

PHIL'INFO^{web}

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Le numéro Nov/Décembre 2012 est riche en émissions de timbres, de souvenirs philatéliques et de collectors.

La majeure partie de ces produits seront en vente pendant le salon philatélique d'automne, un rendez-vous, à ne pas manquer, du 8 au 11 novembre 2012, porte de Champerret à Paris 17^e.

Dernière minute

Le Carré d'Encre éditera un collecteur de 10 timbres-poste pour célébrer le 12-12-12 avec un tirage de 500 ex.

Nous vous souhaitons une bonne fin d'année philatélique et vous disons à très bientôt avec un numéro de janvier 2013 riche en surprises.

L'équipe de Phil@poste



Phil'info disponible en ligne

Nov/Déc 2012
Octobre 2012
Septembre 2012
Juillet/Août 2012
... anciens n°



**Maintenant
vous pouvez
nous écrire...**

(cliquez ici)

Directrice de la publication : Christèle Fontaine (Directrice de Phil@poste). **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano.

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte. **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Ont participé à ce numéro : Service Conception de Phil@poste. **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres



05
novembre
2012

**TIMBRES
FRANCE**

Belfort Territoire de Belfort

Préfecture du Territoire de Belfort, la ville de Belfort, traversée par la rivière « La Savoureuse » compte parmi ses monuments remarquables, le Lion ici représenté sur le timbre. Œuvre du sculpteur Frédéric-Auguste Bartholdi, ce lion a été érigé en hommage à la résistance héroïque des belfortains, pendant la guerre de 1870, contre les prussiens. (Une célèbre réplique de ce lion, en hommage au colonel Denfert-Rochereau, grand défenseur de Belfort, est installée sur la place éponyme dans le 14^e arrondissement de Paris). Mais Belfort, c'est aussi sa citadelle et ses fortifications dressées par Vauban avec notamment sa porte de Brisach, classée aux monuments historiques en 1913. Une vignette représentant le portrait ainsi que quelques-unes des œuvres de Bartholdi (dont la célèbre statue de la Liberté, ainsi que la statue en hommage à Martin Shongauer) est accolée au timbre. En 2012, la ville de Belfort accueillera le congrès « Timbres Passion » du 2 au 4 novembre 2012.

TAD
conçu par
Claude
Perchat



11 12 013

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuisson

d'après photos H.Hughes / hemis.fr et A.J.Cassaigne / Photononstop - vignette : d'après photos Collection Dupondt, Alfons Rath / akg-images et S.Vielle / Phil@poste

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 40 x 30 mm

Présentation : 36 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,60 €

Tirage : 1 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Belfort (Territoire de Belfort)

Les vendredi **2**, samedi **3** de 9h à 18h et le dimanche **4 novembre 2012** de 9h à 17h au Parc des expositions Airexpos, Belfort Andelnans, 90000 Belfort.

A Paris

Les vendredi **2** et samedi **3 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **5 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

12
novembre
2012

Emission commune France – Principauté d'Andorre Henri IV coprince

L'Andorre, petit état européen situé dans les Pyrénées, possède une longue histoire, le plus souvent liée à celle de l'Espagne et de la France. Bien que peuplée dès la Préhistoire, on attribue la fondation de la Principauté à Charlemagne. En 1278, fut signé un traité instaurant la souveraineté partagée (paréage) de l'Andorre entre le comte de Foix et l'évêque d'Urgell, en Catalogne. Ceci donna à la petite principauté son territoire et sa forme politique. Les années passant, le titre fut transmis aux rois de Navarre puis au roi de France Henri IV qui devint coprince d'Andorre.

TAD
conçu par
Stéphanie
Ghinéa



11 12 022



INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa,
Gravure de Claude Jumelet

d'après photos : Château des Comtes de Foix : JP Azam / hemis.fr ; Henri IV : RMN (Domaine de Chantilly) / Réunion des Musées Nationaux ; Eglise de Sant Joan de Caselles : A. Maizeux / Lonely Planet Images / Photonostop.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du timbre : horizontal 52 x 31,77 mm

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,60 €

Tirage : 2 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les jeudi **8**, vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les jeudi **8**, vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

A Foix (Ariège)

Le jeudi **8 novembre 2012** de 10h à 17h à la mairie de Foix, salle Jean Jaurès, Cours Gabriel Fauré, 09000 Foix. service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du 12 novembre 2012, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TAD
conçu par
Stéphanie
Ghinéa



21 12 764

Pochette Emission Commune France - Principauté Andorre Henri IV coprince

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa,

Recto : peinture Henri IV à la bataille d'Arques et
estampe Henri IV en buste avec collier et manteau de
l'ordre de Saint-Esprit © RMN / RG Ojéda. Peinture
Clémence d'Henri IV après la bataille d'Ivry, Collection
Dagli Orti/ Musée du Louvre Paris. Verso : estampes
Portrait équestre d'Henri IV © RMN / RG Ojéda et
Henri IV, Marie de Médicis, Louis XIII enfant, Dauphin
© Château de Versailles, Dist. RMN/ image château
de Versailles. Dessin Le roi Henri IV © RMN RMN-GP

(Domaine de Chantilly) / T. Le Mage.

