



# PHIL'info

web

## toute l'actualité du timbre-poste

**ÉDITO**

**P**hil@poste et la rédaction de Philinfo vous souhaitent une très belle année 2015. Une année de commémoration de la Grande Guerre, et de nombreux rendez-vous à ne pas manquer : le timbre Coeur signé Jean-Charles de Castelbajac, un collector «Grand Jeu Timbre à gratter», la biennale philatélique de Printemps à Paris, des carnets de beaux timbres sur l'art, l'architecture ou le patrimoine...

La nouvelle maquette de votre Philinfo a été conçue pour faciliter la lecture et la recherche des informations.

Une version flipbook est disponible sur le site [toutsurletimbre.fr/philinfo](http://toutsurletimbre.fr/philinfo) : les pages défilent comme si vous tourniez celles d'un vrai livre !

Écrivez-nous et faites nous part de vos remarques en nous écrivant à l'adresse suivante : [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)



**Vous voulez  
nous écrire ?**

(cliquez ici)

**Phil'info  
en ligne**

Décembre 2014  
Novembre 2014  
Octobre 2014  
Septembre 2014  
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site La Poste/ ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano  
**Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr)

**Email :** [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr) La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres)





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

**05**  
janvier  
2015

## L'art et la matière

**TAD**  
conçu par

Grenade et Sparks



L'art et la matière se rencontrent lorsque l'artisan prend ses outils et réalise une œuvre.

Cette série de timbres rend hommage à la passion de ces hommes, à leurs savoir-faire qui continuent de se transmettre de génération en génération et symbolisent le patrimoine français.

Les 12 timbres-poste présentent le travail sur le bois, le verre, la pierre, les pierres précieuses, la terre, le tissu, le métal, le cuir, le papier et le végétal.

11 15 480



### INFOS TECHNIQUES

**Conception :** Grenade and Sparks

© Getty images / Corbis / Jacques Truffé

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du carnet :** horizontal 254 x 56

**Format des timbres :** horizontal 38 x 24

**Présentation :** carnet de 12 timbres auto adhésifs

**Valeur faciale :** lettre prioritaire 20g – 0,76 €

**Prix de vente :** 9,12 €

**Tirage :** 2 500 000 ex

### INFOS PRATIQUES

**À Paris**

Le samedi **3 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir **du 5 janvier 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)





**19**  
janvier  
2015

## Katsushika Hokusai 1760 1849 La Grande vague

**TAD**  
conçu par

Valérie Besser



11 15 052



### Dédicaces

Valérie Besser animera une séance de dédicaces le vendredi 16 janvier de 10h à 12h au Carré d'Encre

**E**stampe la plus connue de Hokusai et première œuvre de sa célèbre série «Trente-six vues du mont Fuji». Il a revisité le langage de l'estampe par l'utilisation du bleu de Prusse.

Spécialiste de l'ukiyo-e (images d'un monde éphémère et flottant), art populaire et narratif. La vague est une synthèse de l'estampe japonaise traditionnelle et de la « perspective » occidentale, d'où un succès immédiat en Europe, et source d'inspiration des impressionnistes.

Plusieurs versions de «La Vague» sont dispersées dans divers musées. Sur le timbre est reproduit l'œuvre conservée au Musée Guimet.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Katsushika Hokusai

**Mise en page :** Valérie Besser

© RMN - Grand Palais (Musée Guimet, Paris) / Richard Lambert

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 52 x 40,85

**Présentation :** 30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,90 €

**Tirage :** 800 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### À Paris

Les vendredi **16** et samedi **17 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **19 janvier 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## À PROPOS DE JEAN-CHARLES CASTELBAJAC

Jean-Charles de Castelbajac est un créateur emblématique français, tant pour ses créations que pour ses œuvres polymorphes. C'est un artiste tentaculaire à l'univers pétillant, coloré et ludique qui a révolutionné le monde de la mode et de l'art par ses détournements, ses appropriations et l'approche d'une dimension novatrice de la culture pop / rock.

Des vêtements fabriqués dans des matières détournées, des célèbres manteaux doudoune ou cartes postales, au poncho à deux places, en passant par les robes tableaux et graffitis jusqu'aux pulls cartoons, toutes ses créations lui confèrent un univers unique et incontournable.

