

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Pour ce numéro printanier, vous pouvez découvrir de nouvelles étapes des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle comme Pons, Bazas, Auch ou Moissac avec un très beau bloc de 4 timbres-poste réalisé par Noëlle Le Guillouzic.

Ensuite un timbre très attendu par les bretons dédié à Alexandre Glais-Bizoin, homme politique breton, à qui l'on doit la ligne ferrée de Paris à Brest en passant par Rennes.

Également un grand rendez-vous, à ne pas manquer, au ZooParc de Beauval, les 21 et 22 mars prochain, avec l'émission de la série Nature consacrée aux ours. Une nouveauté sera proposée à tous nos jeunes clients, la carte puzzle prêt-à-poster Panda ou Ours polaire.

Pour commémorer le 50^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Chine, deux timbres sur le thème des villes et leurs fleuves sont émis le 27 mars, l'un sur la Seine à Paris l'autre sur la rivière Qinhuai à Nankin.

En complément d'informations, l'arrêté du programme philatélique 2014 – 2015 signé » du 20 janvier dernier.

Et toujours le salon « Planète Timbre – le timbre fait son expo » du 14 au 22 juin 2014.



**Vous voulez
nous écrire ?**
(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Mars 2014
Février 2014
Janvier 2014
Novembre 2013
... anciens n°

Le Phil'info est la propriété de Phil@poste / La Poste - Il ne peut-être distribué que par le **Portail du Timbre** sous peine de poursuites

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

17
mars
2014

TIMBRES EN FRANCE

Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

TAD

conçu par

Isy Ochoa



La route de Compostelle, vers le Finis Terrae du continent, est ancienne d'un millénaire et concerne l'ensemble du territoire européen. Les chemins de Saint-Jacques sont surtout présents sur le plan matériel (historique et archéologique, culturel et artistique) comme sur le plan immatériel (mythes, rites, légendes, croyances ou traditions). Toutes ces traces prennent leur sens lorsqu'elles s'intègrent à une globalité, ici celle de l'Europe. Ainsi, la mouvance vers Compostelle, autrefois principalement religieuse, trouve aujourd'hui un autre objectif : favoriser

la rencontre de personnes venues des quatre coins du continent et leur montrer un chemin unissant passé et avenir.

Pour la 3^e édition, La Poste met en avant le patrimoine des villes de Pons avec le porche de l'Hôpital des Pèlerins, l'abbatiale Saint-Pierre de Moissac représentée depuis l'intérieur de son cloître, la cathédrale Sainte-Marie d'Auch ainsi que la cathédrale de Bazas, sur un fond d'éléments composés d'art roman.

11 14 094



Dédicaces

Noëlle Le Guillouzic animera une séance de dédicaces les vendredi 14 et samedi 15 mars 2014 au Carré d'Encre de 10h à 12h et de 14h à 16h30.

INFOS PRATIQUES

À Auch (Gers)

Le vendredi **14** de 8h45 à 18h et le samedi **15 mars 2014** de 8h45 à 12h à La Poste, 10 rue Gambetta, 32007 Auch cedex.

À Bazas (Gironde)

Le vendredi **14 mars** de 10h à 18h et le samedi **15 mars 2014** de 8h30 à 18h au Présidial, 33430 Bazas.

À Moissac (Tarn et Garonne)

Le vendredi **14 mars** de 10h à 12h et de 14h à 17h et le samedi **15 mars 2014** de 14h à 17h au cloître de Moissac, sale St Julien, place Durand de Bredon, 82200 Moissac.