Impression : offset

Couleurs : polychromie

Format de la pochette : vertical
98 x 210 mm

Présentation : 4 timbres
français à 0,60 € et 4 timbres
andorrans à 0,60 €

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 35 000 ex



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

aux mêmes conditions que pour
le timbre

Vente générale

au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste.fr,
service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr.

TAD
(repiquage)

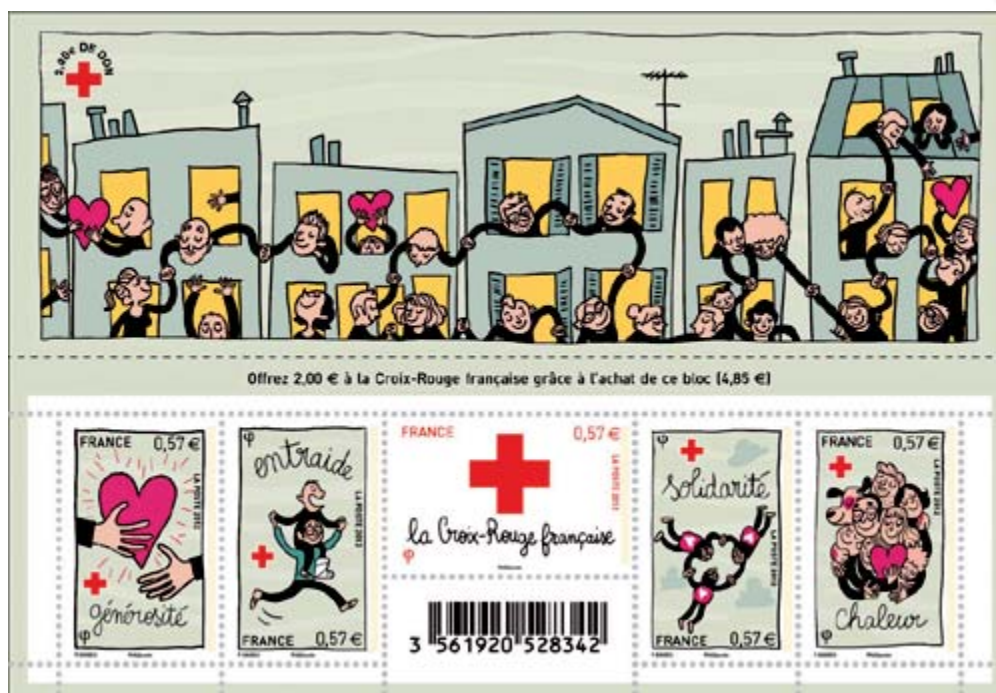


La Croix-Rouge française

En 2012, La Poste et la Croix-Rouge française ont souhaité changer l'identité visuelle du bloc de cinq timbres-poste en faisant travailler une jeune artiste : Pénélope Bagieu, avec comme fil conducteur des valeurs telles que la générosité, l'entraide, la solidarité et la chaleur.

2,00 € de supplément sont attribués à la Croix-Rouge française, pour participer au financement des actions destinées aux plus démunis. La Poste reverse intégralement les dons recueillis lors de la vente de ce bloc.

11 12 108



INFOS TECHNIQUES

Création : Pénélope Bagieu
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : horizontal 40 x 26 mm et vertical 26 x 40 mm
Format du bloc : horizontal 160 x 110 mm
Présentation : bloc de 5 timbres (4 horizontaux et un vertical)
Valeur faciale : 4,85 €
Tirage : 1 100 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les jeudi **8**, vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h
au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les jeudi **8**, vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Les Grandes Heures de l'Histoire de France CLOVIS à VOUILLÉ, 507 SAINTE GENEVIÈVE à PARIS, v.480

Sainte Geneviève

Orpheline jeune, elle est recueillie par une tante à Lutèce et aurait hérité des fonctions paternelles et de la fortune de ses parents. L'un des timbres du premier bloc de la série Les Grandes Heures de l'Histoire de France lui est dédié. Son visuel s'inspire d'un panneau en lave émaillée datée de 1875. Œuvre de Paul Balze, élève d'Ingres - qui constitue une partie du décor d'un devant d'autel de l'église Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant.

Clovis

Le second timbre rend hommage à Clovis, représenté ici durant la bataille dite « de Vouillé » en 507, une victoire décisive contre les Wisigoths d'Alaric.

En fond de bloc, une carte de "Lutèce conquise par les François sur les Romains", réalisée par Jean Baptiste Bourguignon d'Anville et gravée par Antoine Coquart (publiée en 1705). Les images de ce bloc nous rappellent celles des Bons Points Historiques que chacun de nous a pu recevoir enfant à l'école et qui restent des éléments forts de la mémoire collective des Français.