Artiste dont la mode reste avant tout le médium favori, Jean-Charles de Castelbajac est très tôt remarqué par la presse qui lui reconnaît le talent d'un « Courrèges des années 70 ». Une décennie plus tard, des collaborations symboliques avec Loulou Picasso, Ben, ... et des rencontres décisives avec Keith Haring ou Jean-Michel Basquiat lui donnent une dimension consensuelle.

Il a également créé des vêtements liturgiques et des tenues pour près d'un million de jeunes des JMJ, ce qui a incité un grand nombre d'artistes du monde de la musique qui ont sollicité son talent: Madonna, Kanye West, Lady Gaga, Beth Dito, Katty Perry ... ainsi que le milieu Hip Hop qui l'a consacré « créateur de la jeune génération » en le baptisant JC/DC.

Les années 2000 voient alors les succès s'enchaîner à chacune de ses collections, et Jean-Charles de Castelbajac lance alors son idée de génie en inventant le concept du « Lowcost Luxury » ou un design exceptionnel à un prix accessible pour tous, ciblant ainsi un public nombreux et averti. De là verra le jour sa « seconde ligne » nommée JC/DC by JC de Castelbajac, de son nom de guerre. Jean-Charles de Castelbajac explore inlassablement de nouveaux supports de création, comme cette année la couverture et les lettrines du dictionnaire Larousse 2015 ou la création de timbres pour La Poste.

### Quelle signification revêt pour vous la réalisation d'un timbre ?

La plus belle idée, celle que le dessin va voyager.

### Avec quels outils travaillez-vous ?

L'imagination, l'inspiration, la curiosité et l'improvisation réfléchie.

### Avez-vous pensé à quelque chose de particulier en dessinant ces timbres ?

Oui, à ceux qui se sont tant aimés.

### Anecdote de votre père qui règle avec un timbre. Quel âge aviez-vous ?

Mon père un jour en bus a voulu payer notre ticket avec des timbres, j'avais 10 ans, le contrôleur s'y opposa mais les occupants du bus dirent oui.

### Votre rapport à la correspondance ?

J'écris sur les murs, sur la peau, sur les nuages et dans le sable.



**26**  
 janvier  
 2015

## Cœur Jean-Charles de Castelbajac Fond Cœur

## Cœur Jean-Charles de Castelbajac Fond Étoiles

**TAD**

 conçu par  
 Jean-Charles de  
 Castelbajac  
 mis en page par  
 Aurélie Baras


11 15 002



11 15 003

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Charles de Castelbajac

**Mise en page :** Aurélie Barras

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** carré 38 x 38

**Présentation :** 30 timbres à la feuille

**Valeur faciale des timbres :** 0,68€

**Tirage :** 3 000 000 ex

**Valeur faciale des timbres :** 1,15€

**Tirage :** 1 800 000 ex

Timbre également disponible en feuille de 30 timbres-poste autocollants

Pour le timbre à 0,68 €

**Tirage :** 23 000 ex

**Prix de vente :** 20,40 €

Vente indivisible

Pour le timbre à 1,15 €

**Tirage :** 23 000 ex

**Prix de vente :** 34,50 €

Vente indivisible



### Dédicaces

Jean-Charles de Castelbajac, créateur des timbres et bloc, animera une séance de dédicaces le vendredi 23 janvier 2015 à partir de 11h au Carré d'Encre.

### INFOS PRATIQUES

#### À Paris

 Les vendredi **23** et samedi **24 janvier 2015** 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste à partir du **26 janvier 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**26**  
 janvier  
 2015

## Cœur Jean-Charles de Castelbajac

**TAD**

 conçu par  
 Jean-Charles de  
 Castelbajac  
 mis en page par  
 Aurélie Baras


11 15 091

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Charles de Castelbajac

**Mise en page :** Aurélie Barras

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du bloc :** horizontal 143 x 135

**Présentation :** bloc de 5 timbres

**Valeur faciale des timbres :** 0,68 €

**Prix de vente du bloc :** 3,40 €

**Tirage :** 875 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### À Paris

 Les vendredi **23** et samedi **24 janvier 2015** 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste à partir du **26 janvier 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**02**  
 février  
 2015

