

Janvier
2013

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessous

TIMBRES
FRANCE

INFOS
PHILATÉLIQUES

ANDORRE
MONACO

TIMBRES
DOM - TOM

BUREAUX
TEMPORAIRES

RETRAITS &
RÉIMPRESSIONS

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste



ÉDITO

La rédaction de Philinfo vous présente ses meilleurs vœux pour 2013.

Une année qui débute par un florilège d'émissions en janvier.

Des émissions emblématiques comme l'horoscope chinois et l'année du serpent; les timbres et bloc cœur aux couleurs pétillantes, d'Hermès; un hommage à la cathédrale Notre-Dame de Paris qui fête ses 850 ans en 2013; le premier timbre de la série artistique consacré à Chaim Soutine dont certaines œuvres sont exposées au musée de l'Orangerie jusqu'au 21 janvier 2013.

De nouveaux collecteurs, mais aussi les émissions d'Outre-Mer avec un accent plus particulier sur les émissions des Terres Australes et Antarctiques Françaises qui nous dévoilent la quasi-totalité des timbres de 2013.

L'équipe de Phil@poste

Phil'info disponible en ligne

Janvier 2013
Nov/Déc 2012
Octobre 2012
Septembre 2012
... anciens n°



Maintenant vous pouvez nous écrire...

(cliquez ici)

Directrice de la publication : Christèle Fontaine [Directrice de Phil@poste]. Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano.

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte. Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

03
janvier
2013

TIMBRES FRANCE

TAD

conçu par
Bruno Ghiringhelli



01

11 13 002

Emission commune France – Allemagne 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée

Une émission commune entre la France et l'Allemagne aura lieu en janvier 2013 pour commémorer le 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée signé par le Général de Gaulle et le Chancelier Adenauer le 22 janvier 1963. Cet accord scellait la réconciliation entre les deux nations et constitue jusqu'à aujourd'hui le socle juridique et politique de leur partenariat.



02

Pochette Emission commune France – Allemagne 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée

21 13 760

INFOS TECHNIQUES

Création : Tomi Ungerer
Mise en page : Bruno Ghiringhelli
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40 x 26 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 2 000 000 ex

01

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : ATELIER THIMONIER

Recto : Drapeau allemand : © W.Deuter/Bridge / Photononstop Signature : © Ullstein Bild / Roger-Viollet - Drapeau français : © Jolibois/Photononstop - Stèle : © Konrad-Adenauer-Stiftung et Chantal La Chauvinière-Riant, ADAGP, Paris 2012 - Verso : Elysées : © X.Richer/Photononstop Palais Schaumburg : © Ullstein Bild BPA / akg-images

Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 210 x 296 mm plié en trois volets
Présentation : deux timbres allemands et deux timbres français
Prix de vente : 6,00 €
Tirage : 35 000 ex

02

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le mercredi **2 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **3 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



07 **Nouvel an chinois 2013** Année du serpent

janvier
2013

Comme chaque année La Poste fête le nouvel an chinois avec l'émission d'un bloc de 5 timbres. 2013 est l'année du serpent.

DEDICACES

Monsieur LI Zhongyao sera présent au Carré d'Encre les vendredi 4 et samedi 5 janvier 2013 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

01

TAD

conçu par
Li Zhongyao
et Aurélie
Baras



11 13 102



Souvenir philatélique Nouvel An chinois 2013 Année du serpent

02

Un souvenir composé d'une carte deux volets dans laquelle est insérée un feuillet gommé reprenant un timbre du bloc « Nouvel an chinois 2013 - Année du serpent »

La carte est imprimée en offset, le feuillet en héliogravure



21 13 451

INFOS TECHNIQUES

Création : LI Zhongyao
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 160 x 143 mm
Format des timbres : vertical 30 x 40 mm
Présentation : bloc de 5 timbres
Valeur faciale : 3,15 €
Tirage : 1 300 000 ex

01

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les vendredi 4 et samedi 5 janvier 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

02

Les vendredi 4 et samedi 5 janvier 2013 de 9h30 à 18h30 à la Maison des Associations de Solidarité, 10 rue des Terres au Curé, 75013 Paris.