À Pons (Charente)

Les vendredi **14** et samedi **15 mars 2014** de 9h à 17h à l'Hôpital des Pèlerins, rue Georges Clémenceau, 17800 Pons

À Paris

Les vendredi **14** et samedi **15 mars 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **17 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste.fr, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle Le Guillouzic

Timbre Bazas : d'après photo Esquerre, Bazas - Timbre Moissac : d'après photo J.D.Sudres - Timbre Auch : d'après photo P.Jacques / hemis.fr -

Timbre Pons : d'après photo P.Roy - Fond du bloc : d'après photos T.Deschamps/Age Fotostock et P.Roy

Mise en page : Valérie Besser

Gravure : Claude Jumelet

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : horizontal 40 x 26

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 0,83 €

Prix de vente : 3,32 €

Tirage : 700 000 ex

17
mars
2014

Alexandre Glais-Bizoin 1800 – 1877

TAD

conçu par

Claude Perchat



Alexandre Glais-Bizoin est un homme politique français né à Quintin, dans les Côtes d'Armor en 1800, et décédé à Saint-Brieuc en 1877.

Avocat de formation, il est élu député à plusieurs reprises. Deux causes sont attachées à son nom. Tout d'abord celle de la réforme postale : 10 ans de combats pour la péréquation des tarifs postaux, c'est-à-dire la taxe postale unique pour le transport des lettres, quelle que soit la distance parcourue. Ardent défenseur de l'arrivée du train en Bretagne, Glais-Bizoin obtient des crédits nécessaires à la construction d'une ligne de Paris à Brest via Rennes.

La ligne atteint Rennes en 1857, se prolonge jusqu'à Saint-Brieuc en 1863, pour atteindre son point final en 1865 à Brest.

11 14 019



Dédicaces

Pierre Albuissou dédicacera le timbre «Alexandre Glais-Bizoin 1800 – 1877» le samedi 15 mars 2014 de 10h à 12h et de 14h à 17h30 au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou
d'après photo J.L. Kokel, Nadar (1864) et collection F.Thomas.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,66€

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Saint Brieuc (Côte d'Armor)

Les samedi **15** et dimanche **16 mars 2014** de 10h à 18h au Carré Rosengart, quai Armez, 22000 Saint-Brieuc.

À Quintin (Côte d'Armor)

Les samedi **15** et dimanche **16 mars 2014** de 10h à 18h au Château de Quintin, 22800 Quintin.

À Paris

Le samedi **15 mars 2014** 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **17 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

24
mars
2014

Panda géant

TAD

conçu par

Olivier Tallec



Il n'existe plus que 8 espèces d'ours vivants, 4 mammifères menacés (liste UICN) ont été choisis pour illustrer le bloc Nature 2014 : le panda géant, l'ours andin (ou ours à lunettes), l'ours polaire (ou ours blanc) et l'ours Kermode (un ours brun).

Le panda géant vit dans les régions montagneuses du centre de la Chine. Du fait de la détérioration de son habitat (disparition des bambous et extension des terres agricoles), l'espèce est très menacée.

Dangereux pour les humains, c'est pourtant l'homme qui constitue la plus grande menace pour les ours (chasse, industrialisation, commerce illicite ...). L'ours qui incarne la force et la puissance, est profondément ancré dans la culture populaire à travers des rites et traditions, la mythologie, des blasons, le folklore ... Il est aussi devenu un jouet, populaire tant auprès des garçons que des filles, et un héros de littérature, ours en peluche, teddy bear, l'ours Martin ...

11 14 060



INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier Tallec
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,61 €
Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Saint-Aignan (Loir et Cher)

Les vendredi **21** et samedi **22 mars 2014** de 9h à 18h au ZooParc de Beauval, salle d'entrée du Zoo, 41110 Saint-Aignan.

À Paris

Les vendredi **21** et samedi **22 mars 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **24 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

24
mars
2014

Bloc Les Ours

Olivier Tallec a réalisé une image contemporaine au fond d'un rouge fort et lumineux et a voulu traduire la notion d'espèces en danger et leur fragilité en superposant ces ours comme «en équilibre».

L'ours andin, appelé également ours à lunettes, est originaire des régions du nord et de l'ouest de l'Amérique du Sud. Il est aujourd'hui menacé d'extinction car victime d'une chasse intense et de la dégradation de son environnement naturel (diminution des forêts au profit de terres agricoles).

