

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

8 février 2010

- Jeux olympiques de Vancouver (2 timbres)

22 février 2010

- Série artistique : William Turner

1^{er} mars 2010

- Fête du Timbre : Marianne et l'eau
1 timbre, 1 carnet de 12 timbres, 1 mini bloc

NOUVEAUTÉ

À compter du 1^{er} janvier 2010, tous les timbres émis par La Poste porteront le sigle "φ" comme annoncé dans la Charte de la philatélie signée en juin 2009. Les premiers à porter ce sigle seront les timbres Cœur Lanvin émis les 8 et 9 janvier prochain. Cette lettre grecque représente le nombre d'or, la beauté. Le tirage des timbres portant cette lettre sera légèrement diminué par rapport aux tirages actuels.



» RÉCOMPENSE

Grand prix de l'Art Philatélique

Pour le 59^e grand prix de l'Art Philatélique organisé par la CNEP (Chambre Nationale des Experts en Philatélie), un jury s'est réuni le 26 octobre dernier pour attribuer différents grands prix philatéliques. Après délibération du jury, a été décerné :

- Le Grand Prix de l'Art Philatélique Français (timbre en feuille ou bloc gommé), au 1^{er} tour, au timbre **Bordeaux - Gironde** dessiné et gravé par Pierre Albuissou ; en seconde position, au timbre **Mâcon**, dessiné et gravé par Pierre Albuissou et en 3^{ème} position au bloc **Capitales européennes : Prague**, dessiné par Cécile Millet.

» ÉVÉNEMENT

À partir du 2 décembre 2009, dans le quartier de l'Opéra à Paris Le Carré d'Encre ouvre ses portes.

Le Carré d'Encre est un espace de 300m² qui vous permettra de redécouvrir le plaisir d'écrire.

Un large choix d'accessoires d'écriture et de correspondance, un salon photo "Montimbramo", un orgue à timbres unique au monde, sorte de bibliothèque interactive qui permet de mieux connaître le Timbre, sont à découvrir dans ce lieu high tech.

Le Carré d'Encre accueillera toutes les ventes des timbres en avant-première.

Une seule adresse à retenir : Le Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris, ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h.



PRIX PRO HÉLIO

Le prix pro hélios récompense chaque année des entrepreneurs liés à l'univers de l'héliogravure. Cette année l'imprimerie de Phil@poste s'est vue décerner le prix de l'innovation pour l'impression de son bloc chocolat. Impression utilisant de l'encre contenant 300 000 micro capsules au centimètre carré, d'encre parfumée au chocolat.



Christophe Cacheux, Directeur marketing et commercial de Phil@poste a reçu ce prix le jeudi 5 novembre dernier au Cercle National des Armées à Paris.

SOMM@IRE

Décembre 2009 • N°143

>> TIMBRES DE FRANCE

Cœur Lanvin



>> TIMBRES DE FRANCE



p. 16

>> TIMBRES D'OUTRE-MER



p. 19

>> TIMBRES D'ANDORRE



p. 22

>> TIMBRES DE MONACO



p. 26

TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions	p. 8
Les retraits	p. 29

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions	p. 18
-------------------------	-------

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Les nouvelles émissions	p. 22
-------------------------	-------

MARIANNE

Réimpressions	p. 28
---------------	-------

INFOS PHILATÉLIQUES

Carnet Marianne et l'Europe	p. 29
-----------------------------	-------

INDEX

Rétrospective 2009	p. 30
--------------------	-------

BUREAUX TEMPORAIRES

Avec timbres à date illustrés	p. 33
Premier Jour	p. 34
Autres bureaux	p. 35

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du to't

Impression : Typofset

Couverture : Bloc "Astérix fête ses 50 ans", émis en décembre 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,

3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex

RCS Paris 356 000 000

1959-2009,

Astérix fête ses 50 ans.**Ils sont fous ces Gaulois !**

Le 29 octobre 1959, Astérix apparaissait pour la première fois dans les pages du journal Pilote. Au-delà de la parution d'un 34^e album d'Astérix, le rendez-vous anniversaire donné en octobre à la presse internationale à la Bibliothèque Nationale de France, en présence d'Albert Uderzo, démontre qu'Astérix est entré pleinement dans le paysage culturel mondial.



Avec 327 millions d'albums vendus dans le monde, dont 150, rien qu'en France, les aventures du petit Gaulois et de son illustre alter ego Obélix traversent les années avec un succès insolent. Chose inouïe, Astérix n'est pas un phénomène franco-français mais dépasse les frontières de l'hexagone. Tous les peuples, toutes les tranches d'âges sont concernés. Comment ces deux résistants gaulois, intaninets ronchons, figures emblématiques d'anti-héros d'un petit village d'Armorique ont-ils conquis le monde ? Mystère !

