

Juin
2014TIMBRES
FRANCEINFOS
PHILATÉLIQUEANDORRE
MONACOTIMBRES
TOMOBLITÉRATIONS
PREMIER JOURBUREAUX
TEMPORAIRESRETRAITS &
IMPRESSIONS

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Le Salon Planètes Timbres Paris 2014, l'événement du mois de juin et de l'année 2014.

Vous êtes toutes et tous attendus au Parc Floral de Paris du 14 au 22 juin prochain, pour le Salon Planètes Timbres Paris 2014. En 2012, « le timbre a fait son événement » et en 2014 « Le timbre fait son expo ».

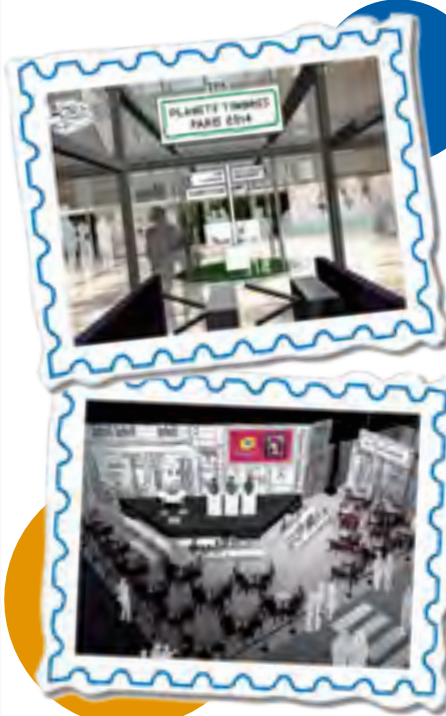
Pour la 6^e édition, La Poste et Phil@poste se sont mobilisés pour vous présenter un salon citoyen. Le thème du salon « Aux timbres citoyens » guidera les visiteurs au cœur de la cité.

De belles émissions vous seront proposées chaque jour et aussi des produits exceptionnels à ne manquer sous aucun prétexte :

Les Trésors de la philatélie, bijoux de la taille-douce, le bloc Cérès avec des tête-bêche comme en 1849, le bloc doré « les Grandes Heures de l'Histoire de France » ou bien encore le bloc Cœur Baccarat avec une poudre de cristal, ...

Informations sur les animations, les dédicaces, les invitations gratuites sur www.planetetimbres.fr

PLANÈTE TIMBRES PARIS 2014
Le timbre fait son expo.
au Parc Floral de Paris du 14 au 22 juin



**Vous voulez
nous écrire ?**
(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Juin 2014
Mai 2014
Avril 2014
Mars 2014
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le Portail du Timbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

23

juin
2014

TIMBRES EN FRANCE

Benjamin Rabier 1864 - 1939

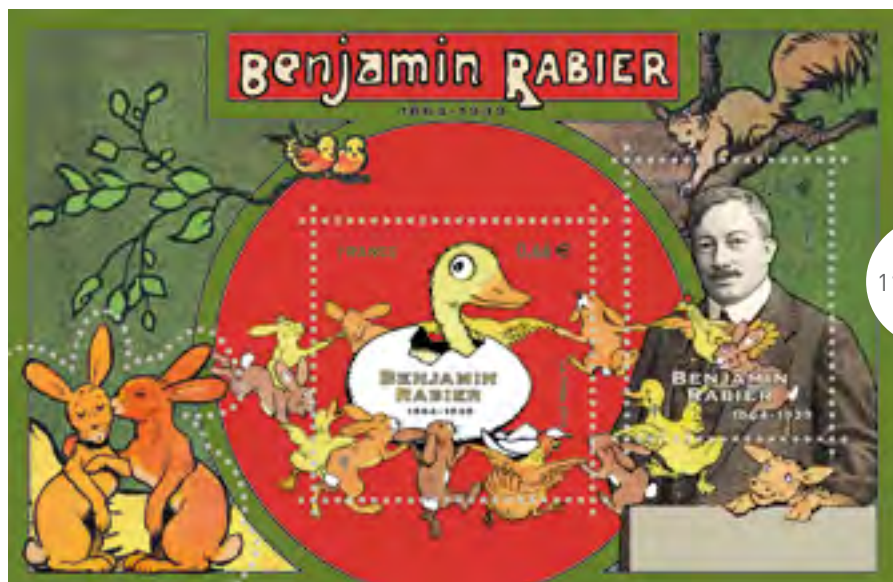
TAD

conçu par

par S. Coffinet



Né le 30 décembre 1864 à Napoléon Vendée, devenu La Roche-sur-Yon, Benjamin Rabier est l'auteur et l'illustrateur de 250 ouvrages. Son don de traduire dans un univers animalier les expressions et les travers des humains, ses milliers de caricatures, d'historiettes, sont quelques-unes de ses facettes. Il est l'auteur de nombreuses «réclames» dont deux sont toujours d'actualité : le sel de «La Baleine» toujours sur les boîtes à sel des Salins du Midi et surtout le fromage «La Vache qui rit» des fromageries Bel.



Le présent bloc de timbres-poste lui rend hommage avec un premier timbre illustrant son portrait gravé en taille-douce et un second timbre avec son fidèle compagnon : le canard Gédéon.