Le dimanche 6 janvier 2013 de 10h à 17h30 au Musée Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 7 janvier 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Aurélie Baras
Prix de vente : 3,00 €
Tirage : 85 000 ex

TAD
conçu par
Christelle
Guénot



07 Carnet Animaux dans l'Art

janvier
2013

Ce sont les 12 animaux des signes astrologiques chinois, traités par des auteurs connus ou anonymes, d'époques diverses, mais volontairement d'une autre culture que la culture chinoise, à l'exception du buffle, qui illustrent les timbres de ce carnet. C'est le traitement en volume qui a été choisi, sculpture en bronze ou en laiton, objets d'art en porcelaine, grès émaillé ou or.

Les timbres émis depuis 2005 dans le programme de la Collection fêtent chaque année les signes astrologiques chinois : le singe, la chèvre, le serpent, le rat, le buffle, le tigre, le lièvre, le dragon, le cheval, le chien et le cochon. Le signe astrologique de l'année qui commence en février pour les Chinois est le serpent. Le serpent du carnet est un bracelet, œuvre égyptienne conservée au musée du Louvre. On ne connaît pas la date de sa création.

11 13 480



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle Guénot

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format des timbres : horizontal 33 x 20 mm

Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre verte 20 g

Prix de vente : 6,96 €

Tirage : 4 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les vendredi **4** et samedi **5 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **7 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



11 13 006

14 **Marseille Provence 2013**

janvier
2013

Marseille-Provence est Capitale Européenne de la Culture en 2013. Tout au long de l'année, des centaines de manifestations culturelles et artistiques animeront tout le territoire d'Arles à La Ciotat en passant par Salon-de-Provence, Aix-en-Provence, Martigues, Marseille et de grands chantiers mis en œuvre : le Mucem, Le Centre Régional de la Méditerranée, Fond Régional d'Art Contemporain PACA Tous les modes d'expression artistiques orchestreront ce grand rendez-vous, tous les publics seront conviés à participer. Marseille-Provence 2013 célébrera ainsi le dialogue millénaire et toujours contemporain entre les cultures d'Europe et de Méditerranée et entend à la fois rendre hommage aux grands artistes inspirés par ce territoire et révéler de jeunes talents d'Europe et de Méditerranée.

Source : site officiel Marseille Provence 2013.

Visuel disponible à partir du 9 Janvier 2013

INFOS TECHNIQUES

Création : Communiqué à partir du 9 janvier 2013

Mise en page : Thierry Crombet
© Jean-Louis Losi

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie
Format du timbre : carré 38 x 38 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 1 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi **12** et dimanche **13 janvier 2013** de 10h à 17h (voire 22h) au Pavillon M, Place Bargemon 13002 Marseille.

A Arles (Bouches-du-Rhône)

Les samedi **12** et dimanche **13 janvier 2013** de 9h à 18h à la Maison des Associations – boulevard des Lices 13200 Arles.

A Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Les samedi **12** et dimanche **13 janvier 2013** (horaires restant à déterminer) à l'Office du tourisme - 300 avenue Guiseppe Verdi 13605 Aix-en-Provence.

A Paris

Le samedi **12 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **14 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

21
janvier
2013

850^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Notre-Dame de Paris est la « cathédrale gothique » par excellence. Sa construction commença au XII^e siècle et dura plus de 170 ans. Sa célèbre façade occidentale a exercé une influence considérable dans l'Europe entière, par son équilibre et son harmonie sans équivalent.

