

février
2015

PHIL'info

web

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

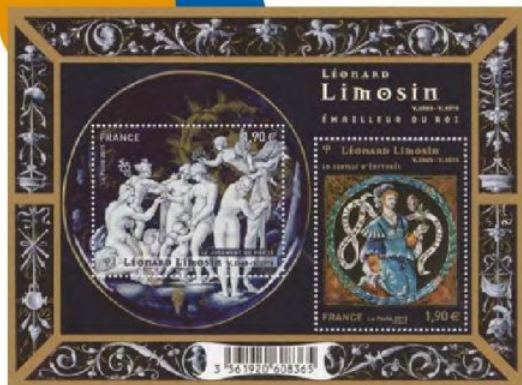
Un mois de février, riche en nouveautés. Un très beau bloc et souvenir philatélique consacrés à Léonard Limosin. Une reproduction des émaux limousins présentée dans un bloc imprimé avec des détails en dorure.

Un carnet de la série des cinq sens qui met en exergue le « toucher », par les gestes de la main.

Un timbre commémoratif pour le service du déminage qui fête ses 70 ans cette année, conçu par un artiste d'émulation Séra.

Et pour ne pas faillir au rendez-vous du Salon International de l'Agriculture, La Poste consacre un carnet aux chèvres de nos régions. Une série de prêt-à-poster accompagne cette émission.

Février devient le mois de la chance, avec une innovation : le collector « Grand Jeu Timbre à gratter » à découvrir et à s'offrir. Pensez au vendredi 13 février.



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)

**Phil'info
en ligne**

Janvier 2015
Décembre 2014
Novembre 2014
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site La Poste/ ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfo@philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.boutique.laposte.fr



02
février
2015

Carnet « Le Toucher » Gestes de la main

TAD
conçu par

Corinne Salvi



Les timbres sont illustrés de dessins ou détails de dessins conservés dans les musées français. Les dessins sont des ébauches, des travaux préparatoires à des peintures, sont des cartons de tapisseries, ce ne sont pas des œuvres abouties.

Les croquis qui illustrent les timbres représentent des gestes de mains, qui tiennent un livre ouvert, qui écrivent, qui grattent une guitare, qui touchent une épaule.... Les mains touchent, et expriment en même temps des sensations, des sentiments, un état d'âme, une action.

Le titre du timbre est le nom de l'auteur du dessin. Certains auteurs de ces dessins n'ont pas été identifiés, ils sont donc anonymes mais leur style a permis de les dater et de donner leur provenance et ils sont reconnus comme le crayonné de quelqu'un qui a du talent.



INFOS TECHNIQUES

Mise en page par Corinne Salvi

- Alphonse LEGROS © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage - ANONYME À Ecole italienne XVIIIe siècle © MN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Michèle Bellot - Paul DELAROCHE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier
- Gustave MOREAU © RMN-Grand Palais / Stéphane Maréchal - Eugène CARRIÈRE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage - Pablo PICASSO © RMN-Grand Palais / Michèle Bellot © Succession Picasso 2015
- d'après Annibale CARRACHE © RMN-Grand Palais / Thierry Olivier - ANONYME À Ecole italienne XVIIe siècle © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage - Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier
- Pierre MIGNARD © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage - Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier - ANONYME À Ecole italienne XVIIe © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage
Couverture : Dessin attribué à Federico Barocci © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Christophe Chavan / et Dessin d'après Annibale Carrache © RMN-Grand Palais / Thierry Olivier

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte 20g à destination de la France

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 2 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **30** et samedi **31 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **2 février 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr

23
février
2015

Service du déminage 1945- 2015

TAD
conçu par
Séra


Le 21 février 1945, fut créée la Direction du Déminage par ordonnance du Général de Gaulle, placée sous l'autorité du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme. Aujourd'hui le service du déminage est intégré au ministère de l'intérieur sous la responsabilité de la Direction de la Sécurité civile.

Ses missions :

- désamorçage, transport, stockage et destruction des munitions des 2 guerres 14-18 et 39-45 (12000 interventions / an)
- interventions sur objets suspects dans les gares, aéroports,... (2300 interventions / an)
- sécurité des voyages officiels de personnalités et de grands rassemblements.



