

Novembre
2014

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUE

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSIONS

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Novembre et le 68^e Salon philatélique d'automne du 6 au 9 novembre 2014 à Paris, avec des émissions originales et commémoratives.

Les 3 ans de la Lettre verte, les 150 ans de la Croix-Rouge française et les 100 ans de partenariat avec La Poste, le bicentenaire de la mort du poète Evariste de Parny et une rétrospective photographique.

Sans oublier les produits philatéliques spéciaux : le souvenir philatélique du plus beau timbre de l'année Amiens, le souvenir philatélique « Bonne année toute l'année! » et la feuille « Marianne et la jeunesse » surchargée 1944-2014.

Il faut noter également la collection prestige annuelle sur Vélin d'Arche et le livre des timbres de l'année 2014 toujours très illustré et d'un intérêt culturel indéniable.



**Vous voulez
nous écrire ?**
(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Octobre 2014
Septembre 2014
Juillet-Août 2014
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site La Poste/ ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

27

octobre
2014

TIMBRES EN FRANCE

La Nouvelle France industrielle

TAD

conçu par

Christelle Guénot



11 14 700



INFOS TECHNIQUES

Conception des timbres et de la couverture du carnet :

Christelle Guénot

Mise en page : Christelle Guénot

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : 264 x 68

Format des timbres : horizontal 40 x 30

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale: Lettre verte 20 g

Prix de vente : 7,32 €

Tirage : 1 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Paris

Les vendredi **24** et samedi **25 octobre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le vendredi **24 octobre 2014** de 10h à 19h à la Foire d'automne, ParcExpo, 75015 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **27 octobre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

10
novembre
2014

Bleuet de France

TAD

Dès 1916, les blessés de guerre (sous l'impulsion de Charlotte Malleterre-Niox, fille du général Niox, Commandant des Invalides et Suzanne Lenhardt, infirmière-major) confectionnent des bleuets en tissu destinés à leur faire oublier leurs souffrances et à leur procurer des ressources. En 1925, le premier atelier de confection de bleuets en tissu voit le jour au sein même de l'Institution Nationale des Invalides, puis le 11 novembre 1934, le Bleuet de France est autorisé, pour la première fois, à collecter sur la voie publique partout en France.

La vocation du Bleuet de France perdure et le Bleuet est devenu le symbole de la Solidarité pour l'ensemble du monde combattant.

Une fleur bleue, comme le bleu du drapeau français, ou celui du nouvel uniforme des jeunes soldats français : une fleur capable de renaître sur les champs de bataille -à l'instar du coquelicot ou « poppy » britannique- une fleur sauvage qui devient alors le symbole national du Souvenir.

11 14 022

visuel non disponible

INFOS TECHNIQUES

Création :

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,10€

Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Epernay (Marne)

Le jeudi **6 novembre 2014** de 13h30 à 17h à l'Office de Tourisme « Epernay Pays de Champagne », 7 avenue de Champagne, 51200 Epernay.

À Paris

Le jeudi **6 novembre** de 14h à 18h, vendredi **7**, samedi **8 novembre** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi **6** de 14h à 18h, vendredi **7**, samedi **8** de 10h à 18h et dimanche **9 novembre** de 10h à 17h au Salon philatélique d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

10
novembre
2014

Carnet « La Lettre Verte a 3 ans »

Bloc La Lettre Verte a 3 ans

TAD

conçu par

Stéphanie Ghinéa



Un carnet de timbres et un bloc «La lettre verte a 3 ans» sont émis à l'occasion du salon d'automne 2014. Ils reprennent le 1^{er} timbre Marianne Lettre verte (Beaujard), l'actuel timbre Lettre verte (Ciappa & Kawena) ainsi que l'adaptation taille-douce de la Cérès verte de 1850 (Barre) et de la Semeuse de lignée verte de 1803 (Roty), qui tous placent ce carnet et ce bloc sous le symbole de l'agriculture, de la terre et de la sauvegarde de l'environnement.