## Nouvel an chinois Année de la chèvre

**TAD**

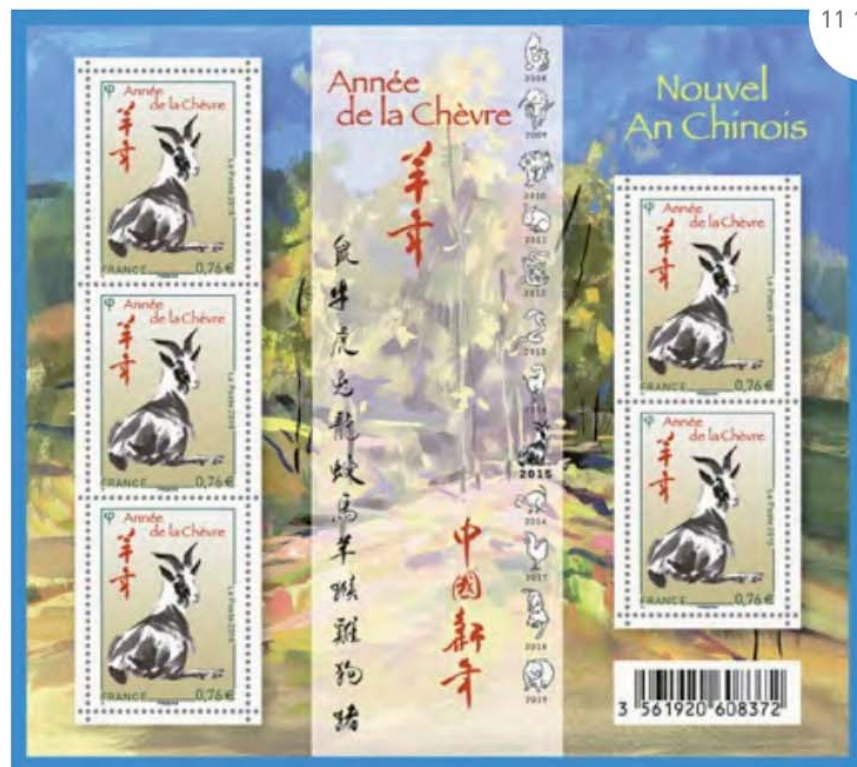
conçu par

par Li Zhongyao



Le premier calendrier astrologique est apparu sous le règne de l'empereur Huang au 3<sup>ème</sup> millénaire avant Jésus-Christ. Inscrite dans un cycle de 12 ans, chaque année du calendrier chinois est placée sous le signe d'un animal et est réputée posséder ses caractéristiques. Ce sont, dans l'ordre : le Rat, le Buffle, le Tigre, le Lapin, le Dragon, le Serpent, le Cheval, la Chèvre, le Bouc ou Mouton, le Singe, le Coq ou Phénix, le Chien, le Cochon. Le nouvel an chinois – année de la chèvre se fêtera le 19 février prochain.

Créativité et imagination sont les traits de caractère du signe de la Chèvre. Les Chèvres, ces grands ermites, ont besoin de solitude pour nourrir leur imaginaire.



11 15 090



### Dédicaces

Monsieur Li Zhongyao sera présent au Carré d'Encre les vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Li Zhongyao  
**Mise en page :** Aurélie Baras  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format du bloc :** horizontal 160 x 143  
**Format des timbres :** vertical 30 x 40  
**Présentation :** bloc de 5 timbres  
**Valeur faciale des timbres :** 0,76€  
**Prix de vente du bloc :** 3,80 €  
**Tirage :** 825 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### À Paris

Les vendredi **30** et le samedi **31 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le vendredi **30 janvier 2015** de 9h à 18h chez Tang Frères, 48 avenue d'Ivry, 75013 Paris.

Le dimanche **1<sup>er</sup> février 2015** de 10h à 17h30 au musée national des Arts Asiatiques – Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **2 février 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## Souvenir philatélique nouvel an chinois année de la chèvre

**Timbre et illustration fond de feuillet** : création de Zhongyao LI.

**Conception graphique** : Aurélie Baras

**Couverture** : Encre de chine, Chèvre et bouc, Dynastie Yuan, circa 1300,

© Freer Gallery, Smithsonian Institution, Washington, U.S.A. / Bridgeman Images

**Dos la couverture** : Plat en terre cuite d'Edouard Pignon

© ADAGP, Paris, 2014 et © Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance / akg-images

**Feuillet** : Détail d'un bas-relief du XVIIIème siècle du temple taoïste du Nuage Blanc, Pékin  
Chine d'ap.photo Roland et Sabrina MICHAUD / RAPHO-GAMMA.

