

Mai
2014

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUE

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSIONS

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

En mai, nous vous proposons de découvrir le produit « phare » de Phil@poste. Un produit commémoratif : la série « Mémoire de Guerres. Guerres de 14-18 et de 39-45 ». Les textes sont écrits par Jean-Yves Le Naour, historien, dont vous retrouvez une interview dans les pages du Philinfo de mai 2014.

Les émissions philatéliques de ce mois printanier nous invitent à partir en vacances avec un carnet « Vacances » réalisé par Henri Galeron et un très joli carnet fleuri pour la Croix-Rouge française, réalisé par l'Agence 1440 Publishing.

Des rendez-vous emblématiques, tels que Timbres Passion à Poitiers, avec un timbre et sa vignette attenante en taille-douce, l'émission européenne avec le timbre EUROPA, ayant pour thème cette année, les instruments de musique.

Deux timbres concernant le Nord de la France : un timbre commémorant les 20 ans du tunnel sous la Manche et un timbre pour Boulogne-sur-Mer, premier port de pêche français.

Bonne route !



**Vous voulez
nous écrire ?**
(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Mai 2014
Avril 2014
Mars 2014
Février 2014
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le Portail du Timbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

05

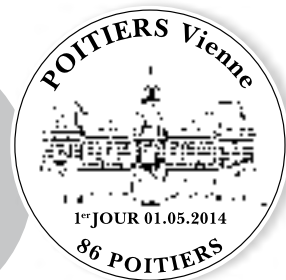
mai
2014

Poitiers – Vienne Timbres Passion 2014

TAD

conçu par

Aurélié Baras



Au XI^e siècle, s'élève un palais roman qui devient le lieu de résidence principale des comtes de Poitou, princes du royaume d'Aquitaine. Chacun des comtes qui ont occupé le palais y apportera à son tour constructions, modifications et améliorations. Au XII^e siècle, les Plantagenêt s'installent à Poitiers. Vers 1200 Aliénor d'Aquitaine entreprend la construction d'une grande salle devenue la «salle des pas perdus». Au XV^e siècle, le dauphin Charles fuit Paris occupé par les bourguignons de Jean sans Peur et se réfugie à Poitiers.

Il y établit ensuite le nouveau Parlement du royaume. Le palais devient un centre administratif. Après la révolution

française, le palais devient le siège du tribunal de grande instance et de la cour d'appel de Poitiers.

(Source : service patrimoine de l'office de tourisme de Poitiers).

Le salon international Passion Timbres se tiendra du 1^{er} au 4 mai 2014 au parc des expositions de Poitiers et c'est à cette occasion qu'un timbre illustrant le palais des comtes de Poitou et ducs d'Aquitaine sera émis avec une vignette attenante représentant, quant à elle, le portrait d'Aliénor d'Aquitaine.

11 14 011



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin

d'après photo Phil@poste C. Lence (timbre) et d'après photo © The Picture Desk Ltd / Collection G Dagli-Orti (vignette)

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 66 x 30

Présentation : 36 timbres à la feuille

Valeur faciale: 0,61€

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Poitiers (Vienne)

Les jeudi 1^{er}, vendredi 2, samedi 3 de 9h à 18h et le dimanche 4 mai de 9h à 17h au Parc Exposition de Poitiers, rue de Touffenet, 86000 Poitiers.

À Paris

Les vendredi 2 et samedi 3 mai 2014, 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi 2 et samedi 3 mai 2014, de 10h à 18h à la Foire de Paris, Parc Expo, porte de Versailles, 75015 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du 5 mai 2014, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

05

mai
2014

TIMBRES EN FRANCE

Vacances

TAD

conçu par

Henri Galeron



Ce carnet plein d'humour est émis pour accompagner les vacanciers qui ne se priveront pas de faire participer leurs proches à leurs joies et détente en leur envoyant un courrier illustré, coloré et plein d'humour.

Les animaux sont personnalisés.

