

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Après un bel été, il est temps de penser à la rentrée.

De nouvelles émissions vous sont proposées tout au long du mois de septembre.

Dans le cadre des journées du Patrimoine, deux carnets dédiés aux Patrimoines de France et à l'Art Gothique.

A l'honneur aussi :

- une institution emblématique des quais de Seine, la Police Judiciaire de Paris qui fête en 2013 son centenaire,
- Alexandre Yersin, dans le cadre d'une émission commune avec le Vietnam,
- une jolie céramique de Théodore Deck, célèbre céramiste alsacien,
- les exploits de Roland Garros en 1913 avec deux émissions française et monégasque,
- un timbre de service « Conseil de l'Europe » sur le thème de l'éducation à la citoyenneté démocratique,
- un bloc de deux timbres consacré à Georges Braque, peintre, dont certains de ses vitraux ornent l'église de Varengeville-sur-Mer.

Bonne rentrée et bonne découverte à tous.



Phil'info disponible en ligne

Septembre 2013
Juillet/Août 2013
Juin 2013
Mai 2013
... anciens n°



**Maintenant
vous pouvez
nous écrire...**

(cliquez ici)



05 Dix ans de mécénat 2003 – 2013

septembre
2013

Le mécénat se définit comme « le soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une oeuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général ». Il se traduit par le versement d'un don (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme pour soutenir une oeuvre d'intérêt général revêtant un caractère philanthropique, éducatif, scientifique, social, humanitaire, sportif, familial, culturel ou concourant à la mise en valeur du patrimoine artistique, à la défense de l'environnement naturel ou à la diffusion de la culture, de la langue ou des connaissances scientifique françaises. À l'occasion du 10^e anniversaire de la loi n° 2003-709 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, La Poste s'associe à cet événement en émettant un timbre-poste.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Sarah Lazarevic

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 1 000 000 ex

TAD

conçu par

Corinne Salvi



11 13 029



Timbre dévoilé le 5 septembre 2013

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le jeudi **5 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

09
septembre
2013

**TIMBRES
FRANCE**

Patrimoines de France



11 13 460

TAD
conçu par

Stéphane
Humbert-Basset



INFOS TECHNIQUES

Timbres et illustrations créés Stéphane Humbert-Basset d'après photos : © Philippe Berthé / CMN (Maison de George Sand ; La Motte Tilly ; Montcaret) © Bernard Acloque / CMN (Maison de Georges Clemenceau) © Alain Lonchampt / CMN (Carcassonne ; Montmaurin) © Thierry Béghin / CMN (Glanum) © David Bordes / CMN (Carrouges) © Patrick Cadet / CMN (Champs-sur-Marne)

Couverture : Illustrations créées par Stéphane Humbert-Basset d'après photos : © Philippe Berthé / CMN (Montcaret) - Patrick Cadet / CMN (Champs-sur-Marne)
Photos de : © Patrick Cadet / CMN (Carcassonne) - © Thierry Béghin / CMN (Glanum) - © Philippe Berthé / CMN (Carnac ; Buste de George Sand)

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : 130 x 65 mm

Format des timbres : horizontal 40 x 30 mm

Présentation : carnet sous forme de livret de 12 timbres-poste auto adhésifs

Valeur faciale : lettre verte 20g - 0,58 €

Prix de vente du carnet : 6,96 €

Tirage : 4 000 000 ex

Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset, auteur des dessins originaux qui ont servi à concevoir ce carnet sera présent au Carré d'Encre, le vendredi 6 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 16h pour une séance de dédicaces.

Stéphane Humbert-Basset animera une séance de dédicaces le samedi 7 septembre 2013 de 14h à 16h au Château de Champs-sur-Marne.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A La Motte Tilly (Aube)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 10h à 12h et de 14h à 17h30 au Château de La Motte, 10400 La Motte Tilly

A Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 9h à 12h et de 14h à 17h à La Poste, Salle Henri Rolland, Rue Roger Salengro, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

A Montbard (Côte-d'Or)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 10h à 12h et de 14h à 18h au musée Buffon, rue du Parc Buffon, 21500 Montbard.

A Montmaurin (Haute-Garonne)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 9h30 à 12h et de 14h à 17h sur le site de la villa gallo-romaine, 31350 Montmaurin.

A Nohant-Vic (Indre)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h à la boutique de la Maison de George Sand, 36400 Nohant-Vic

A Carnac (Morbihan)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 10h à 18h à la maison des Mégalithes, Le Ménec, 56340 Carnac.