Dédicaces

Séra animera une séance de dédicaces le vendredi 20 février 2015 de 10h à 12h et de 14h à 16h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Séra
d'après photo de Joachim Bertrand / Sécurité Civile
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,20 €
Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi 20 et samedi 21 février 2015 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du 23 février 2015, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr

02
mars
2015

Léonard Limosin v.1505 – v.1575

TAD

 conçu par
Sylvie Patte
et
Tanguy Besset

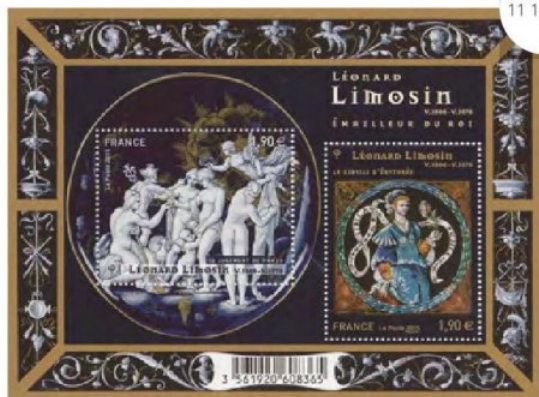

Léonard Limosin peintre, émailleur, dessinateur et graveur français, né v. 1505 et mort entre 1575 et 1577. A débuté avec l'imagerie traditionnelle et religieuse, souvent d'après les gravures d'Albrecht Dürer, avant de devenir portraitiste de cour. Considéré comme le Maître émailleur de la Renaissance.

Une œuvre considérable, évaluée à 1840 émaux entre les années 1532 et 1574, fait sa notoriété, de par leur qualité et leur variété. « Avec une grande hardiesse et une grande habileté, il use de tous les procédés jusque-là connus dans

l'art de l'émailleur; il les unit souvent avec bonheur dans une même composition... » Source Benezit. Le plat «le Jugement de Pâris» (1562; émail peint, d'après composition de Raphaël) et la plaque émaillée la «Sybilla Richéa» (v. 1535-40; émaux polychromes et contre-émail coloré rouge) illustrent les timbres du bloc agrémenté d'un contour reprenant le cadre d'un échiquier (1537; émail peint inséré dans un cadre en bois).

Des filets d'encre dorée sont disposés sur les pièces émaillées.

11 15 101



Dédicaces

Sylvie Patte et Tanguy Besset animeront une séance de dédicaces le vendredi 27 février 2015 de 10h à 12h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page par : Sylvie Patte et Tanguy Besset
photos: Echiquier, Iric trac. © RMN-Grand Palais / Daniel Arnaudet, Le Jugement de Pâris © RMN-Grand Palais Musée de la Renaissance, château d'Ecrouen / René-Gabriel Ojéda, La Sybille d'Erythrée © Les Arts Décoratifs, Paris / akg-images

Impression : héliogravure avec des parties du bloc en encre dorée

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : horizontal 52 x 40,85 et vertical 40,85 x 52

Présentation : bloc de deux timbres (vente indivisible)

Valeur faciale : 1,90 € pour chacun des timbres

Prix de vente du bloc : 3,80 €

Tirage : 725 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Limoges (Haute-Vienne)

Les vendredi **27** et samedi **28 février 2015** de 9h à 18h à la mairie de Limoges, place Léon Betoulle, salle Louis Longuequeue – 1^{er} étage, 87000 Limoges.

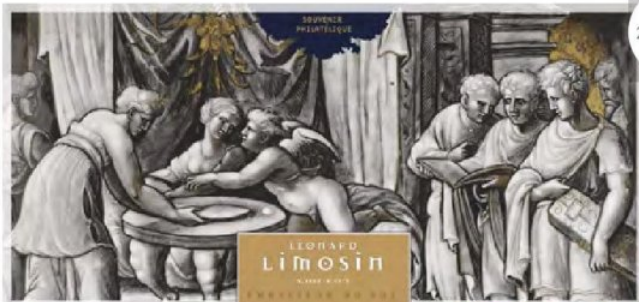
À Paris

Les vendredi **27** et samedi **28 février 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

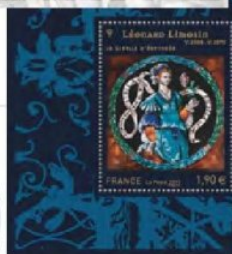
Dans certains bureaux de poste à partir du **3 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr

Souvenir philatélique Léonard Limosin

Le souvenir témoigne de la variété et de la qualité des œuvres de Léonard Limosin. Deux pièces, conservées au musée de la Renaissance à Ecouen illustrent la carte du souvenir : une grisaille en couverture «le repas de Psyché dans le palais de l'amour» et en dos de couverture, le revers du plat qui illustre le timbre «Le Jugement de Pâris».