**Prix de vente** : 3,20 €

**Tirage** : 42 000 ex

En vente anticipée dans les mêmes conditions que le bloc, ensuite au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

**Dès janvier 2015, La Poste lance un abonnement aux timbres destiné aux jeunes de 7 à 12 ans !**

## L'abonnement aux timbres prend un coup de jeune avec l'offre M@ Collec' Timbrée !

**La Poste propose aux collectionneurs en herbe, un abonnement trimestriel dédié, pour découvrir la richesse de l'univers des timbres.**

La souscription est ouverte dès le mois de décembre 2014 et l'abonnement du 1<sup>er</sup> trimestre sera expédié aux heureux bénéficiaires, à partir de janvier 2015

**La Collection Jeunesse se compose chaque trimestre, d'une pochette de timbres et d'un livret.**



La pochette de timbres contient 10 produits philatéliques choisis parmi les thèmes : animaux, sport, histoire, voyage, nature...

Les timbres sont sélectionnés dans les programmes de France, mais aussi d'Andorre, de Nouvelle-Calédonie, de Polynésie Française, de Saint-Pierre et Miquelon et des Terres australes et antarctiques françaises.

Le livret, élaboré avec des professionnels du milieu éducatif, propose des jeux, des actus... et des informations sur les timbres ou des astuces pour mener à bien une collection.

La Collection Jeunesse, un cadeau idéal avec plusieurs moments de découverte dans l'année, pour commencer une collection personnalisée, conserver ou échanger des timbres entre copains. C'est aussi le cadeau idéal pour partager une passion en famille.

## OFFRE DE LANCEMENT



**Offre spéciale  
M@Collec'timbrée  
à 28 €**



**28 € l'année, pour toute souscription avant le 31 mars 2015.**

**Et deux cadeaux : un mini album de timbres et un origami original !**

*Offre spéciale : 28 € la première année, au lieu du tarif normal de 8 € par trimestre, soit 32 € par an, pour une souscription avant le 31 mars 2015.*



**Renseignements et bulletin de souscription :**

**[www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)**

**Service clients de Phil@poste :**

e-mail : [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr)

Tel : 05 53 03 19 26

(du lundi au vendredi de 9h à 18h appel non surtaxé)





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

15

janvier  
2015

## Carnet Marianne et la jeunesse

En ce début d'année 2014, le carnet Marianne et la jeunesse change de couverture. Cette nouvelle couverture présente une publicité pour la semaine de la langue française et de la francophonie qui aura lieu du 14 au 22 mars 2015.

**Mise en page de la couverture :** Phil@poste

**Prix du timbre :** Lettre Prioritaire 20g - 0,76 €

**Prix de vente :** 9,12 €

**Tirage :** 6 000 000 ex



11 15 400

En vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

19

janvier  
2015

## Collector Saône-et-Loire

21 15 300

La Saône-et-Loire est surtout reconnue pour ses vignobles, ses produits du terroir et son art de vivre.

Neuf lieux caractéristiques de la Saône-et-Loire sont mis en exergue sur ce collector ainsi que le logo Saône-et-Loire Créative Bourgogne.

Collector de 10 timbres-poste autocollants à validité permanente prévus pour un envoi jusqu'à 20g à destination de La France en Lettre Verte.

En vente dans le département de la Saône-et-Loire, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et auprès du service clients de Phil@poste.

