

Avril
2013

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
DOM - TOM

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
RÉIMPRESSIONS

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste



ÉDITO

Selon le dicton : en avril, ne te découvre pas d'un fil, mais la philatélie vous fait découvrir un printemps attractif avec plusieurs émissions sur des animaux qui nous sont plus ou moins familiers.

Les chauves-souris, avec un très beau bloc de quatre timbres sur ces chiroptères qui nous fascinent depuis toujours. Un carnet de 12 timbres sur les chevaux de trait qui ont repris du service dans certaines communes pour des tâches diverses comme le ramassage scolaire ou la collecte des déchets.

Des émissions événementielles avec un timbre « Macon », son festival de la magie et le salon philatélique de printemps, un timbre pour le célèbre théâtre des Champs-Élysées qui fête son centenaire.

Des édifices emblématiques régionaux avec le château des Vaux et la collégiale de Melun.

Pour aborder le mois de mai en faisant ce qu'il nous plaît, un magnifique carnet « Avant et après l'impressionnisme le thème de l'Eau », avec des peintures connues ou moins connues mettant en exergue le thème de l'eau et vous invitant au voyage.

L'équipe de Phil@poste

Phil'info disponible en ligne

Avril 2013
Mars 2013
Février 2013
Janvier 2013
... anciens n°



**Maintenant
vous pouvez
nous écrire...**

(cliquez ici)

Directrice de la publication : Christèle Fontaine [Directrice de Phil@poste] Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr
Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

08
avril
2013

TIMBRES FRANCE

TAD
conçu par
Stéphane
Humbert-
Basset



Salon philatélique de printemps Mâcon

Mâcon, chef-lieu du département de Saône-et-Loire, entre Bresse et Beaujolais compte près de 35 000 habitants, la ville est réputée pour ses vignobles. Parmi ses sites remarquables, on peut citer la Cathédrale Saint-Vincent l'esplanade Lamartine, l'Hôtel des Postes qui fait ici l'objet du timbre. En plus du **Salon de printemps du 5 au 7 avril 2013, Mâcon accueillera le festival de la magie fin 2013**. Des éléments relatifs à la magie, dans l'esprit des images d'Epinal, sont glissés dans le timbre. Sont représentés, une colombe dans la toiture de la tour, une baguette magique à la verticale, un lapin dans le ciel et un haut-de-forme dans l'arcade centrale. Quant au timbre à date, lui aussi a une particularité, car il est conçu sous forme d'ambigramme, (une calligraphie qui permet à un mot de donner, par rotation ou symétrie, le même mot ou un autre mot).

11 13 009



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Mâcon (Saône-et-Loire)

Les vendredi **5**, samedi **6** de 10h à 18h et le dimanche **7 avril 2013** de 10h à 17h au Parc des Expositions, rue Bérégovoy, 71000 Mâcon.

A Paris

Les vendredi **5** et samedi **6 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **8 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

Gravure : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 1 500 000 ex



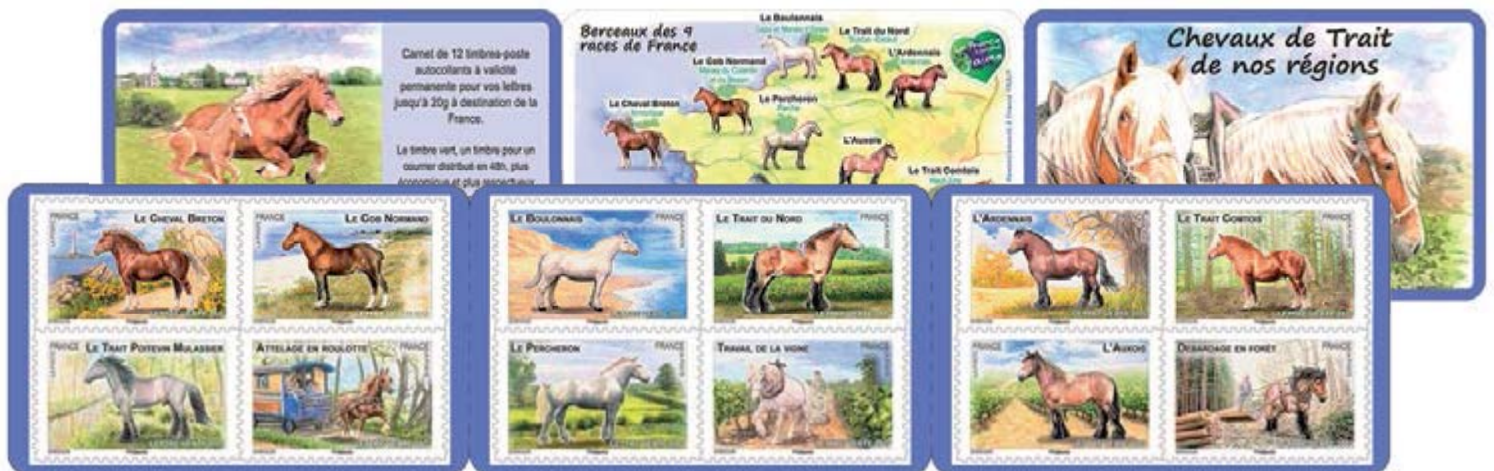
Carnet « Chevaux de trait de nos régions »

