

# PHIL'INFO

web

## toute l'actualité du timbre-poste

### ÉDITO

**N**ovembre et le 68<sup>e</sup> Salon philatélique d'automne du 6 au 9 novembre 2014 à Paris, avec des émissions originales et commémoratives.

Les 3 ans de la Lettre verte, les 150 ans de la Croix-Rouge française et les 100 ans de partenariat avec La Poste, le bicentenaire de la mort du poète Evariste de Parny et une rétrospective photographique.

Sans oublier les produits philatéliques spéciaux : le souvenir philatélique du plus beau timbre de l'année Amiens, le souvenir philatélique « Bonne année toute l'année ! » et la feuille « Marianne et la jeunesse » surchargée 1944-2014.

Il faut noter également la collection prestige annuelle sur Vélin d'Arche et le livre des timbres de l'année 2014 toujours très illustré et d'un intérêt culturel indéniable.



### Phil'info en ligne

Octobre 2014

Septembre 2014

Juillet-Août 2014

... anciens n°



**Vous voulez  
nous écrire ?**  
(cliquez ici)

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site La Poste/ TousurleTimbre sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) **Email :** [philinfo@philaposte.laposte.fr](mailto:philinfo@philaposte.laposte.fr) La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres)

**27**

octobre  
2014

## TIMBRES EN FRANCE

### La Nouvelle France industrielle

**TAD**  
conçu par

Christelle Guénot



11 14 700



#### INFOS TECHNIQUES

##### Conception des timbres et de la couverture du carnet :

Christelle Guénot

**Mise en page** : Christelle Guénot

**Impression** : héliogravure

**Couleurs** : quadrichromie

**Format du carnet** : 264 x 68

**Format des timbres** : horizontal 40 x 30

**Présentation** : 12 timbres-poste autocollants

**Valeur faciale** : Lettre verte 20 g

**Prix de vente** : 7,32 €

**Tirage** : 1 700 000 ex

2

#### INFOS PRATIQUES

##### Vente anticipée

**À Paris**

Les vendredi **24** et samedi **25 octobre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le vendredi **24 octobre 2014** de 10h à 19h à la Foire d'automne, ParcExpo, 75015 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **27 octobre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## Bleuet de France

**D**ès 1916, les blessés de guerre (sous l'impulsion de Charlotte Malleterre-Niox, fille du général Niox, Commandant des Invalides et Suzanne Lenhardt, infirmière-major) confectionnent des bleuets en tissu destinés à leur faire oublier leurs souffrances et à leur procurer des ressources. En 1925, le premier atelier de confection de bleuets en tissu voit le jour au sein même de l'Institution Nationale des Invalides, puis le 11 novembre 1934, le Bleuet de France est autorisé, pour la première fois, à collecter sur la voie publique partout en France.

**TAD**

La vocation du Bleuet de France perdure et le Bleuet est devenu le symbole de la Solidarité pour l'ensemble du monde combattant.

Une fleur bleue, comme le bleu du drapeau français, ou celui du nouvel uniforme des jeunes soldats français : une fleur capable de renaître sur les champs de bataille - à l'instar du coquelicot ou « poppy » britannique- une fleur sauvage qui devient alors le symbole national du Souvenir.

11 14 022

visuel non disponible

### INFOS TECHNIQUES

**Création :**

**Mise en page :** Bruno Ghiringhelli

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** vertical 30 x 40,85

**Présentation :** 42 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,10€

**Tirage :** 1 000 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### À Epernay (Marne)

Le jeudi **6 novembre 2014** de 13h30 à 17h à l'Office de Tourisme « Epernay Pays de Champagne », 7 avenue de Champagne, 51200 Epernay.

#### À Paris

Le jeudi **6 novembre** de 14h à 18h, vendredi **7**, samedi **8 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi **6** de 14h à 18h, vendredi **7**, samedi **8** de 10h à 18h et dimanche **9 novembre** de 10h à 17h au Salon philatélique d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

10

novembre  
2014

## Carnet

### « La Lettre Verte a 3 ans »

TAD

conçu par

Stéphanie Ghinéa



## Bloc La Lettre Verte a 3 ans



**U**n carnet de timbres et un bloc «La lettre verte a 3 ans» sont émis à l'occasion du salon d'automne 2014. Ils reprennent le 1<sup>er</sup> timbre Marianne Lettre verte (Beaujard), l'actuel timbre Lettre verte (Ciappa & Kawena) ainsi que l'adaptation taille-douce de la Cérès verte de 1850 (Barre) et de la Semeuse de lignée verte de 1803 (Roty), qui tous placent ce carnet et ce bloc sous le symbole de l'agriculture, de la terre et de la sauvegarde de l'environnement.



## INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphanie Ghinéa

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du carnet : horizontal 184 x 57,2

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : vertical 20 x 26

Présentation : carnet de 14 timbres répartis en deux feuillets (un feuillet de deux timbres gommés et un feuillet de 12 timbres gommés)

Présentation : bloc de 4 timbres gommés

Valeur faciale des timbres : 0,61 €

Prix de vente du carnet : 8,54 €

Prix de vente du bloc : 2,44 €

Tirage du carnet et du bloc : 400 000 ex

## INFOS PRATIQUES

À Paris

Les jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 novembre 2014 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 novembre 2014 de 10h à 18h et le dimanche 9 novembre 2014 de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du 10 novembre 2014, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## 150 ans de la Croix-Rouge française

**E**n 2014, La Poste et la Croix-Rouge française ont décidé de confier la réalisation du bloc à Sylvain Chomet. Solidaire et symbolique, ce bloc célèbre les 100 ans du partenariat entre La Poste et la Croix-Rouge française : c'est en effet le 11 août 1914, face aux souffrances de la guerre, que Raymond Poincaré, Président de la République, signe le décret autorisant l'administration postale à émettre le premier timbre à «surtaxe». Une première édition qui marque l'engagement de La Poste aux côtés de l'association, pour lui permettre d'agir quotidiennement.

Le bloc marque également un anniversaire important : celui de la Croix-Rouge française, qui célèbre cette

**TAD**  
repiquage



année son 150<sup>e</sup> anniversaire. La Croix-Rouge française intervient sur tous les fronts de l'urgence et du secourisme et accompagne l'évolution sanitaire, sociale et médico-sociale du pays en portant toujours la plus grande attention à ceux qu'elle aide.

Par la création de 4 timbres porteurs d'histoire, Sylvain Chomet est parvenu à illustrer les champs d'intervention de la Croix-Rouge française et sa présence aux côtés des plus vulnérables en France ou à l'international.

11 14 097



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sylvain Chomet

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format :** horizontal 160 x 110

**Présentation :** bloc de 5 timbres

**Valeur faciale:** 0,61 €

**Prix de vente du bloc :** 5,05 €

**Tirage :** 499 700 ex

### INFOS PRATIQUES

#### À Paris

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## Evariste de Parny 1753 - 1814

**TAD**  
conçu par

Elsa Catelin



C'est âgé de 9 ans et accompagné de ses 2 frères, qu'Évariste Désiré de Forges, Chevalier puis Vicomte de Parny, quitte la Réunion où il est né le 6 février 1853 pour rejoindre la France. Il hésite plus tard à devenir moine, et embrasse en fait une carrière militaire. Mais ce sont ses Poésies érotiques qui le rendront célèbre, publiées en 1778 et inspirées d'un amour passionné.

Empreintes de fraîcheur et de grâce, ces poésies se démarquent de la poésie académique par leur lyrisme romantique. Plus tard un séjour en Inde lui inspire les Chansons madécasses, considérées comme les premiers poèmes en prose en langue française. Ruiné par la Révolution, il continue à publier des œuvres - La Guerre des Dieux, Le Portefeuille Volé ... - et entrera à l'Académie Française en 1803. Il s'éteint en 1814 et reste le plus grand des poètes élégiaques du XVIII<sup>e</sup>. Le buste d'une grande délicatesse qui illustre le timbre a été dessiné par Jean-Baptiste Isabey, et est conservé au Musée du Louvre.

### INFOS TECHNIQUES

**Œuvre :** Jean-Baptiste Isabey

**Création, gravure et mise en page :** Elsa Catelin  
d'après photo RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / T. Le Mage

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format :** vertical 30 x 40,85

**Présentation :** 48 timbres à la feuille

**Valeur faciale:** 0,83 €

**Tirage :** 1 200 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### Vente anticipée

**À Saint-Paul (Réunion)**

Le vendredi **7 novembre 2014** de 9h à 17h au Lycée d'enseignement général et technologique Evariste de Parny, 85 rue Auguste Vinson, 97460 Saint-Paul.

#### À Paris

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## UNESCO

### Ara Hyacinthe Brésil Trulli d'Alberobello Italie

**L**e Ara hyacinthe, ou Ara bleu, vit dans les forêts tropicales d'Amérique du Sud. Ses caractéristiques : plumage bleu-cobalt, cercle autour de l'œil et de la mâchoire inférieure du bec, bleu est légèrement plus foncé sur les ailes, dessous de queue et ailes noirâtres, bec noirâtre très puissant, pattes gris foncé, sa taille atteint un mètre. La beauté de ses plumes fait qu'il est très chassé (pour orner des chapeaux) et l'espèce est classée en danger (UICN).



#### ATTENTION

Ces deux timbres sont des timbres de service et ne peuvent être utilisés en affranchissement que pour des envois au départ de l'UNESCO.

#### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Paul Véret-Lemarinier  
Pour le timbre « Ara » d'après photos © J.L Klein et M.L. Hunbert / Biospoto  
Pour le timbre Trulli : © nevio doz / Age Fotostock

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format timbre « Ara » :** vertical 26 x 40

**Format timbre « Trulli » :** horizontal 40 x 26

**Présentation :** 50 timbres à la feuille

**Valeur faciale du timbre « Ara » :** 0,98 €

**Valeur faciale du timbre « Trulli » :** 0,83 €

**Tirage :** 500 000 ex de chaque

**TAD**  
repiquage



**L**es trulli sont des habitations de pierre sèche de la région des Pouilles, en Italie du Sud. Ce sont des exemples remarquables de la construction sans mortier, technique héritée de la préhistoire et toujours utilisée dans la région. Les habitations surmontées de leurs toits pyramidaux, en dôme ou coniques, sont construites avec des galets de pierre à chaux ramassés dans les champs voisins. Alberobello, la ville des trulli, offre un exemple exceptionnel d'architecture vernaculaire. C'est l'un des espaces urbains de ce type les mieux conservés et les plus homogènes d'Europe. Le site est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996



#### INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée**  
**À Paris**

Le samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

À partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## Les appareils photographiques

**S**ix appareils photo sont mis à l'honneur dans le bloc: Le Quadrilatère Derogy, le Folding Le rêve, le Beau Brownie, le Stéréocycle, la Chambre Pliante et le Spido Reportage. le Quadrilatère Derogy : Appareils à portraits multiples (CDV) fabriqué dans le 3<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> s., vers 1865 par Derogy & Tony Rouge utilisant un procédé au Collodion. Ce type d'appareil est représentatif d'une période particulière de l'histoire de la photographie qui voit se développer un goût certain pour le portrait individuel sur ces formats dits carte de visite. Cet engouement mondain comme populaire pour les portraits-cartes brevetés le 27 novembre 1854, par André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889), fait le quotidien de nombreux photographes.

**Le quadrilatère Derogy**, appareil à portraits multiples, fabriqué vers 1865 par Derogy et Tony rouge, est représentatif d'une période de l'histoire de la photographie qui voit se développer un certain goût pour le portrait individuel.

**Le Folding Le Rêve** fabriqué en 1902 par J. Girard et Cie, France permet des prises de vue soit avec des châssis à plaques, soit avec des bobines se chargeant en plein jour.

**Le Beau Brownie**, fabriqué de 1930 à 1933 par Eastman Kodak Co. New York est un appareil caractérisé par sa façade, une plaque émaillée et nickelée, en deux tons style art-Déco, dessinée par le designer américain Walter Dorwin Teague, il se charge en plein jour avec des pellicules de 8 poses.

**Le Stéréocycle**, fabriqué par Bazin et Leroy en 1898 permet d'obtenir un phénomène de relief.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Pierre-André Cousin

**Gravure :** Marie-Noëlle Goffin

d'après photos © musée français de la Photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

**Impression :** mixte offset /taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format du bloc :** vertical 105 x 143

**Format des timbres :** vertical 26 x 40 et horizontal 40 x 26

**Présentation :** bloc de 6 timbres

**Valeur faciale des timbres :** 0,66 €

**Prix de vente du bloc :** 3,96 €

**Tirage :** 825 200 ex

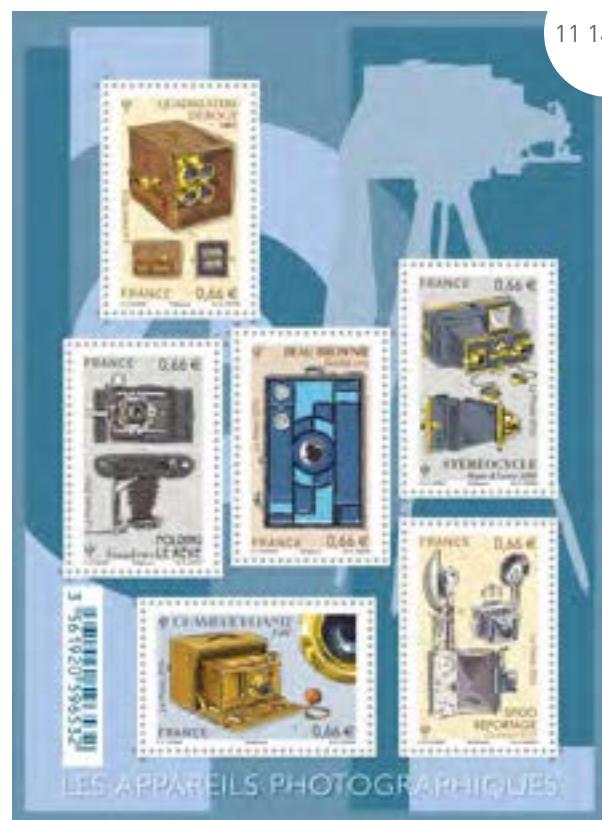
**TAD**  
conçu par

Sandy Coffinet



**La Chambre Pliante** : Pour réduire le poids et l'encombrement des chambres photographiques, les fabricants remplacent les tiroirs en bois du corps de la chambre par un soufflet.

**Le Spido Reportage** fabriqué par Gaumont entre 1930 et 1940 rencontre du succès chez certains photographes de presse dans les années quarante. Grâce à son imposant viseur à cadre, son extrême simplicité, son puissant flash à ampoules électriques et sa robustesse, le Spido produit de grands négatifs dont les tirages rapides sont directement utilisés pour préparer l'impression du journal.



### INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée**

**À Paris**

Le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**10**

novembre  
2014

## Souvenirs philatéliques « Les Appareils photographiques »

21 14 458

**S**ix souvenirs philatéliques viennent compléter l'émission de la série coin du collectionneur consacrée cette année aux appareils photographiques.

Six souvenirs composés d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant les six thèmes des timbres.