A Carrouges (Orne)

Le vendredi **6 septembre 2013** de 14h à 17h, le samedi **7 septembre 2013** de 10h à 12h et de 14h à 17h et le dimanche **8 septembre 2013** de 14h à 17h au Château, 61320 Carrouges

A Lyon (Rhône)

Les vendredi **6** et samedi **7 septembre 2013** de 10h à 12h et de 14h à 17h30 à la Poste de Lyon Bellecour, 69000 Lyon.

A Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne)

Le vendredi **6 septembre 2013** de 9h à 12h et de 14h à 18h au bureau de poste, rue de Chelles, 77240 Champs-sur-Marne et les samedi **7** et dimanche **8 septembre 2013** de 10h à 18h au château, 31 rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne.

A Paris

Le vendredi **6** et le samedi **7 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le **vendredi 6** et le **samedi 7** septembre 2013 (horaires non définis) au Ministère de la Culture, 3 rue de Valois, 75009 Paris

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Carnet Art gothique en France

TAD

conçu par

Christelle Guénot



11 13 454



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Christelle Guénot d'après photos

Couverture du carnet 1^{ère} de couverture : Château de Vincennes et Sainte-Chapelle de Vincennes © Gardel Bertrand / hemis.fr - Peinture murale de l'église Saint-Christophe de Montferrand-du-Périgord représentant la lune © Sudres Jean-Daniel / hemis.fr - Volet central de la couverture : Détails de la façade de l'hôtel de Cluny - Musée national du Moyen Âge © DR - Objet d'art en ivoire, couple sous arcature © RMN - Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / René-Gabriel Ojéda - 3^{ème} volet : Miroir en ivoire - Partie d'échecs © RMN - Grand-Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Châsse en email cloisonné - Beaulieu en Dordogne © Jean-François Amelot / LA COLLECTION

Timbres 1^{ère} ligne de gauche à droite : Vierge à l'Enfant © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Jean-Gilles Berizzi - Clef de voûte de la Sainte-Chapelle de Vincennes © Rieger Bertrand / hemis.fr - Miroir en ivoire - Partie d'échecs © RMN - Grand-Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Annonciation à la Vierge - Cathédrale de Reims © Guizou Franck / hemis.fr - Stalle de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION - Miroir de Louis d'Anjou © RMN - Grand-Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

2^{ème} ligne de gauche à droite : Mariage de la Vierge - Notre-Dame de Paris © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION - Dais de Charles VII © RMN - Musée du Louvre, Distr. RMN - Grand-Palais / Martine Beck Coppola - Les Frères Limbourg - Les Très Riches Heures du Duc de Berry © RMN - Grand-Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda - Orfèvrerie - Reliquaire © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Franck Raux - Maître de Boucicaut - Heures de François de Guise © RMN - Grand-Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda - Bas-relief - Scène galante © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Franck Raux

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : 100 x 100 mm

Format des timbres : horizontal 38 x 24 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste auto adhésifs

Valeur faciale : lettre prioritaire 20g - 0,63 €

Prix de vente du carnet : 7,56 €

Tirage : 2 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le vendredi **6 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TAD

conçu par
Stéphanie Ghinéa



16
septembre
2013

100 ans de la Police Judiciaire de Paris

La police judiciaire de Paris a été créée le 3 août 1913 par arrêté préfectoral. Rattachée à la Préfecture de police de Paris, son siège est actuellement situé sur l'île de la Cité, à l'adresse devenue mythique du 36, quai des orfèvres, symbole de l'enquête judiciaire. Elle est chargée de la lutte contre la criminalité et la délinquance organisée ou spécialisée, à Paris et dans les trois départements limitrophes.

Elle est dotée de moyens techniques, informatiques et scientifiques très modernes et performants pour lutter contre le crime organisé (banditisme, proxénétisme, stupéfiants, vols à main armée, trafics d'armes etc.), et contre la délinquance économique et financière. 2 200 fonctionnaires dont 1 940 policiers, et 77 agents de police technique et scientifique traitent chaque année 15 000 crimes et délits. C'est dans une ambiance nocturne caractéristique de l'atmosphère des séries et des films policiers que Loustal a mis en scène le bâtiment et une empreinte symbolisant les nouvelles techniques et le travail d'investigation de la PJ.