21 15 400



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique de Sylvie Patte & Tanguy Besset

Couverture carte © RMN - Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Stéphane Marchal

Dos de carte et timbre « Le Jugement de Pâris » © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / René-Gabriel Ojéda

Fond de feuillet et timbre « La Sybille d'Erythrée » © Les Arts Décoratifs, Paris / akg-images

Impression : héliogravure (feuillet)

offset (carte)

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 210 x 100

Présentation : carte deux volets dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant les deux timbres du bloc.

Prix de vente : 6,20 €

Tirage : 42 000 ex

03
mars
2015

Carnet « Les chèvres de nos régions »

À l'occasion du Salon International de l'Agriculture 2015, La Poste émet un carnet de 12 timbres présentant des races de chèvres françaises.

Les races de chèvres sont souvent très représentatives, comme la Saanen et l'Alpine ... ou moins connues. Il existe 14 races préservées depuis plus de 30 ans par les associations d'éleveurs, en partenariat avec l'Institut de l'Élevage, institut de recherche-développement au service de l'élevage herbivore. Un intérêt tout particulier est porté à ces races puisqu'elles sont très identitaires de nos régions françaises auxquelles elles sont parfaitement adaptées, et très

caractéristiques dans leur morphologie : couleur de robe, longueur des poils, forme de cornes...

Ces races ont été représentées sous différentes postures, pour certaines en famille et dans un environnement simple et naturel pour une meilleure identification : l'Angora, la chèvre des Fossés, la Lorraine, la chèvre du Massif Central, la Poitevine, la Provençale, la Pyrénéenne, la Rove, l'Alpine, la Créole, la Corse, la Saanen.

TAD

conçu par

Mathilde Laurent



Dédicaces

Mathilde Laurent animera une séance de dédicaces le samedi 21 février 2015 de 10h à 12h et de 14h à 16h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Conçu par : Mathilde Laurent

Mise en page : Agence IL était une marque

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte 20g à destination de la France

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 3 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le samedi **21 février 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le samedi **21 février 2015** de 10h à 19h au Salon International de l'Agriculture (SIA), Parc Expo, porte de Versailles, Stand La Poste, 75015 Paris

Dans certains bureaux de poste à partir du **3 mars 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr

Prêt-à-poster « Chèvres »

Série de prêt-à-poster composée de 4 enveloppes et de 4 cartes de correspondance. Les enveloppes sont illustrées par 4 races de chèvres : la Pyrénéenne, la Créole, l'Alpine et la Saanen.

Prêt-à-poster pour un envoi jusqu'à 20g au départ de la France, à destination de la France, Andorre et Monaco.

En vente au Carré d'Encre, au Salon International de l'Agriculture (pendant toute la durée du salon), par correspondance à Phil@poste et sur le site internet www.boutique.laposte.fr

Prix de vente : 4,90 €



02
février
2015

L'innovation de l'année 2015!

TAD

conçu par

Stéphane
Humbert-Basset

La Poste lance le Grand Jeu « Timbre à gratter »

La Poste organise le « Grand Jeu Timbre à Gratter » du 02/02/2015 au 17/07/2015 composé de 900 « instants gagnants », jeu gratuit avec obligation d'achat d'un collecteur de timbres « Porte-Bonheur » ou « Bonne Etoile » (valeur unitaire 6,80 € TTC) et de 3 « tirages au sort », jeu gratuit sans obligation d'achat, qui auront lieu les 02 avril, 02 juin et 03 août 2015.

Pour jouer, se connecter sur www.laposte.fr/jeu-timbregatter et remplir le formulaire d'inscription. ». Modalités du jeu et règlement accessibles sur www.laposte.fr



Le collector « Porte-bonheur »

Six timbres autocollants, illustrés par des images intemporelles liées à l'univers de la chance et du vœu. **Et un timbre à gratter !**

Le Grand jeu « Timbre à gratter » est organisé du 2 février au 31 juillet 2015.