Les neuf races répertoriées en France et illustrées sur les timbres sont : le cheval breton, le cob normand, le trait poitevin mulassier, le Boulonnais, le trait du Nord, le Percheron, l'Ardennais, le trait comtois et l'Auxois. Au XIX^{ème} siècle, la France comptait 3 millions de chevaux de trait. Aujourd'hui, on recense près de 8 500 élevages et de 70 000 chevaux de trait. Mais ils pourraient faire un grand retour en tant que « moteurs » de traction écologiquement propres, dans une société qui recherche une agriculture et un environnement plus sains et plus authentiques. Chaque race a ses spécificités : taille, poids, tête, poitrail, crinière – tressée et ornée lors de concours –, couleur de robe... Les timbres conçus par Elodie Dumoulin – jeune illustratrice d'ouvrages, de posters et de cartes postales sur les chevaux – nous apprennent à les distinguer.

TAD
conçu par
Elodie
Dumoulin



11 13 483



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Mâcon (Saône-et-Loire)

Les vendredi **5**, samedi **6** de 10h à 18h et le dimanche **7 avril 2013** de 10h à 17h au Parc des Expositions, rue Bérégovoy, 71000 Mâcon.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Les samedi **6** et dimanche **7 avril 2013** de 9h à 12h et de 14h à 18h à la Chambre de Commerce et d'Industrie, 98 boulevard Gambetta, 62200 Boulogne-sur-Mer.

A Semur-en-Auxois (Côte d'Or)

Le vendredi **5 avril 2013** de 8h45 à 12h15 et de 13h30 à 18h00, au bureau de poste, Place de l'ancienne comédie, 21140 Semur-en-Auxois.

Le samedi **6** de 14h00 à 16h00 et le dimanche **7 avril 2013** de 10h30 à 12h30 au hall agricole, 21140 Semur-en-Auxois.

A Paris

Le vendredi **5** et samedi **6 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **8 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Elodie Dumoulin