TAD
conçu par
Louis
Boursier



11 12 102



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

Sainte Geneviève d'après œuvre de Paul Blaze, d'après photo © JC Planchet,

fond carte de JB Bourguignon d'Anville, © Roger-Viollet

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format des timbres : horizontal 52 x 40,85 mm et vertical 40,85 x 52 mm

Format du bloc : horizontal 143 x 105 mm

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 2,70 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Vouillé (Vienne)

Le vendredi **9 novembre 2012** de 10h à 18h à l'Hôtel Clovis, 86190 Vouillé.

A Nanterre (Hauts-de-Seine)

Les vendredi **9**, samedi **10** et dimanche **11 novembre 2012** de 9h à 18h, à la Villa Des Tourelles, 9 rue des Anciennes Mairies, 92000 Nanterre.

A Paris

Les vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

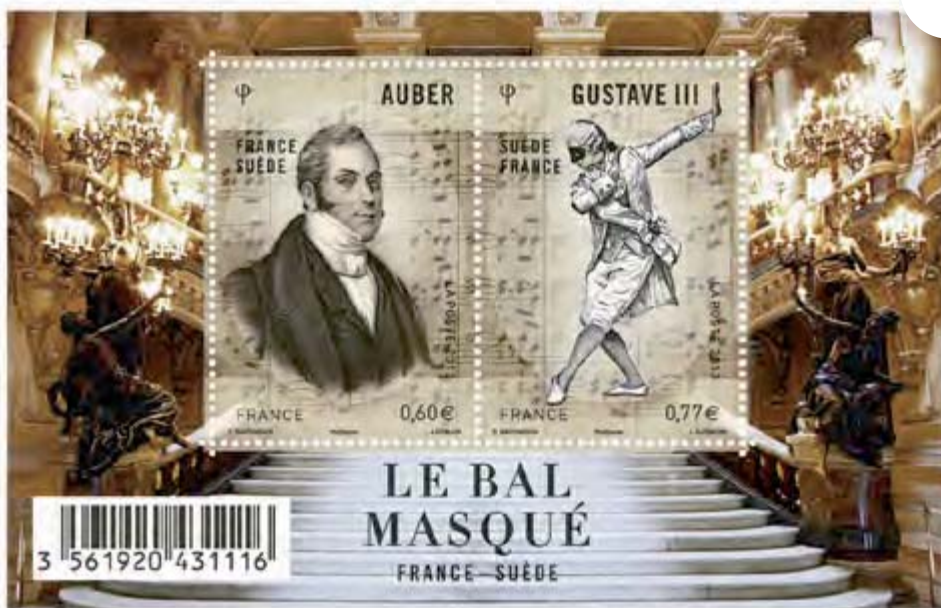
TAD
conçu par
Bruno
Ghiringhelli



Le Bal masqué France – Suède

L'émission commune entre la France et la Suède met à l'honneur l'opéra Garnier de Paris et l'opéra de Stockholm. Gustave III, roi de Suède de 1771 à 1792, grand francophile, à qui Louis XVI a cédé l'île de Saint-Barthélemy (rétrocédée à la France en 1878 et rattachée à la Guadeloupe dont elle devient une commune en 1946) fut assassiné en 1792. Un opéra nommé «le Bal masqué», opéra qui retrace et met en scène les dernières heures de Gustave III, a été créé par Daniel Auber. Le 1er timbre reprend un portrait de Daniel Auber, le 2ème timbre évoque le ballet. Le fond de bloc, quant à lui, reprend l'escalier d'honneur de l'opéra Garnier.

11 12 101



INFOS TECHNIQUES

Création : Gustav Mårtensson

Gravure : Lars Sjöblom

d'après photo C. Lehenaff / Photononstop (fond de bloc), d'après photo Bridgeman /

IBL Bildbyrå (timbre Auber), d'après photo C. Thorborg (timbre danseur), d'après photo B.n.F (partitions).

Impression : offset / taille-douce

Couleurs : polychromie

Format des timbres : vertical 35 x 50 mm

Format du bloc : horizontal 130 x 85 mm

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 1,37 €

Tirage : 1 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Pochette émission commune France – Suède

Une pochette trois volets richement illustrée de photos de l'Opéra Garnier de Paris et de l'Opéra de Stockholm sera mise en vente pour l'émission commune entre la Suède et la France.

21 12 763



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Marie Pellaton

d'après photos : Extérieur : Opéra de Stockholm © Kaos / Sime / Photononstop
Opéra Garnier, Paris © Mauritius / Photononstop - Intérieur : Escalier de l'Opéra Garnier, peinture par Louis Beroud, Musée Carnavalet © RMN / Bulloz

Gustave III, peinture d'après Alexandre Roslin © RMN (château de Versailles) /
G. Blot - Paul Taglioni et Anna Glaster dansant « Gustave III », lithographie c.1830,
Bibliothèque des Arts Décoratifs © Archives Charmet / The Bridgeman Art Library

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : 210 x 296 mm plié en trois volets

Présentation : un bloc français et un bloc suédois

Prix de vente : 8,00 €

Tirage : 40 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris

Les vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr.