Une tortue joue de la musique et une autre danse sur cette musique. **Des grenouilles** font du pédalo et une famille de lapins monte une côte en tandem. **Des poissons** surfent, un couple de chats danse en amoureux sous des lampions de 14 juillet. **Un chien** lèche avec gourmandise une glace, sur une plage par beau temps, lunettes de soleil posées sur le front ! **Un mouflon** malicieux fait de l'escalade avec tout l'attirail de ce sport : piolet, sac à dos et chaussures de marches.

Un crabe un peu pataud a fait un château de sable fort réussi avec pelle et râteau. **Un homard** va conquérir la plage avec bouée, épuisette, masque et palmes. **Des grenouilles** font un tour en pédalo sous de petites ombrelles. **Des oies** font du camping et vont savourer des escargots en pique-nique pendant qu'**une poule** écoute de la musique dans un walkman ...et l'œuf aussi !!! Et **l'escargot** a décidé que c'était les vacances pour lui aussi et, remplaçant sa coquille par une caravane, part à l'aventure emportant un vélo !

Se reconnaît-on dans ces images ? Oui, parce que les animaux nous regardent d'une façon sympathique et humoristique grâce au talent, aux traits et couleurs d'Henri Galeron.



11 14 484

INFOS TECHNIQUES

Création : Henri Galeron

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 33 x 20

Présentation : carnet de 12 timbres

Valeur faciale des timbres : Lettre Verte 20g- 0, 61€

Prix de vente : 7,32 €

Tirage : 5 700 000 ex

Dédicaces

Henri Galeron dédicacera le carnet « Vacances » le samedi 3 mai 2014 de 14h30 à 17h au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

À Paris

Samedi **3 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **5 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

05

mai
2014

EUROPA : Harpe de J.H. Naderman 1787

TAD

conçu par

Designers
Anonymes



La Harpe est, dès le VIII^e siècle, abondamment représentée dans l'iconographie chrétienne, dans laquelle elle est notamment associée à la personne du roi David. L'instrument n'a pas alors de dénomination unique et peut être qualifié de harpe comme de lyre ou de cithare. Instrument diatonique, sur lequel il n'est possible de jouer que les sept notes de la gamme, la harpe peut se voir doter à partir de la Renaissance d'un double, voire d'un triple rang de cordes, offrant au musicien l'accès aux douze demi-tons de l'octave. La harpe devient l'instrument de salon par excellence et la reine Marie-Antoinette y est particulièrement attachée. Remplacée au salon par le piano, la harpe intègre l'orchestre au XIX^e siècle

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le dimanche **4 mai 2014** de 9h à 18h au Parlement Européen, Allée du printemps, 67000 Strasbourg.

À Mantes-la Jolie (Yvelines)

Le dimanche **4 mai 2014** de 9h30 à 17h au Pavillon Duhamel, square Brioussel-Bourgeois, 78200 Mantes-la-Jolie.

À Paris

À titre très exceptionnel, l'oblitération « Premier Jour » se fera le mardi **6 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **5 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Les Designers Anonymes © les designers anonymes

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,83 €

Tirage : 1 000 000 ex



07
mai
2014

20 ans de lien fixe sous la Manche

TAD

conçu par

Stéphane
Humbert-
Basset



Ce timbre commémore le 20^e anniversaire de l'ouverture du Tunnel sous la Manche situé entre Coquelles (Pas-de-Calais) et Folkestone (Kent). Conçu et construit par Eurotunnel, il a été inauguré le 6 mai 1994 par Sa Majesté la reine d'Angleterre Elisabeth II et le président de la République française François Mitterrand.

Passant 100 mètres sous le niveau de la mer, il est à ce jour, toujours le plus long tunnel sous-marin au mode : 51 km au total dont 37 km de section sous-marine. Opérationnel 24 h/24, 365 jours par an, il est un lien vital entre la France et la Grande-Bretagne. Véritable prouesse technologique, ce tunnel livre passage chaque année à 2,5 millions de voitures embarquées sur le Shuttle et à 1,5 million de camions sur des navettes fret.



11 14 010

Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset dédicacera le timbre le mardi 6 mai 2014 de 10h à 13h au Carré d'Encre.