11 13 020



INFOS TECHNIQUES

Création : Jacques de Loustal
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 €
Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le vendredi **13 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le vendredi **13 septembre 2013** de 9h30 à 17h30 à la Police Judiciaire de Paris, 36 quai des Orfèvres, 75001 Paris

Vente générale

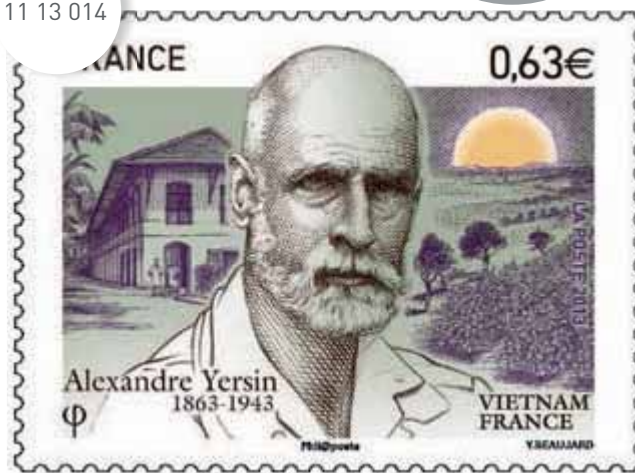
Dans certains bureaux de poste à partir du **16 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



23 **Alexandre Yersin** septembre 2013 **1863 – 1943**

Alexandre Yersin est né en Suisse le 22 septembre 1863 et obtint la nationalité française en 1889. Il devient Pasteurien grâce à Emile Roux avec qui il découvre la toxine diphtérique, mais c'est en tant que médecin des Messageries maritimes qu'il part en 1890 en Indochine Française, qu'il étudie à l'occasion de 3 expéditions. Il en réalise des cartes d'une grande rigueur et étudie les populations locales (les Moïs), les ressources et l'économie. C'est en Indochine qu'il résidera le plus souvent, à Nha Trang, où il créera le second Institut Pasteur; Le Viêt Nam lui doit aussi l'introduction de l'arbre à caoutchouc, la production de la quinine qui permet de traiter le paludisme et le développement de son agriculture. C'est la découverte du bacille de la peste (à Hong Kong) en 1894 qui fit sa renommée. Il décéda dans sa maison de Nha Trang le 28 février 1943. La France et le Viêt Nam lui rendent hommage avec l'émission commune de 2 timbres, l'un le représentant jeune devant l'Institut Pasteur à Paris (en arrière plan, assis à sa table de travail, et le microscope dont il ne se sépara jamais), l'autre le montrant plus âgé devant l'Institut Pasteur de Nha Trang (en arrière plan une plantation d'arbres à quinquina acclimatés par Yersin, sur les contreforts du plateau de Lang Biang).

11 13 014



11 13 013



Dédicaces

Yves Beaujard animera une séance de dédicaces le vendredi 20 septembre 2013 de 10h à 13h au Carré d'Encre et de 14h à 17h30 à l'Institut Pasteur.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard d'après photos Institut Pasteur et J. Boyer / Roger Villet (Yersin jeune)
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 € et 0,95 €
Tirage : 1 600 000 ex pour chacun des timbres

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le vendredi **20 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le vendredi **20 septembre 2013** de 10h à 17h30 à l'Institut Pasteur, rue de Vaugirard, 75015 Paris

Vente générale

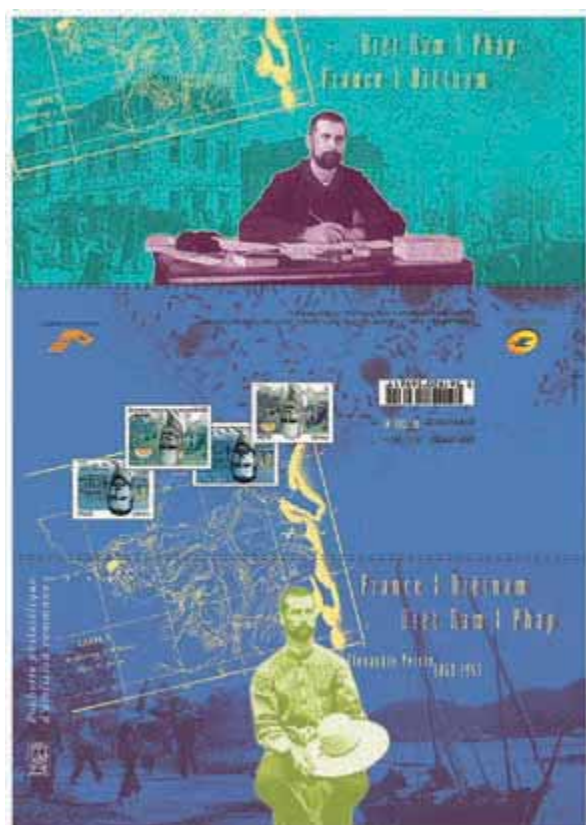
Dans certains bureaux de poste à partir du **23 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