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm

Format des timbres : horizontal 38 x 24 mm

Présentation : carnet de 12 timbres

Valeur faciale : 6,96 €

Tirage : 4 200 000 ex

09 Centenaire du théâtre des Champs Élysées

avril
2013

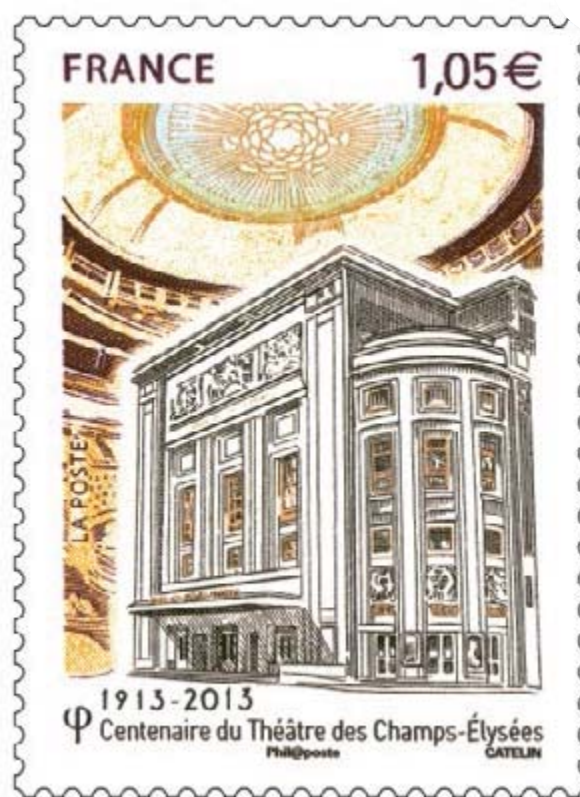
Le Théâtre des Champs-Élysées est sans conteste l'un des plus beaux lieux de spectacles parisiens. Construit en 1913, il a la particularité d'avoir été conçu par un groupe d'artistes : les architectes Henry Van de Velde puis Auguste Perret, le peintre et sculpteur Antoine Bourdelle, le peintre Maurice Denis, ainsi que le cristallier René Lalique pour ne citer que les principaux d'entre eux. Il fut le premier théâtre parisien à être entièrement construit en béton armé. L'aventure artistique du Théâtre des Champs-Élysées est illustrée par la présence, depuis plus de 90 ans, des artistes les plus prestigieux de l'histoire de la musique, de l'opéra et de la danse. Fleuron de l'architecture française du XX^{ème} siècle, il fut dès 1953 l'un des premiers édifices du patrimoine architectural contemporain à être classé parmi les Monuments Historiques. Depuis 1970 la Caisse des Dépôts et Consignation est propriétaire de l'ensemble du bâtiment du 15 avenue Montaigne et principal mécène du Théâtre. Source : site du théâtre des Champs Élysées. La façade et la coupole du théâtre illustre le timbre. La particularité de ce timbre est l'usage d'une encre taille douce dorée en report et en taille directe.

TAD

conçu par
Elsa
Catelin



11 13 007



Dédicaces

Elsa Catelin, auteur du timbre, animera une séance de dédicaces au Théâtre le 8 avril 2013 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le lundi **8 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Le lundi **8 avril 2013** de 10h à 20h au Théâtre des Champs Élysées, 15 avenue Montaigne, 75008 Paris.

Animations spéciales

Des visites guidées du Théâtre des Champs-Élysées, par groupe de 30 personnes, sont organisées lors du Premier Jour, à : 11h, 12h, 13h, 15h, 16h et 17h. Inscription préalable obligatoire auprès du Théâtre par mail : conference@theatrechampselysees.fr. Des expositions de timbres et de documents anciens liés à l'histoire du Théâtre des Champs-Élysées, seront également proposées aux visiteurs.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin © Auguste PERRET, UFSE, SAIF, 2013 © M.Denis, ADAGP, Paris, 2012
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 1 700 000 ex



17 232

Prêt-à-Poster Théâtre des Champs Élysées

Prêt-à-Poster grand format, composé d'une carte avec des fenêtres découpées laissant apparaître le feuillet intérieur rouge. Les fenêtres de la carte sont imprimées en dorure.

Sur l'enveloppe, une illustration originale d'Elsa Catelin.

Lot d'un prêt-à-poster avec une carte et un feuillet rouge.

Prix de vente : 4,70 €

Tirage : 7 500 ex

En vente sur les lieux Premier Jour, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



TAD
conçu par
Aurélie
Baras



15 Apprentis d'Auteuil avril 2013 Château des Vaux

Apprentis d'Auteuil est une fondation catholique, reconnue d'utilité publique depuis 1929, qui éduque et forme plus de 13 000 jeunes en difficulté pour leur permettre de s'insérer dans la société en hommes et femmes libres et responsables, tout en accompagnant les familles dans leur responsabilité parentale. Depuis bientôt 150 ans, l'œuvre a répondu aux appels toujours plus nombreux de la jeunesse en difficulté et a su se développer en restant fidèle aux intuitions de ses fondateurs, l'abbé Roussel et le Père Brottier. En octobre 1946, l'œuvre des Orphelins Apprentis d'Auteuil fit l'acquisition du château des Vaux, situé à 40 km à l'ouest de Chartres. Ce qui servit autrefois d'abri aux meilleurs équipages de chasses à courre, des écuries presque grandioses, formera après quelques travaux, une suite d'ateliers remarquables. Très vite le château accueillera 350, puis 500 orphelins. Aujourd'hui les Apprentis d'Auteuil y accueillent, forment et insèrent près de 800 jeunes.