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphanie Ghinéa
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format du carnet : horizontal 184 x 57,2
Format du bloc : horizontal 143 x 105
Format des timbres : vertical 20 x 26
Présentation : carnet de 14 timbres répartis en deux feuillets (un feuillet de deux timbres gommés et un feuillet de 12 timbres gommés)

Présentation : bloc de 4 timbres gommés

Valeur faciale des timbres : 0,61 €

Prix de vente du carnet : 8,54 €

Prix de vente du bloc : 2,44 €

Tirage du carnet et du bloc : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 novembre 2014 de 10h à 18h
au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 novembre 2014 de 10h à 18h et
le dimanche 9 novembre 2014 de 10h à 17h au Salon d'automne,
Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du 10 novembre 2014,
au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service
clients et sur le site Internet www.laposte.fr



10

novembre
2014

150 ans de la Croix-Rouge française

TAD
repiquage



En 2014, La Poste et la Croix-Rouge française ont décidé de confier la réalisation du bloc à Sylvain Chomet. Solidaire et symbolique, ce bloc célèbre les 100 ans du partenariat entre La Poste et la Croix-Rouge française : c'est en effet le 11 août 1914, face aux souffrances de la guerre, que Raymond Poincaré, Président de la République, signe le décret autorisant l'administration postale à émettre le premier timbre à «surtaxe». Une première édition qui marque l'engagement de La Poste aux côtés de l'association, pour lui permettre d'agir quotidiennement.

Le bloc marque également un anniversaire important : celui de la Croix-Rouge française, qui célèbre cette

année son 150^e anniversaire. La Croix-Rouge française intervient sur tous les fronts de l'urgence et du secourisme et accompagne l'évolution sanitaire, sociale et médico-sociale du pays en portant toujours la plus grande attention à ceux qu'elle aide.

Par la création de 4 timbres porteurs d'histoire, Sylvain Chomet est parvenu à illustrer les champs d'intervention de la Croix-Rouge française et sa présence aux côtés des plus vulnérables en France ou à l'international.

11 14 097



INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvain Chomet
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 160 x 110
Présentation : bloc de 5 timbres
Valeur faciale : 0,61 €
Prix de vente du bloc : 5,05 €
Tirage : 499 700 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

10
novembre
2014

Evariste de Parny 1753 - 1814

TAD

conçu par

Elsa Catelin



C'est âgé de 9 ans et accompagné de ses 2 frères, qu'Évariste Désiré de Forges, Chevalier puis Vicomte de Parny, quitte la Réunion où il est né le 6 février 1853 pour rejoindre la France. Il hésite plus tard à devenir moine, et embrasse en fait une carrière militaire. Mais ce sont ses Poésies érotiques qui le rendront célèbre, publiées en 1778 et inspirées d'un amour passionné.

Empreintes de fraîcheur et de grâce, ces poésies se démarquent de la poésie académique par leur lyrisme romantique. Plus tard un séjour en Inde lui inspire les Chansons madécasses, considérées comme les premiers poèmes en prose en langue française. Ruiné par la Révolution, il continue à publier des œuvres - La Guerre des Dieux, Le Portefeuille Volé ... - et entrera à l'Académie Française en 1803. Il s'éteint en 1814 et reste le plus grand des poètes élégiaques du XVIII^e. Le buste d'une grande délicatesse qui illustre le timbre a été dessiné par Jean-Baptiste Isabey, et est conservé au Musée du Louvre.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Saint-Paul (Réunion)

Le vendredi **7 novembre 2014** de 9h à 17h au Lycée d'enseignement général et technologique Evariste de Parny, 85 rue Auguste Vinson, 97460 Saint-Paul.

À Paris

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi **7**, samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Jean-Baptiste Isabey

Création, gravure et mise en page : Elsa Catelin
d'après photo RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / T. Le Mage

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale: 0,83 €

Tirage : 1 200 000 ex

10

novembre
2014

UNESCO

Ara Hyacinthe Brésil

Trulli d'Alberobello Italie

TAD
repiquage



Le Ara hyacinthe, ou Ara bleu, vit dans les forêts tropicales d'Amérique du Sud. Ses caractéristiques : plumage bleu-cobalt, cercle autour de l'œil et de la mâchoire inférieure du bec, bleu est légèrement plus foncé sur les ailes, dessous de queue et ailes noirâtres, bec noirâtre très puissant, pattes gris foncé, sa taille atteint un mètre. La beauté de ses plumes fait qu'il est très chassé (pour orner des chapeaux) et l'espèce est classée en danger (UICN).