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

d'après photo © Groupe Eurotunnel, Philippe Turpin.

Graveur : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Coquelles (Pas-de-Calais)

Le mardi **6 mai 2014** de 10h à 18h au Centre international de Formation Ferroviaire de la Côte d'Opale, 1 boulevard de l'Europe, 62231 Coquelles.

À Paris

Le mardi **6 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **7 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

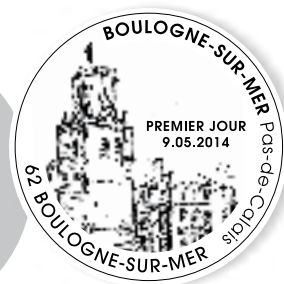
12
mai
2014

Boulogne-sur-Mer Pas-de-Calais

TAD

conçu par

Sarah Bougault



Boulogne-sur-Mer dans le Pas-de-Calais compte aujourd'hui une population d'environ 45 000 habitants. Premier port de pêche de France, la ville est aussi la première destination touristique de la région. La capitale de la Côte d'Opale attire de nombreux touristes français, belges ou anglais. La ville de Boulogne-sur-Mer, classée ville d'art et d'histoire, est composée de 9 quartiers. Son centre aux multiples rues pavées regroupe un grand nombre de bâtiments historiques comme la citadelle, le château-musée, la Basilique Notre-Dame ou encore le beffroi.

11 14 043



INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

d'après photos R. Soberka et F. Cormon/Hemis et ville de Boulogne-sur-Mer.

Graveur : Line Filhon

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,61 €

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Les vendredi **9**, samedi **10** et dimanche **11 mai 2014** de 9h à 12h et de 14h à 18h à la mairie de Boulogne-sur-Mer, place Godefroy, 62200 Boulogne-sur-Mer.

À Paris

Les vendredi **9** et samedi **10 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **12 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

26
mai
2014

150^e anniversaire de la Croix-Rouge L'amour en dix fleurs

Cette année, nous fêtons le 100^e anniversaire de ce partenariat et le 150^e anniversaire de la création de la Croix-Rouge française.

Le 11 Août 1914, face aux souffrances de la guerre, Raymond Poincaré président de la République Française signe le décret autorisant l'administration postale à émettre le premier timbre à "surtaxe". La Poste s'engage ainsi au côté de la Croix-Rouge française, pour lui permettre d'agir quotidiennement.

Pour célébrer ces événements, un nouveau type de carnet vous est proposé : un carnet avec coins carrés à 4 volets, ouverture à l'italienne. Il contient 10 timbres-poste.

La thématique choisie porte sur la flore, et plus particulièrement, sur les fleurs que l'on peut offrir lorsque l'on souhaite déclarer son amour. Les 10 fleurs mises à l'honneur sont : la rose, la marguerite, la tulipe, le lys, l'orchidée, l'œillet, le gardénia, le tournesol, l'iris et la jonquille.

Pourquoi ce choix ? Car « Aimer, c'est donner ». En achetant ce carnet, 2€ seront reversés à la Croix-Rouge. Ces 2€ permettent d'offrir, par exemple, 2 repas complets à des personnes vulnérables ou de distribuer 6 couvertures de survie. Nous comptons sur vous !

TAD

conçu par

Agence 1440
Publishing



11 14 488



INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Agence 1440 Publishing

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Format du carnet : vertical 219 x 85,5

Présentation : carnet de 10 timbres-poste autoadhésifs plié en 4

Valeur faciale : Lettre Verte 20g

Prix de vente : 8,10 € dont 2 € reversés à la Croix-Rouge française

Tirage : 750 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le samedi **24 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **26 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

02

mai
2014

INFOS PHILATÉLIQUES

Mémoire de Guerres

À l'occasion du 100^e anniversaire de la Première Guerre mondiale et du 70^e anniversaire du débarquement de la Seconde Guerre mondiale, La Poste rend hommage aux hommes et aux femmes engagés dans ces conflits au travers de la collection « Timbres Mémoire de Guerres ».