**Tirage :** 7 885 ex

**Prix de vente :** non communiqué

10





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

03  
janvier  
2015

ANDORRE

## Benvingudes a casa vostra ! les obres d'art fora d'Andorra Bienvenue chez vous ! les œuvres d'art hors d'Andorre

### INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Javier Balmaseda

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 50 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 15 100



02  
janvier  
2015

MONACO

## Réimpression de l'Effigie Rouge de S.A.S. Le Prince Albert II

### INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 26 x 31,77

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : validité permanente lettre moins de 20g à destination de la France

Tirage : 75 000 ex

14 15 414



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

07

janvier  
2015

## Festival du cirque 2015

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Thierry Mordant

**Impression :** héliogravure

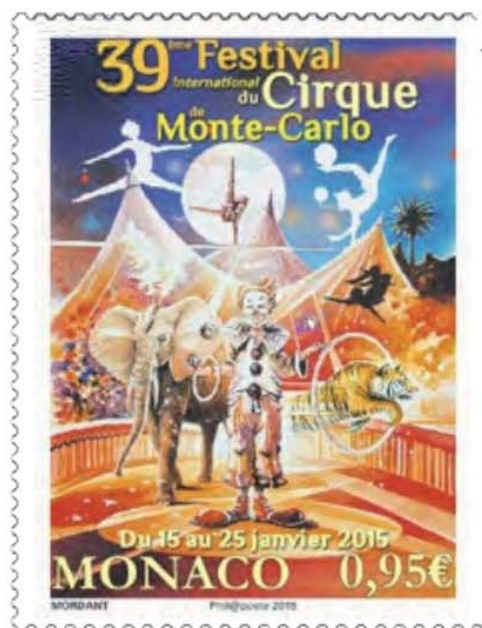
**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** vertical 40,85 x 52

**Présentation :** feuille de 10 timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 0,95 €

**Tirage :** 65 000 ex



14 15 403

## 2015 Année de la Russie à Monaco

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** G. Chichkine / Complus

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 70,85 x 40

**Présentation :** feuille de 4 paires de timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 2,40 €

**Tirage :** 52 000 ex



14 15 406

14

janvier  
2015

## Affiche Grace Kelly Le Cygne

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** CREAPHIL

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** vertical 40,85 x 52

**Présentation :** feuille de 6 timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 1,50 €

**Tirage :** 60 000 ex



14 15 400



14 15 401

## Affiche Grace Kelly La Main au Collet

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** CREAPHIL

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** vertical 40,85 x 52

**Présentation :** feuille de 6 timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 2,00 €

**Tirage :** 60 000 ex


**21**  
 janvier  
 2015

## Parc Princesse Antoine

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Paul Véret-Lemarinier

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 40,85 x 30

**Présentation :** feuille de 10 timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 1,45 €

**Tirage :** 60 000 ex

14 15 413



## Les espèces patrimoniales L'Herbier de Posidonie

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Noëlle Le Guillouzig

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

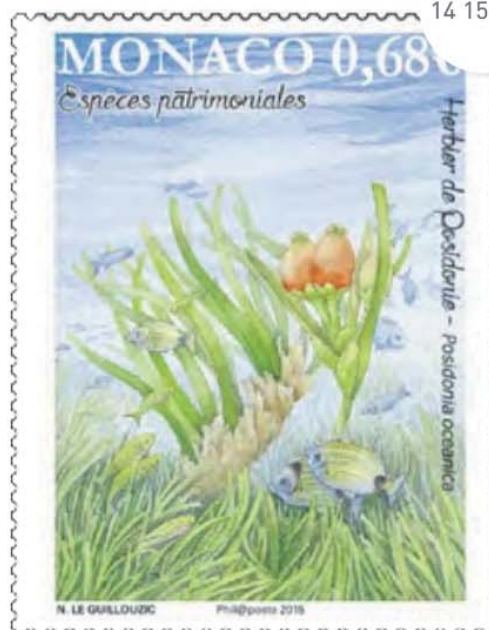
**Format :** vertical 30 x 40,85

**Présentation :** feuille de 10 timbres avec enluminures

**Valeur faciale :** 0,68 €

**Tirage :** 50 000 ex

14 15 402





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

## Centenaire du Kiwanis international

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Jean-Marc Leroutier

**Impression** : offset

**Couleurs** : quadrichromie

**Format** : horizontal 40,85 x 30

**Présentation** : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

**Valeur faciale** : 0,95 €

**Tirage** : 60 000 ex

14 15 416



**27**

 décembre  
2015

**SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**
**Saint-Pierre-et-Miquelon  
Territoire français libéré**
**INFOS TECHNIQUES**
**Création :** Eric Resseuier