Son chevet est un véritable chef-d'œuvre de légèreté qui évoque une nef avec des rames. La cathédrale renferme de célèbres orgues, une collection de peintures insignes et un trésor. Elle est depuis toujours intimement liée à l'histoire de France, restaurée par Eugène Viollet-le-Duc et mise à l'honneur par Victor Hugo au XIX^e siècle. En 2013, La Poste émet un bloc de deux timbres sur ce joyau de l'art gothique.

TAD
conçu par
Isy
Ochoa



11 13 100



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto d'après photos NDP et G. Boullay
Impression : mixte offset/taille-douce
Couleurs : polychromie
Format des timbres : quadrilobe 40 mm et rond 38 mm
Format du bloc : horizontal 143 x 105 mm
Présentation : bloc de deux timbres
Valeur faciale : 2,60 €
Tirage : 1 300 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le samedi **19 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le samedi **19 janvier 2013** de 9h30 à 18h à la Cathédrale Notre-Dame de Paris, 75004 Paris.

Vente générale

Dans certains les bureaux de poste à partir du **21 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Souvenir philatélique 850^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Le souvenir philatélique, entièrement imprimé en offset (couverture et feuillet) met à l'honneur l'intérieur de la cathédrale sur la couverture et reprend un détail de fer forgé qui se trouve sur le grand portail central ouest de Notre-Dame de Paris pour le feuillet.

21 13 450



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Claude Andréotto

© P. Lemaître

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du feuillet : horizontal 210 x 110 mm

Présentation : un feuillet gommé inséré dans une carte deux volets

Prix de vente : 5,00 €

Tirage : 90 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Le samedi **19 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le samedi **19 janvier 2013** de 9h30 à 18h à la Cathédrale Notre-Dame de Paris, 75004 Paris.

Vente générale

À partir du **21 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

19 Prêt-à-poster Notre-Dame de Paris

janvier 2013
A l'occasion du 850^e anniversaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, La Poste commercialise un lot de Prêt-à-Poster.

Le lot se compose de 4 cartes et de 4 enveloppes reprenant le visuel des deux timbres.

Noëlle Le Guillouzic, nous fait découvrir, grâce à ses dessins, les détails de gargouilles, d'arcs-boutants et de magnifiques colonnes ou de ferrures qui font de la cathédrale un bâtiment unique.

Prix de vente : 4,70 €

En vente sur les lieux de Premier Jour du bloc « Cathédrale Notre-Dame de Paris » à Paris, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet ww.laposte.fr/timbres

17 231



Collector « Paris Rive Gauche »

21 13 961



Collector « Paris Rive Droite »

21 13 962



Deux collectors pour mettre en scène les côtés Rive droite et Rive gauche de Paris.

La Rive droite située au nord de la Seine compte 14 arrondissements avec des monuments tels que l'Opéra Garnier, les fontaines de la place de la Concorde, l'Arc de Triomphe ou la Basilique du Sacré-Cœur.

La Rive gauche située au sud de la Seine comporte 6 arrondissements avec des monuments emblématiques comme l'hôtel national des Invalides, la Cathédrale Notre-Dame de Paris, le musée d'Orsay ou la Tour Eiffel.

Collector de 4 timbres lettre prioritaire 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 10 000 ex

Prix de vente : 4,90 €

En vente sur les lieux de vente Premier Jour du bloc « Cathédrale Notre-Dame de Paris », au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

TAD
conçu par
Sarah
Lazarevic



11 13 050

28 Chaïm Soutine 1893 1943, Paysage

janvier
2013

Chaïm Soutine, né en Russie, dans le village de Smilovitchi, près de Minsk (actuelle Biélorussie), le 9 juin 1893 et mort à Paris, le 9 août 1943, est un peintre français. Il a développé précocement une vision et une technique de peinture très particulière en utilisant, non sans raffinement, une palette de couleurs flamboyantes dans un expressionnisme violent et tourmenté.

L'œuvre « Paysage » qui illustre le timbre a été réalisée vers 1922-1923. Extraite de la collection Jean Walter et Paul Guillaume, elle est conservée au musée de l'Orangerie à Paris.