11 14 301

Les trulli sont des habitations de pierre sèche de la région des Pouilles, en Italie du Sud. Ce sont des exemples remarquables de la construction sans mortier, technique héritée de la préhistoire et toujours utilisée dans la région. Les habitations surmontées de leurs toits pyramidaux, en dôme ou coniques, sont construites avec des galets de pierre à chaux ramassés dans les champs voisins. Alberobello, la ville des trulli, offre un exemple exceptionnel d'architecture vernaculaire. C'est l'un des espaces urbains de ce type les mieux conservés et les plus homogènes d'Europe. Le site est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996



11 14 300

ATTENTION

Ces deux timbres sont des timbres de service et ne peuvent être utilisés en affranchissement que pour des envois au départ de l'UNESCO.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Pour le timbre « Ara » d'après photos © J.L. Klein et M.L. Hunbert / Biospoto

Pour le timbre Trulli : d'après photo © nevio doz / Age Fotostock

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format timbre « Ara » : vertical 26 x 40

Format timbre « Trulli » : horizontal 40 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale du timbre « Ara » : 0,98 €

Valeur faciale du timbre « Trulli » : 0,83 €

Tirage : 500 000 ex de chaque

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Paris

Le samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les samedi **8 novembre 2014** de 10h à 18h et le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

À partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

10

novembre
2014

Les appareils photographiques

Six appareils photo sont mis à l'honneur dans le bloc : Le Quadrilatère Derogy, le Folding Le rêve, le Beau Brownie, le Stéréocycle, la Chambre Pliante et le Spido Reportage. Le Quadrilatère Derogy : Appareils à portraits multiples (CDV) fabriqué dans le 3^e quart du 19^e s., vers 1865 par Derogy & Tony Rouge utilisant un procédé au Collodion. Ce type d'appareil est représentatif d'une période particulière de l'histoire de la photographie qui voit se développer un goût certain pour le portrait individuel sur ces formats dits carte de visite. Cet engouement mondain comme populaire pour les portraits-cartes brevetés le 27 novembre 1854, par André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889), fait le quotidien de nombreux photographes.

Le quadrilatère Derogy, appareil à portraits multiples, fabriqué vers 1865 par Derogy et Tony rouge, est représentatif d'une période de l'histoire de la photographie qui voit se développer un certain goût pour le portrait individuel.

Le Folding Le Rêve fabriqué en 1902 par J. Girard et Cie, France permet des prises de vue soit avec des châssis à plaques, soit avec des bobines se chargeant en plein jour.

Le Beau Brownie, fabriqué de 1930 à 1933 par Eastman Kodak Co. New York est un appareil caractérisé par sa façade, une plaque émaillée et nickelée, en deux tons style art-Déco, dessinée par le designer américain Walter Dorwin Teague, il se charge en plein jour avec des pellicules de 8 poses.

Le Stéréocycle, fabriqué par Bazin et Leroy en 1898 permet d'obtenir un phénomène de relief.

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin

Gravure : Marie-Noëlle Goffin

d'après photos © musée français de la Photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

Impression : mixte offset / taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : vertical 105 x 143

Format des timbres : vertical 26 x 40 et horizontal 40 x 26

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale des timbres : 0,66 €

Prix de vente du bloc : 3,96 €

Tirage : 825 200 ex

8

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

TAD

conçu par

Sandy Coffinet



La Chambre Pliante : Pour réduire le poids et l'encombrement des chambres photographiques, les fabricants remplacent les tiroirs en bois du corps de la chambre par un soufflet.

Le Spido Reportage fabriqué par Gaumont entre 1930 et 1940 rencontre du succès chez certains photographes de presse dans les années quarante. Grâce à son imposant viseur à cadre, son extrême simplicité, son puissant flash à ampoules électriques et sa robustesse, le Spido produit de grands négatifs dont les tirages rapides sont directement utilisés pour préparer l'impression du journal.



11 14 106

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée À Paris

Le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



10

novembre
2014

Souvenirs philatéliques « Les Appareils photographiques »

21 14 458

Six souvenirs philatéliques viennent compléter l'émission de la série coin du collectionneur consacrée cette année aux appareils photographiques.

Six souvenirs composés d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant les six thèmes des timbres.