TAD
conçu par
Elsa
Catelin



Orgue de Saint-Jacques de Lunéville

L'église Saint-Jacques de Lunéville fut édifée à l'initiative des chanoines de l'abbaye Saint-Rémy entre 1730 et 1747. De style rococo, sa construction est principalement l'œuvre de son premier architecte Emmanuel Héré qui réalisa notamment les deux imposantes tours de 50 mètres ainsi que l'étonnant buffet d'orgue. L'orgue, dont les qualités instrumentales sont exceptionnelles, est le seul exemple connu d'instrument sans tuyaux apparents. Le buffet habituel est remplacé par une fresque en trompe l'œil représentant "l'entrée du paradis", caché derrière un décor de colonnes et de balustrades. L'église Saint-Jacques est classée Monument historique depuis 1926 et l'orgue depuis 1986.

Dédicaces

Elsa Catelin animera une séance de dédicaces le samedi 10 novembre 2012 de 9h à 18h à Lunéville.



11 12 100

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Lunéville (Meurthe-et-Moselle)

Les samedi **10** et dimanche **11 novembre 2012** de 9h à 18h au Salon des Halles, place Léopold, 54300 Lunéville.

A Paris

Le samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Le samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin,
d'après œuvre d'Emmanuel Héré, d'après photos Marcello Conti

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du timbre : horizontal 52 x 30,85 mm
et vertical 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de deux timbres

Prix de vente : 2,34 €

Tirage : 1 500 000 ex

TAD

conçu par
Sylvie Patte &
Tanguy Besset



VŒUX - Images, caractères, jeux et signes pour une bonne année !

Différents types d'écriture, allant de la lettre calligraphiée aux images des émoticônes et des pictogrammes, le carnet présente des façons diverses, appropriées à différents destinataires, de présenter ses vœux : calligramme, rébus, lettres brodées, les gestes de celui qui lie des vœux en signe braille... Bonne année à tous !



INFOS TECHNIQUES

Création : Corinne Salvi, Guillaume Plisson & Brusk, Christelle Guénot, Sylvie Patte, Jean-Frédéric Crevon, Martin Jarrie, Etienne Théry, Grem's

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm

Format du timbre : horizontal 33 x 20 mm

Présentation : Carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : lettre verte 20g

Prix de vente : 6,84 €

Tirage : 4 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le samedi **10** novembre de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Le samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TAD
conçu par
Valérie
Besser

2012
CENTENAIRE DE
LA LOI BONNEVAY
Les
offices
d'HLM
Premier jour
11.11.
2012
PARIS
OPHBM
OPHLM
OPAC
OPH

2012

Centenaire de la loi Bonnevey *Les offices d'HLM*

C'est vers 1850 que naît l'idée que l'état ou les collectivités locales pourraient participer au financement de logements "sociaux", la réalisation de ceux-ci étant laissée à des maîtres d'ouvrage privés qui garantiraient la salubrité de ces logements. A la suite de la loi Siegfried en 1894 (peu efficace), de la loi Strauss en 1906 puis de la loi Ribot en 1908, une certaine mobilisation populaire (création de syndicats de locataires) conduit le gouvernement à se préoccuper à nouveau de la situation du logement des ouvriers et à faire le point de l'application de la législation en vigueur (rapport Bonnevey) ; la loi Bonnevey du 23 décembre 1912 du nom de son créateur Laurent Bonnevey - crée les offices publics communaux et départementaux d'habitations à bon marché, les ancêtres des HLM. Le service public du logement est créé. (Source : site du ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement) Sur le timbre le portrait de Laurent Bonnevey et un exemple d'HLM, rue de Fécamp à Paris 12, créés en 1924 à la suite de cette loi.



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto
d'après photo © Roger Viollet et Phil@poste

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,57 €

Tirage : 1 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Arrêté philatélique pour le programme 2013/2014

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère du redressement productif,
des petites et moyennes entreprises,
de l'innovation et de l'économie numérique,
NOR : PME11232299A

Arrêté du 4 octobre 2012 fixant le programme philatélique de l'année 2013 (compléments), et de l'année 2014 - première partie.

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif, chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation et de l'économie numérique,

Vu l'arrêté du 17 juin 1986 fixant le calendrier des réunions de la Commission des programmes philatéliques ;

Vu l'arrêté du 25 janvier 2012 fixant le programme philatélique de l'année 2012 (compléments) et de l'année 2013 - deuxième partie ;

Sur le rapport du Président Directeur Général du groupe La Poste,

Arrête:

Article 1^{er}

Le programmé philatélique de l'année 2013 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers :

- salon philatélique de printemps
- 50^e Salon International de l'Agriculture
- Pierre-Georges Latécoère
- centenaire du « 36 quai des Orfèvres »

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2014, première partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- Anne de Bretagne (500^e anniversaire de sa mort)
- la Marquise de Pompadour (250^e anniversaire de sa mort)
- centenaire de la première guerre mondiale
- Jean Jaurès (centenaire de sa mort)
- les jeux équestres mondiaux
- le Congrès de la Fédération française des Associations philatéliques
- 70^e anniversaire de l'extermination des enfants juifs d'Izieu

