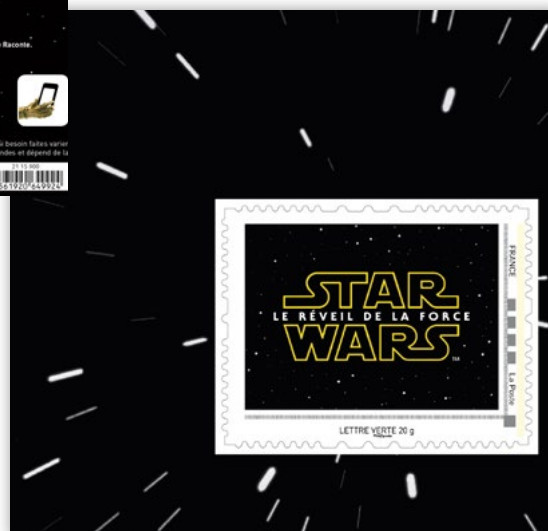


21 15 900

Livret connecté Star Wars

Prix de vente : 4,50 €

Tirage : 40 000 ex



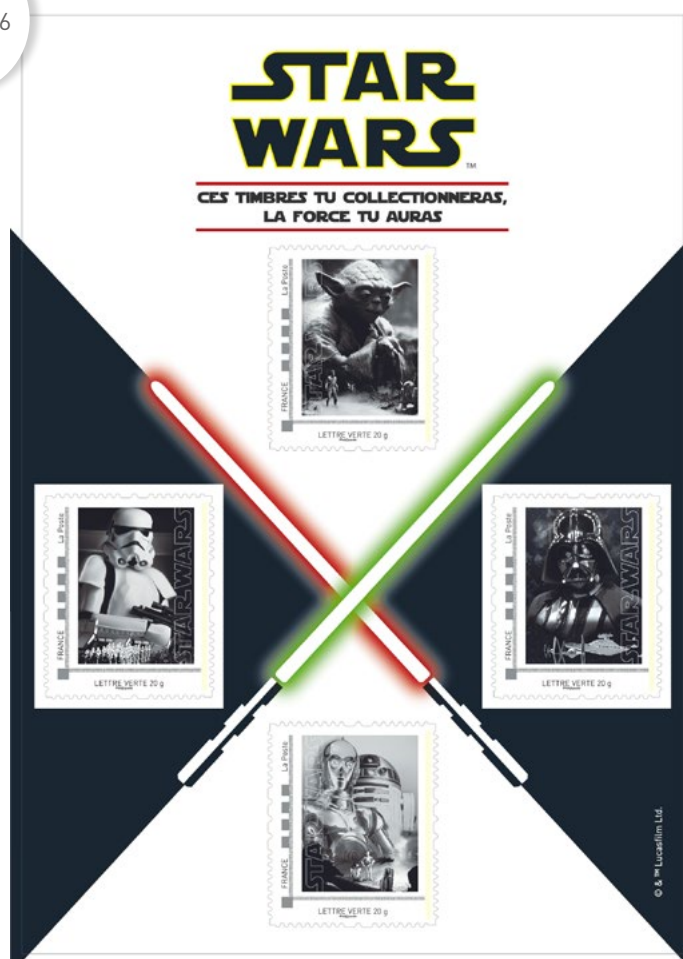
Collector Star Wars

Collector de 4 timbres autocollants, à validité permanente France Lettre Verte 20g

© Lucasfilm Ltd



21 15 946



Prix de vente : 4,50 €

Tirage : 80 000 ex

Dans certains bureaux de poste à partir du 16 novembre 2015, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