Pour tous ceux qui sont à la recherche d'un porte-bonheur, pour les curieux, les fans de nouveautés, les optimistes, les amateurs de beaux timbres, **il suffit d'acheter le collecteur « Porte-bonheur » ou « Bonne Etoile » et de tenter sa chance avec le timbre à gratter.**

Gagner c'est simple ...

- Gratter la zone dorée du timbre pour découvrir le code à 8 caractères. Le saisir sur www.laposte.fr et vérifier immédiatement si c'est un code gagnant !
- 5 gagnants par jour pendant toute la durée du jeu, 900 cadeaux à gagner !

...Multiplier ses chances aussi

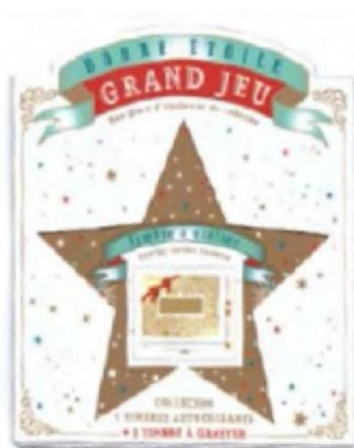
En participant aux jeux et animations sur le site dédié et en cumulant des points pour les 3 tirages au sort complémentaires, dotés de 3 lots exceptionnels !





Le collector « Porte-bonheur », donne la possibilité de tenter sa chance avec le timbre à gratter mais aussi de l'offrir en l'envoyant par courrier.

Collé directement sur une enveloppe, le timbre à gratter devient aussi le message de la chance.



Le collector « Bonne étoile »

Six timbres autocollants et un timbre à gratter !

Une oblitération spéciale sera proposée au Carré d'Encre le vendredi 13 février 2015.

INFOS TECHNIQUES

Illustration des timbres : Stéphane Humbert-Basset

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : mixte offset et sérigraphie

Format des timbres : 45 mm x 37 mm

Valeur des timbres : 0,68 €

Prix de vente des collectors : 6,80 €

Tirage du collector « Porte-bonheur » : 126 820 exemplaires

Tirage du collector « Bonne étoile » : 12 320 exemplaires

INFOS PRATIQUES

Le collector « Porte-bonheur » vendu à 6,80 € sera disponible du **2 février** au **17 juillet 2015**, au Carré d'Encre, dans les bureaux de poste, auprès des facteurs, sur le catalogue de Phil@poste en vente à distance*, en ligne sur www.boutique.laposte.fr.

Le collector « Bonne étoile » vendu à 6,80 € sera disponible du **2 février** au **17 juillet 2015**, au Carré d'Encre, sur le catalogue de Phil@poste en vente à distance*, en ligne sur www.boutique.laposte.fr.

*Phil@poste Service Clients 2,1 Avenue Benoît Frachon BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

02
février
2015

L'élection du timbre 2014

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art, votez !

Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de France de l'année.

Depuis 2009, le vote se déroule sur internet pour que tous les citoyens de France, d'Europe et du monde puissent élire leur timbre français préféré.

Donnez-nous votre avis sur les timbres de l'année 2014, votez et gagnez l'un des 200 cadeaux en jeu du 2 février au 17 mai 2015.

Merci pour votre participation à l'Election du Timbre 2014 et bonne chance pour le tirage au sort gratuit !

Cinq catégories en compétition :

Timbres ; Blocs ; Carnets ; Collectors ; Timbres à date



L'actualité du timbre en ligne sur www.toutsurletimbre et le mensuel Philinfo.