Source : wikipedia



INFOS TECHNIQUES

Création : Chaïm Soutine

Mise en page : Sarah Lazarevic © ADAGP Paris 2012
RMN-GP (Musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du timbre : vertical 40,85 x 52 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,55 €

Tirage : 1 300 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les vendredi **25** et samedi **26 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **28 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TAD
conçu par
Hermès



28 janvier 2013

«De tout cœur» HERMÈS - PARIS

De tout cœur – Hermès

Dessin de Zoé Pauwels, première collection AH 2007.

Le carré Hermès, né en 1937, est devenu synonyme d'élégance dans le monde entier.

Ce délicat carré de soie de 90 centimètres de côté doit aussi son caractère intemporel aux nombreux artistes et illustrateurs qui l'ont décliné, nourri, enrichi, parfois détourné. Ainsi, au fil des saisons et des collections, le carré Hermès a toujours su se renouveler tout en gardant le style et l'exigence de qualité qui l'ont rendu célèbre.

La dessinatrice Zoé Pauwels collabore avec la maison Hermès depuis 1984. Elle a dessiné plusieurs carrés, dont *De tout cœur* ; reprenant les codes de l'enluminure naïve, il est couvert d'une multitude de petits cœurs, d'oiseaux virevoltants, d'étoiles filantes prolongées de longs rubans flottants qui s'inscrivent à l'intérieur d'un grand cœur. Deux cygnes, emblèmes de la tendresse et de l'amour pur, représentent la fidélité. Les fleurs, les spirales, les ondes qui vibrent sur l'ensemble du carré symbolisent les sons clairs et légers de la petite lyre placée au centre. Cet instrument délicat, inventé par le dieu Hermès, est celui du poète Orphée...

11 13 003



11 13 004



DEDICACES

Zoé Pauwels, dessinatrice, collaborant avec la maison Hermès depuis 1984, animera une séance de dédicaces le vendredi 25 janvier 2013 de 13h à 15h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Hermès d'après un dessin de Zoé Pauwels
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : cœur inséré dans un carré de 38 mm
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,58 € et 0,97 €
Tirage : 3 300 000 ex [0,58 €] et 1 800 000 ex [0,97 €]

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les vendredi **25** et samedi **26 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **28 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