21 13 762

Pochette émission commune France Vietnam

La France et le Vietnam rendent hommage à Alexandre Yersin à travers une émission commune. La pochette émission commune qui complète la série de timbres émis à cette occasion inclut 2 timbres français et 2 timbres vietnamiens. Elle présente un Alexandre Yersin chercheur, et aventurier au Vietnam. Sur fond de cartes qu'il avait dessinées lors de ses expéditions, des images évoquent sa vie et ses activités : son bureau, l'institut Pasteur à Paris, des clichés du bacille Yersinia Pestis, son microscope, des vues de la baie de Nha Trang et du bateau qu'il empruntait pour la traverser, un extrait d'un carnet de route.



INFOS TECHNIQUES

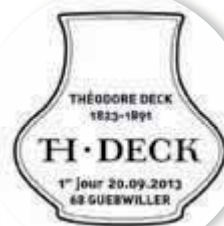
Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photos Institut Pasteur
Impression : offset
Format : 210 x 296 mm plié en trois volets
Présentation : 2 timbres français et 2 timbres vietnamiens.
Prix de vente : 6,00 €
Tirage : 32 000 ex



TAD

conçu par

Les Designers
Anonymes



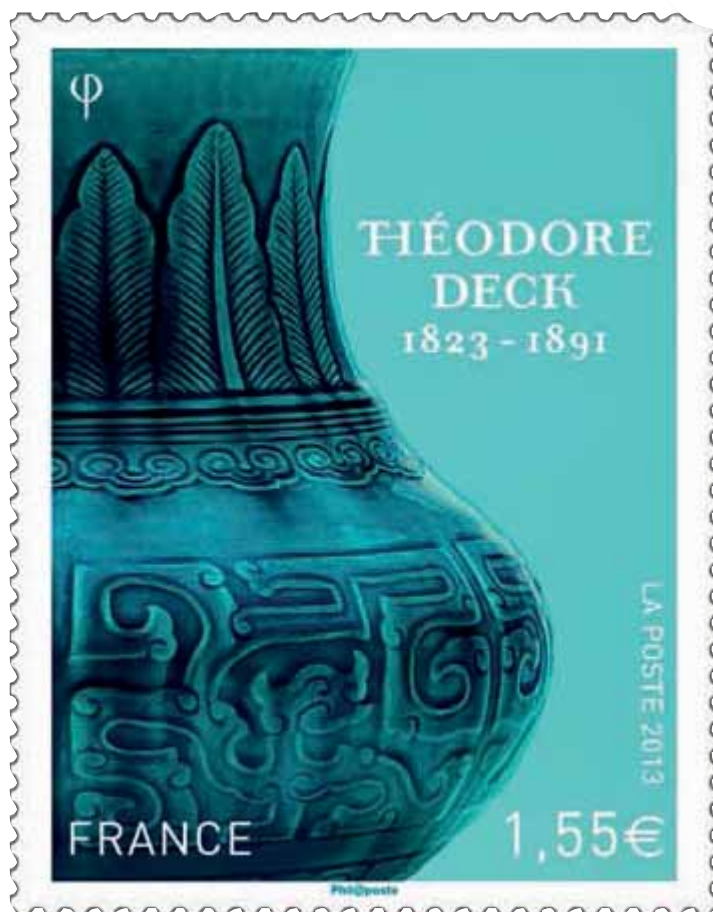
Théodore Deck 1823 – 1891

Joseph-Théodore Deck est né en 1823 à Guebwiller (Haut-Rhin). Dès son adolescence, il apprend les techniques de la céramique, se spécialise dans la fabrication de poêles (appareils de chauffage) et effectue plusieurs voyages en Allemagne, et en Autriche-Hongrie afin de se perfectionner.

C'est à Paris qu'il s'installe à 24 ans et travaille dans une fabrique. En 1856, il ouvre son propre atelier et va à la découverte de différents styles, notamment l'art chinois ou les traditions orientales.

Deck connaît une reconnaissance officielle en tant qu'artiste à l'Exposition de Londres de 1862. Il sera médaillé d'argent à l'Exposition Universelle de 1867. Il laisse un traité sur l'art de la faïence, rédigé en 1887, qui sera longtemps un des grands ouvrages de référence de cet art. Il connaîtra une dernière consécration en achevant sa carrière comme directeur de la Manufacture Nationale de porcelaine de Sèvres. Le Musée de Guebwiller a su rassembler plus de 500 pièces de l'artiste, offrant un voyage à travers les différentes influences qui ont marqué les créations de Théodore Deck.