Pour raconter ces deux guerres mondiales, La Poste crée la collection « Mémoire de Guerres » et édite 5 supports.

Les textes de ces produits ont été écrits par Jean-Yves Le Naour, Historien, spécialiste de la Première Guerre mondiale. Il a publié une trentaine d'ouvrages.

La réalisation de ces produits a été exécutée par l'Agence Huitième Jour, la création par Claudine Porcher, l'iconographie est de Roger Violet.

Nous vous proposons une interview de Jean-Yves Le Naour



Phil@poste : Comment a débuté votre aventure avec Phil@poste ?

Jean-Yves Le Naour : Cette belle aventure a commencé en septembre 2013, lorsque Claudine Porcher, directrice artistique de l'agence, m'a contacté pour m'exposer le projet de la collection "Mémoire de Guerres".

L'idée m'a immédiatement séduit, retracer les

guerres 14-18 et 39-45 à travers la mémoire de soldats et de civils, dans une collection originale et accompagnée de timbres... L'écriture a été immédiate.

P : En tant qu'historien, qu'avez-vous apporté à la Collection "Mémoire de Guerres" ?

JYLN : Il ne s'agissait pas ici de raconter la guerre ni simplement de légender des timbres, il s'agissait de faire sentir et ressentir, car la mémoire est une matière "chaude" pour laquelle il ne faut pas de récit froid. C'est aussi pour cela que chacun des livrets, celui sur 14-18 comme celui sur 39-45, s'achève par cette page blanche intitulée "Le temps de votre mémoire est venu" : cette histoire, c'est la nôtre, celle de tous les Français et chacun doit pouvoir s'approprier ce livret-collector. C'est pourquoi également, Phil@poste et le Bleu de France se sont

associés puisqu'un pays sans mémoire et sans solidarité n'en serait plus un. Il fallait donc opter, de mon point de vue, pour une histoire sensible, empathique, proche de ce que les contemporains ont vécu.

P : Quel est votre rapport aux timbres ? Êtes-vous philatéliste ?

JYLN : Durant mon adolescence j'ai effectivement collectionné les timbres, avec un petit fond de départ constitué par ma mère qui, autrefois dactylographe dans une entreprise d'importexport, découpait les timbres sur les enveloppes.

Si j'ai interrompu cette collection, je la conserve cependant précieusement dans ma bibliothèque.

P : Quels autres livres avez-vous écrits ? Quels sont vos projets ?

JYLN : J'ai écrit de nombreux ouvrages sur la Grande Guerre dont 1914 (Perrin) ou La Grande Guerre en archives colorisées (Géo-Histoire) mais cette année j'ose me lancer dans le roman historique avec 177. Les Français du jour J qui débarquera chez Fayard le 6 juin prochain ! Et pour Phil@poste, je travaille actuellement sur deux documents philatéliques, l'un sur la mobilisation en 1914 et l'autre sur la bataille de la Marne. Vos abonnés en auront bien sûr l'exclusivité !

Collector 1914-1918

Prix de vente : 6,50 €

Collector 1939-1945

Prix de vente : 6,50 €

Les collectors 1914-1918 et 1939-1945 sont composés de cinq timbres autoadhésifs à validité monde.

En vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

21 14 955



21 14 956



Livret-Collector 1914-1918

Prix de vente : 14,90 €

Mémoire du front, mémoire de soldats, mémoire de combattants, mémoire de civils, mémoire de timbres et un bleuet pour mémoire sont les grands thèmes abordés dans les livrets-collectors.

Chaque thème est illustré par un timbre auto adhésif que vous pouvez replacer dans la double-page correspondante. À la dernière page des livrets-collectors, une page est dédiée aux souvenirs. Une page que chacun pourra personnaliser à sa guise par des photos personnelles ou bien des textes ou lettres d'aïeuls.



21 14 952



Le livret – collector 1914-1918 et le livret- collector 1939-1945 regroupent chacun 5 timbres auto adhésifs.