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Broll & Prascida  
d'après photos Benoît Chain, collection musée français de la photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

**Impression :** mixte offset /taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format des feuillets :** horizontal 200 x 95

**Format des timbres :** vertical 26 x 40 et horizontal 40 x 26

**Présentation :** lot de six souvenirs

**Prix de vente :** 16,00 €

**Tirage :** 45 000 ex



**25**

octobre  
2014

## INFO'S PHILATÉLIQUES

### Collectors Citroën une marque une histoire

**P**our compléter les informations communiquées dans le Philinfo d'octobre, quelques précisions sur les lieux de vente de ces produits.

Les deux collectors et le livret Collector Citroën seront vendus au Carré d'Encre avec oblitération spéciale le samedi 25 octobre 2014 de 10 h à 18h.

Ils seront également vendus le samedi 25 octobre 2014 au C42, 42 avenue des Champs Elysées, 75008 Paris avec oblitération spéciale de 14h à 21h30.

En vente au Carré d'Encre, par Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) ou auprès du service client de Phil@poste.

**Création et réalisation :** agence Huitième Jour  
© Citroën Communication/Leblan/guyot

**Prix de vente des collectors :** 5,50 €

**Prix de vente du livret Collector :** 19,90 €

**Tirage des collectors :** 4 500 ex de chaque

**Tirage du livret collector :** 9 005 ex



**30**

octobre  
2014

### Collection annuelle du timbre français



**L**a Poste met en vente à partir du 30 octobre 2014, la collection annuelle du timbre français constituée dans un album Vélin d'Arches. Tous les timbres-poste émis en 2014 sont insérés dans une pochette transparente type « Hawid » (timbre, bloc ou feuillet gommé).

On pourra remarquer une dorure à chaud argent sur les 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture.

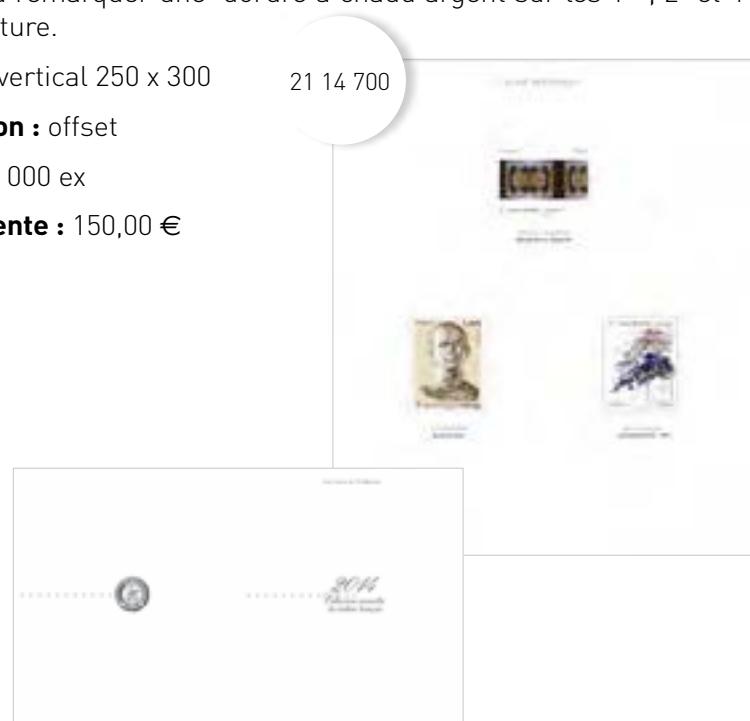
**Format :** vertical 250 x 300

21 14 700

**Impression :** offset

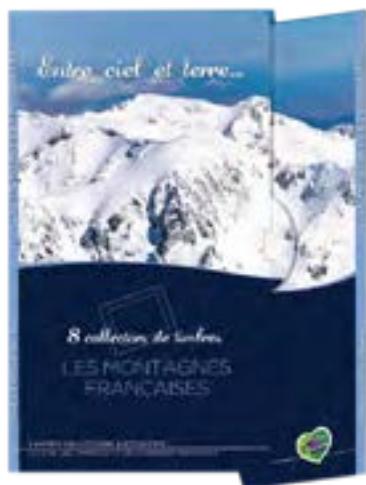
**Tirage :** 1 000 ex

**Prix de vente :** 150,00 €



## Collectors îles, montagnes, littoraux

### OFFRE PROMOTIONNELLE SUR LES COFFRETS DES ÎLES, MONTAGNES ET LITTORAUX FRANÇAIS



À l'occasion des fêtes de fin d'année, une offre promotionnelle sera proposée sur les coffrets « *Entre ciel et terre...* » **du 03 novembre au 31 décembre 2014**.

**40 euros au lieu de 52 euros le coffret de 8 collectors\***

\* Offre valable pour toute commande passée/pour tout achat de coffrets « *Entre ciel et terre...* » des îles, des montagnes et des littoraux français du 03/11/14 au 31/12/14, (cachet de La Poste faisant foi pour la vente à distance), dans la limite des stocks disponibles.

Cette offre est disponible au Carré d'Encre, sur le site [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et auprès du service clients de Phil@poste

Concernant l'offre promotionnelle portant sur les collectors « *Entre ciel et terre...* » vendus à l'unité, sera proposée en avril 2015.

06

novembre  
2014

## Marianne et la Jeunesse Feuille multi techniques surchargé



**L**a feuille multi techniques de 40 timbres imprimée en 2013 est surchargée en typo avec la mention : Marianne 1944 – 2014. Mention imprimée en noir sur tous les timbres et sur la partie centrale de la feuille, sous la reproduction en grand format du timbre vert.