**Impression :** offset

**Format :** horizontal 48 x 27

**Présentation :** feuille de 25 timbres

**Valeur faciale :** 0,76 €

**Tirage :** 60 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

12 14 064

**17**

 janvier  
2015

**Série faune et flore :  
Paruline flamboyante**
**INFOS TECHNIQUES**

D'après photo Patrice Boez

**Impression :** offset

**Format :** horizontal 48 x 27

**Présentation :** feuille de 25 timbres

**Valeur faciale :** 0,38 €

**Tirage :** 60 000 ex


photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

12 15 050

29

janvier  
2015

## POLYNÉSIE FRANÇAISE

## Les métiers traditionnels de Polynésie

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** OPT DPP 2015**Impression :** offset**Format des timbres :** horizontal 36 x 26**Présentation :** feuille de 25 timbres**Valeur faciale :** 10 FCFP (0,08 €), 20 FCFP (0,17 €), 75 FCFP (0,63 €), 100 FCFP (0,84 €)**Tirage :** 100 000 ex de chaque

13 15 201

13 15 200



Les métiers : chasseur sous-marin

Plaque de 25 timbres à 10F

13 15 203



13 15 202



Les métiers : pêcheur

Plaque de 25 timbres à 20F



**02**

 janvier  
2015

**TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES**
**Robert Guillard**
**INFOS TECHNIQUES**
**Création et gravure :** Yves Beaujard