Livret-Collector 1939-1945

Prix de vente : 14,90 €

21 14 953



En vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Coffret Prestige

Prix de vente : 27,90 €

Le coffret prestige se compose du livret-collector 1914-1918 et du livret-collector 1939-1945

INFOS PRATIQUES

En vente en avant-première

Le **2 mai 2014**, de 14h30 à 18h, à l'Hôtel National des Invalides, salle des Bleuets, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris, en présence de Jean-Yves Le Naour et Claudine Porcher qui animeront une séance de dédicaces.

Le **2 mai 2014** de 10h à 12h et de 14h à 18h au Musée de la Résistance, rue des Hardys Béhellec, 56140 Saint-Marcel.

En vente spéciale au Carré d'Encre le **3 mai 2014**, Jean-Yves Le Naour et Claudine Porcher animeront une séance de dédicaces de 11h à 13h et de 15h à 17h.

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Des oblitérations 14-18 et 39-45 seront disponibles.

21 14 954



du **1^{er}** au **4** mai 2014

LISA Poitiers Jeunesse

Timbres Passion est une exposition nationale placée sous le patronage de la Fédération Française des Associations Philatéliques, qui se déroule tous les deux ans dans une ville de France. La ville organisatrice en 2014 est POITIERS. Celle-ci bénéficie de l'émission d'un timbre-poste et d'une vignette LISA.

Cette exposition se tiendra au parc des expositions de Poitiers du **1^{er}** au **4 mai 2014**.

La vignette est conçue par Didier Chabot.

Impression : offset sur papier thermique LISA 2.

Tirage : 25 000 ex



15
mai
2014

Carnet Marianne et la jeunesse

Le carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres-poste auto adhésifs Lettre Verte 20 g change de couverture à compter du 15 mai prochain.

La nouvelle couverture met à l'honneur le Salon Planète Timbres « Le timbre fait son expo. La mise en page a été réalisée par l'Agence LEVER DE RIDEAU.

Valeur des timbres Lettre Verte 20 g soit 0,61 €

Prix de vente du carnet : 7,32 €

En vente à partir du **15 mai 2014**, dans les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr.

11 14 402



23 et **24** mai 2014

LISA Murol - 62^e assemblée générale Philapostel Murol 2014

À l'occasion de la 62^e assemblée générale de Philapostel se déroulant à Murol dans le Puy-de-Dôme les 23 et 24 mai prochain, La Poste met en vente une vignette LISA (uniquement pendant la durée de l'assemblée générale), au centre Azureva, route de Jassat, 63790 Murol.

Cette vignette a été conçue par Noëlle Le Guillouzic d'après des photos Château de Murol. Elle est illustrée d'une vue du château de Murol et d'un faucon.

Impression : offset sur papier thermique LISA 2.

Tirage : 30 000 ex



30 Collector « Abeilles »

mai
2014

Sans elles, il n'y aurait pas de vie, nous voulons parler des abeilles. Ces insectes si familiers et confronter tous les jours à tant de dangers.

La Poste leur consacre un collector mettant en exergue 4 thèmes : l'histoire de l'abeille, la vie de la ruche, l'abeille et les hommes et la vie d'une abeille.

Collector de 10 timbres auto adhésifs avec une découpe originale du collector.

Création : Pierre-André Cousin

Mise en page : Agence Atlante

Impression : mixte offset et sérigraphie

Format des timbres : horizontal 45 x 35 et vertical 35 x 45

Valeur des timbres : Lettre Verte 20 g = 0,61 €

Prix de vente du collector : 9,10 €

Tirage : 8 000 ex

21 14 957



En vente au Carré d'Encre, sur le site de La Poste www.laposte.fr/timbres et par correspondance à Phil@poste, service Clients.

Concours PostEurop-timbre EUROPA



Concours PostEurop – timbre EUROPA

Tous les membres de PostEurop sont autorisés à émettre des timbres-poste EUROPA.

Les timbres EUROPA sont émis une fois par an. Chaque administration participante peut émettre au maximum deux timbres. Les timbres EUROPA sont placés chaque année sous un thème général décidé par PostEurop.