11 14 095

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique et mise en page : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Timbres dessinés par Sophie Beaujard, gravés par Pierre Barat
© Héritiers de Benjamin Rabier

Mise en page : Patte & Besset

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 130 x 85

Format des timbres : carré 40,85 x 40,85 et vertical 30 x 40,85

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 1,76 €

Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À La Roche-sur-Yon (Vendée)

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h à la Médiathèque-Artothèque Benjamin Rabier, esplanade Jeannie Mazurelle, 85000 La Roche-sur-Yon.

À Valençay (Indre)

Les samedi **14** et dimanche **15 juin 2014** de 9h30 à 18h30 au Château de Valençay, 36600 Valençay.

À Paris

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



Souvenir philatélique Benjamin Rabier 1864-1939

Souvenir composé d'une carte deux volets et d'un feuillet gommé.

Conception graphique et mise en page : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Timbres dessinés par Sophie Beaujard, **gravés par** Pierre Bara

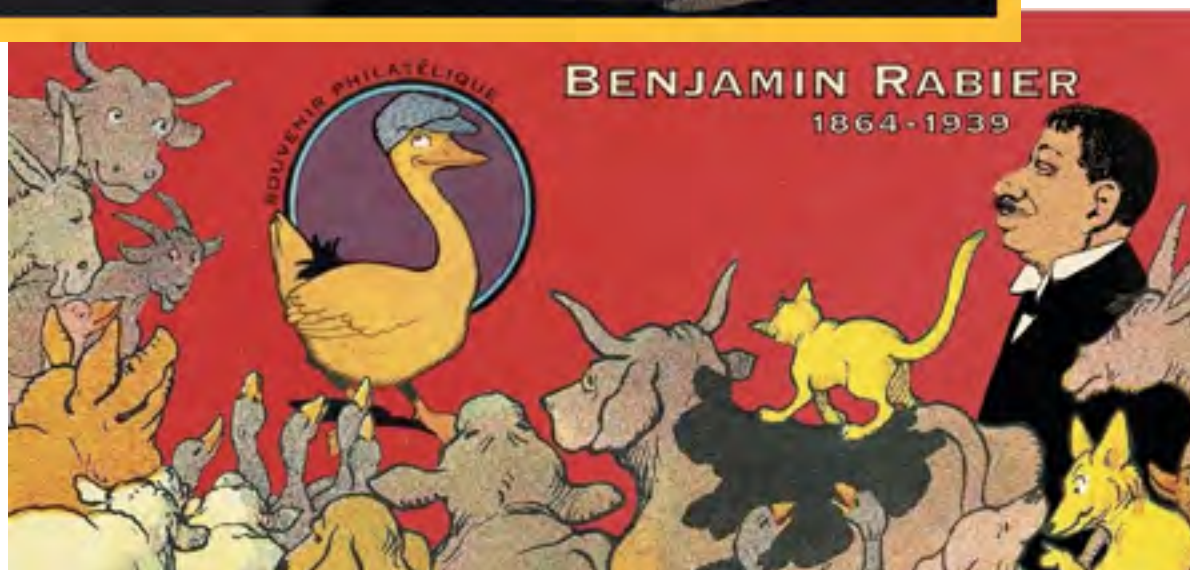
© Héritiers de Benjamin Rabier

Impression : offset / taille-douce

Tirage : 45 000 ex

Prix de vente : 6,00 €

21 14 452



23

juin
2014

La grande épopée du voyage en train

TAD

conçu par

Stéphane
Humbert-Basset



Ce carnet de timbres vous emmène à la découverte du patrimoine ferroviaire de France, à travers la grande épopée du voyage en train.

De la Buddicom au TGV, on ne peut parler « du » train sans parler « des » trains : ils ont, dans leur pluralité, accompagné toutes les grandes étapes de l'histoire du chemin de fer de France. Ce carnet de timbres retrace donc l'évolution, au fil des années, du voyage en train. Accroissement des vitesses, augmentation du confort et adaptation aux nouveaux besoins ont permis l'émergence de nouvelles façons de voyager.

Au fil des pages, une invitation à remonter le temps, à s'émerveiller devant les avancées technologiques et à explorer les régions de France vous est proposée.

Laissez-vous embarquer à travers 3 périodes phares :

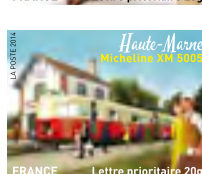
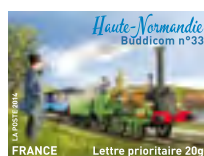
- Les premiers voyages en train
- De nouvelles façons de voyager
- Les voyages à grande vitesse



**UN FABULEUX
VOYAGE EN TRAIN
VOUS ATTEND**

Partez à la découverte du patrimoine ferroviaire de France à travers ce carnet de **12 timbres**.

Au fil des pages, une invitation à remonter le temps, à s'émerveiller devant les avancées technologiques et à explorer les régions de France vous est proposée. Laissez-vous embarquer à bord de ce voyage retraçant



Et profitez des avantages proposés par nos partenaires!

11 14 489

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

d'après photos : © Philippe Mirville, © Jean-Jacques d'Angelo, © Mathieu Lee Vigneau, © Trams aux fils. (licence : <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, photo adaptée), © Photothèque SNCF, © SARDO-SNCF. Architectes : C. Dombre (Viaduc de Chamborigaud), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, E. Tricaud (Gare d'Avignon TGV), R. Gonther (Gare de Limoges-Bénédictins), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, J.-F. Blassel, Agence Territoires (Gare de Belfort-Montbéliard TGV). Crédits photos : © Philippe Mirville, © Jean-Jacques d'Angelo, © Jan Le Moux, © Thinkstock / © Gettyimages,

©ClassicStock/Corbis.

