

Octobre
2013

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
DOM - TOM

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
RÉIMPRESSIONS

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Octobre ou le mois de la Fête du Timbre ! Un rendez-vous pour tous les publics, dans 106 villes de France, pour fêter un élément important de notre vie « l'Air ». Montgolfières, oiseaux, ballons, sportifs... illustrent un carnet, un bloc, un timbre Marianne. Un collector revisite en beauté l'histoire des ballons et montgolfières depuis 1783.

Octobre, avec d'autres émissions variées : le timbre Bernard de Clairvaux, les blocs consacrés aux masques de théâtre et aux pionniers de la télévision.

Collectionneurs ou simples amoureux des beaux timbres, réjouissons-nous de ce beau programme.



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Octobre 2013
Septembre 2013
Juillet/Août 2013
Juin 2013
... anciens n°

Directrice de la publication : Christèle Fontaine (Directrice de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte - **Rédactrice :** Emmanuelle Rouiller **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

07
octobre
2013

**TIMBRES
FRANCE**

Bernard de Clairvaux Fontaine-les-Dijon

Homme d'influence, fin lettré et rédacteur prolifique, Bernard de Clairvaux fut en ce début de XII^e siècle celui qui donna son plein essor au mouvement cistercien.

Né en 1090, fils du seigneur de Fontaine-lès-Dijon, il entre en religion à l'âge de 22 ans à l'abbaye de Cîteaux, pour y vivre selon la règle de St Benoît. Il est envoyé 3 ans plus tard pour fonder avec un groupe de moines une nouvelle abbaye qui deviendra celle de Clairvaux, près de l'actuelle ville de Bar-sur-Aube.

Grand propagateur de la foi, il n'hésite pas à se déplacer dans le midi pour prêcher la croisade ou participer au concile de Sens. Il écrit quantités de textes, chartes, lettres et règles prônant les règles de vie cistercienne et sa recherche personnelle de Dieu.

À la mort de Bernard de Clairvaux voici 860 ans, 500 abbayes cisterciennes auront été fondées sous son impulsion à travers la France et l'Europe. Clairvaux sera alors forte d'une communauté de 700 moines.

Il sera canonisé en 1174, sous le titre de St Bernard, désormais fêté le 20 août.

Le visuel du timbre illustre la façade de l'abbaye de Fontaine-lès-Dijon, établie sur le lieu de naissance de Bernard de Clairvaux. Il reprend également une image de la statue de Saint Bernard portant dans sa main gauche le livre des Règles de Cîteaux, datant du XV^e siècle, sculptée par Le Moiturier et située dans le transept Nord de l'église Saint Bernard

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck d'après photos : portrait P. Maillard / akg-images - maison : mairie de Fontaine-les-Dijon

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,58 €

Tirage : 1 500 000 ex

TAD

conçu par
Louis Arquer



11 13 010



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Fontaine-lès-Dijon (Côte d'Or)

Les vendredi **4** et samedi **5 octobre 2013** de 9h à 17h au Centre d'animation Pierre Jacques (salle 1), 2 rue du Général de Gaulle, 21121 Fontaine-lès-Dijon.

A Trois-Fontaines-l'Abbaye (Marne)

Les samedi **5** et dimanche **6 octobre 2013** de 14h30 à 17h sur le site de l'ancienne abbaye, place du château, 51340 Trois-Fontaines-l'Abbaye.

A Paris

Les vendredi **4** et samedi **5 octobre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **7 octobre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Masques de Théâtre

Les masques formaient un accessoire indispensable de la scène du théâtre antique. Comiques ou tragiques, de cuir ou de bois, ils habillaient le visage de l'acteur, et le rendaient encore plus proche de son personnage.

Les masques représentés dans ce bloc illustrent six empreintes culturelles majeures :

Le théâtre antique, Grèce : masque tragique en terre cuite provenant du site de Myrina, traduisant un sentiment d'horreur.

Le théâtre Nô, Japon : masque sculpté en bois de cyprès représentant le visage d'une jeune fille. Le théâtre Nô comporte quatre styles de masques (hommes, femmes, vieillards et démons).

Le théâtre Wayang Topeng : masque représentant le prince légendaire Panji, incarnation du dieu Vishnu. La couleur verte met en lumière le contrôle de soi que maîtrise Panji. Les yeux très étirés, presque clos, montrent qu'il se concentre sur son environnement.

La ligne de ses sourcils, la couleur de ses dents, sont signes du raffinement dû à son rang et à la noblesse de son caractère. Masque issu des collections du musée du quai Branly.

La Commedia dell'arte, Italie : née au XVI^e siècle, mêlant farce et tradition populaire, elle met en scène des personnages masqués comme polichinelle ou Arlequin.

Le théâtre Sandae, Corée : les masques utilisés véhiculaient souvent une critique sociale. Le théâtre de masque Sandae aurait été l'apanage de la cour de Corée sous la dynastie Yi (1392-1908).

Le théâtre Topeng, Bali : théâtre dansant et musical masqué, le Topeng illustre les différents statuts de la hiérarchie sociale. Masque en bois de Ministre ou Patih.

TAD
conçu par

Stéphane
Humbert-Basset



11 13 130



Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le samedi 5 octobre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 16h

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

Gravure : Claude Jumelet d'après photos Masque Nô : © RMN-Grand Palais (musée Guimet, Paris) / T. Olivier.

Théâtre antique : © RMN-Grand Palais (musée du Louvre, Paris) / H. Lewandowski.