Source : site Apprentis d'Auteuil et Wikipedia



11 13 012

DEDICACES

Sarah Bougault, auteure du timbre animera une séance de dédicaces au Château des Vaux le vendredi 12 de 10h à 16h et le samedi 13 avril 2013 de 10h à 17h.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure: Sarah Bougault d'après

photo C. Kermarrec

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du timbre : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,58 €

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Saint-Maurice-Saint-Germain (Eure et Loir)

Le vendredi 12 de 10h à 16h et le samedi 13 avril 2013 de 10h à 17h au Château des Vaux, 28240 Saint Maurice-Saint Germain.

A Bouguenais (Loire-Atlantique)

Le vendredi 12 avril et le samedi 13 avril 2013 de 10h à 18h sur le site des Etablissements Daniel Brottier d'Apprentis d'Auteuil, accès par la rue Pasteur, 44340 Bouguenais.

A Paris

Les vendredi 12 et samedi 13 avril 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 15 avril 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



TAD
conçu par
Corinne
Salvi



22 Grand Rhinolophe Rhinolophus ferrumequinum

avril
2013

Les chauves-souris

11 13 105

02

11 13 060

01



Un vernis mat est appliqué sur les quatre timbres.

01

INFOS TECHNIQUES

Création : CATHARSIS - CIAPPA et KAWENA
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,58 €
Tirage : 1 300 000 ex

INFOS TECHNIQUES

Création : CATHARSIS - CIAPPA et KAWENA
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des blocs : horizontal 160 x 110 mm
Format des timbres : horizontal 40,85 x 30 mm et vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 3,01 €
Tirage : 950 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Bourges (Cher)

Le vendredi **19** et le samedi **20 avril 2013**, (horaires encore non connus) au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges-Les Rives d'Auron, 18000 Bourges.

A Besançon (Doubs)

Les vendredi **19** et samedi **20 avril 2013** de 10h à 12h et de 14h à 18h, salle Battant, rue Battant, 25000 Besançon.

A Kernascleden (Morbihan)

Les vendredi **19**, samedi **20** et dimanche **21 avril 2013** de 10h à 17h30 à la maison de la Chauve-souris, 1 place de l'Eglise, 56540 Kernascleden.
Possibilité de visiter le clocher, lieu d'habitation des chauves-souris.

A Paris

Les vendredi **19** et samedi **20 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **22 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



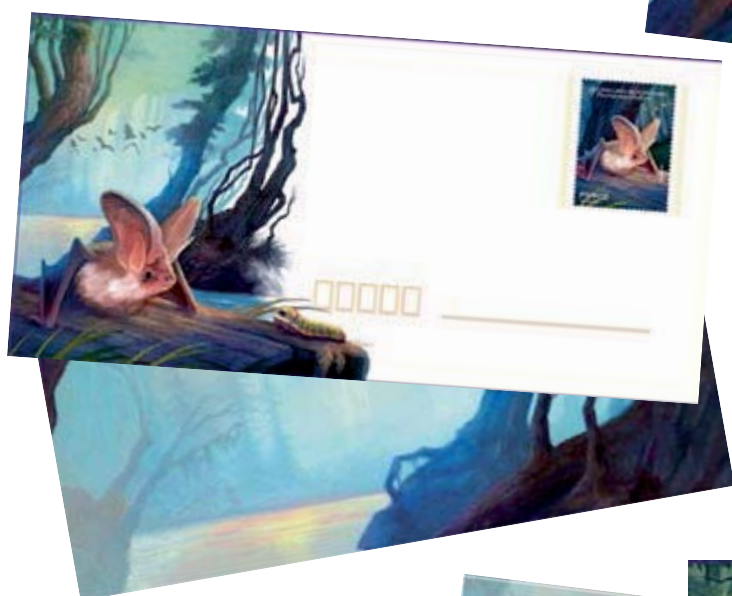
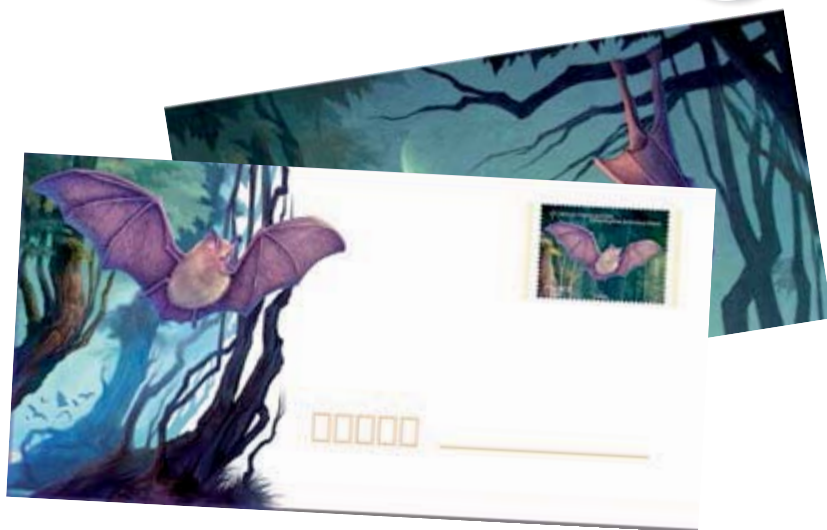
Prêt-à-Poster Chauves-souris