Conception graphique : il était une marque...

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 130 x 65

Format des timbres : horizontal 40 x 30

Présentation du carnet : 12 timbres autocollants répartis sur 3 feuillets avec des illustrations, 12 pages d'informations et 2 coupons promotionnels détachables de nos partenaires Cité du Train et Courtepaille

Valeur faciale : lettre prioritaire 20 g à destination de la France - 0,66 €

Prix de vente : 7,92 €

Tirage : 3 000 000 ex



INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée
À Paris**

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres

23
juin
2014

Parc zoologique de Paris 1934 - 2014

TAD

conçu par

Eric Viennot



PARC
ZOOLOGIQUE
DE PARIS

1934-2014

1^{er} JOUR 15.06.2014
PARIS

En avril 2014, 80 ans après sa création, le Parc zoologique de Paris a rouvert ses portes après 27 mois de travaux. L'étendue du site et la création de biozones aux caractéristiques différentes feront de ce zoo une réalisation unique.

Les espèces représentées sur le timbre illustrent l'engagement du parc pour la promotion et la sauvegarde de la biodiversité - un lémurien (le propitèque couronné), un jaguar, un flamand rose et une girafe. On devine deux des éléments phare du zoo, la grande volière et le grand rocher.

11 14 014



INFOS TECHNIQUES

Création : Eric Viennot
d'après photos © F.-G. Girardin / MNH N

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 80 x 26

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,98 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le dimanche **15 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète
Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du
23 juin 2014, par correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site Internet
www.laposte.fr

23

juin
2014

Jean Jaurès 1859 – 1914

TAD

conçu par

S. Coffinet



Cinquième et sixième timbre à l'effigie d'un ardent défenseur de la paix, Jean Jaurès.

À l'occasion du centième anniversaire de sa mort, comme pour l'émission de 1936, ce diptyque en rouge et bleu met en avant l'orateur et le philosophe.

11 14 017



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

d'après photos (0,61€) © H. Manuel / Ville de Castres, Centre national et musée Jean Jaurès et (1,02 €)

© akg-image/Ullstein Bild

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format des timbres : vertical 30 x 40,85

Format du diptyque : horizontal 60 x 40,85

Présentation : 24 diptyques à la feuille

Valeur faciale : 0,61€ et 1,02 € soit 1,63 € (vente indivisible)

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Carmaux (Tarn)

Le mardi **17 juin 2014** de 10h à 19h à « Carmaux sous le regard de Jaurès », salle François Mitterrand, ancien hall de la verrerie, avenue Jean Jaurès, 81400 Carmaux.

À Albi (Tarn)

Le mardi **17 juin 2014** de 10h à 19h à l'Hôtel du département du Tarn, Conseil Général du Tarn, 35 lices Georges Pompidou, 81000 Tarn.

À Castres (Tarn)

Le mardi **17 juin 2014** de 10h à 19h à la Maison du département du Tarn à Castres, Conseil Général du Tarn, place du 1^{er} mai, 81100 Castres.

À Paris

Le mardi **17 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le mardi **17 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



23

juin
2014

Les années 50

TAD

conçu par

Stéphane
Humbert-Basset

1^{er} Jour 18.06.2014
LES ANNEES
Paris
50

11 14 098



Une nouvelle série de timbres voit le jour en 2014 avec «les années 50». L'après-guerre est marqué par un formidable optimisme. C'est le temps de la joie, de l'insouciance. En cette période de prospérité économique, le mode de vie des français change du tout au tout. Le pays entre dans la modernité. Les «trente glorieuses» prennent leur envol. Six thématiques ont été retenues pour illustrer le bloc de timbres-poste, à savoir «l'automobile», «la réclame», «les vacances», «le cinéma», «la musique» et «la mode».



INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

Timbre « L'automobile » : TM Dyna Panhard – Timbre « La réclame » Raymond Savignac, Affiche «Pour votre travail - l'électricité» © ADAGP, Paris 2014 et © Bibliothèque Forney/Roger-Viollet – Timbre « Le cinéma » : FANFAN LA TULIPE réal. Ch. JACQUE, 1951 © FILMSONOR / ARIANE / RIZZOLI / 1951 – Timbres « La musique », « La mode » et « Les loisirs » : créations originales de Stéphane UMBERT-BASSET

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : horizontal 40 x 26 et vertical 26 x 40

Format du bloc : vertical 110 x 160

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale : 0,66€ x 6 soit 3,96 €

Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

A Paris

Le mercredi **18 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le mercredi **18 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23

juin
2014

Coaraze – Alpes Maritimes

Le village de Coaraze (Alpes-Maritimes) est situé dans le département des Alpes-Maritimes. Charmant village situé au centre d'un large cirque montagneux, dans un enclos d'oliviers, cerné de mimosas, cyprès, chênes, châtaigniers, etc... Coaraze compte un peu moins de 1 000 habitants. Avec ses ruelles, ses placettes, ses façades aux couleurs chaudes, il n'est pas rare de tomber sur des cadrans solaires réalisés par des artistes célèbres. Et quand le promeneur s'éloigne un peu, le chemin le conduit dans l'étonnante lumière des peintures de la chapelle bleue et aux fresques Renaissance de la chapelle Saint Sébastien au bord du vieux chemin de Nice.