Série touristique :

- Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)
- Locmariaquer (Morbihan)

Série artistique :

- Keith Haring
- Joan Mitchell
- le buste en marbre de César

Série Poste aérienne :

- Commandant Caroline Aigle

Série « les années 50 » (six timbres) :

Série nature (quatre timbres) :

- les ours

Série : « les capitales européennes » (bloc de quatre timbres) :

- Vienne (Autriche)

La Fête du Timbre

Timbre Croix-rouge

Série Europa

Timbres-poste semi-permanents

Renouvellement des timbres émis en 2013 (dix émissions)

Article 3

Le Président Directeur Général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Journal Officiel de la République française

Fait le 4 octobre 2012

La ministre déléguée auprès du ministre du redressement productif,
chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation
et de l'économie numérique,
Fleur PELLERIN

22
novembre
2012

UNESCO Stonehenge – Angleterre

Stonehenge, dont le nom signifie « les pierres suspendues », est un grand monument mégalithique composé d'un ensemble de structures circulaires concentriques, érigé entre -2800 et -1100. Il est situé dans le comté du Wiltshire en Angleterre.

L'ensemble du site de Stonehenge, ainsi que le cromlech d'Avebury au nord, sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Aujourd'hui, le site attire près d'un million de visiteurs par an.

Source : wikipédia

TAD
(repiquage)



11 12 300



UNESCO Eléphant d'Afrique

Le terme d'Éléphant d'Afrique est utilisé pour regrouper deux espèces appartenant au genre *loxodonta* : l'éléphant de savane et l'éléphant de forêt.

L'éléphant de savane *Loxodonta africana* représenté sur le timbre est l'espèce africaine la plus connue ; il a des oreilles plus longues et plus grandes que celles de son cousin, l'éléphant d'Asie (*Elephas maximus*). Il présente également une taille moyenne plus importante et un dos concave. Les mâles et les femelles ont des défenses externes, et sont d'habitude moins poilus que leurs cousins asiatiques.

Source : wikipédia

11 12 301



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinié
d'après photo Mauritius / Photononstop

d'après photo Biosphoto / Heinrich Van Den Berg

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 26 mm

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,77 € et 0,89 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le mercredi **21 novembre 2012** de 10h à 17h30 à l'UNESCO, 7, place de Fontenay, 75007 Paris

Le mercredi **21 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

À partir du **22 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

30
octobre
2012

Collector « Le Canal du Midi - L'eau dans tous ses états »

Cette voie d'eau, conçue par Pierre-Paul Riquet, reliant Toulouse à Sète, est inscrite au Patrimoine mondial de L'UNESCO depuis 1996.

Au fil de l'eau, le promeneur, en bateau, à pied ou à vélo sur les berges, découvrira pas moins de 63 écluses, 126 ponts, 55 aqueducs, 7 ponts-canaux et 6 barrages.

Collector de 10 timbres Lettre verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 7 750 ex

Prix de vente : 8,60 €

En vente au Carré d'Encre, auprès des facteurs de la région concernée, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



02
novembre
2012

LISA " Timbres Passion 2012 - Belfort "

Dans le cadre du congrès Timbres Passion qui se déroulera du 2 au 4 novembre 2012 à Belfort, une vignette LISA illustrée reprenant la Porte de Brisach édifée par Vauban, le Ballon d'Alsace et la Tour de Miotte, sera émise pendant toute la durée de ce salon.

Création : Noëlle Le Guillouzic d'après photos H. Hugues/hemis.fr, Smiba

Impression : offset sur papier thermique LISA 2

Tirage : 30 000 ex



05 Carnet Marianne et l'Europe

novembre
2012

Pour la sortie du livre des timbres de l'année 2012, la couverture du carnet Marianne et l'Europe change de look. Il revêt une publicité pour cet ouvrage unique et annuel.

Carnet de 12 timbres autocollants Lettre verte 20g à validité permanente

Mise en page : Agence Arobace

Prix de vente : 6,84 €



06 Collector "Coup d'œil sur le Pas-de-Calais 2"

novembre
2012

Les facteurs du Pas de Calais ont renouveler leurs photos et fait usage de leur objectif pour nous faire découvrir quelques beaux sites de leur région. Patrimoine architectural, culturel et naturel de cette contrée du Nord de la France.

Collector de 10 timbres Lettre verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 8 650 ex

Prix de vente : 8,60 €

En vente au Carré d'Encre, auprès des facteurs de la région concernée, dans les bureaux de poste du Pas-de-Calais, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



08
novembre
2012

Collector « Le Calendrier »

Collector conçu par Stéphane Humbert-Basset, richement illustré.

Les recto et verso présentent le calendrier de l'année 2013. L'intérieur en revanche est composé de 12 timbres-poste représentant les douze mois de l'année. Le mois du blanc en janvier, la Saint Valentin en février, les giboulées de mars, le poisson d'avril, le muguet de mai, les feux de la saint Jean en juin, la fête nationale en juillet, les vacances d'été en août, la rentrée scolaire en septembre, le roman-photo en octobre, l'armistice en novembre et les sports de glisse en décembre.