Masque Sandae : © Musée Guimet, Paris, Dist RMN-Grand Palais / image musée

Guimet. Wayang Topeng, Java : © Musée du Quai Branly. Topeng, Bali et Commedia

dell'Arte : © E. Stiefel.

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : vertical 105 x 143 mm

Format des timbres : horizontal 40 x 26 mm et vertical 26 x 40 mm

Présentation : bloc de 6 timbres-poste

Valeur faciale des timbres : 0,58 €

Prix de vente du bloc : 3,48 €

Tirage : 850 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les vendredi 4 et samedi 5 octobre 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le dimanche 6 octobre 2013 de 11h à 18h30, musée du quai Branly, 37 quai Branly, 75007 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 7 octobre 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



Souvenirs philatéliques Masques de Théâtre

Six souvenirs philatéliques viennent compléter l'émission de la série coin du collectionneur consacrée en 2013 aux masques de théâtre.

Six souvenirs composés d'une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant les six thèmes des timbres.



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphane Humbert-Basset

Gravure : Claude Jumelet

© Interfoto / LA COLLECTION
Topeng: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture : Collection Dagli Orti / Museum of Mankind Londres / E. Tweedy
Feuillet : © BKP, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / image SJD Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, © E. Stiefel. Théâtre antique: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture : Collection Dagli Orti / Musée archéologique Bari / G. Dagli Orti. Feuillet : © L. Pedicini / LA COLLECTION. Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, © RMN-Grand Palais [musée du Louvre, Paris] / H. Lewandowski. Théâtre Sandae: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture et feuillet : © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand Palais / T. Ollivier. Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand Palais / image musée Guimet. Théâtre Nô: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture : © RMN-Grand Palais [musée Guimet, Paris] / T. Ollivier. Feuillet : © RMN-Grand Palais [musée Guimet, Paris] / H. Bréjat. Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, © RMN-Grand Palais [musée Guimet, Paris] / T. Ollivier. Commedia dell'arte: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture : © BnF, Dist. RMN-Grand Palais / image BnF. Feuillet : Collection Dagli Orti / Fondation Querini Stampalia Venise. Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, © E. Stiefel. Wayang Topeng: Conception graphique S. Humbert-Basset. Couverture : akg-images / M. de Fraeye. Feuillet : © J-P Dumontier / LA COLLECTION Timbre : création de S. Humbert-Basset, gravure de C. Jumelet, d'ap. photo © Musée du Quai Branly.

Couleurs : polychromie

Prix de vente : 15,00 €

Tirage : 75 000 ex



14

octobre
2013

Fête du Timbre Le timbre fête l'air

Dans le cadre de la Fête du Timbre, et pour clore la série des quatre éléments eau, terre, feu et air, un timbre est émis représentant la Marianne et la jeunesse associée à une illustration de montgolfière, tirée du dessin aquarellé, attribué à l'aéronaute et constructeur Eugène Godard. En 2013, c'est la nouvelle Marianne verte qui est mise à l'honneur sur ce timbre de la Fête du Timbre.

INFOS TECHNIQUES

Création Marianne : Olivier Ciappa et David Kawena

Gravure : Elsa Catelin

Montgolfière : d'après illustration Eugène Godard, d'après phot akg-images.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40 x 26 mm

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,58 €

Tirage : 2 300 000 ex

TAD

conçu par
Elsa Catelin



11 13 900



11 13 092

Fête du Timbre

Une composition associant montgolfières, cerfs-volants sur fond bleu illustre le fond du bloc. L'image d'un sportif en action, un kite surfer, sera dédiée au timbre. La plus grosse des montgolfières sur le fond de bloc, ainsi que quelques autres dispersées sur le bloc et le timbre présenteront un gaufrage.

INFOS TECHNIQUES

Création : Valérie Besser © Henglein and Steets, Z.Macaulay/Cultura/Photononstop; A&G reporter, Bildagentur RM/Tips/Photononstop; S.Brozzi/Sime/Photononstop; P.Escudero/ hemis.fr; J.Fuste Raga/Lithium, Corbis, N.Dolding/Cultura, A.Krieger/Blickwinkel, Dinodia / Age Fotostock

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du mini-bloc : horizontal 105 x 71,50 mm

Format du timbre : vertical 40,85 x 52 mm

Présentation : mini-bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 2,35 €

Tirage : 1 050 000 ex



Dédicaces

Valérie Besser, metteuse en page du mini bloc Fête du timbre, sera présente au Carré d'Encre pour des dédicaces le samedi 12 octobre 2013 de 14h à 17h.

TAD
conçu par
Elsa Catelin



C'est la Fête du Timbre - Le timbre fête l'air

2013 est l'année où la philatélie traite l'élément « Air » après avoir fêté les éléments « eau », « terre » et « feu ». Le carnet de 12 timbres-poste autocollants montre diverses facettes de cet élément aussi vital que les précédents. Ainsi, il n'y a pas de feu s'il n'y pas d'air, c'est pourquoi ce petit esquimau souffle pour animer le feu. Il en va de la sécurité routière que les pneus soient correctement gonflés. Entretenir son souffle par la course à pied est bénéfique à la santé. Bien des sports font appel au vent : entre autres ceux qui illustrent deux timbres, comme la pratique du delta-plane et de la voile. Un problème de respiration ? Nous avons recours aux pompiers... comme au corps médical. L'assistance respiratoire est bien nécessaire dans des moments difficiles. Les vents sont sources d'énergie, tant pour le transport que pour les énergies renouvelables. Et n'oublions ni les oiseaux comme le colibri qui parvient à butiner sur place tant son vol est rapide, ni les poissons... qui respirent dans l'eau !