TAD

conçu par

Sarah Bougault



11 14 042

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvia Cornet

Gravure : Elsa Catelin

d'après photo Mairie de Coaraze

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,61€

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Coaraze (Alpes-Maritimes)

Le jeudi **19 juin** de 10h à 17h (sous réserve) à l'agence postale communale, Hôtel de Ville, place du Portal, 06390 Coaraze.

À Paris

Le jeudi **19 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le jeudi **19 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23

juin
2014

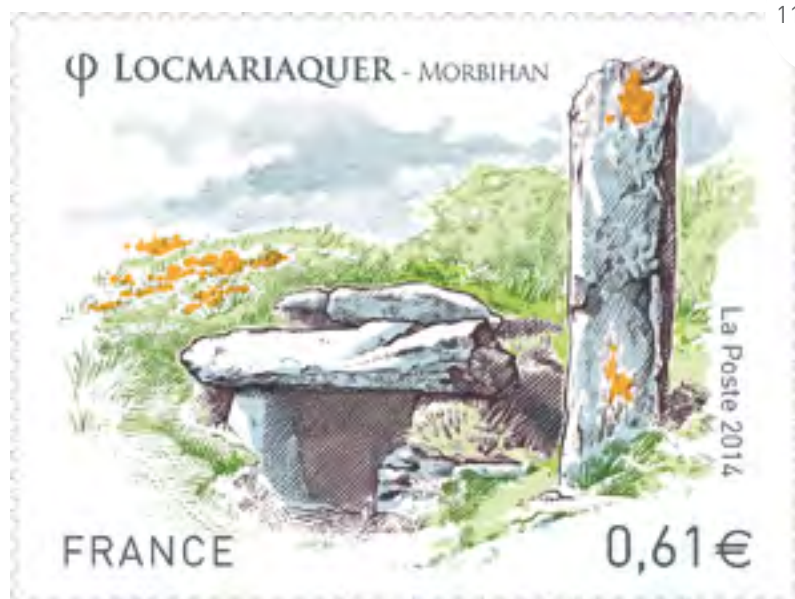
Locmariaquer – Morbihan

Locmariaquer - en breton Locmaria Kaër c'est à dire « le lieu de Marie en la baronnie de Kaër » (au XI^e siècle, les moines de Quimperlé vouèrent le lieu à Marie, et Kaër était le nom des seigneurs propriétaire des lieux) - est située à l'embouchure du golfe du Morbihan. Locmariaquer est réputée pour la beauté des paysages et de ses plages, son patrimoine religieux, et ses huîtres (elle est le berceau des huîtres plates) mais aussi pour l'ensemble de mégalithes qu'elle abrite. Datant de l'époque néolithique, le Grand Menhir Brisé, la Table des Marchand, le tumulus d'Er Grah ... et les Pierres plates qui illustrent le timbre, font de ce lieu une terre de légendes et de mystères.

TAD

conçu par

Sarah Bougault



11 14 041

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah Bougault

d'après photo O. Grailhe

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,61€

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Locmariaquer (Morbihan)

Les vendredi **20**, samedi **21** et dimanche **22 juin 2014** de 10h à 17h30 sous chapiteau, place Dariorigun, 56740 Locmariaquer.

À Paris

Le vendredi **20 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le vendredi **20 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23
juin
2014

Paris Institut de France 87^e congrès de la FFAP

TAD

conçu par

Claude Perchat



Au bout du pont des Arts, à deux pas du square du Vert-Galant, l'Institut de France est un des plus admirables monuments de Paris. Souhaité par Mazarin, mais conçu par Le Vau, il offre à l'admiration des promeneurs les courbes de sa façade ocre, et le dôme tant convoité par des générations d'hommes de lettres, de sa célèbre coupole : c'est là que se trouve le siège de l'Académie française dont les membres deviennent des immortels». Le 87^e congrès de la FFAP aura lieu le 21 juin au salon Planète Timbres Paris 2014.

11 14 012



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 66 x 30 (timbre 40 x 30 – vignette 26 x 30)

Présentation : 36 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,61€

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le samedi **21 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le samedi **21 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste.fr, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

23

juin
2014

Jean Dufy 1888 – 1964 La Seine au pont du Carrousel

TAD

conçu par

Valérie Besser



Jean Dufy n'a cessé tout au long de sa vie, de témoigner son attachement à Paris, la ville lumière dont il explore, peint ou dessine les contours. « La Seine au pont du Carrousel », magnifique toile au ton monochrome où monuments, façades, ciel et fleuve se confondent, illustrent le timbre qui rend hommage à Jean Dufy.

11 14 054



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean Dufy

Mise en page : Valérie Besser

d'après photos Jacques Bailly ; Jean dufy © ADAGP, Paris 2013.

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,65€

Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le dimanche **22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Sans mention Premier Jour

Le Havre

Le lundi **23 juin** de 9h à 18h à l'Hôtel de Ville, 76600 Le Havre.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

14

juin
2014

INFOS PHILATÉLIQUES

Vignette LISA Planète Timbres Paris 2014

À l'occasion du salon philatélique « Planète Timbres – Paris 2014 », La Poste met en vente une vignette LISA sur le thème du parc floral de Paris et plus spécialement sur le parc zoologique de Paris.

Cette vignette est illustrée du Donjon du château de Vincennes, d'une girafe et du rocher, très emblématiques du zoo.