INFOS TECHNIQUES

Création : Broll & Prascida
d'après photos Benoît Chain, collection musée français de la photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

Impression : mixte offset / taille-douce

Couleurs : polychromie

Format des feuillets : horizontal 200 x 95

Format des timbres : vertical 26 x 40 et horizontal 40 x 26

Présentation : lot de six souvenirs

Prix de vente : 16,00 €

Tirage : 45 000 ex

25
octobre
2014

INFOS PHILATÉLIQUES

Collectors Citroën une marque une histoire

Pour compléter les informations communiquées dans le Philinfo d'octobre, quelques précisions sur les lieux de vente de ces produits.

Les deux collectors et le livret Collector Citroën seront vendus au Carré d'Encre avec oblitération spéciale le samedi 25 octobre 2014 de 10 h à 18h.

Ils seront également vendus le samedi 25 octobre 2014 au C42, 42 avenue des Champs Elysées, 75008 Paris avec oblitération spéciale de 14h à 21h30.

En vente au Carré d'Encre, par Internet www.laposte.fr/timbres ou auprès du service client de Phil@poste.fr.

Création et réalisation : agence Huitième Jour
© Citroën Communication/Leblan/guyot

Prix de vente des collectors : 5,50 €

Prix de vente du livret Collector : 19,90 €

Tirage des collectors : 4 500 ex de chaque

Tirage du livret collector : 9 005 ex



30
octobre
2014

Collection annuelle du timbre français



La Poste met en vente à partir du 30 octobre 2014, la collection annuelle du timbre français constituée dans un album Vélin d'Arches. Tous les timbres-poste émis en 2014 sont insérés dans une pochette transparente type « Hawid » (timbre, bloc ou feuillet gommé).

On pourra remarquer une dorure à chaud argent sur les 1^{ère}, 2^e et 4^e de couverture.

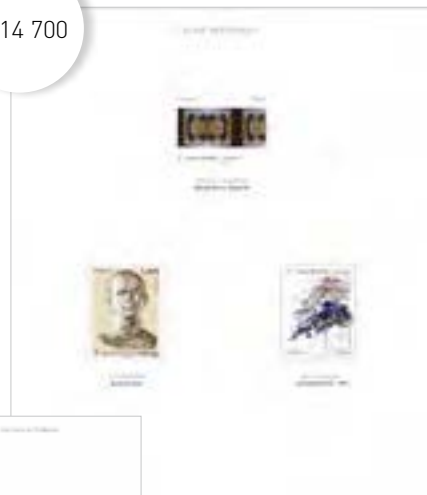
Format : vertical 250 x 300

21 14 700

Impression : offset

Tirage : 1 000 ex

Prix de vente : 150,00 €



Collectors Îles, montagnes, littoraux

OFFRE PROMOTIONNELLE SUR LES COFFRETS DES ÎLES, MONTAGNES ET LITTORAUX FRANÇAIS



À l'occasion des fêtes de fin d'année, une offre promotionnelle sera proposée sur les coffrets « *Entre ciel et terre...* » **du 03 novembre au 31 décembre 2014.**

40 euros au lieu de 52 euros le coffret de 8 collectors*

** Offre valable pour toute commande passée/pour tout achat de coffrets «Entre ciel et terre...» des îles, des montagnes et des littoraux français du 03/11/14 au 31/12/14, (cachet de La Poste faisant foi pour la vente à distance), dans la limite des stocks disponibles.*

Cette offre est disponible au Carré d'Encre, sur le site www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste

Concernant l'offre promotionnelle portant sur les collectors « *Entre ciel et terre...* » vendus à l'unité, sera proposée en avril 2015.

06
novembre
2014

Marianne et la Jeunesse Feuille multi techniques surchargé



La feuille multi techniques de 40 timbres imprimée en 2013 est surchargée en typo avec la mention : Marianne 1944 – 2014. Mention imprimée en noir sur tous les timbres et sur la partie centrale de la feuille, sous la reproduction en grand format du timbre vert.

Les feuilles sont datées et numérotées.

La feuille est vendue dans une enveloppe, avec un texte sur l'histoire de la 1^{re} Marianne, écrit par Bertrand Sinais de l'Académie de Philatélie. Ces 2 documents sont offerts. Un TAD a été spécialement conçu pour oblitérer cette feuille.

En vente au Carré d'Encre, au Salon philatélique d'automne, par internet www.laposte/timbres ou auprès du service clients de [Phil@poste](mailto:Phil@poste.fr).