Dédicaces

Christelle Guénot animera une séance de dédicaces le dimanche 13 octobre 2013 de 11h à 13h au Carré d'Encre.

11 13 450



INFOS TECHNIQUES

Création Marianne : 1^{ère} ligne de gauche à droite : L'air pour le feu : Svetoslav TATCHEV – Bulles d'air : Svetoslav TATCHEV – Compresseur d'air : Catherine DUBREUIL – Assistance respiratoire : Catherine DUBREUIL – Deltaplane : Louis BRIAT – Voilier : Louis BRIAT 2^{ème} ligne de gauche à droite : Envol : Michel GRANGER – Ballet aérien du colibri : Christelle GUÉNOT – Instrument à vent : Svetoslav TATCHEV – Souffle du sport : France DUMAS – Vents ultramarins : TEINAURI TERITAUMIHAIU – Eolienne : Jeanne-Elisabeth MAUPIN.

Mise en page : Etienne Théry
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm
Format des timbres : horizontal 38 x 24 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste auto adhésifs
Valeur faciale : Lettre prioritaire 20g 0,63 €
Prix de vente : 7,56 €
Tirage : 3 500 000 ex



Le Timbre fête l'Air L'envol des Montgolfières et Ballons de 1783 à nos jours

4 situations de montgolfières sont présentées : l'envol des Montgolfières, les ballons utilitaires, le renouveau des Montgolfières et les Ballons prennent de la hauteur. Dix timbres richement illustrés par Michel Bez.

Collector de 10 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre verte 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 9,90 €

Tirage : 40 000 ex

La vente anticipée du timbre, du mini-bloc, du carnet Fête du Timbre 2013 et du collector Montgolfières se déroulera dans 106 villes de France, les 12 et 13 octobre 2013 au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention « Premier Jour ».



21 13 988

Dédicaces

Michel Bez, illustrateur du collector Montgolfières, animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le samedi 12 octobre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 16h.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les samedi 12 et dimanche 13 octobre 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris et dans 106 autres villes de France [voir liste pages suivantes].

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 14 octobre 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Départements	Code Postal	Villes organisatrices
Aisne	02000	LAON
Allier	03100	MONTLUÇON
	03110	COGNAT LYONNE
Alpes de Haute-Provence	04000	DIGNE LES BAINS
Hautes Alpes	05300	LE POET
Ardèche	07140	LES VANS
Ardennes	08450	RAUCOURT ET FLABA
Aube	10100	GELANNES
Aude	11400	CASTELNAUDARY
Aveyron	12000	RODEZ
Bouches du Rhône	13100	AIX-EN-PROVENCE
	13150	TARASCON
	13700	MARIGNANE
Calvados	14000	CAEN
Cantal	15000	AURILLAC
Charente	16440	NERSAC
Charente-Maritime	17200	ROYAN
Cher	18000	BOURGES
Corrèze	19100	BRIVE-LA-GAILLARDE
Corse du Sud	20000	AJACCIO
Côte d'Or	21850	SAINT APOLLINAIRE
Côte d'Armor	22000	SAINT BRIEUC
Creuse	23400	SAINT MOREIL
Doubs	25170	CHAMPVANS LES MOULINS
	25500	MORTEAU
Drôme	26000	VALENCE
Eure	27600	GAILLON
Eure et Loir	28160	BROU
Finistère	29370	CORAY
Gard	30000	NÎMES
	30130	PONT SAINT ESPRIT
Gers	31590	VERFEIL
	32500	FLEURANCE
Gironde	33127	MARTIGNAS-SUR-JALLE
Hérault	34000	MONTPELLIER
	34500	BÉZIERS

Ille et Vilaine	35760	SAINT GREGOIRE
Indre	36330	LE POINCONNET
Indre et Loire	37200	TOURS
Isère	38150	ROUSSILLON
Jura	39500	TAVAUX
Landes	40600	BISCARROSSE
Loir et Cher	41330	VILLEFRANCOEUR
Loire	42000	SAINT-ÉTIENNE
Haute-Loire	43250	SAINTE FLORINE
Loire-Atlantique	44340	BOUGUENAI
	44780	MISSILLAC
Loiret	45000	ORLEANS
Lot	46200	SOUILLAC
Lot et Garonne	47300	VILLENEUVE SUR LOT
Maine et Loire	49300	CHOLET
Manche	50000	SAINT LO
Marne	51300	VITRY LE FRANCOIS
Haute Marne	52000	CHAUMONT
Mayenne	53400	CRAON
Meurthe et Moselle	54200	ECROUVES
Meuse	55000	BAR LE DUC
Morbihan	56520	GUIDEL
Moselle	57330	HETTANGE-GRANDE
	57410	PETIT REDERCHING
Nièvre	58800	CORBIGNY
Nord	59000	LILLE
	59300	VALENCIENNES
	59500	DOUAI
	59140	DUNKERQUE
	59280	ARMENTIERES
Oise	60300	SENLIS
Orne	61000	ALENÇON
Pas-de-Calais	62000	ARRAS
	62370	AUDRUICQ
	62200	BOULOGNE-SUR-MER
	62300	LENS
Puy-de-Dôme	63400	CHAMALIERES
Pyrénées-Atlantiques	64150	MOURENX