L'Ours Kermode est une sous-espèce rare et blanche de l'ours noir vivant sur la côte centrale de la Colombie-Britannique. Environ 10 % de ces ours porte un pelage blanc crème en raison d'un gène récessif. Il a été nommé ainsi en l'honneur de Francis Kermode, un des premiers scientifiques à avoir étudié cet animal.

L'ours polaire, ou ours blanc, vit au pôle nord au bord de l'océan arctique. En raison du réchauffement climatique, l'espèce est maintenant en danger.

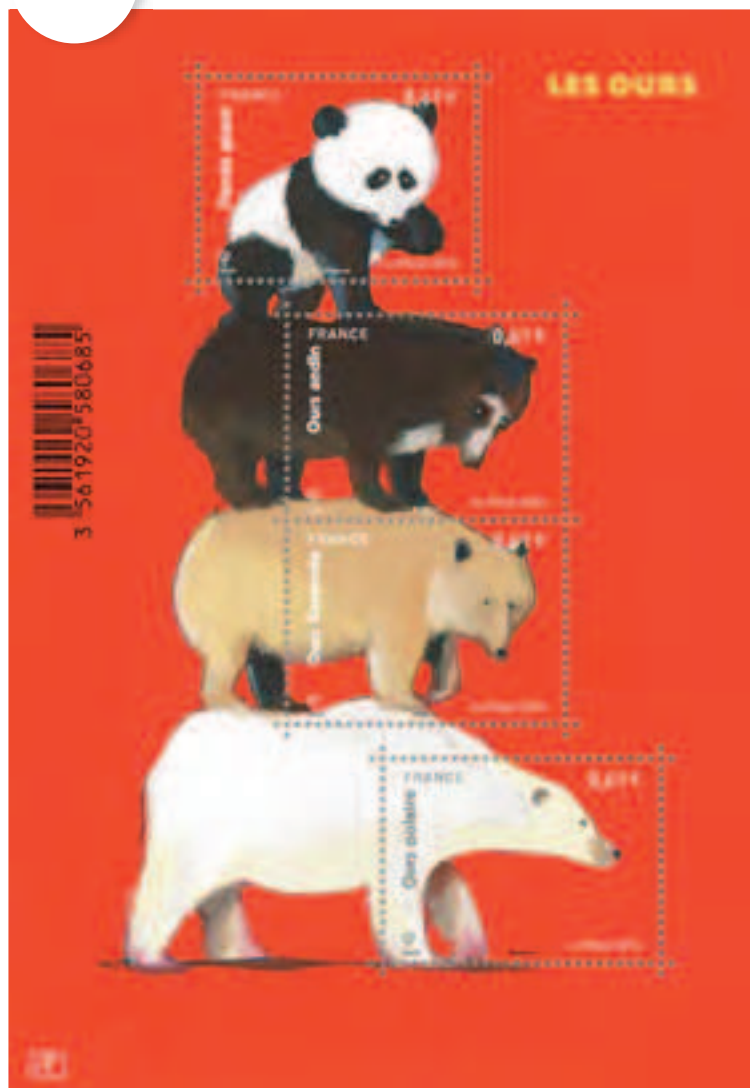
TAD

conçu par

Olivier Tallec



11 14 092



INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier Tallec

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : vertical 110 x 160

Présentation : bloc de 4 timbres horizontaux 40,85 x 30

Valeur faciale : 0,61 € x 4 = 2,44 €

Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Saint-Aignan (Loir et Cher)

Les vendredi **21** et samedi **22 mars 2014** de 9h à 18h au ZooParc de Beauval, salle d'entrée du Zoo, 41110 Saint-Aignan.

À Paris

Les vendredi **21** et samedi **22 mars 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **24 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Carte postale Prêt-à-poster puzzle Panda géant

Carte postale Prêt-à-poster puzzle Ours polaire

À l'occasion de l'émission du timbre Panda géant et le bloc « Les Ours », La Poste met en vente deux cartes postales Prêt-à-poster puzzle reprenant deux visuels du bloc « Les Ours ».