Création : Geneviève Marot d'après photo A. Bigot Phil@poste (Château de Vincennes) et F-G Grandin - MNHN

Impression : offset

Tirage : 30 000 ex LISA 1, 30 000 ex LISA 2



Vignette LISA 87^e congrès de la Fédération des Associations Philatéliques Françaises

Le congrès de la FFAP se tiendra le 21 juin 2014 durant la salon philatélique Planète Timbres –Paris 2014. La Poste s'associe à ce grand rendez-vous des associations philatéliques en mettant en vente une vignette LISA ayant pour illustration l'Institut de France.

Création : Claude Perchat d'après photo S. Vielle (Phil@poste)

Impression : offset

Tirage : 30 000 ex LISA 1, 30 000 ex LISA 2



Vignette LISA « Salon Planète Timbres Paris 2014 guerre 14-18 »

2014, centenaire de la Grande Guerre. La Poste émet une vignette LISA pour être au plus près des commémorations de cet anniversaire.

Création : Arnaud d'Aunay

Impression : offset

Tirage : 40 000 ex LISA 1, 30 000 ex LISA 2



14 Bloc doré Planète Timbres – Paris 2014

juin
2014

Comme il est de tradition pour chaque salon philatélique Planète Timbres tous les deux ans, La Poste met en vente un produit souvenir : le bloc doré Planète Timbres – Paris 2014.

Ce bloc reprend les timbres des blocs « Les Grandes Heures de l'Histoire de France » de 2013 et de 2014.

Le fond du bloc rend hommage au monde de la philatélie : ses principaux acteurs y sont mis en scène – graveurs, philatélistes, La Poste, ...

Il sera possible, en se rendant sur le stand de l'Imprimerie, d'assister en direct à la mise en dorure du bloc.

11 14 103



INFOS TECHNIQUES

Création du bloc et des timbres de 2013 : Louis Boursier

Création des timbres 2014 : Elsa Catelin

Impression : taille-douce avec pose d'un doré galbé.

Format : horizontal 210 x 143

Couleurs : polychromie

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 2 x 1,45 € et 2 x 1,65 € = 6,20 €

Tirage : 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Du **14** au **22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **14 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

À partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/timbres

14

juin
2014

Souvenir philatélique

« 150 ans de la Croix-Rouge française »

À l'occasion du salon du timbre, et pour commémorer les 150 ans de la Croix-Rouge française, La Poste émet un souvenir philatélique reprenant 10 timbres-poste émis pour la Croix-Rouge depuis 1914.

Les timbres retenus illustrent le cœur de métier historique de la Croix-Rouge française (prise en charge des blessés, infirmière, etc...) et font notamment le lien avec la Première Guerre Mondiale et présentent une forte cohérence avec **le centenaire du partenariat de la Poste et de la Croix-Rouge française**, le centenaire de la Première Guerre Mondiale, et les 150 ans de la Croix-Rouge française (Henri Dunant).

Exceptionnellement ce souvenir philatélique comporte **DEUX feuillets** gommés.



21 14 456



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Valérie Besser.

Encart : © Galerie de l'Académie, Florence © Domingie & Rabatti / La Collection. Feuillelet violet : Timbres 1 et 2 : Création L.O. Roty, Gravure J.B. Lhomme, d'après L.E. Mouchon. Timbre 3 : Dessin A. Spitz, Gravure A. Delzers. Timbre 4 : Dessin L. Dumoulin, Gravure L. Ruffé. Timbre 5 : Dessin et gravure J. Piel, d'après L.E. Mouchon. Feuillelet rouge : Timbre 1 : Dessin et gravure P. Munier. Timbre 2 : Dessin et gravure P. Gandon © ADAGP, Paris, 2014. Timbre 3 : Dessin M. Gouju, Gravure R. Coatantiec. Timbre 4 : Dessin et gravure J. Piel. Timbre 5 : Dessin A. Spitz, Gravure A. Delzers.

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Valeur faciale : 0,61 € + 0,30 €

Présentation : carte deux volets dans laquelle deux feuillets gommés de 5 timbres chacun sont insérés

Prix de vente : 12,00 €

Tirage : 55 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Du **14 au 22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **14 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

À partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/timbres

15 Trésors de la Philatélie

juin
2014



Lors du prochain salon Planète, qui se déroulera du 14 au 22 juin 2014, nous inaugurerons la première édition d'une nouvelle collection intitulée «Trésors de la philatélie». Chaque année, et durant les 5 prochaines années, nous réimprimerons 10 timbres-poste, parmi les plus beaux, réalisés en taille-douce pendant l'âge d'or de la taille-douce, de 1928 à 1959.

Le principe de la collection

Un comité de 11 experts en philatélie (représentant la FFAP, la CNEP, le musée de l'Adresse et Phil@poste) a établi la liste des 50 plus beaux timbres qui seront réimprimés, au rythme de 10 par an, pendant 5 ans.

Choix des timbres les plus emblématiques de l'âge d'or de la taille-douce : cette collection n'a pas vocation

à être exhaustive ou encyclopédique. Les experts ont sélectionné les timbres qui, selon eux, sont de grandes réussites artistiques, ou qui ont marqué l'histoire de la philatélie, ou qui font partie du « Panthéon philatélique » des collectionneurs.

Chaque année, 10 timbres seront réimprimés, chacun en 5 versions sur un même bloc-feuillet individuel, une fois, dans sa/ses couleur(s) originelles (2 max), et quatre autres impressions en taille-douce monochromes.