Hautes-Pyrénées	65000	TARBES
Pyrénées-Orientales	66240	SAINT ESTEVE
Bas-Rhin	67120	DORLISHEIM
Haut-Rhin	68000	COLMAR
Rhône	69008	LYON
Haute-Saône	70400	HERICOURT
Saône-et-Loire	71000	MACON
	71200	LE CREUSOT
Sarthe	72260	MAROLLES LES BRAULTS
Savoie	73300	SAINT JEAN DE MAURIENNE
Haute-Savoie	74300	CLUSES
Paris	75009	PARIS
Seine-Maritime	76200	DIEPPE
	76300	SOTTEVILLE LES ROUEN
	76600	LE HAVRE
Seine-et-Marne	77380	COMBS LA VILLE
Deux Sèvres	79260	LA CRECHE
Somme	80450	CAMON
Tarn	81170	CORDES SUR CIEL
Tarn et Garonne	82200	LIZAC
Var	83000	TOULON
	83170	CAMPS LA SOURCE
Vaucluse	84400	GARGAS
Vendée	85200	FONTENAY LE COMTE
Vienne	86420	MONT SUR GUESNES
Haute-Vienne	87570	RILHAC RANCON
Vosges	88230	FRAIZE
Yonne	89100	SENS
Territoire de Belfort	90200	ROUGEGOUTTE
Essonne	91490	MILLY LA FORET
Hauts-de-Seine	92400	COURBEVOIE
Martinique	97232	LE LAMENTIN

14 Les pionniers de la télévision

octobre 2013

C'est en 1949 que naît la Radio Diffusion Télévision Française et que le premier journal télévisé, créé par Pierre Sabbagh, est diffusé. Seuls 3000 récepteurs diffusant des images en noir et blanc trônent fièrement dans les foyers français, instruments de luxe et de prestige social. Ce sera l'ère des premiers journalistes qui quittent le journal écrit pour le petit écran.

L'ORTF voit le jour en 1964, la couleur apparaît sur la seconde chaîne en 1967. Et ce n'est qu'en 1976 que TF1 est diffusé en couleur en région parisienne sur des émetteurs spécifiques.

A la fin de l'ORTF en 1974, l'Institut national de l'audiovisuel est créé, avec pour mission de conserver, valoriser et transmettre les images de la télévision publique. Aujourd'hui elles sont disponibles sur ina.fr.

Pierre Sabbagh fut successivement journaliste, réalisateur, producteur et animateur. Il lance la formule du journal télévisé, avec des reportages commentés en direct dès 1949.

Léon Zitron, journaliste du journal télévisé durant plus de 20 ans, se fit connaître par ses animations d'émissions cultes comme Intervilles et ses commentaires sur le Tour de France, les Jeux Olympiques, les défilés militaires ou les mariages royaux...

Jacqueline Joubert fut l'une des deux premières speakerines présentatrice et productrice de télévision. Mariée au journaliste Georges de Caunes, elle est la mère d'Antoine de Caunes et la grand-mère de l'actrice Emma de Caunes.

Denise Glaser, d'abord illustratrice sonore, sera la présentatrice vedette de l'émission Discorama, qui deviendra le rendez-vous dominical incontournable des Français.

Catherine Langeais, star des speakerines, anima également des émissions culinaires aux côtés du chef Raymond Oliver ou de divertissements comme 36 chandelles.

Pierre Desgraupes sera l'un des rares journalistes à diriger une chaîne de télévision. Directeur de l'information de l'ORTF, tout en étant éditorialiste au *Point*, PDG d'Antenne 2, il sera celui qui donnera naissance à la Sept, chaîne européenne de télévision de service public.

Le bloc « Personnages célèbres » ne comporte pas de supplément versé à la Croix-Rouge française.

TAD

conçu par
Virginie Berthemet



11 13 080



Dédicaces

Jacqueline Caurat nous fait l'honneur d'être présente au Carré d'Encre pour animer une séance de dédicaces le vendredi 18 octobre 2013 de 15h à 17h et le samedi 19 octobre 2013 de 11h à 13h.

Virginie Berthemet animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 18 octobre 2013 de 10h à 13h et le samedi 19 octobre 2013 de 14h à 16h.

INFOS TECHNIQUES

Création : Virginie Berthemet photos : Jacqueline Joubert : © P.Bataillon, INA, Léon Zitron : © D.Fallot, INA, Catherine Langeais : © P.Bataillon, INA - Pierre Sabbagh : © G.Galmiche, INA, Pierre Desgraupes : © J.C.Mallinod, INA Denise Glaser : © Keystone France, Fond du bloc : © P.Bataillon, J.C.Mallinod, J.Adda et J.B.Servant, INA

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : 4 verticaux 26 x 40 et 2 horizontaux 40 x 26 mm

Format du bloc : vertical 143 x 135 mm

Présentation : bloc de six timbres

Valeur faciale : 0,58 €

Prix de vente : 3,48 €

Tirage : 850 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les vendredis 18 et samedi 19 octobre 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 21 octobre 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

12 Carnet « Les Petits Bonheurs »

novembre
2013

Voici douze créations toniques et joyeuses réalisées spécialement pour écrire à tous ceux que vous aimez au moment des fêtes de fin d'année... mais aussi tout au long de l'année. Souhaitez à vos proches de l'argent et de la chance, des courriers échangés, un moment de friandises dégustées ensemble, de la douceur, de la tendresse, de la paix, des cadeaux surprises, les prémices du printemps en plein hiver, un après-midi avec des enfants heureux de faire un tour de manège grâce à vous... Plein de bonheur à chacun !