11 13 052



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Guebwiller (Haut-Rhin)

Les vendredi **20** et samedi **21 septembre 2013** de 10h à 12h et de 14h à 18h au musée Théodore Deck, 1 rue du 4 février, 68500 Guebwiller.

A Paris

Le vendredis **20 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Théodore Deck

Mise en page : © les designers anonymes

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,55 €

Tirage : 1 200 000 ex

Première traversée de la Méditerranée 1913 – Roland Garros

C'est au matin du 23 septembre 1913 à 5h47, sur le petit aéroport de Fréjus, au bord de la Méditerranée, que le jeune aviateur de bientôt 25 ans, prépare son long vol de près de 800 km qui doit le conduire jusqu'à Tunis après un survol maritime. A bord du monoplan Morane H, léger et puissant, il emporte à son bord plus de 200 litres d'essence et 60 litres d'huile de ricin. Après avoir survolé la Corse puis la Sardaigne, il atteint la côte tunisienne avec un moteur hoquetant et se pose à Bizerte avec moins de 10 litres d'essence dans le réservoir. Né à la Réunion, dont l'aéroport porte aujourd'hui son nom, diplômé d'HEC, il ouvre pour un temps un commerce d'automobiles avant de se tourner vers sa nouvelle passion, l'aviation. Engagé dans la première guerre mondiale et fait prisonnier, il s'échappera après trois ans de captivité et rejoindra le combat. Il sera abattu par l'aviation allemande au-dessus de Vouziers, la veille de ses 30 ans, le 5 octobre 1918.

INFOS TECHNIQUES

Création : Romain Hugault
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 52 x 31,77 mm
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 3,40 €
Tirage : 1 200 000 ex

Dédicaces

Romain Hugault animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le samedi 21 septembre 2013 de 10h à 13h.

TAD
conçu par

Romain Hugault



11 13 852



Minifeuille Poste aérienne Première traversée de la Méditerranée 1913 – Roland Garros

INFOS TECHNIQUES

Création : Romain Hugault
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format de la mini-feuille : vertical 130 x 185 mm
Présentation : 10 timbres à la mini-feuille
Valeur faciale : 34,00 €
Tirage : 35 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Fréjus (Var)

Le samedi **21 septembre 2013** (lieu et horaires non déterminés au moment du bouclage)

A Saint-Denis (Réunion)

Le samedi **21 septembre 2013** de 9h à 17h à l'aéroport Roland Garros, 974 Sainte-Marie.

A Vouziers (Haute-Marne) (sans mention « Premier Jour »)

Le samedi **21 septembre 2013** (lieu et horaires non déterminés au moment du bouclage)

A Paris

Le samedi **21 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

11 13 091



TAD

conçu par

Aurélien Baras



30
septembre
2013

Conseil de l'Europe Education à la citoyenneté démocratique

A l'occasion de l'Année européenne des droits des citoyens, le Conseil de l'Europe a privilégié le thème de l'éducation à la citoyenneté démocratique, en émettant un timbre de service le 27 octobre 2013.

Installé à Strasbourg, le Conseil de l'Europe a été créé le 5 mai 1949. Cette organisation politique vise à promouvoir la démocratie, les droits de l'homme et l'Etat de droit. Cette organisation émet chaque année des timbres utilisables uniquement dans son enceinte.

L'année 2013 marque le 20^e anniversaire de la citoyenneté européenne. Ce sera le temps de faire mieux comprendre à tous les citoyens de l'Union leurs droits, de leur permettre de débattre, de se rencontrer et enfin de stimuler la participation active à la vie politique commune. Le Conseil de l'Europe développe des stratégies pour promouvoir la citoyenneté démocratique grâce à un apprentissage tout au long de la vie.

Dédicaces

Bruno Ghiringhelli animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 27 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 16h.

11 13 351



INFOS TECHNIQUES

Création : Conseil de l'Europe
Mise en page : Bruno Ghiringhelli
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40 x 26 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le vendredi **27 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



11 13 108

Georges Braque 1882 – 1963

Né à Argenteuil en 1882, Georges Braque, fils d'un peintre en bâtiment commença à peindre sous l'influence des maîtres de l'impressionnisme, exécutant principalement des paysages. Il s'installe à Paris en 1900 et se tourne vers le fauvisme, délaissant ainsi la peinture des paysages plus classiques qu'il étudiait jusqu'alors.