Ces 10 blocs-feuillet seront regroupés et insérés dans une pochette/enveloppe Calque.

Les 10 blocs-feuillet sont proposés en lot de 10 en vente indivisible, au prix de la valeur faciale.



INFOS TECHNIQUES

Impression : taille-douce

Présentation : une pochette/enveloppe Calque contenant les 10 feuillets de 5 timbres soit 50 timbres (vente indivisible)

Format : horizontal 200 x 143

Valeur faciale du timbre originel : 2,20 €

Valeur faciale des autres timbres : 2,45 €

Prix d'un feuillet : 12,00 €

Prix de vente total du produit (vente indivisible): 120 €

Tirage : 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Pour les particuliers

Du **15 au 22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris, sur le stand « premier Jour » de Phil@poste.

Dès le **16 juin 2014** sur www.laposte.fr/timbres

Pour les professionnels

En pré réservation

Du **12 mai au 6 juin 2014**

Par Internet sur le site de pré réservation : <http://resatresors20014.laposte.fr>

À compter du 15 juin 2014

Retrait et paiement au Salon Planète Timbres Paris 2014, sur le Stand « Le Carré d'Encre »

Dès le 16 juin 2014

En ligne sur <http://produitscourrierpro.laposte.fr>

Trésors de la Philatélie

4 des 10 feuillets

Les 10 feuillets seront présentés en avant-première au salon Planète Timbres Paris 2014, le 14 juin après-midi.



21 14 880



15 Collector Menthe poivrée

juin
2014

Un timbre avec une odeur naturelle à base d'huile essentielle?! Ce collector telle une fiche pratique met en avant la Menthe poivrée de Milly-la-Forêt (91) : son usage et surtout son odeur. Frottez avec votre doigt le timbre avec la feuille de menthe et retrouvez l'odeur naturelle de cette plante typique du Parc naturel régional du Gâtinais. Elle est cultivée depuis des siècles dans la vallée des Simples et transformée en sirop, bonbon... mais aussi en huile essentielle, huile que l'on retrouve onc sur l'un des timbres.



21 14 950

INFOS TECHNIQUES

Illustrations : Isy Ochoa

Mise en page : Agence 1440 Publishing

© Thinkstock et Marie-Lys Hagenmüller / Arelys

Impression : mixte offset/sérigraphie

Présentation : collector de 4 timbres autocollants impression recto/verso

Valeur faciale : lettre verte 20 g – 0,61 €

Prix de vente : 6,50 €

Tirage : 10 045 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

À partir du **15 juin 2014** de 10h à 18h au Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **15 juin** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

À partir du **15 juin 2014**, par correspondance à Phil@poste, service clients et par Internet www.laposte.fr/timbres.

16

juin
2014

Collectors « Entre ciel et Terre... Les Littoraux français »



Après les îles et les montagnes françaises, la troisième série de la collection « Entre ciel et terre » met à l'honneur les littoraux français : la côte d'Opale et la côte picarde, les côtes normandes, les côtes bretonnes, les côtes atlantiques centre-ouest et sud-ouest, les côtes méditerranéennes ouest et les côtes de Guyane.

Iconographie : Agence Images & Caractères

Conception graphique : Agence Extrême Paris

© photos : www.leuropevueduciel.com

Impression : offset

Format des collectors : vertical

Présentation : collector de 6 timbres auto adhésifs

Valeur faciale : Lettre verte 20 g

Prix de vente : 6,50 €

Un coffret regroupant les 8 collectors est proposé à la vente au prix de 48,00 € au lieu de 52,00 € (référence produit 21 14 921)



21 14 907



Les côtes bretonnes



Les côtes méditerranéennes

16

juin
2014

Collectors « Entre ciel et Terre... Les Littoraux français »



Les côtes atlantiques centre-ouest



21 14 905



Les côtes normandes



Les côtes atlantiques sud-ouest



16

juin
2014

Collectors « Entre ciel et Terre... Les Littoraux français »



21 14 901

La côte d'Opale et la côte picarde



21 14 906

Les côtes méditerranéennes ouest



21 14 908



Les côtes de Guyane



18
juin
2014

Salon du Timbre Paris 2014 Cérès 1849

TAD

conçu par

par Elsa Catelin



Un hommage est rendu aux premiers timbres Cérès émis en 1849, avec l'émission d'un bloc non perforé, constitué de 10 timbres Cérès 1€ Vermillon et de 10 timbres de 1€ Carmin, reproduisant les timbres Cérès 1F vermillon et carmin de 1849. Cinq de chacun des deux timbres imprimés en taille-douce et 5 autres en typographie de façon aléatoire. On remarquera un tête-bêche Vermillon et un tête bêche Carmin, clin d'œil à l'émission de 1849.