Les timbres doivent être réalisés de manière à être clairement reconnaissables comme : le logo protégé EUROPA caractéristique.

PostEurop recommande que la date d'émission des timbres EUROPA soit fixée au 9 mai de chaque année (Journée de l'Europe). Les timbres EUROPA devront de toutes les façons être émis avant la fin du mois de juin.

Dans le but de promouvoir le timbre EUROPA, Post Europ organise chaque année un concours qui récompensera les plus beaux timbres.

Il y aura deux prix : un prix public résultant des votes en lignes u prix du jury ; Seuls les participants qui ont respecté les règles seront autorisés à prendre part au concours.

Le thème du concours des timbres EUROPA 2014 est «Les instruments de musique nationaux».

Le concours EUROPA sera ouvert au public du 9 mai 2014 (Journée de l'Europe) au 31 août 2014. À partir du 9 mai 2014, tous les internautes pourront découvrir et voter en ligne pour leur timbre préféré sur le site Internet de PostEurop (www.posteurop.org/europa2014).



Timbre français participant au concours PostEurop

Les Trésors de la philatélie



Dans le cadre du salon Planète Timbres Paris 2014, une nouvelle collection intitulée «Trésors de la philatélie» sera dévoilée pour la première fois.

Les 50 timbres mythiques émis pendant l'âge d'or de la taille-douce, de 1928 à 1959, seront réimprimés dans cette collection, durant les cinq prochaines années, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Le principe de la collection

Un comité de 11 personnes - *collectionneurs experts en philatélie de la CNEP et de la FFAP ; postiers de l'Adresse Musée de La Poste et de Phil@poste* - s'est réuni en 2013.

Une liste des 50 timbres les plus emblématiques de l'âge d'or de la taille-douce qui seront réimprimés au rythme de 10 par an, a été constituée. La sélection n'a pas vocation à être exhaustive ou encyclopédique. Les timbres ont été sélectionnés parce qu'ils sont de grandes réussites artistiques, qu'ils ont marqué l'histoire de la philatélie ou parce qu'ils font partie du « Panthéon philatélique » des collectionneurs.

La présentation de la collection

Chaque pochette annuelle comprendra :

- une sélection de 10 timbres,
- un feuillet par timbre,
- cinq timbres par feuillet, imprimés en taille-douce
- la couleur originelle du timbre et quatre autres couleurs monochromes, par feuillet
- un texte descriptif de chaque timbre

Une oblitération spécifique avec le visuel du logo « les Trésors de la philatélie » sera disponible pour chaque collection.

La prouesse technologique de l'Imprimerie de Phil@poste

La taille-douce, émanation de l'artisanat vénitien du 15^e siècle, est un des fers de lance de l'imprimerie de Phil@poste.

Les maîtres « taille-doucier » se sont enthousiasmés pour cette collection, qui met à l'honneur leur savoir-faire. La recherche colorimétrique a nécessité plus de 100 essais de couleurs, pour définir une gamme colorielle la plus proche des couleurs d'origine.

PARIS 2014

SALON PLANÈTE TIMBRES

au Parc Floral de Paris du 14 au 22 juin 2014

Le timbre fait son expo.

Invitation
gratuite
valable
pour 4 personnes



Aux Timbres Citoyens !
Ateliers - Animations - Expositions
Négociants - Compétitions Philatéliques
Des jeux et des cadeaux pour tous !

STANDS DE PHIL@POSTE :
Les « Premier Jour », le Carré d'Encre
et les vignettes LISA.

LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

(sous réserve de modification)

La Poste vous propose chaque jour des timbres, des blocs,
et des carnets émis en avant-première avec des oblitérations
spéciales et des créations philatéliques originales.