Il vous suffira de reconstituer le puzzle, d'appliquer la pellicule adhésive sur le puzzle, d'écrire un petit message au dos de la carte postale prêt-à-poster puzzle et de poster la carte puzzle pré timbrée.

Carte pré timbrée à validité permanente pour un envoi jusqu'à 50g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco.

Prix de vente : 4,80 €

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr.



17 377



17 378

ANIMATIONS

Des animations jeunesse seront proposées au public vers la philatélie et la protection des animaux.

Des artistes de timbres seront présents pour des séances de dédicaces sur le stand de l'Art du timbre gravé (ATG)

L'artiste Roland Irolla animera une séance de dédicaces pour les souvenirs philatéliques réalisés par l'association philatélique Saint-Aignaise.



28
mars
2014

Émission Commune France Chine

La Seine – Paris France – Chine

Qinhuai – Nankin Chine – France

TAD

conçu par

Sophie Beaujard



L'émission commune avec la Chine a été inscrite sur le thème des Villes et leurs fleuves - la Seine à Paris, la rivière Qinhuai à Nankin.

Pour illustrer les liens qui unissent nos 2 pays, les timbres sont émis l'année du 50^e anniversaire des relations diplomatiques franco-chinoises. Pour le timbre Paris : vue aérienne de la Seine, de l'île de la Cité, les ponts et les péniches. Pour le timbre Nankin : la rivière Qinhuai et ses berges - la porte Zhonghua, le temple de Confucius, pont, lanternes, dragon, bateaux anciens ...

11 14 008



11 14 009



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
d'après photo A. Chicurel / Hemis.fr

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format des timbres : 52 x 31,77

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,98 € et 0,66 €

Tirage : 1 500 000 ex de chaque

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le jeudi **27 mars 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **28 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Pochette émission commune France – Chine

21 14 760

La France et La chine célèbrent le 50^e anniversaire des relations diplomatiques franco-chinoises.

La pochette émission commune qui complète la série de timbres émis à cette occasion inclut 2 timbres français et 2 timbres chinois.

Une pochette richement illustrée par des photos de la rivière Qinhuai et ses berges et de Paris et la Seine.

Un feuillet gommé sans valeur d'affranchissement est inséré dans la pochette.

Il sera possible d'obtenir l'oblitération chinoise sur le lieu de Premier Jour.



INFOS TECHNIQUES

Conception : Valérie Besser

Pochette : extérieur - Paris photo © Daniel Thierry / Photononstop ; Nankin photo © Best View Stock / age fotostock ; Nankin © akgimages ; Paris 17^e siècle, Musée Carnavalet © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz. Intérieur - Paris, port au blé, Musée Carnavalet © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz ; Nankin, palais impérial, Gravure sur métal v.1850 de Johann Poppel © akg-images Timbres : création et gravure d'Y. Beaujard, Paris : d'après photo A. Chicurel / Hemis.fr Feuillet : extrait recueil de 17 triptyques d'Y. Utagawa, Paris musée Guimet © RMN-Grand Palais (musée Guimet, Paris) / Daniel Arnaudet

Impression : offset

Format : 210 x 296 plié en trois volets

Présentation : 2 timbres français et 2 timbres chinois

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 35 000 ex



31

mars
2014

Joan Mitchell 1925-1992

Née à Chicago en 1925, Joan Mitchell s'installe en France à la fin des années 50, à Paris d'abord, puis ensuite près de Giverny où résidait Monet.

Peintre de la seconde génération de l'expressionnisme abstrait américain, Joan Mitchell est inspirée par le temps qu'il fait, l'eau, le ciel, les fleurs, les arbres... Elle peint avec soin, ne déposant sur la toile chaque touche de couleur qu'après une longue réflexion, préférant les grands formats ou les polyptiques. Ses peintures vibrent sous un réseau de couleurs vives appliquées sur une toile pâle ou vierge.

L'œuvre de Joan Mitchell est aujourd'hui exposée en Amérique mais aussi en Europe dans les plus beaux musées du monde.