**"Pour moi c'est un gamin
s'il n'a que 50 ans !"**

Gilles Jacob - Président du Festival de Cannes

À la sempiternelle question des journalistes : "à quoi attribuez-vous ce succès ?", les deux compères, René Goscinny et Albert Uderzo, agacés, n'eurent jamais d'explication. S'explique-t-on le succès d'un "tube" musical ? Uderzo argumente aujourd'hui : "Notre indien Oumpah-Pah est né quasiment en même temps qu'Astérix. Pourquoi les albums n'ont-ils jamais atteint les mêmes chiffres de vente qu'Astérix, alors que nous avons fourni les mêmes ingrédients pour ce personnage et donné la même passion ? D'ailleurs, pose-t-on cette question à un écrivain, un grand acteur ou à un chanteur ? Est-ce le fait que ce succès émane d'une bande dessinée ?". La messe est dite !

Comme les prémices des années 60 ne sont guères favorables au genre, les dessinateurs peinent à en vivre et sont amenés à produire toujours plus. C'est encore plus vrai si l'on est hors norme et bardé de talent. En effet, le duo prolifique, stakhanoviste de la bande dessinée, accumule les records ensemble ou chacun de leur côté : Le petit Nicolas, Lucky Luke, Tanguy et Laverdure, les Chevaliers du ciel ... Pour ne citer que les plus connus ! Pourtant rien n'est gagné au départ. L'un, scénariste, René Goscinny, se voit toujours reprocher son humour "intello", l'autre, Albert Uderzo, ne dessine pas dans la droite ligne de Walt Disney ou de l'école belge. Uderzo raconte : "J'avais beaucoup de mal à trouver un éditeur qui veuille bien insérer mes dessins car j'affublais mes personnages de gros nez. D'ailleurs, je me souviens d'une fois où un ami me présenta pour un travail dans un journal belge que je ne citerai pas et je montrai mes personnages à gros nez. Le directeur regarda mes dessins et me demanda pourquoi je dessinais des personnages aussi laids, énormes et à gros nez ? Voyez comme autour de vous les gens sont beaux ! Pendant qu'il me disait ça, je remarquai son énorme nez piqué comme une fraise et j'ai éclaté de rire. Evidemment, ça n'a pas plu et je n'ai pas eu le travail."

"Si Astérix a un tel succès international, c'est qu'il y a une raison : il y a de l'invention, de l'imagination, un langage... C'est extraordinairement malin et brillant."

Philippe Labro - écrivain, journaliste

Alors, comment est né le miracle Astérix et son irréductible village gaulois ? D'une certaine manière d'une défaite. "N'oublions pas qu'à cette époque nous vivons d'un métier qui n'existe pas et qui est très mal rétribué. René disait toujours : "on est mal payé mais au moins on se marre !" C'est d'ailleurs un métier de passion. Il ne faut l'exercer que si l'on est passionné car ce n'était pas un métier d'avenir. C'est sûr qu'avec 25 millions d'album vendus à ce jour ça va un peu mieux." Las de se heurter à l'incompréhension des directeurs de presse de l'époque, ils trouvent, enfin, en la personne d'un ami d'ami, ancien directeur de la publicité de L'Oréal, une écoute et une volonté. "François Clauteaux expose à notre ami Jean Hebrart son désir de mettre à la disposition des jeunes lecteurs français un journal de rubriques, de bandes dessinées, exploitant les particularités françaises à l'inverse de ce qui est

"N'oublions jamais que c'est un succès bâti par deux bonhommes immenses Uderzo et Goscinny. Leurs noms sont indissociables même si j'ai une admiration folle pour Uderzo car c'est un prodigieux dessinateur et on n'a pas assez souligné ce fait. Je pense qu'il en a souffert (...) Pour une réplique il y a un album que j'aime par dessus tout [Le Domaine Des Dieux] : "il ne faut jamais parler sèchement à un numide", on ne fera jamais rien de mieux."

Philippe Geluck
dessinateur, éditorialiste

"J'ai passé mon enfance à attendre le nouvel Astérix et à comparer le nouveau avec le précédent. C'est une passion d'enfance. Ça me faisait rire... ça me fait toujours mourir de rire. Quand j'ai un coup de blues je reprends facilement un Astérix."

Eric-Emmanuel Schmitt - écrivain

"Je trouvais ça formidable il y a quelques années. Maintenant c'est vrai aussi qu'il y a un côté un peu chauvin : le petit français plus fort et plus malin que tout le monde. Mais attention, le chauvinisme français n'est pas un chauvinisme à l'allemande façon "on est les plus grands, les plus beaux", c'est plutôt "on est petit mais, à notre façon, on est plus intelligent". Le côté Pieds Nickelés, quoi."