En parallèle de l'émission du bloc « Les chauves-souris », La Poste commercialise un lot de Prêt-à-poster. Le lot se compose de 4 enveloppes et de 4 cartes de correspondance illustrées, reprenant le visuel des timbres du bloc.

Prix de vente : 4,70 €

Tirage : 3 500 ex

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/timbres.



TAD
conçu par
Eve
Luquet



22 Collégiale de Melun

avril
2013

C'est le roi Robert Le Pieu qui fonde cette église et la confie à un ensemble collégial de douze chanoines. Bâtie dans un style roman, elle garde aujourd'hui sa nef, le transept, les bas-côtés et la base des clochers d'origine.

Fils d'Hugues Capet, Robert Le Pieu fait de Melun l'une de ses villes de prédilection et décèdera dans le château qu'il y possède en 1031. Durant 300 ans, la collégiale royale va bénéficier de la largesse et des dons des rois capétiens séjournant au château.

C'est dans cette collégiale qu'était présenté le fameux diptyque de Melun jusqu'en 1775. Ces panneaux aujourd'hui séparés représentaient d'une part une Vierge à l'enfant, sous les traits d'Agnès Sorel, maîtresse du roi Charles VII, et d'autre part Etienne Chevalier, trésorier du roi et St Etienne, son saint patron. Ces œuvres sont conservées respectivement à Anvers et à Berlin.

11 13 042



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve Luquet

d'après photo office de tourisme de Melun

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Melun (Seine-et-Marne)

Les samedi **20** et dimanche **21 avril 2013** de 9h à 17h30 au gymnase Pierre Lespiat, 72 boulevard de l'Almont, 77000 Melun.

A Paris

Le samedi **20 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **22 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

29 Avant et après L'Impressionnisme

Le thème de L'Eau

avril
2013

Des peintres comme Théodore Rousseau, Jean-Baptiste Corot, Gustave Courbet, Jean-François Millet... ont commencé à peindre en extérieur, « en plein air » et ont formé un groupe que l'on a appelé l'Ecole de Barbizon. A la suite de ces artistes, rompant totalement avec la peinture de l'époque, par les sujets et le traitement pictural de ceux-ci, les peintres impressionnistes ont travaillé à Paris, dans la région parisienne et tout le long de la Seine : l'Île de la Grande Jatte, Verneuil, Pontoise, Neuilly-sur-Seine, Rouen, Giverny pour Claude Monet, Argenteuil... jusqu'à Deauville, au Havre, Etretat, Dieppe, et Honfleur... C'est du reste à Honfleur qu'Eugène Boudin peint la plupart de ces œuvres. Il représente les lumières fugitives du ciel sur la mer et les plages de la côte normande. C'est pourquoi la couverture du carnet représente des œuvres de cet artiste qui, sans le savoir vraiment, est le plus proche du travail des peintres qui l'on suivi. C'est Monet qui attira la foudre du public et surtout de l'Académie des Beaux-Arts avec son tableau 'Impression au soleil levant' : la violence des journalistes donna le nom au mouvement d'artistes qui ont travaillé autour de Monet : ils furent donc appelés les Impressionnistes. Le titre du carnet met l'accent sur le fait que par 'Impressionnisme' on entend aujourd'hui des artistes qui ont travaillé ensemble souvent mais de manière différente, à cette période. Il n'y a pas plus solide que la peinture de Cézanne par exemple, très loin de l'éphémère rendu par Lebourg ou Sisley, Monet et Pissarro.