TAD

conçu par
Christelle Guénot



11 13 452



Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Dédicaces

Christelle Guénot animera une séance de dédicaces le vendredi 25 octobre 2013 de 10h à 12h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Christelle Guénot
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 254 x 56 mm
Format des timbres : carré 33 x 33 mm
Présentation : carnet de 12 timbres
Valeur faciale : lettre verte 20g - 0,58 €
Prix de vente : 6,98 €
Tirage : 3 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le vendredi **25 octobre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

le vendredi **25 octobre 2013** de 10h à 19h à la Foire d'Automne, Parc Expo, porte de Versailles, Hall 7.2, 75015 Paris (entrée payante).

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **12 novembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

14 Collecteur « Louxor »

septembre
2013

Après le collecteur « Grand Rex » en 2012, La Poste met en vente un collecteur « Louxor ». Le Louxor – Palais du cinéma a été construit en 1920-1921. Après beaucoup de rebondissements, le Louxor est intégralement restauré et ouvre ses portes de nouveau au public en avril 2013.

Collecteur de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 4,90 €

Tirage : 6 555 ex



21 13 999

09 Collecteur « J'aime le 18^e »

octobre
2013

Des peintres de la place du Tertre aux Fêtes des Vendanges, en passant par la place des Abbesses et le marché de la Chapelle, les rues du 18^e arrondissement vous racontent une histoire.

Collecteur de 10 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 8,90 €

Tirage : 8 155 ex



21 13 984



16 Collecteur Paris Rive gauche pittoresque

septembre
2013

De la Cité Universitaire à la fontaine Médicis, des lieux insolites à découvrir côté rive gauche.

Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 4,90 €

Tirage : 10 055 ex



Collector Paris Rive droite pittoresque

Le canal Saint-Martin, le jardin des Tuileries, le Petit Palais et la galerie Vivienne, quatre lieux pittoresques de la rive droite, mis en exergue sur ce collector.

Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 4,90 €

Tirage : 10 055 ex



21 13 929

24 septembre 2013 Collector Petits animaux de la forêt

Des petits animaux de la forêt qui nous sont malgré tout bien familiers. L'écureuil, la chouette, le hérisson et le lièvre.

Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Tirage : 5 055 ex

Prix de vente : 4,90 €



21 13 930

Collector grands animaux de la forêt

Des grands animaux de la forêt que l'on rencontre plus ponctuellement au détour d'un chemin comme le renard, les biches, l'ours brun et les marccassins.

Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Tirage : 5 055 ex

Prix de vente : 4,90 €



15 **Carnet Marianne et la jeunesse**

octobre
2013

Une nouvelle couverture pour le carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres-poste auto adhésifs Lettre prioritaire 20g. Couverture avec une publicité pour le Carré d'Encre, la vitrine de Phil@poste, situé au 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Agence Arobace

Impression : typographie

Valeur faciale des timbres : Lettre prioritaire 20g – 0,63 €

Prix de vente : 7,56 €

Tirage : 6 000 000 ex

19 **LISA Marcophilex XXXVII à Ouistreham**

octobre
2013

A l'occasion de l'exposition philatélique Marcophilex XXXVII à Ouistreham les 19 et 20 octobre 2013 La Poste met en vente une LISA illustrée du phare de Ouistreham.

Création : Claude Perchat

Tirage : 20 000 ex



LOST IN PARIS Design et tourisme en Ile de France Exposition au Lieu du Design

Le Lieu du Design, en partenariat avec le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France et avec le soutien de la Mairie de Paris, présente un événement consacré au design et au tourisme à Paris et en Ile-de-France : Lost in Paris. Maurizio Galante et Tal Lancman, créateurs aux multiples visages et parisiens d'adoption, ont répondu avec enthousiasme à ce défi. À travers un concept original, ils offrent une vision personnelle d'un Paris instantané et inattendu.

Le Lieu du Design, 74, rue du Faubourg Saint-Antoine, 75012 Paris.

Du lundi au samedi, de 13h à 19h. Entrée gratuite



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Ministère du redressement productif
« petites et moyennes entreprises
Innovation et économie numérique »**

Arrêté du 8 août 2013 Fixant le programme philatélique de l'année 2013 et 2014 (compléments), et de l'année 2015 – première partie

NOR : PME11316254A

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif, chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation et de l'économie numérique,

Vu l'arrêté du 17 juin 1986 fixant le calendrier des réunions de la Commission des programmes philatéliques ;

Vu l'arrêté du 28 janvier 2013 fixant le programme philatélique de l'année 2013 (compléments) et de l'année 2014 - deuxième partie ;

Sur le rapport du Président Directeur Général du groupe La Poste,

Arrête:

Article 1^{er}

Le programmé philatélique de l'année 2013 est complété comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- 2003 – 2013 dix ans de mécénat

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2014 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- Charles Péguy (1873 – 1914)
- Emission commune France – Océan Indien
- Salon philatélique de la jeunesse
- Salon philatélique de printemps

Série artistique :

- Jean Dufy (1888 – 1964)
- Métropole : la vitalité de nos villes

Article 3

Le programme philatélique de l'année 2015, 1^{ère} partie, est fixé comme suit :

Série touristique :

- Réouverture de la Bièvre
- Basilique cathédrale de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)
- Eglise Saint-Martial de Lestards (Corrèze)

Série « commémoratifs et divers » :