Tirage : 25 000 ex

Prix de vente : 25,40 €

11 14 825



06

novembre
2011

Souvenir philatélique du plus beau timbre de l'année 2013

Le timbre « Amiens » émis en 2013 a été élu « plus beau timbre de l'année 2013 ». La Poste commercialise à cette occasion un souvenir composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant le timbre d'Amiens.

La carte est imprimée en offset et le feuillet en taille-douce

Création : Stéphane Humbert-Basset
d'après photos © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 45 000 ex

En vente au salon philatélique d'Automne, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



Souvenir philatélique « Bonne année, toute l'année »

Un souvenir philatélique avec un timbre issu du carnet « Bonne année, toute l'année » sera mis en vente le 6 novembre prochain.

Composé d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant un timbre du carnet « Bonne année, toute l'année ».

Création : PEF

Conception graphique : Corinne Salvi
d'après les timbres de PEF

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 45 000 ex

En vente au salon philatélique d'Automne, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 14 459

LISA « 68^e Salon philatélique d'Automne – Paris 2014 Slovaquie »

À l'occasion du salon philatélique d'automne se déroulant du 6 au 9 novembre 2014 à l'Espace Champerret, La Poste met en vente une vignette LISA mettant en exergue le pays invité d'honneur, la Slovaquie. Des bâtiments emblématiques de sa capitale Bratislava sont représentés : le château de Bratislava et l'église Sainte-Elisabeth.

Création : Geneviève Marot

d'après photos © Eurasia Press/Photononstop et © akimages/viennaslide / © Harald A. Jahn

Impression : LISA 1 papier non thermique

LISA 2 papier thermique



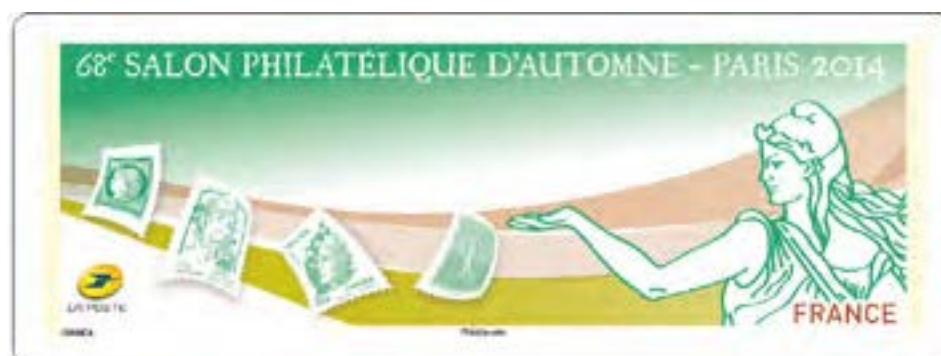
LISA « 68^e Salon philatélique d'Automne – Paris 2014 la Lettre verte a 3 ans »

Cette LISA complète les émissions du carnet et du bloc « La Lettre verte a 3 ans ».

Création : Stéphanie Ghinéa

Impression : LISA 1 papier non thermique

LISA 2 papier thermique



08
novembre
2014

Collector « Les Boules de Noël de Meisenthal »

Collector de 10 timbres consacré à l'historique artisanale des boules de Meisenthal.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Prix de vente : 9,10 €

Tirage : 5 000 ex

En vente dans le département de la Moselle, au Carré d'Encre, par Internet www.laposte.fr/timbres ou auprès du service client de Phil@poste.

21 14 360



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

10
novembre
2014

Collector Émotions du Val d'Oise

21 14 359

Collector de 10 timbres constitué de photos prises par les postiers dans le cadre d'un concours, afin de valoriser le département.

Collector de 10 timbres-poste autoadhésifs Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Prix de vente : 9,10 €

Tirage : 5 000 ex

En vente dans le département du Val d'Oise, au Carré d'Encre, par Internet www.laposte.fr/timbres ou auprès du service client de Phil@poste.

12

novembre 2014

Carnet Marianne et la jeunesse

Couverture « Livre des Timbres de l'année 2014 »

Une nouvelle couverture pour le carnet « Marianne et la jeunesse » de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte 20g.