- > **14 Juin** : Benjamin Rabier (1864-1939)
bloc de 2 timbres et 1 souvenir
- > **15 Juin** :
- Collector « Menthe poivrée »
- Parc zoologique de Paris - *1 timbre*
- > **16 Juin** :
- Coffret « Entre ciel et terre » : collector littoral
- Programme philatélique d'Andorre
- > **17 Juin** : Jean-Jaurès (1859-1914) - *1 diptyque*
- > **18 Juin** : Série « les années 50 » - *bloc de 6 timbres*
- > **19 Juin** : Coaraze (06) - *1 timbre*
- > **20 Juin** : Locmariaquer (56) - *1 timbre*
- > **21 Juin** : 87^{ème} Congrès de la Fédération Française des
Associations Philatéliques - *1 timbre avec vignette*
- > **22 Juin** : Série artistique Jean Dufy - *1 timbre*

Dédicaces de timbres tous les jours par les créateurs.
Programme quotidien sur www.laposte.fr/planetetimbres.

LES CRÉATIONS SPÉCIALES :

- > **14 Juin** : le bloc doré souvenir du Salon
et le Maxi souvenir Croix-Rouge française
- > **15 Juin** : les Trésors de la philatélie
- > **18 Juin** : le bloc Cérès 1849
- > **20 Juin** : le bloc cœur Baccarat avec poudre de cristal

ET TOUJOURS...

- > Collector Les Abeilles
- > Carte postale : Panda et Ours Blanc
- > Le timbre raconte : la Marianne 3D ; Mars, la planète
rouge ; les fusées en Europe
- > Collection Mémoire de guerres : Livrets, Collectors
et Coffret



03

mai
2014

ANDORRE

TINTIPELLA – CYANISTES CAERULEUS

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne

d'après photo © Biosphoto / Patrick Correia

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 60 000 ex

En vente en Andorre et à Poitiers
lors de Timbres Passion

TAD

conçu par

André Lavergne



14 14 102



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

24

mai
2014

EUROPA : LA BUNA

INFOS TECHNIQUES

Création : Helena Guàrdia

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,83 €

Tirage : 50 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 14 103





07

mai
2014

MONACO

EUROPA : LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE NATIONAUX

INFOS TECHNIQUES

Création : S. Morri

Impression : offset

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 0,83 €

Tirage : 60 000 ex



14 14 418

30

mai
2014

FOOTBALL AU BRÉSIL

INFOS TECHNIQUES

Création : Alain Giampaoli

Impression : héliogravure

Format : rond diamètre 32 mm dans un carré de 40 x 40

Présentation : feuille de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 0,98 €

Tirage : 60 000 ex



14 14 421

BICENTENAIRE DU TRAITÉ DE PARIS

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière

Graveur : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 31,77

Présentation : feuille de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 2,10 €

Tirage : 60 000 ex



14 14 423

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



NOUVELLE-CALÉDONIE

23
avril
2014

Patrimoine mondial – les lagons de Nouvelle-Calédonie : zone côtière Nord et Est

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak

Impression : offset

Format du timbre : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 100 000 ex





17
mai
2014

JUBILÉ DE LA MAISON DU COMBATTANT

INFOS TECHNIQUES

Création : R. Lunardo

Impression : offset

Format du timbre : horizontal 40 x 30

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 150 FCFP (1,26 €)

Tirage : 50 000 ex

13 14 005



20
mai
2014

LA MAISON CAUJOLLE

INFOS TECHNIQUES

Création : André Lavergne

Impression : taille-douce

Format du timbre : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 750 FCFP (6,29 €)

Tirage : 40 000 ex

13 14 004



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



30

avril
2014

POLYNÉSIE

13 14 212

Humour : cochon sauvage

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DDP 2014

Impression : offset /adhésif

Format du timbre : vertical 26 x 36

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 10 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex



28

mai
2014

La Poste en Graffiti

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DDP 2014

Impression : offset

Format du timbre : horizontal 24 x 38

Format du carnet : 171 x 54

Présentation : carnet de 6 timbres

Valeur faciale : 600 FCFP (5,04 €)

Tirage : 25 000 ex

13 14 270





03

mai
2014

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Monuments classés : la Forge Lebailly