Il crée alors ses premières œuvres fauves majeures comme Le Port de l'Estaque en 1906 ou Paysage à La Ciotat en 1907. C'est alors sa rencontre avec Pablo Picasso, qui deviendra son ami et son inspirateur. Sous l'influence de celui-ci, il devient l'un des pionniers du cubisme, langage artistique qui deviendra la marque de l'artiste. Il choisit par cette technique de ne plus traiter le sujet qu'il peint d'un point de vue unique mais en y introduisant de multiples angles juxtaposés.

A partir de 1912, Georges Braque se servira également de technique de collages de bois, journaux ou de toiles dans certaines de ses créations. Il sera également au cours d'un parcours artistique riches de visions et d'innovations, créateur de vitraux comme de bijoux.

Il décèdera à 81 ans et sera inhumé au cimetière marin de Varengeville-sur-Mer, ville de Normandie dont il avait créé les vitraux de l'église en 1954.

Le tableau intitulé Le Guéridon illustrant le timbre de gauche fût créé par l'artiste en 1913. Le second timbre, représente le tableau Le Salon peint en 1944. Le fond de bloc est illustré d'un portrait de l'artiste photographié par Thérèse Le Prat ainsi que de la reproduction d'une Nature morte avec cartes à jouer, œuvre datant de 1913.

Dédicaces

Sylvie Patte et Tanguy Besset animeront une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 27 septembre 2013 de 10h à 12h30.



INFOS TECHNIQUES

Création : Georges Braque

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset © ADAGP, Paris 2013 d'après photos AKG/De Agostini Pict. Lib., Album / Oronoz. AKG et Ministère de la Culture – Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Thérèse Le Prat

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : horizontal 52 x 40,85 mm

Format du bloc : horizontal 143 x 105 mm

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 3,10 € (1,55€ x 2)

Tirage : 1 050 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Varengeville-sur-Mer (Seine-Maritime)

Le vendredi **27** et samedi **28 septembre 2013** de 9h à 18h au gymnase, rue Marguerite Rolle, 76119 Varengeville-sur-Mer.

A Paris

Les vendredi **27** et samedi **28 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

26 Feuilles auto adhésives

août
2013

Des feuilles autoadhésives seront en vente à partir du 26 août 2013. Les timbres Van Gogh, Pissarro, Cézanne et Monet sont désormais disponibles en feuilles autoadhésives de 50 timbres, en vente indivisible. Timbres extraits du carnet l'impressionnisme et l'eau émis en avril dernier.

Prix de vente : 29,00 €

Tirage : 7 000 ex

15 13 020



15 13 021



15 13 022



15 13 023



12 Carnet Marianne et la jeunesse

août 2013
Une nouvelle couverture pour le carnet Marianne et la jeunesse de 10 timbres auto adhésifs Lettre prioritaire 20g pour un envoi jusqu'à 20g en France. Couverture avec une publicité pour la Boutique Web du Timbre www.laposte.fr/timbres

Impression : typographie

Prix de vente : 6,30 €

Tirage : 2 000 000 ex



11 13 412

03 Collector Dalida

septembre 2013
Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Impression : offset et sérigraphie

Tirage : 10 500 ex

Prix de vente : 4,90 €



21 13 964

Collector Edith Piaf

Collector de 4 timbres-poste auto adhésifs validité Lettre prioritaire 20g pour un envoi en France

Impression : offset et sérigraphie

Tirage : 7 600 ex

Prix de vente : 4,90 €



21 13 998

09 septembre 2013 Collector Libération de la Corse

Collector de 10 timbres-poste auto adhésifs Lettre verte 20g pour un envoi en France.

En vente dans les départements de Haute-Corse et de Corse du Sud, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste

Tirage : 8 155 ex
Prix de vente : 8,60 €



21 13 937



21 septembre 2013 Prêt-à-poster Roland Garros

Ensemble composé d'une enveloppe et d'une carte de correspondance. Impression en mixte offset et sérigraphie. Enveloppe pré-timbrée à validité permanente prévue pour un envoi jusqu'à 20g pour le monde entier au départ de la France

Prix de vente : 4,70 €
Tirage : 3 510 ex



17 293



16 **Carnet Marianne et la jeunesse**

septembre
2013

Carnet Marianne et la jeunesse change de couverture et revêt une publicité pour le Portail du Timbre.

Site de référence philatélique par excellence, le Portail du Timbre www.leportaildutimbre.fr, est mis à l'honneur sur les couvertures de carnet de 12 timbres-poste auto adhésifs Marianne et la jeunesse Lettre prioritaire 20g à destination de la France à compter du 16 septembre 2013.