Cette couverture nous vante l'intérêt du Livre des Timbres de l'année 2014, véritable recueil de tous les timbres gommés émis sur l'année.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Impression : typographie

Prix de vente : 7,32 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente dans tous les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par Internet www.laposte.fr/timbres ou auprès du service client de Phil@poste.



11 14 407

15

novembre 2014

Carnet Marianne et la jeunesse

Couverture « Collector Grand Jeu Timbre à gratter »

Une nouvelle couverture pour le carnet « Marianne et la jeunesse » de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire 20g.

Cette couverture nous présente le nouveau collector Porte-Bonheur Grand Jeu Timbre à gratter » qui sera commercialisé à compter du 1er février 2015.

Une particularité de cette nouvelle couverture. L'impression en noir sera faite sur un papier rose.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Impression : typographie

Prix de vente : 7,92 €

Tirage : 400 000 ex

En vente **UNIQUEMENT** au Carré d'Encre, par Internet www.laposte.fr/timbres ou auprès du service client de Phil@poste.



11 14 411

24 Livre des TIMBRES France 2014

novembre
2014

La Poste met en vente à compter du 24 novembre 2014, la 20^e édition du livre des timbres de France. Cet ouvrage, illustré, regroupe l'ensemble des émissions de timbres gommés de l'année 2014.

Le livre contient 85 timbres et blocs de timbres à insérer aux emplacements prévus tout au long des pages.

Un marque-page est inséré dans le livre.

Conception : Courtes et Longues

© La Poste et œuvre de Dufy © ADAGP / Galerie

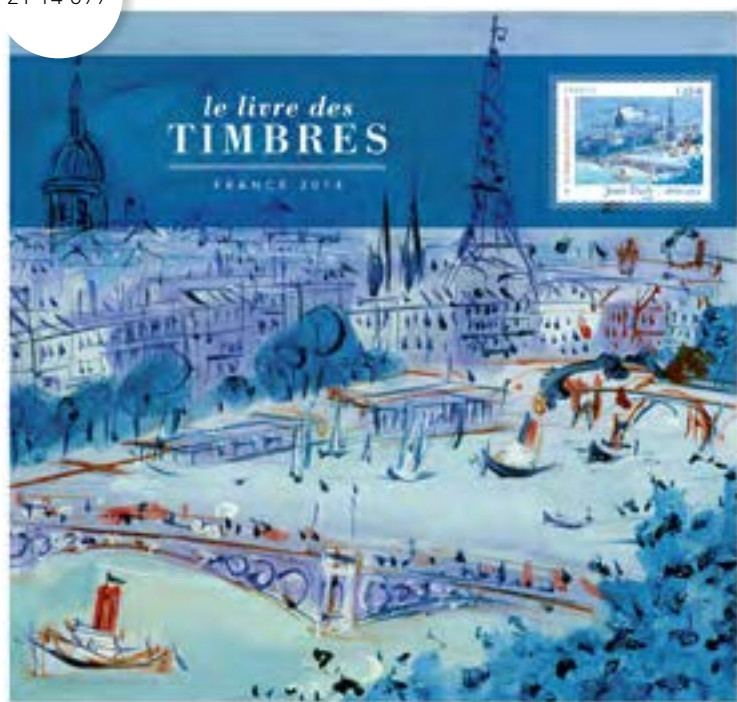
Prix de vente : 83,00 €

Tirage : 27 000 ex

Disponible au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

Livré avec un coffret/étui

21 14 699



Communiqué de Presse

Octobre 2014

« Collection « Trésors de la philatélie » »



La collection « Trésors de la philatélie » propose chaque année et jusqu'en 2018, une sélection des plus beaux timbres émis en taille-douce entre 1928 et 1959.

Elle rend hommage aux timbres mythiques et aux graveurs les plus célèbres de cette période.

Phil@poste a décidé de limiter les tirages des quatre prochaines éditions à 15 000 exemplaires.

Un réajustement des stocks des pochettes émises en juin dernier et non encore vendues, a été organisé avec la destruction de 15 000 exemplaires 2014, le lundi 13 octobre, à l'Imprimerie de Boulazac, en présence d'un huissier de justice.

L'édition 2014 est toujours en vente :

- en ligne, sur la boutique du Timbre www.laposte.fr/timbre,
- par correspondance, sur le Catalogue de Phil@poste,

(Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09)

- en direct, au Salon philatélique d'automne du 6 au 9 novembre 2014.