Les feuilles sont datées et numérotées.

La feuille est vendue dans une enveloppe, avec un texte sur l'histoire de la 1<sup>re</sup> Marianne, écrit par Bertrand Sinais de l'Académie de Philatélie. Ces 2 documents sont offerts. Un TAD a été spécialement conçu pour oblitérer cette feuille.

En vente au Carré d'Encre, au Salon philatélique d'automne, par internet [www.laposte/timbres](http://www.laposte/timbres) ou auprès du service clients de Phil@poste.

**Tirage :** 25 000 ex

**Prix de vente :** 25,40 €

11 14 825



06

novembre  
2011

## Souvenir philatélique du plus beau timbre de l'année 2013

**L**e timbre « Amiens » émis en 2013 a été élu « plus beau timbre de l'année 2013 ». La Poste commercialise à cette occasion un souvenir composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant le timbre d'Amiens.

La carte est imprimée en offset et le feuillet en taille-douce



21 14 460

**Création :** Stéphane Humbert-Basset  
d'après photos © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION

**Prix de vente :** 3,20 €

**Tirage :** 45 000 ex

En vente au salon philatélique d'Automne, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et auprès du service clients de Phil@poste.



## Souvenir philatélique « Bonne année, toute l'année »

**U**n souvenir philatélique avec un timbre issu du carnet « Bonne année, toute l'année » sera mis en vente le 6 novembre prochain.

Composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant un timbre du carnet « Bonne année, toute l'année ».



**Création :** PEF

**Conception graphique :** Corinne Salvi  
d'après les timbres de PEF

**Prix de vente :** 3,20 €

**Tirage :** 45 000 ex

En vente au salon philatélique d'Automne, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et auprès du service clients de Phil@poste.

21 14 459

## LISA « 68<sup>e</sup> Salon philatélique d'Automne – Paris 2014 Slovaquie »

À l'occasion du salon philatélique d'automne se déroulant du 6 au 9 novembre 2014 à l'Espace Champerret, La Poste met en vente une vignette LISA mettant en exergue le pays invité d'honneur, la Slovaquie. Des bâtiments emblématiques de sa capitale Bratislava sont représentés : le château de Bratislava et l'église Sainte-Elisabeth.

**Création :** Geneviève Marot

d'après photos © Eurasia Press/Photononstop et © akgimages/viennaslide / © Harald A. Jahn

**Impression :** LISA 1 papier non thermique

LISA 2 papier thermique



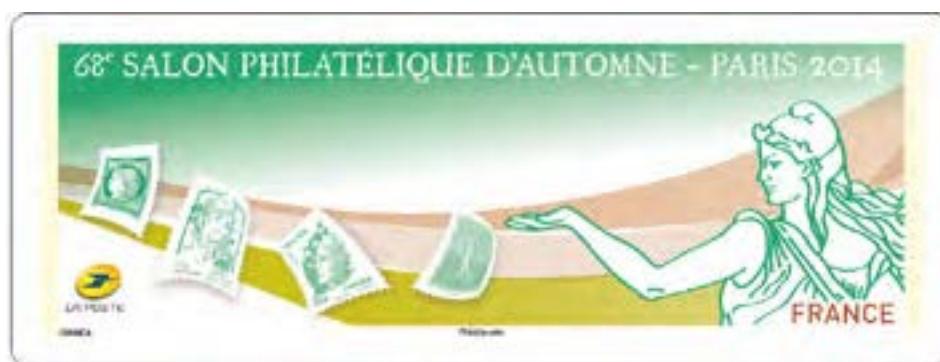
## LISA « 68<sup>e</sup> Salon philatélique d'Automne - Paris 2014 la Lettre verte a 3 ans »

Cette LISA complète les émissions du carnet et du bloc « La Lettre verte a 3 ans ».

**Création :** Stéphanie Ghinéa

**Impression :** LISA 1 papier non thermique

LISA 2 papier thermique



08  
novembre  
2014

## Collector « Les Boules de Noël de Meisenthal »

Collector de 10 timbres consacré à l'historique artisanale des boules de Meisenthal.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

21 14 360

**Prix de vente :** 9,10 €

**Tirage** : 5 000 ex

En vente dans le département de la Moselle, au Carré d'Encre, par Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) ou auprès du service client de Phil@poste.



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

“En 1816 le maire fut averti, lors d’une sécheresse grave, des Voix du Nord de Bruxelles et le sulpice de Nivelles nous démontre que cette voix a été entendue. Un soufflet de verre de Ganzweert a été envoyé pour compenser cette sécheresse en soufflant quelques nuages en verre. Il démontre à lui seul une triste maladie qui traverse les populations.”

**A**l 2013 se ha llegado a un acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos para la revisión de la legislación laboral. Una de las principales demandas de los sindicatos es la derogación de la reforma laboral impulsada por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2012, que establece una serie de cambios en el sector laboral que han sido criticados por los sindicatos como una medida que favorece a los empresarios y perjudica a los trabajadores.

A close-up photograph of a hand using a pair of tongs to hold a molten glass sphere over a bright orange flame. The background is dark, making the flame stand out. Above the hand, a small, stylized four-pointed star logo is centered. The overall atmosphere is warm and focused on the craftsmanship of glassblowing.