Mise en page : AROBACE

Impression : typographie

Prix de vente : 7,56 €

Tirage : 6 000 000 ex

11 13 403



21 13 938



27 **Collector Toulon Voile de légende**

septembre
2013

Collector de 10 timbres-poste auto adhésifs Lettre verte 20g pour un envoi en France

Prix de vente : 8,60 €

Tirage : 13 155 ex





07
septembre
2013

ANDORRE

Rosella *Papaver Rhoeas* Coquelicot

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel Calvente
Mise en page : Stéphanie Ghinée
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 26 x 40 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,58 €
Tirage : 50 000 ex

TAD
conçu par
Joan Xandri



14 13 108



Peònia *Paeonia mascula* Pivoine

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel Calvente
Mise en page : Stéphanie Ghinée
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40 x 26 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 60 000 ex

TAD
conçu par
Joan Xandri



14 13 109



23
septembre
2013

MONACO

Yachting

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 80 x 31,77 mm
Présentation : feuille de 5 paires de timbres avec enluminures
Valeur faciale : 2,55 €
Tirage : 50 000 paires



14 13 434

Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Centenaire de la Traversée de la Méditerranée par Roland Garros

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin
Gravure : Pierre Bara
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,35 €
Tirage : 50 000 ex



14 13 428

Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles



NOUVELLE CALEDONIE

09 Plantes endémiques : Captaincookkia

septembre
2013

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,71 € (85 FCFP)
Tirage : 70 000 ex

13 13 010



Le Pigeonnier de Poembout

INFOS TECHNIQUES

Création : Roberto Lunardo
Impression : offset
Format : horizontal 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,51 € (180 FCFP)
Tirage : 80 000 ex

13 13 011



Les orchidées endémiques

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 130 x 100 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 3,69 € (440 FCFP)
Tirage : 50 000 ex

13 13 051





18
septembre
2013

**POLYNÉSIE
FRANÇAISE**

13 13 271

Carnet Vahiné de Polynésie

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2013

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 171 x 54 mm

Format des timbres : horizontal 38 x 24 mm

Présentation : carnet de 6 timbres-poste auto adhésifs

Valeur faciale : 5,03 € (600 FCFP)

Tirage : 25 000 ex



Beach Soccer World Cup à Tahiti

13 13 216

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2013

Impression : offset

Format : vertical 22 x 36 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,17 € (140 FCFP)

Tirage : 100 000 ex



07

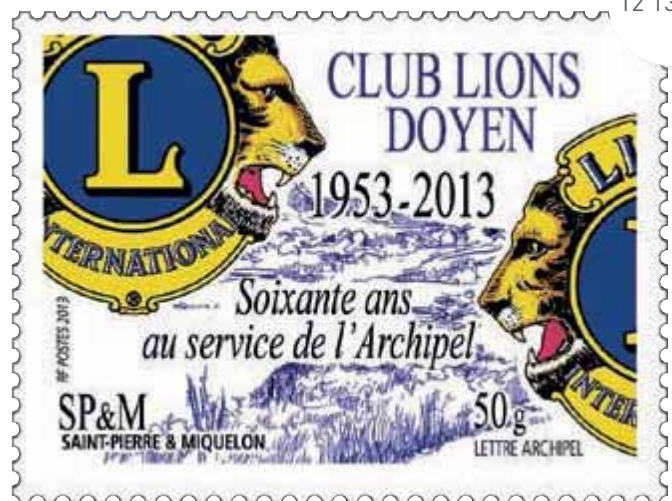
septembre
2013

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Club Lions Doyen 1953 – 2013 Soixante ans au service de l'Archipel

INFOS TECHNIQUES

Création : Marc Taraskoff
Gravure : Elsa Catelin
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,47 €
Tirage : 80 000 ex



18

septembre
2013

Avant Après : l'hôpital

INFOS TECHNIQUES

Création : J.C Girardin
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 €
Tirage : 80 000 ex



02
septembre
2013

**WALLIS ET
FUTUNA**

Carnet mini-jeux 2013

INFOS TECHNIQUES

Création : CO Wallis et Futuna 2013
Impression : offset et sérigraphie
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 171 x 54 mm
Format des timbres : horizontal 34 x 20 mm
Présentation : carnet de 8 timbres
Valeur faciale : 5,70 € (680 FCFP)
Tirage : 25 000 ex

13 13 660



18
septembre
2013

40^e anniversaire du décès de Mgr Alexandre Poncet

INFOS TECHNIQUES

Création : F. Angleviel
Gravure : non communiqué
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,26 € (150 FCFP)
Tirage : 25 000 ex