Joan Mitchell peint cette toile en 1992, la dernière année de sa vie. Cette œuvre fait partie de la donation de Joan Mitchell. elle est en dépôt depuis 1997 au Musée de Brou (Bourg-en-Bresse).

La composition de cette toile est épurée et il y a une certitude du geste qui caractérise ses dernières toiles. Dans cette œuvre, il y a une sensation du mouvement. Les traits sont agités - contenus, énergiques et tranquilles - en même temps des secteurs de la toile sont épais alors que d'autres secteurs sont lumineux et légers. Le cœur dense et central s'entoure de formes qui surgissent et se dissolvent.

Cette image évoque les formes naturelles...la tige verte d'un bouquet, le bleu cobalt de la mer, le rose foncé des fleurs, le gris des nuages.

Sans titre, 1992

huile sur toile (280 x 200 cm)

© Estate of Joan Mitchell

11 14 052



INFOS TECHNIQUES

Création : Joan Mitchell

© Estate of Joan Mitchell et © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat

Mise en page : Valérie Besser

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,65 €

Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Paris

Les vendredi **28** et samedi **29 mars 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **31 mars 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS PHILATÉLIQUES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère du redressement productif

Arrêté du 20 janvier 2014

**Fixant le programme philatélique de l'année 2014 (compléments),
et de l'année 2015 – deuxième partie**

NOR : PME11332016A

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif, chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation et de l'économie numérique,

Vu l'arrêté du 17 juin 1986 fixant le calendrier des réunions de la Commission des programmes philatéliques,

Vu l'arrêté du 4 octobre 2012 fixant le programme philatélique de l'année 2013 (compléments) et de l'année 2014 – 1^{re} partie ;

Vu l'arrêté du 8 août 2013 fixant le programme philatélique de l'année 2013 et 2014 (compléments) et de l'année 2015 – 1^{re} partie

Sur le rapport du Président Directeur Général du groupe La Poste,

Arrêté:
Article 1^{er}

Le programmé philatélique de l'année 2014 est complété comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- 20^e anniversaire de la mise en service du tunnel sous la Manche
- tricentenaire de l'installation du Parlement de Flandre à Douai
- Alexandre Glais-Bizoin (1800 – 1877)
- Maximilien Vox (1894 – 1974)
- 70^e anniversaire des martyrs de Tulle

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2015, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- bicentenaire de la bataille de Huningue
- 70^e anniversaire de la libération des camps de concentration
- Assemblée Nationale
- service central d'état civil
- maréchal Jacques II de Chabannes dit La Palice
- championnat du monde d'aviron
- émission commune France – Inde
- congrès mondial des roses à Lyon
- service du déminage (70^e anniversaire)
- Martin Nadaud (1815 – 1898)

Série touristique :

- Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

Série artistique :

- Suzanne Valadon (1865 – 1938)
- Katsushika Hokusai (1760 – 1849)

Poste aérienne

Gaston Caudron (1882 – 1915)

Série : « sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle »

Série : « Les grandes heures de l'Histoire de France »

Article 3

Le président directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Journal Officiel de la République française

Fait le **20 janvier 2014**

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif, chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation et de l'économie numérique,

Fleur PELLERIN

Collector « La tête dans les nuages »

À l'occasion de l'exposition « La tête dans les nuages » organisée par l'Adresse Musée de La Poste en collaboration avec la Météo, du 10 février au 18 mai 2014, un collector de quatre timbres est mis en vente dès le 13 février.

Ce Collector reprend quatre photos des artistes Mi-Hyun Kim, Pierre Malphettes, Olivier Masmonilh et Berndnaut Smilde pour découvrir des nuages plus imaginatifs les uns que les autres.

Quatre timbres à validité permanent à destination de la France.

Prix de vente : 4,90 €

21 14 959

Observer les nuages et leurs évolutions amène à l'émerveillement et à la captivité...
Pour prévoir le temps, les météorologues ont cherché à les décrire avec un langage simple et universel. Dès 1803, une classification distingue les nuages selon leur forme : cirrus (filandreux), cumulus (boursoffants) et stratus (stratifiés). Le premier Atlas international des nuages paraît en 1896. Révisé régulièrement, il constitue toujours le document de référence.