Le Carré d'Encre, un espace d'écriture et d'innovation unique à Paris à découvrir sur www.lecarrredencr.fr

15
février
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Cette nouvelle couverture met en exergue le tout nouvel abonnement jeunesse mis en place par Phil@poste depuis fin décembre 2014.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre Verte 20g - 0,68 €

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 3 000 000 ex



11 15 401

21
février
2015

Collector Âne et Ânesse

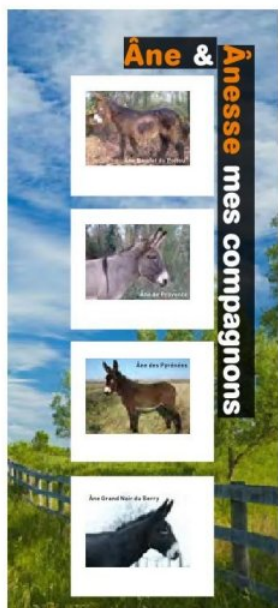
Collector Mule et Mulet

À l'occasion du Salon International de l'Agriculture, La Poste met en vente deux collectors de 4 timbres-poste autocollants consacrés l'un aux ânes, l'autre aux mulets.

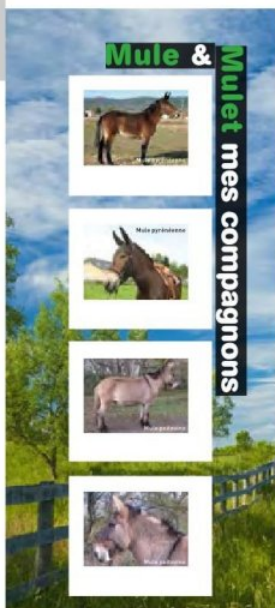
Collectors recto/verso : un côté vue et un côté informatif et instructif pour les petits comme pour les grands.

Prix de vente : 5,30 €

En vente au Carré d'Encre, au Salon International de l'Agriculture (pendant toute la durée du salon), par correspondance à Phil@poste et sur le site internet www.boutique.laposte.fr



21 15 911



21 15 912



ANDORRE

La rédaction de Philinfo a le plaisir de vous faire découvrir le programme d'Andorre 2015

Titre des timbres	Date d'émission 1 ^{er} j – vente générale
Benvingudes a casa vostra! Les obres d'art fora d'Andorra Bienvenue chez vous ! Les oeuvres d'art hors d'Andorre	2-3 Janv.
Llegenda de la primera neu Légende de la première neige	6-7 Fév.
Citroën, DS 21 Citroën, DS 21 (série automobile)	19-20 mars
1940 - retirada dels gendarmes del coronel René Baulard 1940 - départ gendarmes du colonel René Baulard	10-11 Avril
Joguets antics - Tirador Jouets anciens – lance-pierre (série Europa)	7-9 mai
Trobada dels Coprínceps Rencontre des coprinces	12-13 juin
Coma Pedrosa Comapedrosa	19-20 juin
Biennal de Venècia Biennale de Venise	3-4 juil
El contrapàs- Ordino série Dansa folklòrica i païssage	17-18 juil
Mundial du VTT Mondial du VTT	28-29 août
Timó Thymus vulgaris le thym (série Nature)	2-3 Oct.
Pitavola Parnassius apollo Papillon (série Nature)	2-3 Oct.
Ramon d'Àreny-Plandolit Ramon d'Àreny-Plandolit (maximaphilie)	6-7 Nov.*
Pessebre vivent d'Engordany Crèche vivante d'Engordany (Esteve Albert)	27-28 nov.

*date restant à confirmer



07

février
2015

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD

conçu par

Joan Xandri



Llegenda de la primera neu Légende de la première neige

INFOS TECHNIQUES

Créateur : Sergi Mas

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,67 €

Tirage : 50 000 ex



14 15 101

05
février
2015

MONACO

Exposition canine internationale

INFOS TECHNIQUES

Photo : Société Canine de Monaco

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 50 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

14 15 615

Monte-Carlo Rolex Masters

INFOS TECHNIQUES

Création : Andrew Davidson

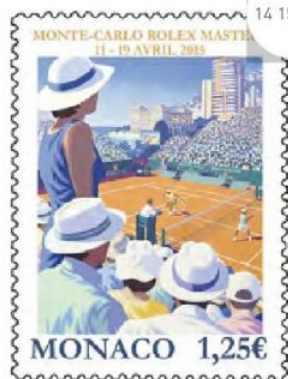
Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 50 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