Collector de 12 timbres Lettre Verte 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 105 000 ex

Prix de vente : 9,90 €

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 936



Collector « Coq de Decaris »

Pour commémorer les 50 ans du Coq de Decaris, illustre graveur de plus de 600 timbres dont 174 pour la France, La Poste met en vente à partir du 8 novembre 2012, un collector de 4 timbres illustrés par le célèbre coq d'Albert Decaris.

© Adagp, Paris 2012 - d'après photos © Laure Albin-Guillot / Roger Viollet

Collector de 4 timbres Lettre prioritaire 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 12 000 ex

Prix de vente : 4,90 €

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, à l'Adresse Musée de La Poste, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 998



Collector "Patrimoine aéropostale"

Collector mettant à l'honneur un patrimoine postal très riche : l'aéropostale.

Collector richement illustré de 10 timbres Lettre Verte à validité permanente prévus pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 11 300 ex

Prix de vente : 8,60 €

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, à l'Adresse Musée de La Poste, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 954



LISA 66^e Salon philatélique d'automne

A l'occasion du 66^e salon philatélique d'automne, La Poste met en vente à l'Espace Paris Expo, porte de Champerret, deux vignettes LISA, du 8 au 11 novembre 2012.

La première représente l'église de Sant Esteve à Andorre-la-Vieille et le Sacré-Cœur de Paris, la Principauté d'Andorre étant l'invité d'honneur du salon.

Création de Pierre-André Cousin d'après photos Sophie Beaujard pour Andorre et Stéphane Vielle pour le Sacré Cœur.

Impression : papier thermique LISA 2 et papier non thermique LISA 1

La deuxième représente des timbres de la Principauté d'Andorre ayant pour thème l'église de Sant Joan de Caselles, de 1944 à 2010.

Création de Patte & Besset d'après timbres 1944, dessin et gravure A. Ouvré - 1969 et 1970, dessin et gravure J. Combet - 1977, dessin H. Sainson, gravure M. Monvinsin - 2010, dessin S. Beaujard, gravure Y. Beaujard



10
novembre
2012

Souvenir philatélique « Joyeuse année 2013 »

Le souvenir se compose d'une carte deux volets en Velin dans laquelle est inséré un feuillet reprenant un timbre du carnet Meilleurs Vœux. La carte est imprimée en offset, le feuillet en héliogravure.

Conception graphique : Christelle Guénot

Prix de vente : 3,00 €

Tirage : 85 000 ex

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 457

Souvenir philatélique « le plus beau timbre de l'année 2011 - Metz »

Pour l'année 2011, le plus beau timbre de l'année, plébiscité par les amateurs de beaux timbres est le timbre « Metz » émis en juin 2011. Ce timbre est conçu et gravé par Claude Andréotto. Le souvenir se compose d'une carte deux volets en Velin dans laquelle est inséré un feuillet gommé incluant le timbre. La carte est imprimée en offset, le feuillet en taille-douce.

Création : Claude Andréotto

Prix de vente : 3,00 €

Tirage : 82 500 ex

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 456

21 12 453

Souvenir Salon d'automne 2012

A l'occasion du Salon philatélique d'automne 2012, La Poste met en vente un souvenir trois volets (format A4) sur lequel tous les timbres émis pendant toute la durée du salon sont collés et oblitérés « Premier Jour » Paris.

Sur la page de couverture une illustration conçue par Nathalie Cullier représentant le visuel du Bloc « Orgue de Saint-Jacques de Lunéville » émis le 10 novembre.

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

Prix de vente : 24,00 €



21 12 454

Souvenir taille-douce émissions 2012

La Poste met en vente à partir du 11 novembre 2012, un souvenir philatélique, trois volets, regroupant tous les timbres imprimés en taille-douce au cours de l'année 2012.

Les timbres sont collés et oblitérés avec le cachet « Premier Jour » identique à celui du document philatélique.

La page de couverture est illustrée avec le visuel du timbre « Musée d'Orsay » et sur le volet du milieu un calendrier récapitulatif des timbres et de leur date est imprimé.

En vente au Salon Philatélique d'automne, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

Prix de vente : 23,00 €



22
novembre
2012

Collector « au-delà du Street Art »

Six artistes, adeptes du Street Art, sont mis à l'honneur sur un collector de 10 timbres mis en vente à l'occasion de l'exposition « Au-delà du Street Art » présentée à l'adresse Musée de La Poste du 28 novembre 2012 au 30 mars 2013.

Collector de 10 timbres Lettre prioritaire 20g, à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g à destination de la France.

Tirage : 10 200 ex

Prix de vente : 8,90 €

En vente à l'Adresse Musée de La Poste, au Carré d'Encre, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.