Météo-France



Allocation de ce produit dans le cadre de l'exposition « La tête dans les nuages » organisée par l'Adresse Musée de La Poste, Paris, Du 10 février au 18 mai 2014.
www.ladressedumuseedelaposte.fr



Contient 4 timbres à validité permanente à destination de la France



www.laposte.fr/timbres





29

mars
2014

ANDORRE

La Hispano Guadalajara 1917 La Hispano, Guadalajara, 1917

INFOS TECHNIQUES

Création : Francesc Ribó

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40 x 40

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,98 €

Tirage : 50 000 ex

TAD

conçu par

Joan Xandri



14 14 101



05

mars
2014

MONACO

PILOTES MYTHIQUES DE F1 AYRTON SENNA

INFOS TECHNIQUES

Création : David Maraskin

Impression : héliogravure

Format : horizontal 83 x 31

Présentation : feuille de 4 paires de timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,66 € (2 x 0,83 €)

Tirage : 52 000 ex

14 14 413





05

mars
2014

PILOTES MYTHIQUES DE F1 GILLES VILLENEUVE

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel Verrando

Impression : héliogravure

Format : horizontal 83 x 31

Présentation : feuille de 4 paires de timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,32 € (2 x 0,66 €)

Tirage : 52 000 ex

14 14 405



14 14 414

14

mars
2014

50^e ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION PRINCESSE GRACE DE MONACO

INFOS TECHNIQUES

Création : EPI COMMUNICATION

Impression : offset

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 60 000 ex



14 14 415

30^e ANNIVERSAIRE DU PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier Champion

Impression : offset

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 60 000 ex



14

17

mars
2014

NOUVELLE-CALÉDONIE

Kanak, l'art est une parole

INFOS TECHNIQUES

Création : J.J Mahuteau

Impression : offset

Format du timbre : carré 40 x 40

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 100 000 ex

13 14 001

Visuel non disponible au moment
du bouclage

26

mars
2014

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Série personnages illustres :

Albert Briand

INFOS TECHNIQUES

Création : P. Derible

Gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Format : vertical 22 x 36

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,35 €

Tirage : 80 000 ex

12 14 054





07
mars
2014

POLYNÉSIE

Journée de la femme

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DDP 2014

Impression : offset

Format du timbre : vertical 26 x 36

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)

Tirage : 100 000 ex

Journée de la femme

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DDP 2014

Impression : offset

Format du timbre : vertical 26 x 36

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex

13 14 208



13 14 209





05

mars
2014

WALLIS ET FUTUNNA

SCÈNE DE LA VIE QUOTIDIENNE : FAI KOKA

INFOS TECHNIQUES

Création : Kulimoetoke

Impression : offset

Format : vertical 40 x 52

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 95 FCFP (0,80 €)

Tirage : 25 000 ex

13 14 605



TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER
JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR

France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
15/02 *	Ouverture du grand Théâtre	81000 Albi	
du 22/02 au 02/03	Salon international de l'Agriculture	75015 Paris	
23/02	Journée de la philatélie	81100 Castres	
28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44000 Nantes	
28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44240 Sucé-sur -Erdre	
28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44240 La Chapelle-sur-Erdre	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44170 Abbaretz	
28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44520 Issé	
28/02	2014 Nantes – Chateaubriand en Tram train	44110 Chateaubriand	
01 et 02/03	69 ^e congrès philatélique du Centre-Ouest	85000 La Roche-sur-Yon	
01 et 02/03	72 ^e congrès philatélique Régional Bourgogne – Franche Comté	39500 Damparis	
07/03	71 ^e exposition philatélique des cheminots	37000 Tours	
12 et 13/03	20 ^e Festival de la bande dessinée	73620 Hauteluce	