14 14 102



INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Jacques-Jean Barre

Création du fond du bloc bloc et gravure des timbres :

Elsa Catelin

© photo l'Adresse musée de La Poste, Paris / La Poste

Impression : taille-douce et typographie

Format du visuel imprimé : vertical 19 x 23

Format du bloc : vertical 135 x 143

Présentation du bloc : bloc de 20 timbres

Valeur faciale : 1,00 €

Prix de vente : 20,00 €

Tirage : 35 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Du **18** au **22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **18 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

À partir du **23 juin 2014**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

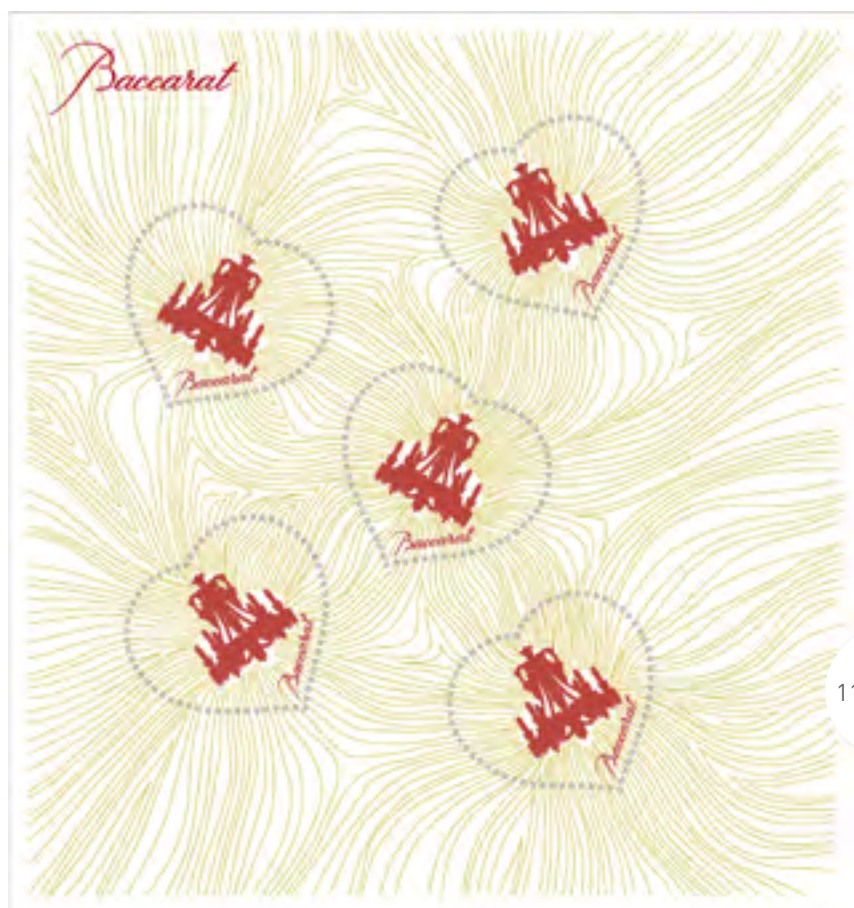
20 Bloc cœur Baccarat spécial

juin
2014

Depuis 1764, Baccarat écrit son fabuleux destin en lettres étincelantes. Fondée en Lorraine, sur autorisation du Roi Louis XV, la plus illustre Manufacture de cristal au monde a traversé les époques pour devenir un symbole d'excellence et d'Art de Vivre. Baccarat, un nom qui résonne comme l'écho de lieux extraordinaires, de fêtes inoubliables et de pièces d'exception. Baccarat reflète 250 ans d'Histoire. Parcourir cette histoire revient à voyager dans le temps et de par le monde, à travers plus de deux siècles de vie

politique, culturelle et économique accompagnant les débuts de l'industrialisation au XIX^{ème} siècle jusqu'à son évolution vers la mondialisation au XXI^{ème} siècle.

Concrétisant les demandes les plus prestigieuses, son livre de commandes s'ouvre tel un carnet de bal de l'Histoire. Les œuvres prestigieuses de Baccarat, acclamées et récompensées à l'occasion des Expositions Universelles de Paris depuis 1867, illuminent toujours palais et lieux d'exception.



Les créations Baccarat pérennisent l'élégance autant que l'excellence du savoir-faire. Un savoir-faire à l'avant-garde du progrès, transmis au fil des siècles, par une élite d'artisans et reflet d'un héritage incomparable. A la force du souffle, inspirés par les secrets d'alchimistes liés aux éléments, souffleurs, tailleurs, graveurs et doreurs mettent leur inimitable talent au service de la perfection. Chaque création incarne une promesse ultime, une expérience à vivre et avant tout à partager.

À l'instar du verre Harcourt créé en 1841 et désormais célèbre pour sa silhouette majestueuse et de l'emblématique lustre Zénith, les créations de Baccarat transmettent une histoire dont la force est de renvoyer la magie d'une lumière se reflétant à l'infini.

11 14 096

INFOS TECHNIQUES

Création : Baccarat

© Baccarat «Lustre Zénith»

Impression : mixte taille-douce et sérigraphie avec poudre de cristal de Baccarat

Format : vertical 135 x 143

Présentation : bloc de 5 timbres inséré dans une Marie-Louise, le tout blisté

Valeur faciale des timbres : 3,00 €

Prix de vente : 15,00 €

Tirage : 25 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Du **20** au **22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **23 juin**, au Carré d'Encre par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/timbres



17

juin
2014

ANDORRE

TAD

conçu par

Stéphanie Ghinéa



Vall del Madriu-Perafita - Claror Vallée du Madriu (10 ans d'inscription au Patrimoine de l'UNESCO)