21 12 925



30
novembre
2012

Livre des timbres de France 2012

La Poste met en vente à partir du 30 novembre 2012, la 19^e édition du livre des timbres de France. Cet ouvrage, de 120 pages richement illustrées, regroupe l'ensemble des émissions de timbres gommés de l'année 2012. Cinq chapitres se succèdent : Art, Patrimoine, Géotourisme, Histoire et Actualités.

Au fil des pages, nous découvrons ou redécouvrons des personnages célèbres, des sites touristiques ou des joyaux de notre patrimoine culturel et architectural.

Le livre contient + de 70 timbres ou blocs à positionner dans une pochette transparente de la page du chapitre qui lui est consacrée.

Un marque-page est inséré dans le livre.

Disponible au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

Livré avec un coffret/étui.

Prix de vente : 79,00 €

21 12 699



08

novembre
2012

ANDORRE



Emissió comuna Principat d'Andorra – França Enric IV copríncep Emission commune Principauté d'Andorre - France Henri IV coprince

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa
Gravure : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31,77 mm
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,60 €
Tirage : 220 000 ex



Mini-feuille Emission commune France – Principauté d'Andorre

Pour la première fois une mini-feuille sera émise en comportant 5 timbres français et 5 timbres andorrans.
Sur le contour de la mini-feuille figure un extrait d'une lettre conservée aux archives nationales d'Andorre, signée par Henri IV selon laquelle « Henri IV Roi de France et Consenyor des vallées d'Andorre interdit l'action de la Cour de l'Inquisition en Andorre et confirme en faveur de leur premier magistrat, le droit de nommer les maires ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa
d'après photos : Château des Comtes de Foix : JP Azam / hemis.fr ; Henri IV : RMN (Domaine de Chantilly) / Réunion des Musées Nationaux ; Eglise de Sant Joan de Caselles: A. Maïquez / Lonely Planet Images / Photonostop. Contour : ANA/ASC, doc. n.ºm. 1.137
Gravure : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 130 x 185 mm
Présentation : feuille de 10 timbres-poste
Valeur faciale : 6,00 €
Tirage : 35 000 ex



24
novembre
2012

Àngel del Retaule del Roser d'Ordino Retable du Rosaire d'Ordino

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 26 x 40 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,57 €
Tirage : 70 000 ex

14 12 110



02
novembre
2012

MONACO

Ancien fief des Grimaldi – Belfort

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
Impression : offset
Format : horizontal 60 x 40,85 mm
Présentation : feuille de 4 paires de timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 1,10 €

14 12 436



Noël 2012

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
Impression : héliogravure
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : feuille de 10 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 0,60 €

14 12 434



03

décembre
2012

Centre Speranza – Albert II

INFOS TECHNIQUES

Création : œuvre collective

Impression : héliogravure

Format : vertical 40,85 x 52 mm

Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,35 €



14 13 402

Le nu dans l'art - Olympia

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 40,85 mm

Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,80 €



14 13 403

09

novembre
2012

NOUVELLE
CALÉDONIE

Mangrove

INFOS TECHNIQUES

Création : ASNNC / Les Gaiacs
Impression : offset
Format : carré 36 x 36 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 100 000 ex



13 12 020

Patrimoine mondial – Les lagons de Nouvelle-Calédonie Zone du Grand Lagon Sud

INFOS TECHNIQUES

Création : J. R Lisiak
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 120 000 ex

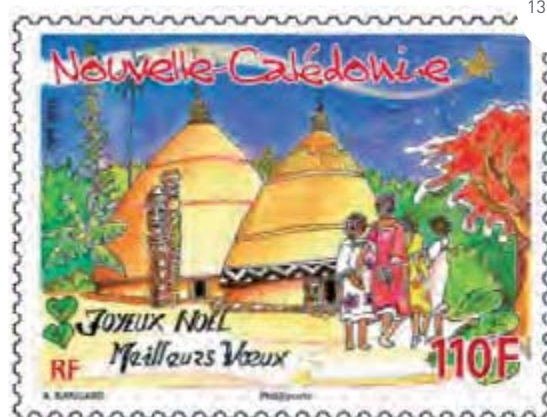


13 12 021

Joyeux Noël et Meilleurs Vœux

INFOS TECHNIQUES

Création : A. Naugard
Impression : offset
Format : vertical 26 x 36 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 50 000 ex



13 12 022

09

décembre
2012

**NOUVELLE
CALÉDONIE**

Aéroport de Tontouna

INFOS TECHNIQUES

Création : C. Andréotto
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 80 000 ex



13 12 010

01

décembre
2012

**SAINT-PIERRE-ET-
MIQUELON**

Noël

INFOS TECHNIQUES

Création : Calixte - Abigail
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 0,60 €
Tirage : 85 000 ex



12 12 061

08

novembre
2012

**POLYNÉSIE
FRANÇAISE**

120^e anniversaire des premiers timbres E.F.O.