- Emission commune France – Belgique
- Emission commune France – Ile Maurice
- Jean-Henri Fabre (1823 – 1915)
- Saintes-Maries-de-la-Mer (1315 -2015)
- Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson
- Centenaire de la première guerre mondiale (1915 – 2015)
- Congrès de la Fédération française des associations philatéliques

Série artistique :

- Yann Kersalé
- Léonard Limosin

Série « les années 60 » (six timbres) :

Série Nature (quatre timbres) :

- les gallinacés

Série : « les capitales européennes » bloc de quatre timbres :

- Riga (Lettonie)

Série : « le coin du collectionneur » (Bloc de quatre timbres) :

- les boîtes à musique

La fête du timbre

Timbres croix-rouge

Série EUROPA

Timbres semi-permanents (12 émissions)

Article 4

Le président directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Journal Officiel de la République française

Fait le **8 août 2013**

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif,
chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation
et de l'économie numérique,

Fleur PELLERIN

ANDORRE

02 Centenari de la primera escola francesa de Canillo

octobre 2013

Centenaire de la première école française de Canillo

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 €
Tirage : 70 000 ex

14 13 112



TAD

conçu par
Joan Xandri



Presidencia d'Andorra a la Comunitat de Treball dels Pirineus

Présidence par Andorre de la Communauté de Travail des Pyrénées

INFOS TECHNIQUES

Création : Helena Guàrdia
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 60 000 ex

14 13 110



TAD

conçu par
Joan Xandri





09

octobre
2013

MONACO

Centenaire de la première grille de mots croisés

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
Gravure : Elsa Catelin
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 2,78 €
Tirage : 50 000 ex



14 13 432

150^e anniversaire de la naissance de Jules Richard

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 50 000 ex



14 13 433



09

octobre
2013

150^e anniversaire de la naissance de Charles Pathé

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

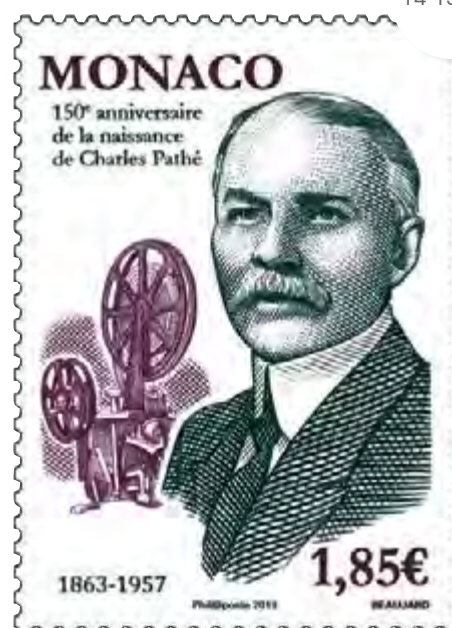
Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,85 €

Tirage : 60 000 ex

14 13 425



30

octobre
2013

Noël 2013

INFOS TECHNIQUES

Création : Guéorgui Chichkine

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 90 000 ex

14 13 435



17
octobre
2013

**POLYNÉSIE
FRANÇAISE**

Les pirogues de la mer

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2013

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 38 x 24 mm

Présentation : feuille de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 0,63 € (75 FCFP) et 0,84 € (100 FCFP)

Tirage : 25 000 ex

13 13 354



05

octobre
2013

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Marianne surchargée

INFOS TECHNIQUES

Création :

Gravure :

Impression : mixte typographie/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 16 x 22 mm

Présentation : 100 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,05 €, 0,10 €, 1,00 €, 0,63 €, 0,56 € (Ecopli) soit 2,34 €

Tirage : 80 000 ex de chacun des timbres



12 13 700



26

octobre
2013

Marianne surchargée

INFOS TECHNIQUES

Création :

Gravure :

Impression : mixte typographie/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 16 x 22 mm

Présentation : 100 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,13 €, 1,13 €, 0,01 €, 1,30 € soit 3,57 €

Tirage : 80 000 ex de chacun des timbres



12 13 701



Oblitérations Premier Jour

FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Lieu et Adresse	TAD
01/09*	Le Biou	39600 Arbois	
08/09*	Havré – Fénétrange 1613 - 2013	57930 Fénétrange	
09/09*	70 ^e anniversaire de la libération de la Corse	20000 Ajaccio	
14/09*	Restitution de la Tour Chinoise	88000 Epinal	
14/09*	50 ans du Lycée Belin	70000 Vesoul	
14/09*	Ligier Richier, sculp- teur de la Renaissance	55300 Saint-Mihiel	
21 et 22/09*	Bourse des collection- neurs	73000 Chambéry	

28 et 29/09 Passion Orchidées 44000 Nantes



04/10 70^e anniversaire de la libération de la Corse 20200 Bastia



du 04 au 06/10 24^e Festival international de géographie 88100 Saint Dié des Vosges



05/10 Palmares Record du monde Aquarelle 88380 Arches



05 et 06/10 20^e exposition philatélique aytrésienne 17440 Aytré



05 et 06/10 Fêtes Saint Fiacre internationales 37000 Tours



05 et 06/10 300^e anniversaire de la naissance de Diderot 52200 Langres



05 et 06/10	2 ^e Fête du Rail	80330 Longueau	
Du 05 au 12/10	150 ans de l'arrivée du train - Hommage à Glais-Bizon	22000 Saint-Brieux	
08/10	Jaurès, une voix pour la paix	81400 Carmaux	
11/10	Une montgolfière dans le ciel de Sens	89100 Sens	
12/10	80 ^e anniversaire de la société philatélique du Creusot	71200 Le Creusot	
12 et 13/10	24 ^e exposition du cercle philatélique de Courbevoie	92400 Courbevoie	
19/10	20 ^e assemblée générale de Philateg National	91620 La Ville du Bois	