14 15 417

Concours international de bouquets

INFOS TECHNIQUES

Création : Colette Thurillet

Gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,45 €

Tirage : 50 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

14 15 411

19
février
2015

NOUVELLE-CALÉDONIE

1985 – 2015

30 ans du discours du sénateur Dick Ukeiwe

INFOS TECHNIQUES

Création : M. Bunel

Gravure : Pierre Albuissou

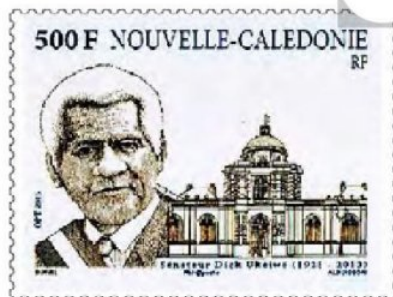
Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 80 000 ex



13 15 000

 20
février
2015

Horoscope chinois :

la chèvre

INFOS TECHNIQUES

Création : J.J Mahuteau

Impression : offset

Format : carré 36 x 36

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 81 725 ex



13 15 001

 19
février
2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Jour de l'an chinois -

la chèvre

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT – DPP 2015

Impression : sérigraphie

Format : carré 36 x 36

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)

Tirage : 60 000 ex



13 15 204

07
 février
 2015

SAINT-PIERRE ET MIQUELON
**Série concours de l'Arche
Bleuets pyromanes**
INFOS TECHNIQUES

D'après photo de : Claude l'Espagnol

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex


12 15 051

06
 février
 2015

WALLIS ET FUTUNA
Scène de la vie quotidienne
INFOS TECHNIQUES
Création : R. Kulimoetoke

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

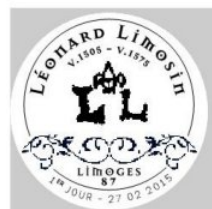
Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 85 FCFP (0,71 €)

Tirage : 25 000 ex


13 15 600

France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
14/02	Saint Valentin	68560 Hirsingue	
15/02	Historial Jeanne d'Arc	76000 Rouen	
28/02	Les agrumes en fête	20129 Bastelicaccia	

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne, décembre 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Lettre Verte 50g	201 000	680	du 01/12/14 au 05/12/14	160 700 fles
Marianne et la jeunesse Europe	202 000	758	du 01/12/14 au 08/12/14	116 000 fles
Marianne et la jeunesse Monde 20 g	202 000	767	du 16/12/14 au 17/12/14	56 100 fles
Marianne et la jeunesse Monde 50 g	202 000	691	du 18/12/14 au 19/12/14	53 800 fles

Retraits

30 janvier 2015

Carnet Impressions expressions (2012)	9,12 €
Timbre cœur Baccarat	0,61 €
Timbre cœur Baccarat	1,05 €
Bloc cœur Baccarat	3,01 €
Document philatélique Cœur Baccarat	5,02 €
Gravure cœur Baccarat	2,01 €
Salon philatélique de Printemps Clermont-Ferrand	0,61 €
Document philatélique Salon philatélique de Printemps Clermont-Ferrand	5,02 €
Gravure Salon philatélique de Printemps Clermont-Ferrand	2,01 €
Bloc Capitales européennes – Vienne	2,64 €
Document philatélique Capitales européennes – Vienne	7,02 €
Gravure Capitales européennes – Vienne	2,01 €
Marguerite Duras	1,10 €
Document philatélique Marguerite Duras	5,02 €
Gravure Marguerite Duras	2,01 €
Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire (2014)	3,30 €
Document philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire (2014)	7,02 €
Gravure Les Grandes Heures de l'Histoire (2014)	2,01 €
Rafle des enfants d'Izieu	0,61 €
Document philatélique Rafle des enfants d'Izieu	5,02 €
Gravure Rafle des enfants d'Izieu	2,01 €
Collector Marseille Provence (2013)	4,70 €
Carnet Châteaux et demeures n°1	9,12 €
Carnet Châteaux et demeures n°2	9,12 €

Futures émissions

16 mars 2015

Basilique Saint-Denis (Bloc + souvenir philatélique)

23 mars 2015

Salon philatélique de Printemps – Paris (timbre + LISA)

Série artistique : Yann Kersalé

Centenaire de la Première Guerre Mondiale : Nicole Mangin

Le gouvernement belge à Sainte-Adresse 1914- 1918

30 mars 2015

Saintes-Maries-de-la-Mer (1315- 2015)

Carnet architecture de la Renaissance