10  
novembre  
2014

Collector Émotions du Val d'Oise

21 14 359

Collector de 10 timbres constitué de photos prises par les postiers dans le cadre d'un concours, afin de valoriser le département.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France

**Prix de vente :** 9,10 €

**Tirage :** 5 000 ex

En vente dans le département du Val d'Oise, au Carré d'Encre, par Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) ou auprès du service client de Phil@poste

**12**

novembre  
2014

## Carnet Marianne et la jeunesse Couverture « Livre des Timbres de l'année 2014 »

Une nouvelle couverture pour le carnet « Marianne et la jeunesse » de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte 20g.

Cette couverture nous vante l'intérêt du Livre des Timbres de l'année 2014, véritable recueil de tous les timbres gommés émis sur l'année.

**Mise en page de la couverture :** Phil@poste

**Impression :** typographie

**Prix de vente :** 7,32 €

**Tirage :** 3 000 000 ex

En vente dans tous les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) ou auprès du service client de Phil@poste.



**15**

novembre  
2014

## Carnet Marianne et la jeunesse Couverture « Collector Grand Jeu Timbre à gratter »

Une nouvelle couverture pour le carnet « Marianne et la jeunesse » de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire 20g.

Cette couverture nous présente le nouveau collector Porte-Bonheur Grand Jeu Timbre à gratter qui sera commercialisé à compter du 1er février 2015.

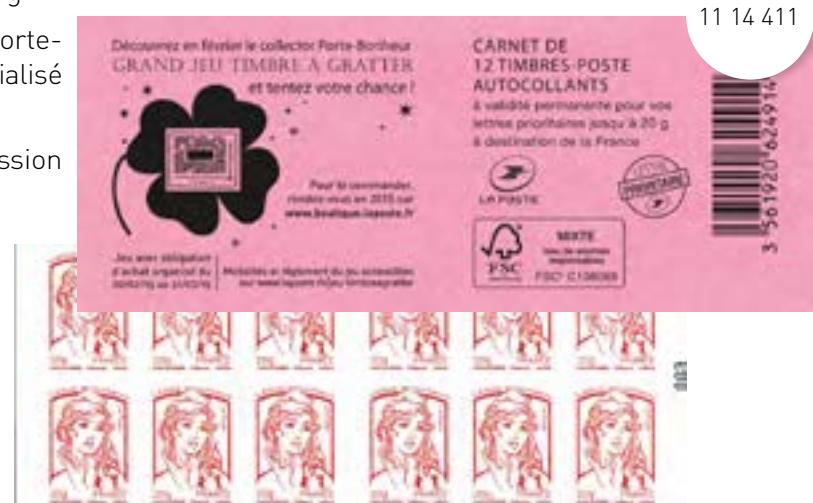
Une particularité de cette nouvelle couverture. L'impression en noir sera faite sur un papier rose.

**Mise en page de la couverture :** Phil@poste

**Impression :** typographie

**Prix de vente :** 7,92 €

**Tirage :** 400 000 ex



En vente **UNIQUEMENT** au Carré d'Encre, par Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) ou auprès du service client de Phil@poste.

24

novembre  
2014

## Livre des TIMBRES France 2014

**L**a Poste met en vente à compter du 24 novembre 2014, la 20<sup>e</sup> édition du livre des timbres de France. Cet ouvrage, illustré, regroupe l'ensemble des émissions de timbres gommés de l'année 2014.

Le livre contient 85 timbres et blocs de timbres à insérer aux emplacements prévus tout au long des pages.

Un marque-page est inséré dans le livre.

Livré avec un coffret/étui

21 14 699



**Conception :** Courtes et Longues

© La Poste et œuvre de Dufy © ADAGP / Galerie

**Prix de vente :** 83,00 €

**Tirage :** 27 000 ex

Disponible au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, sur le site internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et auprès du service clients de Phil@poste.

## Communiqué de Presse

Octobre 2014

### « Collection « Trésors de la philatélie »



**La collection « Trésors de la philatélie » propose chaque année et jusqu'en 2018, une sélection des plus beaux timbres émis en taille-douce entre 1928 et 1959.**

Elle rend hommage aux timbres mythiques et aux graveurs les plus célèbres de cette période.

**Phil@poste a décidé de limiter les tirages des quatre prochaines éditions à 15 000 exemplaires.**

Un réajustement des stocks des pochettes émises en juin dernier et non encore vendues, a été organisé avec la destruction de 15 000 exemplaires 2014, le lundi 13 octobre, à l'Imprimerie de Boulazac, en présence d'un huissier de justice.

**L'édition 2014 est toujours en vente :**

- en ligne, sur la boutique du Timbre [www.laposte.fr/timbre](http://www.laposte.fr/timbre),
- par correspondance, sur le Catalogue de Phil@poste,

(Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09)

- en direct, au Salon philatélique d'automne du 6 au 9 novembre 2014.