25
novembre
2015

Livre des timbres de l'année 2015

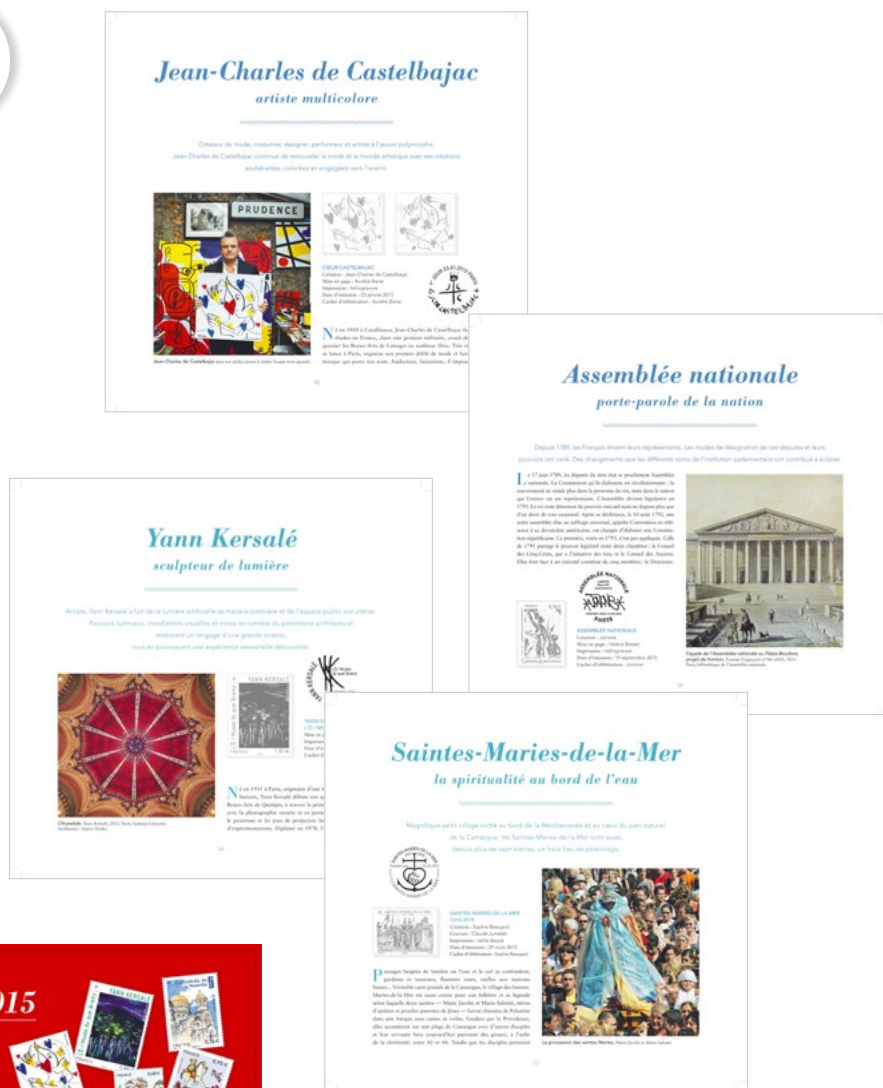
Une belle rétrospective des timbres de l'année 2015 vous est proposée dans le livre des timbres 2015.

Un ouvrage, richement illustré comprenant 53 timbres gommés du programme philatélique 2015 qui trouvera sa place dans vos collections ou bibliothèques.

Un cadeau est offert : un feuillet gommé avec perforations et impression or s'inspirant du bloc de timbres « Léonard Limosin » du programme 2015. Le livre sera disponible à compter du 25 novembre prochain dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/boutique.

Petit rappel : les éditions précédentes de 2011 à 2014 sont toujours disponibles

Prix de vente : 88,00 € avec 83,23 € de valeur faciale



Nouvelle Édition 2015

À l'intérieur, découvrez les timbres
du programme philatélique

LES JOUETS ANCIENS, LES COQS, JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC,
YANN KERSALÉ, RIGA, ...

... et un superbe marque-page !





09
novembre
2015

ANDORRE

Ramon d'Areny-Plandolit Ramon d'Areny-Plandolit

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Bara

portrait d'après fonds de la famille - cartes d'après fonds M. Ducreux

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 52 x 31,77

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 50 000 ex

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD
conçu par

Pierre Bara



Le timbre est vendu en avant-première au Salon Philatélique d'Automne. Une oblitération sera disponible.