**Impression :** taille-douce

**Format:** horizontal 286 x 180

**Présentation :** feuille de 5 triptyques

**Valeur faciale :** 1,71 € (1,05 € + 0,66 €)

**Tirage :** 55 000 ex

13 15 400


**Navire usine phoquier :  
Radioleine**
**INFOS TECHNIQUES**
**Création et gravure :** Claude Jumelet

**Impression :** taille-douce

**Format:** horizontal 80 x 31

**Présentation :** feuille de 10 timbres

**Valeur faciale :** 2,40 €

**Tirage :** 50 000 ex

13 15 401


**Sternes antarctiques**
**INFOS TECHNIQUES**
**Création et gravure :** André Lavergne

**Impression :** mixte offset/taille-douce

**Format:** vertical 31 x 52

**Présentation :** feuille de 25 timbres

**Valeur faciale :** 4,30 €

**Tirage :** 50 000 ex

13 15 402



13 15 403

## Minéral Beryl

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Claude Perchat

**Impression** : offset

**Format des timbres** : vertical 26 x 40 (2 fois)

**Présentation** : feuille de 10 paires

**Valeur faciale** : 1,00 € (0,34 € + 0,66 €)

**Tirage** : 60 000 paires



13 15 404

## Krill *Euphausia Superba*

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Sophie Beaujard

**Gravure** : Yves Beaujard

**Impression** : mixte offset/taille-douce

**Format** : horizontal 80 x 26

**Présentation** : feuille de 20 timbres

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 52 000 ex



13 15 405

## Deux nouvelles colonies de Manchots Empereurs

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Cyril de la Patellière

**Impression** : offset

**Format** : carré 40,85 x 40,85

**Présentation** : feuille de 30 timbres

**Valeur faciale** : 1,00 €

**Tirage** : 54 000 ex



13 15 406

## Crozet : les araignées de l'île de la Possession

### INFOS TECHNIQUES

Création : N. Gravier

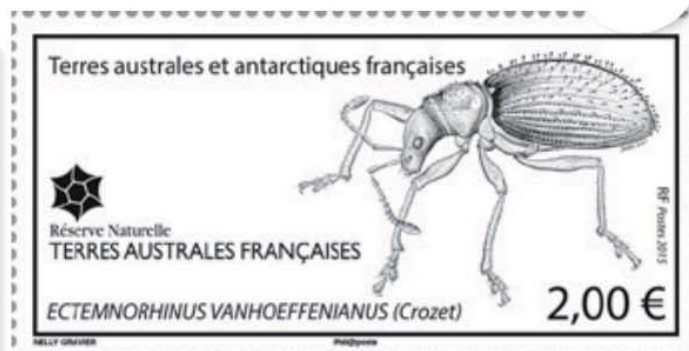
Impression : offset

Format: horizontal 56 x 26

Présentation : feuille de 24 timbres

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 52 800 ex



13 15 407

## Crozet : les araignées de l'île de la Possession

### INFOS TECHNIQUES

Création : N. Gravier

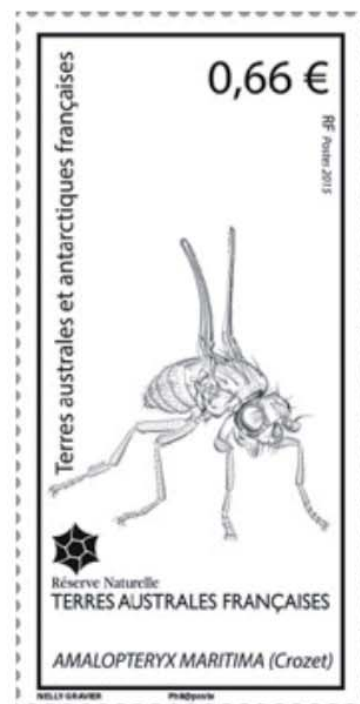
Impression : offset

Format: horizontal 56 x 26

Présentation : feuille de 24 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 52 800 ex



13 15 450

## Poissons de Terre Adélie : « Channichthyinae »

### INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre Albuisson

Gravure : xxxxxxxxx

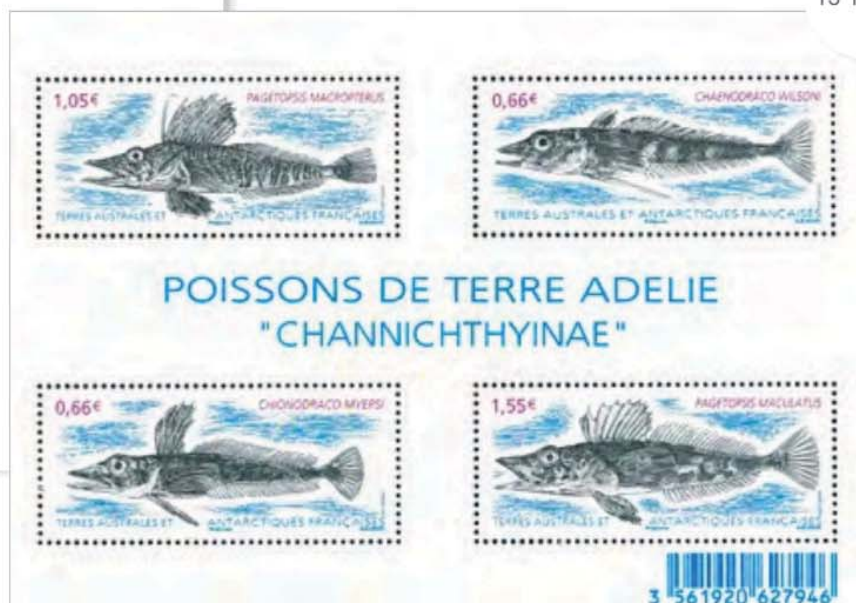
Impression : taille-douce

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 3,92 €

Tirage : 51 000 ex



## Wagonnets type Decauville à Juan de Nova

### INFOS TECHNIQUES

**Création** et Gravure : Elsa Catelin

**Impression** : taille-douce

**Format**: horizontal 52 x 31,77

**Présentation** : feuille de 25 timbres

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 52 500 ex



13 15 408

## Raid Ibea en Terre Adélie 1980-1981

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : R. Goineau

**Impression** : offset

**Format** du bloc : horizontal 150 x 90

**Présentation** : bloc de 4 timbres

**Valeur faciale** : 3,42 €

**Tirage** : 51 000 ex



13 15 451

## Léopard des mers en Terre Adélie

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Eve Luquet

**Impression** : offset

**Format**: horizontal 52 x 31

**Présentation** : 25 timbres à la feuille

**Valeur faciale** : 1,05 €

**Tirage** : 50 500 ex



13 15 409



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

## France



## Andorre



**BUREAUX TEMPORAIRES**

| Date  | Thème                                         | Adresse            | TAD                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/01 | Meilleurs vœux 2015                           | 25200 Montbéliard  |  |
| 31/01 | 70 <sup>e</sup> anniversaire de la libération | 68320 Durrenentzen |  |