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
TOM

OBLITÉRATIONS
PREMIER JOUR

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
IMPRESSION

15 et 16/03	45 ^e congrès philatélique Midi-Pyrénées	46100 Figeac	
15 et 16/03	21 ^e Promophil 71	71880 Chatenoy le Royal	
15 et 16/03	9 ^e salon multicollections	73300 St Jean de Maurienne	
15 et 16/03	42 ^e congrès philatélique régional de Haute- Normandie	76380 Canteleu	
23/03	Napoléon au Pont d'Arcis les 20 et 21 mars 1814	10700 Arcis sur Aube	
du 28 au 30/03	Salon du Jardin – Saint Fiacre	62310 Senlis	

* : parvenu trop tardivement à la rédaction pour être publié en temps utile

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne et la jeunesse, janvier 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse lettre 100 g	205 000	692	du 03 au 07/01/2014	110 000 feuilles
Marianne et la jeunesse lettre écopli 20g	205 000	656	du 08 au 13/01/2014	187 500 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre 250 g	205 000	743	du 14 au 16/01/2014	107 100 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre 50 g	205 000	691	du 17 au 21/01/2014	111 100 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre verte 20g	207 000	634	du 27 au 28/01/2014	30 600 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre verte 50g	207 000	680	du 28 au 29/01/2014	14 500 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre verte 250g	207 000	744	29/01/2014	3 500 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre verte 100g	207 000	703	29/01/2014	6 100 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante 0,10 €	207 000	755	du 29 au 30/01/2014	15 200 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Europe 20g	207 000	716	30/01/2014	5 000 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Monde 20g	207 000	767	31/01/2014	4 000 feuilles
Marianne et la jeunesse feuille autocollante Lettre prioritaire 20g	207 000	758	31/01/2014	14 200 feuilles
Carnet Marianne et la jeunesse Pub semaine du langage	210 000	GR3	du 06 au 08/01/2014	5 134 000 carnets
Carnet Marianne et la jeunesse Pub enveloppes Prêt-à-poster prestige	210 000	GR3	du 27 au 30/01/2014d	6 426 000 carnets

Retraits de France

20 mars 2014	
Collector Film animé	4,90 €
Lot de PAP Copenhague	4,80 €
28 mars 2014	
Jacques Baumel	1,05 €
Document philatélique Jacques Baumel	5,00 €
Gravure Jacques Baumel	2,00 €
Bloc André Lenôtre	5,10 €
Document philatélique André Lenôtre	8,12 €
Gravure André Lenôtre	2,00 €
Carnet Femmes Miss Tic	7,92 €
Saintes Charente-Maritime	0,63 €
Document philatélique Saintes Charente-Maritime	5,00 €
Gravure Saines Charente-Maritime	2,00 €
Collector Futuroscope de Poitiers (2012)	9,70 €
Collector Beauce Sologne (2012)	9,70 €

Futures émissions

7 avril 2014
Carnet « Ensemble agissons pour l'avenir de la planète »
Salon philatélique de Printemps – Clermont-Ferrand + LISA
Poste aérienne : Caroline Aigle (1974 – 2007)
Rafle des enfants d'Izieu 6 avril 1944
21 avril 2014
Bloc Capitales européennes : Vienne
28 avril 2014
Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France : Saint-Louis - Bouvines

PARIS 2014

SALON PLANÈTE TIMBRES

au Parc Floral de Paris du 14 au 22 juin 2014

Le timbre fait son expo.



Aux Timbres Citoyens !

Ateliers - Animations - Expositions - Négociants - Compétitions
Philatéliques - **Des jeux et des cadeaux pour tous !**



Votre contact **Groupes : Claire Soulier**
01 53 63 42 62 / sdt2014.groupes@leverderideau.fr

Illustration : Visuel Pop Art - Joseph McDermott - Crédit Agence : Havas Worldwide Paris - La Poste - SA au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 44 boulevard de Vaugirard - 75757 PARIS CEDEX 15 - Phil@poste 2014



LA POSTE

www.laposte.fr/planetetimbres