- Louis-Eugène Boudin, La jetée de Deauville. Paris, musée d'Orsay - © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Alfred Sisley, L'Île de la Grande Jatte, Neuilly sur Seine. Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Claude Monet, Régates à Argenteuil. Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Georges Seurat, Les pêcheurs à la ligne, étude pour la Grande Jatte. Troyes, Musée d'Art moderne © RMN Grand Palais / Gérard Blot - Edouard Manet, Sur la plage. Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Auguste Renoir, Alphonse Fournais - Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Camille Pissarro, L'Anse des pilotes au Havre, haute mer après-midi, soleil. Le Havre, musée des Beaux-Arts - André Malraux © RMN - Grand Palais (Musée d'Orsay) / Gérard Blot 8) Théo Van Rysselberghe, L'homme à la barre. Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski 9) Paul Gauguin, La rivière blanche. Grenoble, musée de Grenoble © RMN - Grand Palais / Agence Bulloz 10) Albert Lebourg, Dans le port de Rouen. Paris, musée du Petit Palais © RMN - Grand Palais / Agence Bulloz 11) Paul Cézanne, L'Estaque, Vue du golfe de Marseille. Paris, musée d'Orsay © RMN - Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage 12) Vincent Van Gogh, La nuit étoilée, Arles - Paris, musée d'Orsay © RMN - Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski Couverture : - Louis-Eugène BOUDIN, Pêcheurs sur la grève - Paris, musée d'Orsay, conservé au musée du Louvre © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Michèle Bellot - Louis-Eugène BOUDIN, La jetée de Deauville - Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



11 13 485



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Valérie Besser
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm
Format des timbres : horizontal 38 x 24 mm
Présentation : carnet de 12 timbres
Valeur faciale : 6,96 €
Tirage : 5 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le samedi **27 avril 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **29 avril 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

05
avril
2013

LISA Salon philatélique de Printemps à Mâcon

Mâcon accueille le salon philatélique de printemps du 5 au 7 avril 2013. Une vignette LISA est mise en service pour l'occasion. Le visuel de la vignette reprend le Spot, parc des Expositions, situé avenue Pierre Bérégovoy, le Pont Saint-Laurent et une vue générale de la ville.

Création : Stéphane Humbert-Basset

d'après photos mairie de Mâcon et © Atelier d'Architecture Chaix & Morel et associés pour le Spot

Impression : offset

Papier : non thermique LISA 1

Tirage : 70 000 ex



LISA 61^e assemblée générale de Philapostel Bussang 2013

Les 5, 6 et 7 avril prochain, la 61^e assemblée générale de Philapostel se tiendra à Bussang dans les Vosges. Une vignette LISA sera mise en vente les vendredi 5 et samedi 6 avril 2013 (seulement). Le théâtre du peuple est représenté sur fond de paysage vosgien.

Création : Jame's Prunier

d'après photos R. Nicolodi et D.R.

Impression : offset

Papier : thermique LISA 2

Tirage : 25 000 ex



19
avril
2013

Muséum de Bourges 2013 – Planète Chauve-souris

Une exposition sur les chauves-souris est présentée au muséum d'Histoire Naturelle de Bourges.

Les 19 et 20 avril prochain s'y déroule la vente anticipée des timbres et bloc « Chauve-souris ». A cette occasion, une vignette LISA est mise en vente pendant ces deux jours.

Mise en page : Mairie de Bourges

d'après photos © photos L. Arthur

Impression : offset

Papier : thermique LISA 2

Tirage : 25 000 ex



11
avril
2013

Collector Claude François

Pour les nostalgiques des années Yé Yé, La Poste met en vente un collector pour un chanteur emblématique des années 70.

Qui n'a pas chanté ou dansé sur les airs de Claude François ?

Un collector richement illustré, mis en vente en avant-première au salon des Seniors à partir du 11 avril 2013.