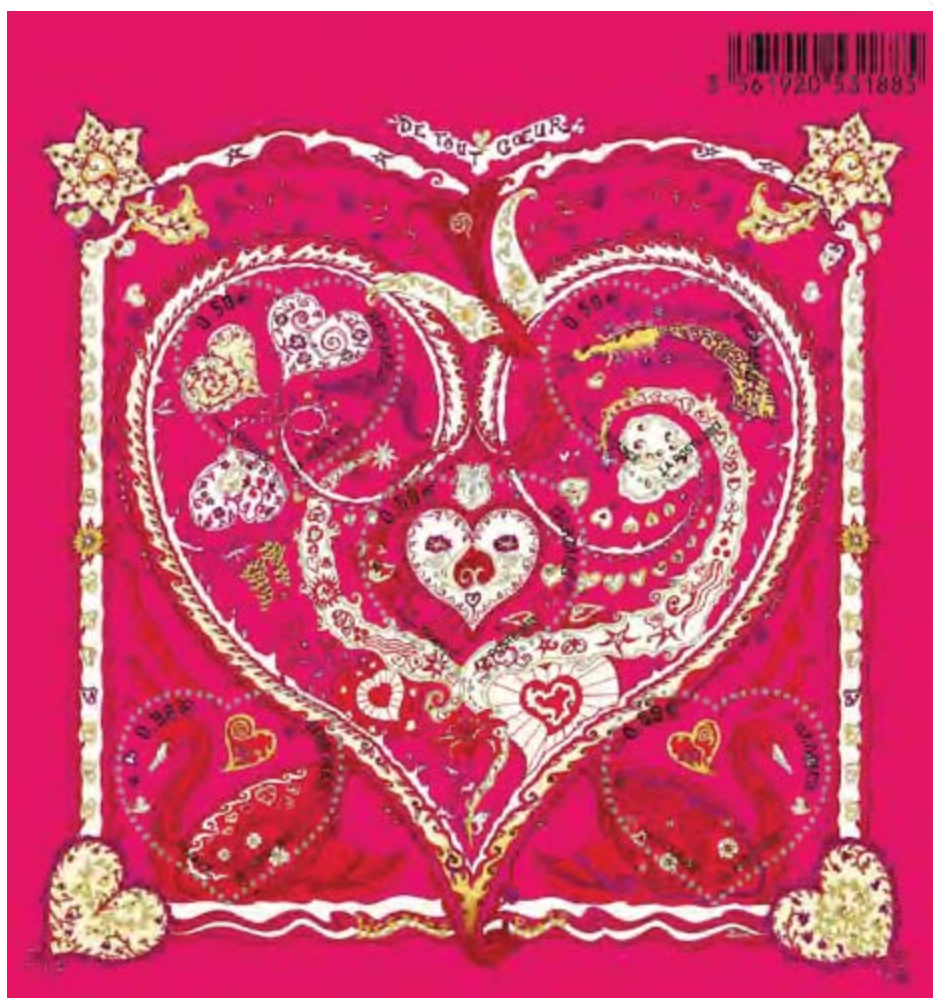
TAD
conçu par
Hermès



«De tout cœur» HERMÈS - PARIS

Pour la première fois dans la série des cœurs émise depuis 1999, La Poste réalise le bloc cœur avec 5 timbres différents. Quatre des 5 timbres du bloc ont un visuel original et autre que celui des timbres proposés à la feuille.

11 13 090



INFOS TECHNIQUES

Création : Hermès d'après un dessin de Zoé Pauwels
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : cœur inséré dans un carré de 38 mm
Présentation : Bloc de 5 timbres
Valeur faciale : 0,58 € x 5 = 2,90 €
Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Les vendredi **25** et samedi **26 janvier 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **28 janvier 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

15
novembre
2012

Collector « Neige entre Beauce et Sologne » (*)

Paysage d'hiver, manteau neigeux. L'hiver en Beauce Sologne, les villes, les cours d'eau et les castes étendues boisées émaillées de myriade d'étangs se couvrent d'un blanc manteau. Le silence se fait partout, sauf sur la Loire où la neige et la glace n'arrêteront pas le mouvement perpétuel de son cours à travers l'immensité du temps. Le temps d'écrire une lettre ... © Atlante

Collector de 10 timbres Lettre verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 7 855 ex

Prix de vente : 8,60 €

En vente au Carré d'Encre, auprès des facteurs de la région concernée, dans les bureaux de poste des départements 28 (Eure et Loir), 41 (Loir et Cher) et 45 (Loiret) et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 002

12
janvier
2013

Collector «Lumières sur la Capitale»

La Poste s'associe à la ville de Marseille et édite à l'occasion de l'inauguration de Marseille – Provence Capitale européenne de la culture en 2013 un collector de 4 timbres. Premier collector d'une série de trois. Collector de 4 timbres Lettre verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 18 700 ex

Prix de vente : 4,70 €

En vente au Carré d'Encre, auprès des facteurs de la région concernée, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 13 950

15
janvier
2013

Carnet Marianne

En ce début d'année 2013, le carnet Marianne et l'Europe change de couverture. Cette couverture présente une publicité pour l'abonnement aux carnets de beaux timbres. 12 timbres-poste autocollants à validité permanente pour vos lettres prioritaires jusqu'à 20g à destination de la France.