28
novembre
2015

Esteve Albert - Pessebre vivent d'Engordany Esteve Albert - Crèche vivante d'Engordany

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie Ghinéa et Àlex Tena

D'après fonds de la famille Esteve Albert

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex

TAD
conçu par

Joan Xandri





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

03

novembre
2015

MONACO

Noël 2015

INFOS TECHNIQUES

Création : Stefano Morri

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 70 000 ex



14

octobre
2015

WALLIS-ET-FUTUNA

Paysages : Îlots Fugalei – Kaviki - Luaniva

INFOS TECHNIQUES

Conception : photos SPT

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées

Valeur faciale : 700 FCFP (5,87 €)

Tirage : 25 000 ex



05
 novembre
 2015

NOUVELLE-CALÉDONIE

150^e anniversaire de l'allumage du phare Amédée

INFOS TECHNIQUES

Création : J.J Mahuteau

Impression : offset

Format : vertical 27 x 48

Présentation : 10 timbres à la feuille avec marge illustrée

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 100 000 ex


13 15 010



Joyeux Noël et Meilleurs Vœux

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Andréotto

Impression : offset et sérigraphie

Format : horizontal 50 x 26

Présentation : 10 timbres-poste à la feuille

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 17 800 ex

visuel non disponible a moment du bouclage

06
novembre
2015

Les tortues en Nouvelle-Calédonie

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak

Impression : héliogravure et sérigraphie

Format : vertical 115 x 120

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 440 FCFP (3,69 €)

Tirage : 30 000 ex

13 15 051



05
 novembre
 2015

Fleurs endémiques de Nouvelle-Calédonie

INFOS TECHNIQUES

Création : J.J Mahuteau

Impression : offset

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Présentation : carnet de 10 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 1 100 FCFP (9,22 €)

Tirage : 60 000 ex


13 15 052



05
 novembre
 2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Salon philatélique d'automne 2015 à Paris Réédition timbres anciens 100 ans des timbres Croix-Rouge



13 15 215

feuille de 10 timbres-poste
INFOS TECHNIQUES
Création et gravure : OPT – DPP 2015

Impression : taille-douce

Format : vertical 48 x 36 (timbre)
 et horizontal 138 x 105 (bloc)

Présentation : 10 timbres-poste à la feuille
 et bloc de 1 timbre-poste

Valeur faciale du timbre et du bloc : 500
 FCFP (4,19 €) chacun

Tirage : 100 000 ex pour le timbre et 20 000
 ex pour le bloc


13 15 251

bloc de 1 timbre-poste

Eponges de mer

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : offset

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Présentation : carnet de 6 timbres

Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)

Tirage : 25 000 ex



13 15 271



Carnet Vahinés

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : offset

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 6 timbres

Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)

Tirage : 25 000 ex



13 15 270



05
novembre
2015

SAINT-PIERRE ET MIQUELON


La Gendarmerie Nationale française en Amérique du Nord

Le bloc sera vendu en avant-première au Salon Philatélique d'Automne le 5 novembre prochain. A cette occasion, Eric Réssiguier sera présent sur le Stand de Saint-Pierre et Miquelon pour des dédicaces.



INFOS TECHNIQUES

Création : Eric Réssiguier

Impression : offset et gaufrage

Format du bloc : horizontal 170 x 115

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale des timbres : 0,38 €, 0,76 €, 1,05 € et 1,38 €

Prix de vente : 3,57 €

Tirage : 60 000 ex

14
novembre
2015

Amiral Gauchet

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle Goineau

Gravure : Claude Andréotto

Impression : taille-douce

Format : horizontal 48 x 27 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 60 000 ex

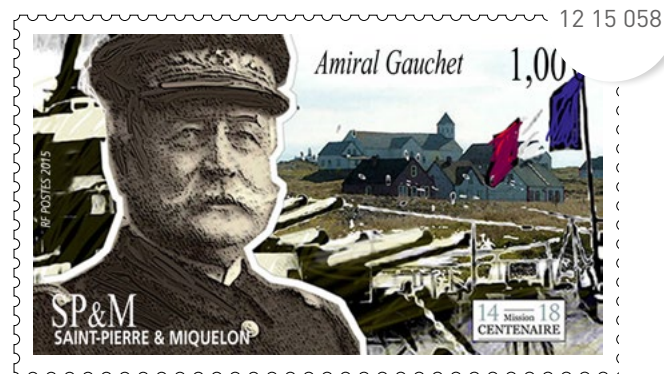


Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

05
 novembre
 2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Marion Dufresne 20 ans
INFOS TECHNIQUES
Création et gravure : André Lavergne