19 et 20/10	16 ^e Fête du Potiron	68280 Logelheim	
19 et 20/10	Marcophilex XXXVII – Festival de la lettre	14150 Ouistreham	
20/10	31 ^e Fête du Poisson	55210 Lachaussée	
26/10	6 ^e week-end de la collection	71210 Montchanin	
26 et 27/10	24 ^e philatéliques de Mer	17300 Rochefort	

Réimpressions Marianne Juillet / Août 2013

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
TP MARIANNE BISTRE	205 000	668	Du 23/07/13 au 26/07/13	79 200 fles
TP MARIANNE ORANGE	205 000	762	Du 31/07/13 au 05/08/13	67 100 fles
BOB.ROUL.DISTRIBUTEUR LETTRE VERTE 20G	207 000	760	Du 31/07/13 au 30/08/13	97 300 fles

Retraits France

1^{er} septembre 2013 *

Collector Route du Rhum	8,90 €
Carnet Saveurs de France n°1	7,56 €
Carnet Saveurs de France n°2	7,56 €

29 septembre 2013

Collector Facteurs d'Alsace 2011	8,90 €
----------------------------------	--------

27 septembre 2013

Collector Lourdes 2011	8,90 €
Collector Albi 2011	8,90 €
Conseil de l'Europe 2012	0,89 €

25 octobre 2013

Carnet Sourires 2010	7,56 €
Collector Versailles 2011	8,90 €
Marseille Provence	0,80 €
Emission commune France – Allemagne	0,80 €
Pochette Emission commune France – Allemagne	6,00 €
Bloc Cathédrale Notre-Dame de Paris	2,60 €
Chaim Soutine	1,55 €

Retraits Andorre

15 octobre 2013

Joubarde des Montagnes	0,60 €
Chardon bleu des Pyrénées	1,00 €

Futures émissions

12 novembre 2013

Carnet gommé « La République au fil du Timbre »
Carnet autocollant « La République au fil du Timbre »
Croix-Rouge française (bloc de 5 timbres)
Emission commune France – Danemark (2 timbres)
Unesco (2 timbres)
Les Grandes Heures de l'Histoire de France (bloc de 2 timbres)
Meilleurs Vœux (carnet et souvenir)
Emission commune France – Singapour (4 timbres)
Ordre National du Mérite (1963-2013)

18 novembre 2013

Championnats du monde de savate française

Octobre 2013

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

SPÉCIAL COLLECTORS LA FRANCE COMME J'AIME

Collector « Entre ciel et terre... »
- Les Montagnes françaises -



Collectors « Entre ciel et terre... » - Les Montagnes françaises - Pour faire suite à la collection de timbres intitulée « Entre ciel et terre... », La Poste met en vente le **28 octobre prochain** une nouvelle série de 8 collectors mettant en exergue les montagnes françaises.

De magnifiques vues aériennes, pour découvrir les montagnes françaises sous un angle plus insolite et inédit.

Des Pyrénées, en passant par les montagnes corses, les Alpes, le Massif central ou bien encore les Vosges et le Jura. Envolez-vous au-dessus de la France.

Collector de 6 timbres auto adhésifs Lettre verte 20g pour un envoi en France.

Entre ciel et terre...

LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 909

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

LES VOSGES

Les Vosges

21 13 909

Le massif des Vosges invite sans cesse les passionnés de nature au rêve et à l'évasion : collines verdoyantes, forêts profondes, étangs, cascades, ruisseaux, vallées escarpées, une nouvelle escapade se profile.

Ce collector caducifère à 6 timbres auto adhésifs, vertes pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France adhésifs en Lettre verte (448 h à 150 g indicatifs).

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

LES VOSGES

Le Jura

21 13 910

Massif aux pentes douces, s'élevant progressivement depuis la Bourgogne jusqu'aux sommets bordant la Suisse, le Jura offre au regard une large palette de paysages vallonnés d'une grande diversité, qui n'est en commun que leur beauté. Forêts, lacs, torrents ou monuments, d'un autre temps : les sites exceptionnels se succèdent dans ce cadre naturel privilégié.

Ce collector caducifère à 6 timbres auto adhésifs, vertes pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France adhésifs en Lettre verte (448 h à 150 g indicatifs).

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

LE JURA

Entre ciel et terre...

LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 910

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

FRANCE
La Poste
LETTRE VERTE 20 g

LES VOSGES

Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 911



Le Massif central

Le Massif central

Immense étendue montagneuse aux formes dantesques et arides, le Massif central est une propédeutique invitation à la découverte d'un monde de nombreux sites naturels d'exception, et notamment la plus grande concentration de volcans d'Europe. Entre roches, rivières et forêts, la région offre à chaque détour des paysages à la beauté sauvage et préservée.

Ce collecteur conviendrait à merveille à valider l'ensemble, servi par un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France acheteur en Lettre verte 20 g à l'adresse indiquée.



Clichés neutres en CO₂*
*Financement d'un programme Géo-Standard au Kenya de réhabilitation des émissions de gaz à effet de serre générées par les déplacements effectués pour la réalisation de ces clichés.