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2012

Gravure : Pierre Albuisson

Impression : taille-douce

Format des timbres : horizontal 118 x 27 mm

Présentation : feuille de 10 diptyques

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 60 000 ex



13 12 217

20

novembre
2012

Matari'i i ni'a

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2012

Impression : offset

Format du timbres : vertical 27 x 48

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : XXXX FCFP (0,63 €)

Tirage : 100 000 ex



13 12 221

13

décembre
2012

Gravure ancienne

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2012

Gravure : Line Filhon

Impression : taille-douce

Format du timbres : horizontal 48 x 36 mm

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 60 000 ex

« visuel non disponible
au moment du bouclage »

13 12 218

02
novembre
2012

**TERRES AUSTRALES
ET ANTARCTIQUES
FRANÇAISES**

Passerelle des Manchots Adélie

INFOS TECHNIQUES

Création : Aurélie Baras
Impression : offset
Format des timbres : horizontal 110 x 87 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 65 000 ex



13 12 456

08
novembre
2012

**Maryse Hilsz à
Juan Nova**

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière
Impression : taille-douce
Format des timbres : horizontal 48 x 27 mm – 2 fois
Présentation : feuille de 12 paires de timbres
Valeur faciale : 1,60 €
Tirage : 60 000 ex



13 12 410

08
novembre
2012

**WALLIS ET
FUTUNA**

Série Coquillages



13 12 652

INFOS TECHNIQUES

Création : P. Bonfils
Impression : offset
Format : horizontal 4 fois 36 x 26 mm

Présentation : feuille de 5 bandes de 4 timbres
Valeur faciale : 150 FCFP (1,26 €)
Tirage : 25 000 ex

02
décembre
2012

1^{er} évêque autochtone – Monseigneur Fuahea

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après photo évêché de Lano
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27 mm
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 1000 FCFP (8,38 €)
Tirage : 25 000 ex

13 12 617

« visuel non disponible
au moment du bouclage »

Oblitérations Premier Jour

FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Lieu et Adresse	TAD
11/10*	Congrès des Parcs naturels régionaux	83630 Aups	
à partir du 20/10*	Fourgon postal électrique – Mildé 1904	75015 Paris	
du 26/10 au 04/11	Foire d'automne	75015 Paris	
27 et 28/10	21 ^e édition du Festival du Vent du Vent	20260 Calvi	
27/10	50 ans du Groupement régional philatélique	62300 Lens	
02/11	Thémafrance IX	90000 Belfort	
02/11	135 ^e anniversaire de la société philatélique Union	67000 Strasbourg	

du 02/11 au 04/11 1^{er} championnat de France de philatélie polaire 90000 Belfort



du 02/11 au 04/11 Timbres Passion 2012 90000 Belfort



03 et 04/11 56^e congrès philatélique régional 06110 Le Cannet



04/11 90^e anniversaire de la création du département 90000 Belfort



du 05 au 10/11 Philapostel fête ses 60 ans 75015 Paris



du 08 au 11/11 66^e salon philatélique d'automne 75017 Paris



du 08 au 11/11 Le calendrier 75017 Paris



du 08 au 11/11 66^e salon philatélique d'automne 75017 Paris



du 08 au 11/11	Patrimoine de La Poste	75017 Paris	
du 08 au 11/11	66 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 08 au 11/11	66 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
09 et 10/11	30 ^e rassemblement international de montgolfières	43000 Le Puy-en-Velay	
17 et 18/11	100 ans de philatélie à Tours	37000 Tours	
18/11	90 ^e anniversaire de l'amicale philatélique de Thionville	57100 Thionville	
09/12	33 ^e bourse des carto-philés	45560 Saint Denis en Val	
01/12	1912 centenaire société philatélique de Rennes 2012	35000 Rennes	

* parvenu trop tard à la rédaction pour être publié en temps utile

RETRAITS & RÉIMPRESSIONS

Réimpression Marianne du mois de septembre 2012

Code produit	Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
9010161	Marianne ecopli FR 20g	205 000	732	Du 03 au 10/09/2012	233 000 fles
9010189	Bobine Marianne et Europe bleu 20G	207 000	655	Du 11 au 11/09/2012	25800 fles
1112411	Carnet Marianne couverture abon. TP	210 000	GR3	Du 12 au 13/09/2012	1 678 000 cnts
1112410	Carnet Marianne couverture livre TP 12	210 000	GR3	Du 21 au 21/09/2012	682 000 cnts

Retraits France

Depuis le 2 octobre 2012

Conseil de l'Europe – l'arbre	0,75 €
Conseil de l'Europe – charte sociale européenne	0,89 €

30 novembre 2012

Carnet Meilleurs Vœux 2010	8,40 €
Edward Hopper	1,45 €
La Grande Mosquée	0,60 €
Henri Queuille (1884 – 1970)	1,00 €
Croix-Rouge française 2011	5,00 €

Futures émissions

3 janvier 2013

Emission commune France – Allemagne – 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée

7 janvier 2013

Nouvel An chinois : l'Année du Serpent

Carnet « Les animaux dans l'Art »

14 janvier 2013

Marseille 2013

Série Cœur (2 timbres + un bloc)

21 Janvier 2013 (sous réserve)

850^e anniversaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris (bloc de 2 timbres)

28 Janvier 2013

Série artistique : Chaim Soutine (1893 - -1943)