Impression : mixte offset/taille-douce

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,35 €

Tirage : 50 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Terre Adélie
Sentinelle du climat
INFOS TECHNIQUES
Création : Claude Perchat

Impression : offset et vernis sélectif

Format du bloc : horizontal 175 x 140

Format du timbre :
Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 45 000 ex




Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

France



TAD COP 21 non
communiqué

Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
02 et 03/10 *	Salon national de généalogie	86360 Chasseneuil-du-Poitou	 Salon national de généalogie XIII^e Congrès National JE ME SOUVIENS 2 - 3 octobre 2015 86 CHASSENEUIL-DU-POITOU
10 et 11/10 *	Centenaire du génocide arménien	26000 Valence	 CENTENAIRE DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN 100 1915 - 2015 10 & 11 Oct. 2015 26 VALENCE
07 et 08/11	34 ^e bourse Cartes postales - Timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	 34^e BOURSE CARTES POSTALES - TIMBRES Argenton-sur-Creuse 7 et 8 nov. 2015 36 ARGENTON SUR CREUSE
du 05 au 08/11	69 ^e salon philatélique d'automne - Jacques Cartier	75017 Paris	 69^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE Jacques Cartier 10-11-2015 PARIS
du 05 au 08/11	69 ^e salon philatélique d'automne - Le Canada invité d'honneur	75017 Paris	 69^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE Le Canada invité d'honneur 05.11.2015 PARIS
du 05 au 08/11	69 ^e salon philatélique d'automne - Phil@poste	75017 Paris	 69^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE Phil@poste PARIS



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

du 05 au 08/11	69 ^e salon philatélique d'automne – Saint-Pierre et Miquelon, invité spécial	75017 Paris	
du 05 au 08/11	69 ^e salon philatélique d'automne – Principauté d'Andorre	75017 Paris	
11/11	Hommage à Louis Adrian	57000 Metz	



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpressions du mois de septembre 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Datamatrix Monde 20g	205 000	659	du 23 au 24/09/2015	5 400 fles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte 20g Bob rouleau distributeur	207 000	742	du 23 au 29/09/2015	124 000 fles
Marianne et la jeunesse Carnet couv Pub nouvel an chinois année du singe	210 000	GR3	du 08 au 09/09/2015	554 000 carnets

Retraits de France

13 octobre 2015	
Collector Fête du Timbre 2013 – Les Montgolfières	10,60 €
30 octobre 2015	
Conseil de l'Europe 2014 (les 2)	0,98 €
Document philatélique officiel Conseil de l'Europe	5,02 €
Gravure Conseil de l'Europe	2,01 €
Hokusai la Grande vague	1,90 €
Document philatélique officiel Hokusai la Grande vague	5,02 €
Gravure Hokusai la Grande vague	2,01 €
10 novembre 2015	
Collector Boules de Noël	9,10 €
Collector Emotions Val d'Oise	9,10 €

Retraits Andorre

17 octobre 2015	
Histoire du ski en Andorre	0,83 €

Futures émissions

8 janvier 2016
Carnet « Les Minéraux »
18 janvier 2016 (sous réserve)
Cœur de Courrèges (timbres et bloc de 5 timbres)
25 janvier 2016 (sous réserve)
Série artistique : Mark Rothko
Janvier 2016
Série « Liberté, égalité, fraternité »

Du jeudi 5 au dimanche 8 novembre 2015

69^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

ESPACE CHAMPERRET – HALL A
Porte de Champerret – PARIS 17^e

(métro ligne n° 3 – parking auto 1000 places)

ENTRÉE GRATUITE Tous les jours de 10h à 18h (sauf le 8 jusqu'à 17h)

 Toutes les infos sur
notre site internet
www.cnep.fr

**LE CANADA
INVITÉ D'HONNEUR
SAINT PIERRE ET MIQUELON
INVITÉ SPÉCIAL**

 60 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

 ÉMISSIONS DE TIMBRES EN
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

 2 VIGNETTES LISA
SÉANCES DE DEDICACES

15 POSTES EUROPÉENNES ET DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES D'OUTRE-MER + POSTES REPRÉSENTÉES

 Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • Tél. : 01.45.23.00.56 • www.cnep.fr