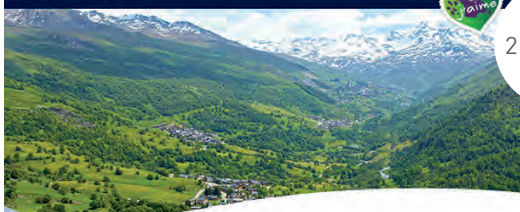


www.laposte.fr/timbres



Les Alpes du Nord

21 13 912



Dominées par le plus haut sommet de France, les Alpes du Nord sont le symbole par excellence des plaisirs d'été et d'automne. Mais le plaisir ne s'arrête pas là, tant la contemplation d'une nature sauvage, authentique, et la découverte d'un riche patrimoine historique font partie intégrante de l'expérience magique de ces montagnes.

Ce collecteur conviendrait à merveille à valider l'ensemble, servi par un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France acheteur en Lettre verte 20 g à l'adresse indiquée.



Clichés neutres en CO₂*
*Financement d'un programme Géo-Standard au Kenya de réhabilitation des émissions de gaz à effet de serre générées par les déplacements effectués pour la réalisation de ces clichés.



www.laposte.fr/timbres



Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES



Les Alpes du Nord



Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 913

Les Alpes du Sud

Lac de Sainte-Croix
LETTRE VERTE 20 g

Les Dômes des Confiers
LETTRE VERTE 20 g

Sommet du Vieux Chaillet
LETTRE VERTE 20 g

Chapelle Saint-Michel - Lac de Serre-Panjan
LETTRE VERTE 20 g

Lac d'Allos
LETTRE VERTE 20 g

Cultures et lac en bord de Duranc
LETTRE VERTE 20 g

LES VOSGES LE JURA LE MASSIF CENTRAL LES ALPES DU NORD **LES ALPES DU SUD** LES PYRÉNÉES ATLANTIQUES LES PYRÉNÉES ORIENTALES LA CORSE

Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 913

Les Alpes du Sud

Quand la Provence rencontre la montagne, la beauté des lieux s'exprime dans toute sa diversité et les contrastes sont saisissants. Les sommets enneigés et les torrents bondissants créent les villages aux toits de tuiles et les champs de lavande inondés de soleil sous un ciel d'un bleu intense, les Alpes du sud ont mille merveilles à dévoiler.

Ce collecteur contient 6 timbres-poste à valider personnellement, prévus pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France schématisée en Lettre verte (48 h à titre indicatif).

Lac de Sainte-Croix
LETTRE VERTE 20 g

Sommet du Vieux Chaillet
LETTRE VERTE 20 g

Lac d'Allos
LETTRE VERTE 20 g

Les Dômes des Confiers
LETTRE VERTE 20 g

Chapelle Saint-Michel - Lac de Serre-Panjan
LETTRE VERTE 20 g

Lac d'Allos
LETTRE VERTE 20 g

Clichés neutres en CO₂*
*Financement d'un programme Géo-Standard au Kenya de réhabilitation des émissions de gaz à effet de serre générées par les déplacements effectués pour la réalisation de ces clichés.

LA POSTE

www.laposte.fr/timbres

Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 914

Les Pyrénées atlantiques et centrales

Frontière naturelle entre la France et l'Espagne, les Pyrénées étendent leurs sommets et leurs paysages grandioses depuis les rochers de l'Atlantique. Fortes de découvertes, elles offrent mille sensations aux amateurs de nature. Puits de vue spectaculaires, grands espaces préservés, parcs de multiples sentiers, faune riche et sauvage, tout est réuni pour une aventure inoubliable.

Ce collecteur contient 6 timbres-poste à valider personnellement, prévus pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France schématisée en Lettre verte (48 h à titre indicatif).

Lacs vers le Col de Portet
LETTRE VERTE 20 g

Vallée d'Espelette
LETTRE VERTE 20 g

Versant du Pic Mendibel
LETTRE VERTE 20 g

Lac du Montferrat
LETTRE VERTE 20 g

Passerelle d'Horizant
LETTRE VERTE 20 g

Pic du Pic de Bigorre
LETTRE VERTE 20 g

Clichés neutres en CO₂*
*Financement d'un programme Géo-Standard au Kenya de réhabilitation des émissions de gaz à effet de serre générées par les déplacements effectués pour la réalisation de ces clichés.

LA POSTE

www.laposte.fr/timbres

Entre ciel et terre... LES MONTAGNES FRANÇAISES

21 13 914

Les Pyrénées atlantiques et centrales

Frontière naturelle entre la France et l'Espagne, les Pyrénées étendent leurs sommets et leurs paysages grandioses depuis les rochers de l'Atlantique. Fortes de découvertes, elles offrent mille sensations aux amateurs de nature. Puits de vue spectaculaires, grands espaces préservés, parcs de multiples sentiers, faune riche et sauvage, tout est réuni pour une aventure inoubliable.

Ce collecteur contient 6 timbres-poste à valider personnellement, prévus pour un envoi jusqu'à 20 g à destination de la France schématisée en Lettre verte (48 h à titre indicatif).

Lacs vers le Col de Portet
LETTRE VERTE 20 g

Lac du Montferrat
LETTRE VERTE 20 g

Vallée d'Espelette
LETTRE VERTE 20 g

Passerelle d'Horizant
LETTRE VERTE 20 g

Versant du Pic Mendibel
LETTRE VERTE 20 g

Pic du Pic de Bigorre
LETTRE VERTE 20 g

Clichés neutres en CO₂*
*Financement d'un programme Géo-Standard au Kenya de réhabilitation des émissions de gaz à effet de serre générées par les déplacements effectués pour la réalisation de ces clichés.

LA POSTE

www.laposte.fr/timbres