Avec la réduction du tirage et la cotation dans le catalogue Yvert et Tellier, la collection « Trésors de la philatélie » est véritablement un produit d'exception et de valeur.



09

novembre
2014

ANDORRE

Esteve Albert – 100 anys

Esteve Albert – 100 ans

INFOS TECHNIQUES

Création : Jordi Casamajor

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Graveur : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 60 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 14 111

29

novembre
2014

Nativitat Retaule del Roser de Santa Eulàlia d'Encamp

Retable de la Nativité du Rosaire de Sainte Eulalie d'Encamp

INFOS TECHNIQUES

Création : Alex Tena

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 60 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 14 112



03

novembre
2014

MONACO

83^e assemblée générale d'Interpol à Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31,77

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 55 000 ex

14 14 430



Noël 2014

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : héliogravure

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 80 000 ex

14 14 427



07

novembre
2014

Émission commune Monaco – Maroc

INFOS TECHNIQUES

Création : Mostafa Waguaf

Impression : héliogravure

Format de la paire :

horizontal 60 x 40,85

Présentation : feuille de 5 paires de timbres

Valeur faciale : 1,64 €

Tirage : 50 000 ex

14 14 433





NOUVELLE CALÉDONIE

07

novembre
2014

Joyeux Noël et meilleurs vœux

INFOS TECHNIQUES

Création : B. Berger

Impression : héliogravure

Format du timbre : horizontal 36 x 26

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 50 000 ex



13 14 016

L'artisanat Kanak : le tressage

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Andréotto

Impression : héliogravure avec gaufrage

Format du timbre : carré 36 x 36

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 250 FCFP (2,10 €)

Tirage : 80 000 ex



13 14 014

Le Niaouli

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Impression : offset parfumé

Format du timbre : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 190 FCFP (1,59 €)

Tirage : 80 000 ex



13 14 017



POLYNÉSIE

06

novembre
2014

Réédition du timbre « Danseuse Tahitienne » 1964 - 2014

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2014

Gravure : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Format du timbre : vertical 36 x 48

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 100 000 ex



13 14 221

Légende polynésienne Pipiri Ma

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2014

Impression : offset

Format du timbre : vertical 36 x 48

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)

Tirage : 100 000 ex



13 14 222



SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

08

novembre
2014

Etang de savoyard

INFOS TECHNIQUES

Création : P. Derible

Gravure : Eve Luquet

Impression : taille-douce

Format : horizontal 141 x 36

Présentation : feuille de 5 triptyques de deux timbres et une vignette centrale sans pouvoir d'affranchissement

Valeur faciale : 5,00 €

Tirage : 80 000 ex



12 14 061

7

11

novembre
2014

Série commémoration : 1914-1918 La Grande Guerre

INFOS TECHNIQUES

Création : P. Derible

Impression : mixte offset/taille-douce

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 80 000 ex



12 14 062

19

novembre
2014

Noël

INFOS TECHNIQUES

Création : issu d'un concours d'école

Impressions : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 80 000 ex



12 14 063



06

novembre
2014

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Liaisons Radioamateurs

1954 – 2014

Tromelin

INFOS TECHNIQUES

Création : Aurélie Baras

Impression : offset

Format du bloc : vertical 87 x 110

Présentation : bloc de 2 timbres et une vignette

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 50 000 ex



13 14 454





03

octobre
2014

WALLIS ET FUTUNA

Village américain à Gahi

INFOS TECHNIQUES

Création : M. Bunel

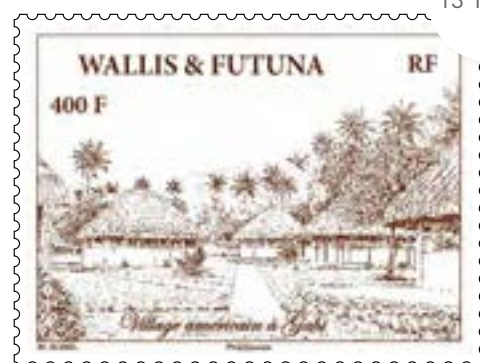
Impression : offset

Format du timbre : horizontal 44 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 400 FCFP (3,35 €)