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

d'après photo Àlex Tena

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,98 €

Tirage : 50 000 ex



1414 104

Plaça d'Engordany Escaldes-Engordany

Place d'Engordany

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve Luquet

d'après photo Gouvernement d'Andorre, ministère de la Culture

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 60 000 ex

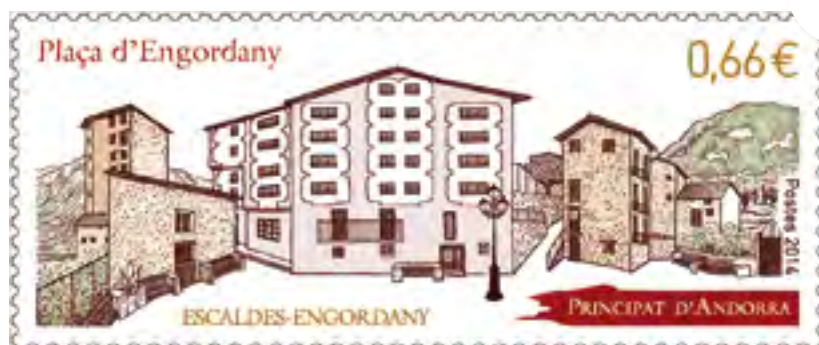
TAD

conçu par

Stéphanie Ghinéa



14 14 105



Ces deux timbres d'Andorre seront en vente anticipée le lundi **16 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.



TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER
JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

France



SALON PLANETE TIMBRES – PARIS 2014

Les dédicaces

Date	Émission	Dédicaces	
		Artiste	Horaires
14 juin	Carnet patrimoine des train	Stéphane Humbert-Basset	10 h à 13 h
	Benjamin Rabier (1864-1939) Bloc de 2 timbres	Patte et Besset	14 h à 16 h
	Souvenir Benjamin Rabier	Sophie Beaujard	Après-midi
	Parc zoologique de Paris 1934 - 2014	Eric Viennot	Après-midi
16 juin	Plaça d'Engordany	Eve Luquet	Après-midi
	Vall del Madriu Perafita Claror	Stéphanie Ghinéa	14 h à 16 h
	«Entre ciel et terre» Collectors Les littoraux	Jean-Luc Kaiser de l'Europe vue du ciel	fin de matinée et après-midi
17 juin	Jean Jaurés (1859-1914)	Louis Boursier	matin
18 juin	Série « les années 50 » Bloc de 6 timbres	Stéphane Humbert-Basset	10 h à 13 h
19 juin	Coaraze (06)	Elsa Catelin	matin
20 juin	Locmariaquer (56)	Sarah Bougault	10 h à 13 h
21 juin	PARIS INSTITUT DE FRANCE 87 ^e CONGRES DE LA FFAP	Claude Andréotto	11h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

Les conférences à retenir

« Les Trésors de la philatélie » table ronde sur la taille-douce à son apogée

Samedi 14 juin à 16 h 30

«Le Train au service des citoyens» par Philippe MIRVILLE - Cité du Train

Samedi 14 et samedi 21 juin à 14 h

«Don du sang» par le président de l'Association des donneurs de sang de La Poste et Orange, Mr Monsellier

Samedi 14 juin à 13 h 45 et mercredi 18 juin à 11 h 15

«Le timbre et les innovations technologiques» par l'Imprimerie de Phil@poste

Dimanche 15 juin à 11 h

«Les hôpitaux militaires depuis 1914» par Jean-Luc Quenec'Dhu

Dimanche 15 juin à 12 h 15

«L'ONAC et ses missions» par Mme Antoine, présidente de l'ONAC

Lundi 16 juin à 15 h 15

SALON PLANETE TIMBRES – PARIS 2014

Les conférences à retenir

«Entre ciel et terre» une série de collecteurs vue à la loupe par les concepteurs !

Lundi 16 juin à 12 h 15

«Jean Jaurès» par Alain Chatriot & Marion Fontaine ; par Emmanuel Jousse ; de la Fondation Jean Jaurès

Mardi 17 juin à 11 h et 15 h 15

« Le Web Robinson » par Gautier TOULEMONDE

Mardi 17 juin et jeudi 19 juin à 14 h

«Mémoire de Guerres - 14/18» par Jean-Yves Le Naour - Historien

Mercredi 18 juin à 12 h 15 et 14 h 45

«Les années 50 en chanson» par Fabien Lecoivre - Historien de la Chanson française

Mercredi 18 juin à 15 h 30

«Au secours, les timbres disparaissent !» spectacle de l'école KITOV

Jeudi 19 juin à 14 h 45

«Le timbre solidaire et la Croix-Rouge», table ronde avec Marcel Nadal juré international, et Alain Israel président du Club Thématique Croix-Rouge et un secouriste de la Croix-Rouge

Vendredi 20 juin à 12 h 15 et dimanche 22 juin à 14 h

«Des abeilles et du miel» par Emmanuelle Rucher - Apicultrice Les Jardins de l'Acqueduc

Vendredi 20 juin à 14 h

«Crises, révolutions, conflits. La Poste dans la tourmente» par l'Académie de Philatélie

Jean Voruz « 1870-1906. « La poste facilite la mission de la Croix-Rouge ».

Jérôme Bourguignat « La saisie en France des correspondances pendant la Première Guerre mondiale ».

Dominique Hardy « L'envoi de sérum contre la diphtérie ».

Jean-Jacques Rabineau « La naissance de Sabine ».

Samedi 21 juin à 16 h 30

«Sauvegarde du patrimoine des Moulins de France» par Annie Bouchard - présidente de la FFAM

Dimanche 22 juin à 12 h 15

SALON PLANÈTE TIMBRES – PARIS 2014

Le plan (Sous réserve de changement)

SALON PLANÈTE TIMBRES PARIS 2014



www.laposte.fr/planetetimbres



Document non contractuel