Collectors de 4 timbres

Tirage : 10 500 ex

Prix de vente : 4,90 €

Présence de Phil@poste
Du 11 au 13 avril 2013
Au Salon des Seniors
Parc des Expositions
Porte de Versailles
Hall 2.2 - Zone Culture
Allée B
Stand n° 47

21 13 963



LA POSTE



www.laposte.fr/timbres



21 13 963

561920 552248

13

13

avril
2013

ANDORRE

Cord 810 Phaeton (série automobile)

INFOS TECHNIQUES

Création : F. Ribó

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40 x 40 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,89 €

Tirage : 60 000 ex



14 13 102

05

avril
2013

MONACO

Les Transports écologiques de Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : R. Seren

Impression : offset et sérigraphie

Format : horizontal 81,70 x 30 mm

Présentation : feuille de 5 paires de timbres avec enluminures

Valeur faciale : 3,70 €

Tirage : 50 000 ex



14 13 420

27

avril
2013

Vénérable Archiconfrérie de la Miséricorde

INFOS TECHNIQUES

Création : Giuseppe Mazza

Impression : héliogravure

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 70 000 ex



14 13 413

26
avril
2013

**POLYNÉSIE
FRANÇAISE**

Faune et Flore de Polynésie Le capucin Le lézard Le citron

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2013

Impression : offset / Sérigraphie

Format des timbres : vertical 26 x 36 et
horizontal 36 x 26 mm

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 20 FCFP (0,17 €), 40 FCFP
(0,34 €), 190 FCFP (1,59 €)

Tirage : 100 000 ex de chaque



13 13 352



Bloc faune et Flore de Polynésie

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2013

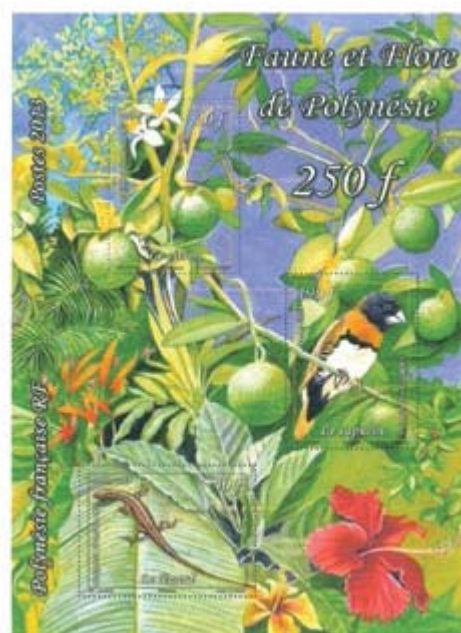
Impression : offset

Format du bloc : vertical 105 x 140 mm

Présentation : bloc de 3 timbres

Valeur faciale : 250 FCFP (2,10 €)

Tirage : 20 000 ex



13 13 250

05
avril
2013

**WALLIS ET
FUTUNA**

50^e anniversaire de la 1^{ère} séance du tribunal de Mata Utu

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Kisiak
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec marges illustrées
Valeur faciale : 190 FCFP (1,59 €)
Tirage : 25 000 ex



27
avril
2013

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Vieux gréments Poulie à trois trous

INFOS TECHNIQUES

Création : J. Lemaire
Gravure : C. Andréotto
Impression : offset/taille-douce
Format : horizontal 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,25 €
Tirage : 80 000 ex



05
avril
2013

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Voyage en Antarctique

Carnet de voyage de 16 pages de photos sur papier brillant et 4 pages de 4 timbres protégés par des feuillets calque.

Chaque timbre ou photo vous fera découvrir les installations françaises de l'Antarctique.

Tirage : 12 500 ex

Prix de vente : 25,00 €

A partir du 5 avril 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

13 13 470



La Frégate Le Floréal

13 13 408

INFOS TECHNIQUES

Création : Serge Marko
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 €
Tirage : 65 000 ex



29
avril
2013

Logo des TAAF

13 13 409

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet
Impression : offset/ sérigraphie
Format : horizontal 56 x 26 mm
Présentation : 24 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,63 €
Tirage : 60 000 ex



Tortue verte

13 13 410

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet
Impression : taille-douce
Format : vertical 16 x 22 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,01 €
Tirage : 100 000 ex



Hélicoptère

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet
Impression : taille-douce
Format : vertical 16 x 22 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,02 €
Tirage : 90 000 ex



13 13 411

Manchot royal

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet
Impression : offset/ sérigraphie
Format : vertical 16 x 22 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,03 €
Tirage : 80 000 ex



13 13 412

Marion Dufresne

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet
Impression : taille-douce
Format : vertical 16 x 22 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,04 €
Tirage : 70 000 ex