Création graphique : Emmanuelle Houdart

Mise en page : Corinne Salvi

Prix de vente : 7,56 €

Tirage : 6 000 000 ex

En vente dans tous les bureaux de poste, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



11 13 401

12

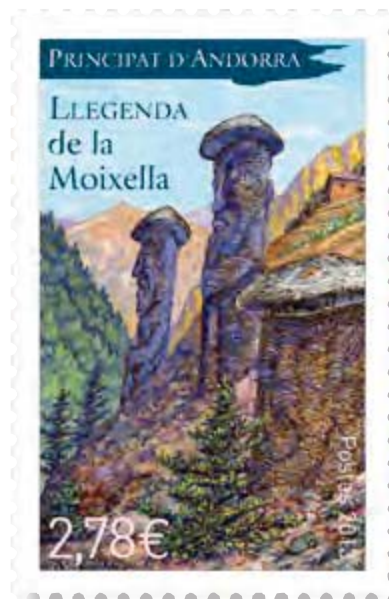
janvier
2013

ANDORRE

Llegenda de la moixella Légende des soldats

INFOS TECHNIQUES

Création : Sergi Mas
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 26 x 40 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,78 €
Tirage : 50 000 ex



TAD
non disponible au
moment du
bouclage

14 13 100

ATTENTION

En France
A compter du 1^{er} décembre 2012, les émissions de timbres de Monaco ne seront plus vendus dans les points philatélie de France. Les timbres monégasques seront vendus en France UNIQUEMENT au Carré d'Encre et à l'Adresse Musée de La Poste à Paris.

01

décembre
2012

MONACO

Effigie de SAS le Prince Albert II ECOPLI 20 g

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck
Impression : taille-douce
Format : vertical 26 x 31,77 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : TVP 0,55 €
Tirage : 200 000 ex



14 13 303

Effigie de SAS le Prince Albert II France 20g

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck
Impression : taille-douce
Format : vertical 26 x 31,77 mm
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : TVP 0,60 €
Tirage : 200 000 ex



14 13 305

photo d'après maquette non contractuelle

Effigie de SAS le Prince Albert II EUROPE 20g

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck

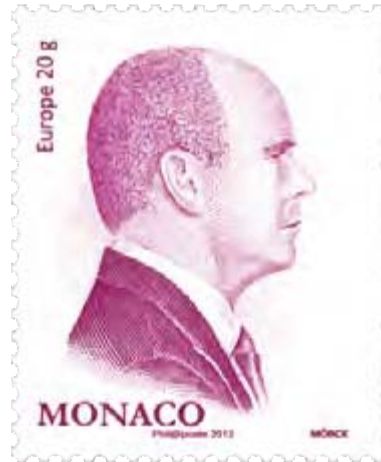
Impression : taille-douce

Format : vertical 26 x 31,77 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : TVP 0,77 €

Tirage : 200 000 ex



14 13 302

Effigie de SAS le Prince Albert II ECOPLI 50g

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck

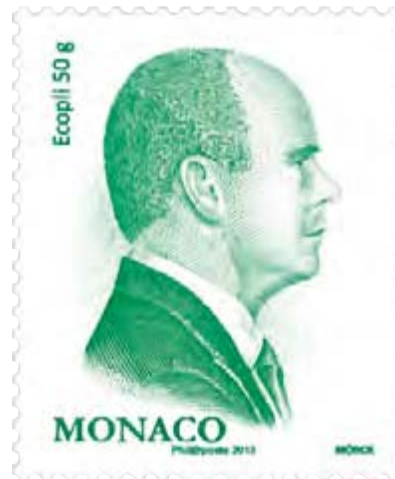
Impression : taille-douce

Format : vertical 26 x 31,77 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : TVP 0,78 €

Tirage : 170 000 ex



14 13 304

Effigie de SAS le Prince Albert II France 50g

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck

Impression : taille-douce

Format : vertical 26 x 31,77 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : TVP 1,00 €