**Avec la réduction du tirage et la cotation dans le catalogue Yvert et Tellier, la collection « Trésors de la philatélie » est véritablement un produit d'exception et de valeur.**

09

novembre  
2014

**ANDORRE**

## Esteve Albert – 100 ans

### Esteve Albert – 100 ans

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Jordi Casamajor

**Mise en page** : Stéphanie Ghinéa

**Graveur** : Elsa Catelin

**Impression** : taille-douce

**Format** : vertical 30 x 40,85

**Présentation** : 20 timbres à la feuille

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 60 000 ex

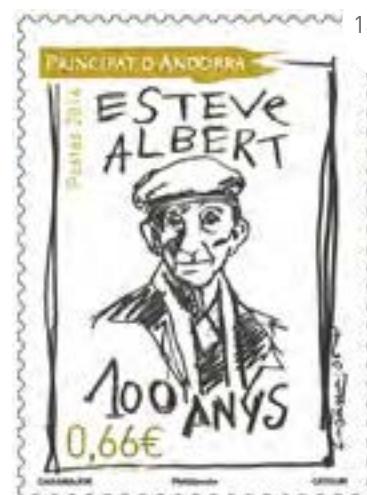
**TAD**

conçu par

Joan Xandri



14 14 111



29

novembre  
2014

## Nativitat Retaule del Roser de Santa Eulàlia d'Encamp

### Retable de la Nativité du Rosaire de Sainte Eulalie d'Encamp

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Alex Tena

**Mise en page** : Stéphanie Ghinéa

**Impression** : taille-douce

**Format** : horizontal 40 x 26

**Présentation** : 50 timbres à la feuille

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 60 000 ex

**TAD**

conçu par

Joan Xandri



14 14 112



03

novembre  
2014

MONACO

## 83<sup>e</sup> assemblée générale d'Interpol à Monaco

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : CREAPHIL

**Impression** : offset

**Format** : horizontal 52 x 31,77

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 55 000 ex



14 14 430

## Noël 2014

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : CREAPHIL

**Impression** : héliogravure

**Format** : horizontal 40,85 x 30

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 80 000 ex



14 14 427

07

novembre  
2014

## Émission commune Monaco – Maroc

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Mostafa Waguaf

**Impression** : héliogravure

**Format de la paire** :

**horizontal** 60 x 40,85

**Présentation** : feuille de 5 paires de timbres

**Valeur faciale** : 1,64 €

**Tirage** : 50 000 ex



14 14 433

## NOUVELLE CALÉDONIE

**07**

novembre  
2014

### Joyeux Noël et meilleurs vœux

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : B. Berger

**Impression** : héliogravure

**Format du timbre** : horizontal 36 x 26

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 110 FCFP (0,92 €)

**Tirage** : 50 000 ex



### L'artisanat Kanak : le tressage

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Claude Andréotto

**Impression** : héliogravure avec gaufrage

**Format du timbre** : carré 36 x 36

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 250 FCFP (2,10 €)

**Tirage** : 80 000 ex



### Le Niaouli

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Jean-Paul Véret-Lemarinier

**Impression** : offset parfumé

**Format du timbre** : horizontal 48 x 27

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 190 FCFP (1,59 €)

**Tirage** : 80 000 ex



## POLYNÉSIE

**06**  
novembre  
2014

# Réédition du timbre « Danseuse Tahitienne » 1964 - 2014

## INFOS TECHNIQUES

**Création** : OPT DPP 2014

**Gravure** : Pierre Albuisson

**Impression** : taille-douce

**Format du timbre** : vertical 36 x 48

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 500 FCFP (4,19 €)

**Tirage** : 100 000 ex

13 14 221



# Légende polynésienne Pipiri Ma

## INFOS TECHNIQUES

**Création** : OPT DPP 2014

**Impression** : offset

**Format du timbre** : vertical 36 x 48

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 75 FCFP (0,63 €)

**Tirage** : 100 000 ex

13 14 222



## SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

**08**

novembre  
2014

### Etang de savoyard

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : P. Derible

**Gravure** : Eve Luquet

**Impression** : taille-douce

**Format** : horizontal 141 x 36

**Présentation** : feuille de 5 triptyques de deux timbres et une vignette centrale sans pouvoir d'affranchissement

**Valeur faciale** : 5,00 €

**Tirage** : 80 000 ex

12 14 061



7

**11**

novembre  
2014

### Série commémoration : 1914-1918 La Grande Guerre

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : P. Derible

**Impression** : mixte offset/taille-douce

**Format** : horizontal 48 x 27

**Présentation** : feuille de 25 timbres

**Valeur faciale** : 1,00 €

**Tirage** : 80 000 ex

12 14 062



**19**

novembre  
2014

### Noël

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : issu d'un concours d'école

**Impressions** : offset

**Format** : horizontal 48 x 27

**Présentation** : feuille de 25 timbres

**Valeur faciale** : 0,66 €

**Tirage** : 80 000 ex

12 14 063



23

06

novembre  
2014

## TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

### Liaisons Radioamateurs 1954 – 2014

#### Tromelin

##### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Aurélie Baras

**Impression** : offset

**Format du bloc** : vertical 87 x 110

**Présentation** : bloc de 2 timbres et une vignette

**Valeur faciale** : 1,05 €

**Tirage** : 50 000 ex



13 14 454

03

octobre  
2014

## WALLIS ET FUTUNA

### Village américain à Gahi

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : M. Bunel

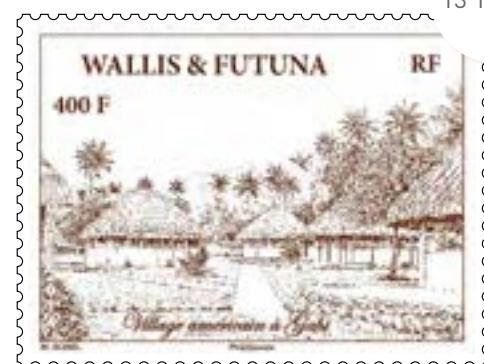
**Impression** : offset

**Format du timbre** : horizontal 44 x 30

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 400 FCFP (3,35 €)