13 13 413

Oblitérations Premier Jour

FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Lieu et Adresse	TAD
Du 05 au 07/04	Salon philatélique de printemps	71000 Mâcon	
05 et 06/04	Salon philatélique de printemps	71000 Mâcon	
05 et 06/04	61 ^e assemblée générale de Philapostel	88540 Bussang	
06/04	40 ^e congrès philatélique d'Aquitaine	64000 Pau	
06/04	XVII ^e exposition philatélique	30650 Rochefort du Gard	
06 et 07/04	39 ^e congrès philatélique régional Berry - Nivernais	58300 Decize	
13/04	40 ans du lycée Les Bourdonniers	44000 Nantes	
14/04	Aux sept aviateurs alliés	55800 Louppy le Château	

17 et 18/04	19 ^e festival de la bande dessinée	73620 Hauteluce	
Du 19 au 21/04	Planète Chauves-souris	18000 Bourges	
20/04	41 ^e congrès philatélique de Haute-Normandie	27130 Verneuil sur Avre	
20/04	20 ^e carrefour-Collections	48000 Mende	
20 et 21/04	71 ^e congrès philatélique Bourgogne Franche-Comté	71700 Tournus	
20 et 21/04	57 ^e congrès philatélique régional	13580 La Fare les Oliviers	

RETRAITS & RÉIMPRESSIONS

Retraits France

15 avril 2013

Collector ASM Clermont Rugby	8,90 €
Pochette Collection de France 2011 – 01	24,10 €
Pochette Collection de France 2011 – 02	20,97 €

26 avril 2013

Carnet « Contre les violences faites aux femmes »	7,56 €
Souvenirs philatéliques « Soldats de Plomb »	15,00 €

Retraits Andorre

26 avril 2013

Bugatti 37 « série automobile »	0,77 €
---------------------------------	--------

Retraits Monaco

2 avril 2013

Europa – Forêt des Alpes	0,58 €
Europa – Forêt méditerranéenne	0,75 €
Environnement et écologie à Monaco	0,53 €
Mariage princier vert	0,55 €
Mariage princier rouge	0,60 €
Mariage princier violet	0,77 €
Mariage princier bleu	0,89 €
Mariage princier monochrome et or	4,10 €
Bloc Mariage princier	5,00 €
La Compagnie des Carabiniers du Prince	0,77 €
Centenaire du Monte-Carlo Golf Club	0,60 €
Centenaire du Club Alpin Monégasque	0,60 €
Grande Bourse 2011	0,60 €
MonacoPhil 2011	0,55 €
Centenaire de l'inauguration de l'Institut océanographique de Paris	0,77 €
SEPAC 2011	0,75 €
150 ^e anniversaire de la naissance de Georges Méliès	1,45 €
50 ^e anniversaire du 1 ^{er} voyage de l'homme dans l'espace	2,78 €
Bicentenaire de la naissance de Franz Liszt	1,00 €
Bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier	1,75 €
350 ^e anniversaire de la naissance d'Antoine L ^{er}	1,80 €
Centenaire de la naissance d'Henri Troyat	2,40 €
Noël 2011	0,60 €

Réimpression Marianne Février 2013

Rotative 210 000

Code produit	Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
	COUV.CARNET MARIANNE PAP	210 000	GR3	Du 06 au 11/02/2013	6 264 000 cnts
	CARNET 12 TP LV 20GR PUB TP VERT	210 000	GR5	Du 18 au 21/02/2013	2 092 000 cnts
	MARIANNE ECOPLI FR 20G	205 000	640	Du 14 au 25/02/2013	111 300 fles
	MARIANNE LET.PRIO. FR 50G	205 000	601	Du 26 au 28/02/2013	119 500 fles
	BOBINE ROULETTE MARIANNE ET EUROPE ROUGE 20G	207 000	706	Du 05 au 06/02/2013	44 100 fles
	BOBINE ROULETTE MARIANNE ET EUROPE BLEU 20G	207 000	655	Du 06 au 06/02/2013	11 400 fles

Futures émissions

6 mai 2013

Rixheim Haut-Rhin (1 timbre et 1 souvenir)

7 mai 2013

Charles de Gonzague

14 mai 2013

Championnat du monde de tennis de table

21 mai 2013

Europa : les véhicules postaux

Amiens – Congrès de la FFAP