Tirage : 170 000 ex



14 13 301



14 13 405

02 Festival du cirque 2013

janvier
2013

INFOS TECHNIQUES

Création : Elena Zaïka

Impression : héliogravure

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 70 000 ex



150^e anniversaire de la naissance de Pierre de Coubertin

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Format : horizontal 40 x 31,77 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 2,55 €

Tirage : 60 000 ex



photo d'après maquette non contractuelle

14 13 406

16 Concours international de bouquets

janvier
2013

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle Le Guillouzic

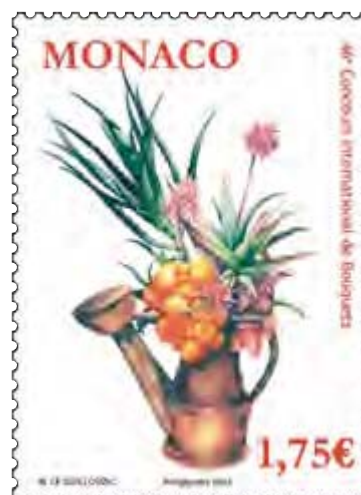
Impression : héliogravure

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,75 €

Tirage : 40 000 ex



14 13 408

14 13 409

Exposition féline

INFOS TECHNIQUES

Création : Colette Thurillet

Impression : héliogravure

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 70 000 ex



14 13 410

125^e anniversaire de la société nautique de Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : Alain Giampaoli

Gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Format : vertical 30 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 60 000 ex



photo d'après maquette non contractuelle

02
janvier
2013

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Colin austral Lepidonothén Squamifrons

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne
Impression : taille-douce + report
Format du timbre : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 70 000 ex



13 13 401

Le Mischief

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne
Impression : taille-douce
Format du timbre : carré 36 x 36 mm
Présentation : feuille de 30 timbres
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 69 000 ex



13 13 402

Hématite

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line Filhon
Impression : taille-douce
Format des timbres : vertical 26 x 36 [2 fois] mm
Présentation : feuille de 18 paires de timbres
Valeur faciale : [0,40 € et 0,60 €]
Tirage : 72 000 ex



13 13 403

Charles Petitjean Pilote 1914 - 1988

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Format du timbre : vertical 27 x 48 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 0,65 €
Tirage : 62 000 ex



13 13 404

Le Chevalier de Tromelin 1751 - 1798

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Perchat
Impression : offset
Format du timbre : vertical 35 x 48 mm
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 2,40 €
Tirage : 70 000 ex



13 13 405

Mawson's Huts

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
Impression : taille-douce
Format des timbres : horizontal 75 x 22 mm
Présentation : feuille de 20 timbres
Valeur faciale : 1,45 €
Tirage : 55 000 ex

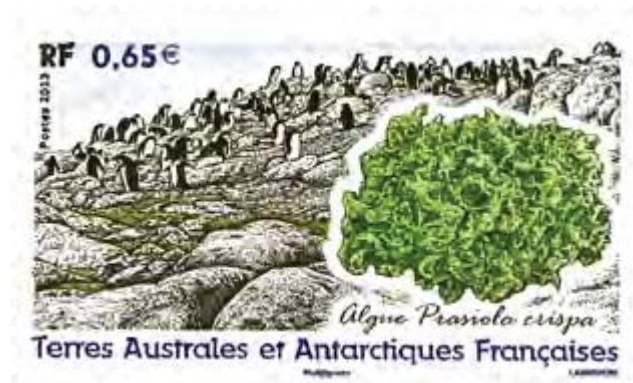


13 13 406

Algue : Prasiola Crispa

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Jacky Larrivière
Impression : taille-douce et report
Format du timbre : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 0,65 €
Tirage : 60 000 ex



13 13 407

Canard d'Eaton



13 13 450

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
Impression : mixte offset/taille-douce
Format des timbres : horizontal 27 x 48 mm et vertical 27 x 48 mm
Format du bloc : horizontal 190 x 80 mm

Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 3,25 € (0,60 € + 1,00 € + 0,20 € + 1,45 €)
Tirage : 55 000 ex