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

## Réimpression Marianne, décembre 2014

| Libellé du produit                                       | Rotative | Viroles | Date d'impression   | Quantité imprimée |
|----------------------------------------------------------|----------|---------|---------------------|-------------------|
| Marianne et la jeunesse Lettre Verte 100g                | 201 000  | 703     | du 03 au 06/11/2014 | 117 600 feuilles  |
| Marianne et la jeunesse Bistre                           | 201 000  | 668     | du 07 au 18/11/2014 | 111 600 feuilles  |
| Marianne et la jeunesse 0,01 €                           | 201 000  | 689     | du 18 au 24/11/2014 | 107 700 feuilles  |
| Marianne et la jeunesse Lettre 250 g                     | 201 000  | 743     | du 24 au 28/11/2014 | 115 900 feuilles  |
| Marianne et la jeunesse Lettre prioritaire 20g           | 202 000  | 758     | du 17 au 27/11/2014 | 184 200 feuilles  |
| Marianne Lettre Verte 20g                                | 203 000  | 634     | du 03 au 13/11/2014 | 162 000 feuilles  |
| Roul Distri Lettre prioritaire 20g couv PUB MonTimbrAMoi | 207 000  | 732     | du 03 au 28/11/2014 | 103 500 feuilles  |
| Bobine Roul Distri Lettre Verte 20g                      | 207 000  | 742     | du 05 au 25/11/2014 | 455 200 feuilles  |
| Carnet Marianne PUB Semaine de la Francophonie           | 210 000  | GR3     | du 04 au 13/11/2014 | 6 496 000 carnets |
| Carnet Marianne PUB Abonnement jeunesse                  | 210 000  | GR3     | du 24 au 25/11/2014 | 1 332 000 carnets |

## Retraits

| 26 décembre 2014                                    |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Joan Mitchell                                       | 1,65 € |
| Document philatélique Joan Mitchell                 | 5,02€  |
| Gravure Joan Mitchell                               | 2,01 € |
| Maxime Bruno Tokyo                                  | 1,65 € |
| Document philatélique Maxime Bruno Tokyo            | 5,02 € |
| Gravure Maxime Bruno Tokyo                          | 2,01 € |
| Emission commune France – Chine Qinhuai             | 0,66 € |
| Emission commune France – Chine Paris La Seine      | 0,98 € |
| Document philatélique Emission commune France Chine | 7,02 € |
| Gravure Emission commune France – Chine             | 2,01 € |
| Panda Géant                                         | 0,61 € |
| Bloc les ours                                       | 2,44 € |
| Document philatélique les ours                      |        |
| Gravure les Ours 1                                  | 2,01 € |



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| Gravure les ours 2                                 | 2,01 €  |
| Bloc Saint Jacques de Compostelle                  | 3,32 €  |
| Document philatélique Saint Jacques de Compostelle |         |
| Gravure Saint Jacques de Compostelle 1             | 2,01 €  |
| Gravure Saint Jacques de Compostelle 2             | 2,01 €  |
| Carnet les mots de Ben                             | 7,92 €  |
| Collector le calendrier                            | 10,60 € |
| Collector Heula La Normandie                       | 9,10 €  |
| Collector Festival d'Avignon (2012)                | 9,10 €  |
| Collector Versailles Monde (2012)                  | 12,70 € |
| Collector Versailles France (2012)                 | 9,70 €  |
| Collector Lourdes Monde (2012)                     | 12,70 € |
| Collector Marseille Tatoo                          | 6,50 €  |
| Collector France comme j'aime Guyane (2011)        | 8,08 €  |
| Collector Alsace Noël (2013)                       | 9,70 €  |
| <b>31 décembre 2014</b>                            |         |
| Marianne de Beaujard                               | 0,01 €  |
| Marianne de Beaujard                               | 0,05 €  |
| Marianne de Beaujard orange                        | 1,00 €  |
| Marianne de Beaujard Europe                        | 0,83 €  |
| <b>Retraits d'Andorre</b>                          |         |
| <b>9 décembre 2014</b>                             |         |
| Ange Noël (2013)                                   | 0,58 €  |

## Futures émissions

### 2 février 2015

Carnet art du dessin

### 23 février 2015

Service de déminage 1945 - 2015

### 2 mars 2015

Léonard Limosin (bloc de 2 timbres et un souvenir philatélique)