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques Oliviero

Impression : taille-douce

Format : vertical 26 x 36

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 80 000 ex



12 14 056

24

mai
2014

Vision d'artiste : les voiles blanches

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Claude Girardin

Impression : offset

Format : horizontal 100 x 40

Présentation : 5 dytiques à la feuille

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 82 500 ex



12 14 057



23

mai
2014

WALLIS ET FUTUNA

Fête des Mères

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak

Impression : offset

Format : vertical 26 x 36

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 115 FCFP (0,96 €)

Tirage : 25 000 ex

13 14 609



OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR

France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
À partir du 01/05/2014	Dijon Grangier Cœur de Ville Point touristique	21000 Dijon	
du 01 au 04/05	Challenge européen de maximaphilie	86000 Poitiers	
02/05	Le temps de la mémoire est venu 1914 - 1918	75007 Paris	
02/05	Le temps de la mémoire est venu 1914 - 1918	56140 Saint-Marcel	
02/05	Le temps de la mémoire est venu 1939 - 1945	75007 Paris	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

02/05	Le temps de la mémoire est venu 1939 - 1945	56140 Saint-Marcel	
02/05	Bicentenaire de la déclaration de Saint-Ouen	93400 Saint-Ouen	
04/05	Journées portes ouvertes au Parlement Européen	67000 Strasbourg	
05/05	Autun, ville impériale	71400 Autun	
08 et 09/05	11e Florales internationales	44000 Nantes	
09/05	Journée de l'Europe 48 années d'amitié avec Sinzig-am-Rhein	57330 Hettange-Grande	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

09/05	Portes ouvertes au club ULM 3 Frontières	57330 Zoufftgen	
10/05	Hommage à Benjamin Ernest Esclangon 1876 - 1954	04200 Mison	
17/05	50 ans de l'amicale philatélique	04000 Digne les Bains	
17/05	15 ^e fête médiévale	44350 Guérande	
17 et 18/05	11 ^e Florales internationales	44000 Nantes	
18/05	Philextarn	81170 Cordes sur Ciel	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

23 et 24/05	62 ^e assemblée générale de Philapostel	63790 Murol	
24/05	Jubilé 2014 Notre-Dame de Bon-Secours	57500 Saint-Avold	
24 et 25/05	29 ^e Congrès de la marcophilie navale	17300 Rochefort	
29/05	23 ^e Festival de Sculpture	88250 La Bresse	
31/05	Fêtes johanniques 2014	51100 Reims	

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne, mars 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Bistre	205 000	668	du 03 au 05/03/2014	52 000 feuilles
Marianne et la jeunesse 0,10 €	205 000	755	du 06 au 13/03/2014	91 600 feuilles
Marianne et la jeunesse Europe 20g	205 000	716	du 13 au 19/03/2014	95 600 feuilles
Marianne et la jeunesse L Verte 20g bobine rouleau distributeur	207 000	760	du 06 au 28/03/2014	235 700 feuilles

Retraits de France

30 mai 2014	
Lot de prêt-à-poster Oiseaux	4,80 €
Collector Lourdes 2012 validité Monde	12,70 €
Pierre-Georges Latécoère	1,05 €
Document philatélique Pierre-Georges Latécoère	5,02 €
Gravure Pierre-Georges Latécoère	2,01 €
Gaston Doumergue	0,58 €
Document philatélique Gaston Doumergue	5,02 €
Gravure Gaston Doumergue	2,01 €

Retraits d'Andorre

30 mai 2014

Vehicules postals

0,80 €

Futures émissions

10 juin 2014

Abbaye de Pontigny (Yonne)

70^e anniversaire des débarquements (timbre + un souvenir philatélique)

Martyrs de Tulle 1944-2014)

23 juin 2014

Benjamin Rabier (1864-1939) (un bloc + un souvenir philatélique)

Carnet Patrimoine SNCF

Parc zoologique de Paris

Jean Jaurès (1859 – 1914) (diptyque)

Série « les années 50 » (bloc de 6 timbres)

Coaraze (Alpes-Maritimes)

Locmariaquer (Morbihan)

Congrès de la Fédération française des associations philatéliques – Institut de France

Série artistique : Jean Dufy