Les Isles Amsterdam & Saint-Paul

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin
Impression : offset
Format du timbre : horizontal 90 x 36 mm
Format du bloc : horizontal 110 x 87 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 3,40 €
Tirage : 70 000 ex



13 13 451

Les hélicoptères en régions polaires

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre Albuisson
Impression : taille-douce
Format du bloc : horizontal 145 x 105 mm
Présentation : bloc de 6 timbres
Valeur faciale : 6,00 €
Tirage : 70 000 ex



13 13 452



02

janvier
2013

POLYNÉSIE
FRANÇAISE

13 12 350

Scènes de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2013

Impression : offset

Format des timbres : horizontal 36 x 26 mm

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 175 FCFP (1,47 €) - 2 timbres (75 FCFP et 100 FCFP)

Tirage : 200 000 ex de chaque



17

janvier
2013

WALLIS ET
FUTUNA

Jardin de l'océan

INFOS TECHNIQUES

Création : Lavemai Polelei et Phil@poste

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27 mm

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 0,71 € x2 (2x85 FCFP)

Tirage : 25 000 ex de chaque



13 13 750

10

janvier
2013

**SAINT-PIERRE-ET-
MIQUELON**

Oiseaux : le geai bleu

INFOS TECHNIQUES

Création : P. Hacala

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27 mm

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 0,47 €

Tirage : 85 000 ex



Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

12 13 050

Histoire de Géologie

INFOS TECHNIQUES

Création : N. Allen Mahé

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27 mm

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 0,90 €

Tirage : 85 000 ex



Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

12 13 051

Oblitérations Premier Jour

FRANCE



**Redécouvrez le plaisir d'écrire
au Carré d'Encre**



**Espace High Tech
au cœur du quartier de l'Opéra**

**13bis rue des Mathurins
75009 PARIS**

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

Date	Thème	Lieu et Adresse	TAD
02/12/12	Centenaire de l'aérodrome St Adrien de Gray	70100 Gray	
04/12	Inauguration du musée du Louvre - Lens	62300 Lens	
08 et 09/12	80 ^e anniversaire de l'Amicale philatélique et cartophile versaillaise	78000 Versailles	
08 et 09/12	Marché de Noël	68560 Hirsingue	
12/12	Inauguration du tramway	76610 Le Havre	
du 1 ^{er} au 31/12	Noël à Saint-Louis	68300 Saint-Louis	
01/01	Bonne année 2013	75013 Paris	
01/01	Meilleurs vœux 2013	25210 Montbéliard	

**RETRAITS &
RÉIMPRESSIONS**

Réimpression Marianne Novembre 2012

Code produit	Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
9010161	Marianne ecopli FR 20g	205 000	732	Du 05 au 19/11/2012	79 100 fles
9010153	Marianne lettre prio. FR.100G	205 000	750	Du 05 au 07/11/2012	113 300 fles
9008524	Marianne et l'europe 0.10	205 000	719	Du 08 au 12/11/2012	113 700 fles
9010151	Marianne lettre prio. FR . 20G	205 000	788	Du 12 au 16/11/2012	109 500 fles
9010239	Bobine rouleau distrib. Lettre verte 20G	207 000	657	Du 05 au 09/11/2012	173 500 fles
1112406	CARNET DAB 20 TVP -MTAM	207 000	6BG	Du 12 au 13/11/2012	140 400 fles
1112411	Carnet Marianne couverture abon. TP	210 000	GR3	Du 14 au 15/11/2012	2 228 000 cnts

Retraits France

28 décembre 2012

Moulins – Allier	0,60 €
Bloc Capitales européennes – Copenhague	1,45 €

Futures émissions

4 février 2013

Série artistique : Bernar Venet

Carnet : Sauter du coq à l'âne

18 février 2013

Raphaël Elizé (1891 – 1945)

25 février 2013

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

50^e salon international de l'agriculture