**Tirage** : 25 000 ex



08

novembre  
2014

### Réimpression du timbre Marianne de 1944

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : SPT

**Impression** : offset

**Format du timbre** : horizontal 39 x 29

**Présentation** : feuille de 3 triptyques verticaux

**Valeur faciale d'un triptyque** : 459 FCFP (3,85 €)

**Tirage** : 25 008 ex



### Hommage au 2<sup>e</sup> député de Wallis et Futuna : Brial Benjamin

#### INFOS TECHNIQUES

**Création** : SPT

**Impression** : offset

**Format du timbre** : horizontal 52 x 31

**Présentation** : feuille de 10 timbres

**Valeur faciale** : 340 FCFP (2,85 €)

**Tirage** : 25 000 ex



## OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR

### France



Bleuet de France



### Andorre



## BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
28/09 *	Journées portes ouvertes GAMSTAT 2014	26000 Valence	
04/10*	100e anniversaire du 29 septembre 1914	55300 Bouconville sur Madt	
05/10*	Centenaire du premier combat aérien	51140 Jonchery sur Vesle	
11/10*	Simserhof Le Bircherland et la Grande Guerre	57410 Siersthal	
11 et 12/10*	30e Fête de la pomme	39230 Sellières	
du 06 au 09/11	68e salon philatélique d'automne	75017 Paris	

du 06 au 09/11	68 <sup>e</sup> salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 06 au 09/11	68 <sup>e</sup> salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 06 au 09/11	68 <sup>e</sup> salon philatélique d'automne – émissions d'Andorre	75017 Paris	
08/11	Un village à l'arrière du front	51170 Crugny	
08/11	XX <sup>e</sup> anniversaire de la Maison	13120 Gardanne	
08 et 09/11	Salon du livre et de la BD	10410 Saint Parres aux Tertres	
08 et 09/11	33 <sup>e</sup> Bourse cartes postales et Timbres	36200 Argenton sur Creuse	

11/11	Centenaire de la Première Guerre mondiale	73000 Chambéry	
11/11	1914-214 à Chamalières	63400 Chamalières	
11/11	Ancenis se souvient 1914-2014	44150 Ancenis	
16 et 17/11	Les 35 ans des croqueurs de pommes	87000 Limoges	
du 20 au 23/11	18 <sup>e</sup> festival international de la photo animalière et de Nature	52220 Montier en Der	

\* Parvenus trop tardivement pour être publié en temps utile

## RETRAITS ET IMPRESSIONS

# Réimpression Marianne septembre 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse orange	205 000	762	du 16 au 30/09/2014	72 800 feuillets
Bobine rouleau distrib. Lettre Verte 20g	207 000	648	du 02 au 04/09/2014	47 300 feuillets
Bobine rouleau adhésif bleu 20g	207 000	690	du 29 au 30/09/2014	143 500
Carnet Marianne Lettre Verte 20 g PUB Lettre Verte	210 000	GR3	du 01/08 au 02/09/2014	3 182 000 carnets
Carnet Marianne 12 TP PUB nouvelle année	210 000	GR3	du 17 au 18/09/2014	438 000 carnets
Carnet Marianne 12 TP Lettre Verte PUB Livre des TP 2014	210 000	GR3	du 18 au 24/09/2014	4 508 000 carnets

## Retraits

### 31 octobre 2014

#### France

Anne de Bretagne	0,66 €
Document philatélique Anne de Bretagne	5,02 €
Gravure Anne de Bretagne	2,01 €
Souvenirs Masques de Théâtre	15 €
Carnet Les mots de Ben	7,92 €
Collector Facteurs de Franche Comté	9,10 €
Collector Les Volcans	9,70 €
Collector Canal du Midi	9,10 €

#### Andorre

Présidence d'Andorre à la Communauté de Travail des Pyrénées	0,95 €
Le Pas de la Case	1,55 €
Centenaire de l'école française	0,63 €

Du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2014

# 68<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

70 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE  
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

ÉMISSIONS DE TIMBRES EN  
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

2 VIGNETTES  
LISA

15 POSTES EUROPÉENNES ET DES TOM + POSTES REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • Tél. : 01.45.23.00.56. • [www.cnep.fr](http://www.cnep.fr)



LA SLOVAQUIE  
INVITÉE D'HONNEUR

BLOC SPÉCIAL  
ÉMIS AU SALON



**ESPACE CHAMPERRET - HALL A**  
Porte de Champerret - PARIS 17<sup>e</sup>  
(métro ligne n°3 - parking auto 1000 places)

**ENTRÉE GRATUITE**

Tous les jours de 10H à 18H (sauf le 9 jusqu'à 17H)



croix-rouge française