13 13 611



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Oblitérations Premier Jour

FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Lieu et Adresse	TAD
* 10/08	Plan incliné de Saint-Louis Arzwiller	57820 Saint-Louis	
* 24/08	Prologue Tour de l'Avenir 2013	71500 Louhans Chateaufrenaud	
31/08	Adolphe Pégoud 1889 - 1915	90130 Petit-Croix	
31/08 et 01/09	Inauguration du tramway	37000 Tours	
08/09	1737 Bicentenaire Parmentier 1813	80500 Montdidier	
08/09	1913-2013 : cheval de trait Auxois	21140 Semur en Auxois	
13/09	Maison natale de Victor Hugo	25000 Besançon	
13 et 14/09 et 25/09	Le livre sur la place	54000 Nancy	

14/09	Année Eugène Delacroix	94410 Saint Maurice	
14 et 15/09	Journées européennes du patrimoine 2013	51450 Betheny	
14 et 15/09	25 ans du chrono champenois	51450 Betheny	
14 et 15/09	Renaissance Nancy 2013	55000 Nancy	
21/09	Salon du Dahlia	44150 Ancenis	
21/09	Centenaire de la 1 ^{ère} liaison postale Villacoublay - Pauillac	78140 Vélizy-Villacoublay	
21 et 22/09	100 ans Traversée Méditerranée	08400 Vouziers	
21 et 22/09	50 ^e anniversaire du club philatélique	88400 Gérardmer	

21 et 22/09 15 Octobre 1913
1^{er} vol de la Poste
Aérienne 33250 Pauillac



24/09 VIII^e semaine de la
Poste Musée 05300 Eyguians



28/09 Pose de la 1^{ère} pierre
valorisation de la
citadelle 57570 Rodemack



28 et 29/09 63^e congrès du
groupement
philatélique du Massif
Central 03400 Yzeure



Bloc de timbres « Les pionniers de la télévision » émis le 18 octobre 2013

En avant-première :
**Les 14 et 15 septembre 2013, l'INA* vous ouvre
ses portes** lors des Journées du Patrimoine.
Une visite guidée de 2 heures, entre 9h30 et
16h30, vous est proposée pour découvrir ses
missions, ses archives, ses activités de
sauvegarde, de numérisation et de restauration...

Ateliers gratuits.
**Inscrivez-vous avant le 28 août sur le site
www.ina.fr**

**Institut national de l'audiovisuel*



Réimpressions Marianne juin et juillet 2013

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Carnets Marianne et l'Europe Europe 20g	210 000	GR1	13/06/2013	148 000 carnets
Marianne et la jeunesse bobine rouleau distributeur Lettre prioritaire 20g	207 000	732	du 18 au 24 juin 2013	155 300 feuilles
Marianne et la jeunesse Ecopli 20g	205 000	656	du 9 au 12 juillet 2013	165 300 feuilles

Retraits France

30 août 2013

Bloc les Grandes Heures de l'Histoire de France	2,70 €
Bloc les Grandes Heures de l'Histoire de France	7,00 €
Bloc les Grandes Heures de l'Histoire de France	2,00 €
Bloc Emission commune France – Suède	1,37 €
Bloc Orgues de Lunéville	2,34 €
Bloc Orgues de Lunéville Document Philatélique	7,00 €
Bloc Orgues de Lunéville - gravure	2,00 €
Belfort –Territoire de Belfort	0,60 €
Belfort –Territoire de Belfort Document philatélique	5,00 €
Belfort –Territoire de Belfort Gravure	2,00 €
Centenaire de la Loi Bonnevey	0,57 €
Centenaire de la Loi Bonnevey Document philatélique	5,00 €
Centenaire de la Loi Bonnevey Gravure	2,00 €
Emission commune France Andorre	0,60 €
Emission commune France Andorre Document philatélique	5,00 €
Emission commune France Andorre Gravure	2,00 €

Futures émissions

7 octobre 2013

Les masques de théâtre (bloc de 6 timbres et un lot de souvenirs philatéliques)
Fontaine-les-Dijon – Bernard de Clairvaux

14 octobre 2013

Fête du Timbre 2013 – l'air
(1 timbre, un mini-bloc, un carnet de 12 timbres-poste auto adhésifs, 1 collector)

21 Octobre 2013

Les pionniers de la télévision (J. Joubert, C. Langeais, D. Glaser, L. Zitronne, P. Sabbagh, P. Desgraupes)
(Bloc de 6 timbres)