Tirage : 25 000 ex



13 14 614

08

novembre
2014

Réimpression du timbre Marianne de 1944

INFOS TECHNIQUES

Création : SPT

Impression : offset

Format du timbre : horizontal 39 x 29

Présentation : feuille de 3 triptyques verticaux

Valeur faciale d'un triptyque : 459 FCFP (3,85 €)

Tirage : 25 008 ex



13 14 615

Hommage au 2^e député de Wallis et Futuna : Brial Benjamin

INFOS TECHNIQUES

Création : SPT

Impression : offset

Format du timbre : horizontal 52 x 31

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 340 FCFP (2,85 €)

Tirage : 25 000 ex



13 14 616

OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR

France









Bleuet de France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
28/09 *	Journées portes ouvertes GAMSTAT 2014	26000 Valence	
04/10*	100 ^e anniversaire du 29 septembre 1914	55300 Bouconville sur Madt	
05/10*	Centenaire du premier combat aérien	51140 Jonchery sur Vesle	
11/10*	Simserhof Le Bircherland et la Grande Guerre	57410 Siersthal	
11 et 12/10*	30 ^e Fête de la pomme	39230 Sellières	
du 06 au 09/11	68 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

du 06 au 09/11	68 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 06 au 09/11	68 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 06 au 09/11	68 ^e salon philatélique d'automne – émissions d'Andorre	75017 Paris	
08/11	Un village à l'arrière du front	51170 Crugny	
08/11	XX ^e anniversaire de la Maison	13120 Gardanne	
08 et 09/11	Salon du livre et de la BD	10410 Saint Parres aux Tertres	
08 et 09/11	33 ^e Bourse cartes postales et Timbres	36200 Argenton sur Creuse	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

11/11	Centenaire de la Première Guerre mondiale	73000 Chambéry	
11/11	1914-2014 à Chamalières	63400 Chamalières	
11/11	Ancenis se souvient 1914-2014	44150 Ancenis	
16 et 17/11	Les 35 ans des croqueurs de pommes	87000 Limoges	
du 20 au 23/11	18 ^e festival international de la photo animalière et de Nature	52220 Montier en Der	

* Parvenus trop tardivement pour être publié en temps utile

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne septembre 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse orange	205 000	762	du 16 au 30/09/2014	72 800 feuilles
Bobine rouleau distrib. Lettre Verte 20g	207 000	648	du 02 au 04/09/2014	47 300 feuilles
Bobine rouleau adhésif bleu 20g	207 000	690	du 29 au 30/09/2014	143 500
Carnet Marianne Lettre Verte 20 g PUB Lettre Verte	210 000	GR3	du 01/08 au 02/09/2014	3 182 000 carnets
Carnet Marianne 12 TP PUB nouvelle année	210 000	GR3	du 17 au 18/09/2014	438 000 carnets
Carnet Marianne 12 TP Lettre Verte PUB Livre des TP 2014	210 000	GR3	du 18 au 24/09/2014	4 508 000 carnets

Retraits

31 octobre 2014	
France	
Anne de Bretagne	0,66 €
Document philatélique Anne de Bretagne	5,02 €
Gravure Anne de Bretagne	2,01 €
Souvenirs Masques de Théâtre	15 €
Carnet Les mots de Ben	7,92 €
Collector Facteurs de Franche Comté	9,10 €
Collector Les Volcans	9,70 €
Collector Canal du Midi	9,10 €
Andorre	
Présidence d'Andorre à la Communauté de Travail des Pyrénées	0,95 €
Le Pas de la Case	1,55 €
Centenaire de l'école française	0,63 €

Du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2014

68^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

70 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

ÉMISSIONS DE TIMBRES EN
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE

2 VIGNETTES
LISA

15 POSTES EUROPÉENNES ET DES TOM + POSTES REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP • 4, rue Drouot • 75009 PARIS • Tél. : 01.45.23.00.56 • www.cnep.fr



LA SLOVAQUIE
INVITÉE D'HONNEUR

BLOC SPÉCIAL
ÉMIS AU SALON



ESPACE CHAMPERRET – HALL A
Porte de Champerret - PARIS 17^e
(métro ligne n°3 – parking auto 1000 places)

ENTRÉE GRATUITE

Tous les jours de 10 H à 18 H (sauf le 9 jusqu'à 17 H)

Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles - Arlys 01 34 53 62 69