Jean-François Kahn
journaliste, homme politique





© I. LECOMTE



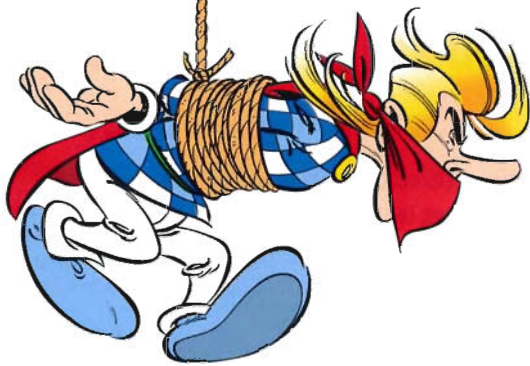
Albert Uderzo découvrant le bloc Astérix en compagnie de François Chalvet, directeur marché de la collection à Phil@poste

habituellement proposé, c'est-à-dire des séries américaines principalement. Le titre est déjà trouvé : *Pilote*." Encore faut-il trouver les nouvelles histoires qui vont avec ! "Au départ avec René, nous avions une idée. J'aimais les animaux et nous avons décidé d'exploiter sous la forme humoristique le Roman de Renart. Mais lorsque nous dévoilons la première page de cette BD, nous apprenons que l'histoire est déjà racontée par Jean Trubert alors que nous sommes à quelques mois du premier numéro programmé pour le 29 octobre 1959. Un peu dans la panique, nous décidons de nous installer chez moi." Cet été là, il fait très chaud et le petit Gaulois naît sur le balcon d'une HLM de Bobigny avec vue sur le cimetière de Pantin. Uderzo précise : "nous avons créé ces personnages entre amis, entre deux fous rires et

quelques pastis." Cinquante ans après, Albert Uderzo a même oublié la date exacte de l'événement loin d'imaginer que ces fous rires bouleverseraient leur carrière respective.



© I. LECOMTE



Dorénavant, Astérix fait partie de notre patrimoine, traverse toutes les couches sociales et culturelles et parle même ourdou et latin. Pour ces 50 ans, la patrouille de France lui dédie un film et des arabesques, les monuments de Paris prennent des accents gaulois, des spectacles musicaux sans Assurancetourix et des expositions lui sont consacrées. Même les thermes gallo-romains de l'abbaye de Cluny ouvrent au public le frigidarium restauré depuis peu. On peut y découvrir des tapuscrits de René Goscinny ainsi que des originaux crayonnés d'Albert Uderzo jusqu'en janvier 2010. La Poste enfin, n'est pas en reste puisqu'elle a allié la performance à l'imagination et produit un bloc de

6 timbres (dont le plus petit et le plus grand timbre jamais émis à ce jour) en l'honneur de ces deux héros de papier intégrant de la poudre de "menhir" et des caractères invisibles à l'œil nu. Magique ! 

Le timbre Astérix 50 Ans sera vendu à l'unité. Dans sa collection prestigieuse de Livres Timbres intitulé "Le timbre voyage avec ...". La Poste édit à 30 000 exemplaires un livre sur les voyages d'Astérix. Lancement officiel : le 2 décembre 2009. Et le 1^{er} décembre verra l'inauguration de la boutique "LE CARRE D'ENCRE" en présence d'ALBERT UDERZO.

"C'est un peu comme les fables de La Fontaine ou les caractères de La Bruyère, c'est intemporel. Et en même temps si on le lit par rapport à l'époque il y a plein de petites clés amusantes et révélatrices. Je me souviens d'Astérix et Cléopâtre et là, sur la couverture : "cet album a nécessité 120 litres d'encre de Chine, 293 pinceaux, etc..." et je me disais "quel boulot (...) ça c'est la réussite artistique.""

Didier Van Cauwelaert - écrivain

"A Bordeaux, je me sens comme Astérix au milieu des Romains car, politiquement, je suis quelque peu entouré par des responsables socialistes (...) Astérix, c'est vrai, il ne faudrait pas pousser beaucoup pour le voir avec un béret et une baguette sous le bras. Et puis il y a cette référence à notre culture gréco-latine. Ça nous touche !"

Alain Juppé - homme politique

"50 ans, ça fait 50 balais ! Cela a traversé toutes les générations et mon fils qui est fan de Joann Sfar l'est aussi d'Astérix (...) C'était rigolo avec un côté prémonitoire lorsque, dans Astérix aux Jeux Olympiques était traité le sujet du dopage."

Cali - chanteur



EMISSION : 03 DÉCEMBRE 2009

Astérix fête ses 50 ans

Quelques particularités dans ce bloc pour les 50 ans d'Astérix : un timbre en sesterces, quelques timbres "gaulois" et en cherchant bien vous pourrez trouver quelques micros textes qui se sont glissés à différents endroits du bloc. Le menhir est recouvert de poudre de pierre d'Armorique.



11 09 080

INFOS TECHNIQUES

Création de : Albert Uderzo

© 2009 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : vertical 135 x 143

Comprenant 6 timbres dont le plus petit timbre jamais émis "Idéfix" mais aussi le plus grand "Obélix".

Valeur faciale : 5,20 € dont 1,84 € de don à la Croix Rouge Française

Tirage : 1 700 000 ex.

Famille : commémoratif

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

mercredi 2 décembre 2009 :
de 9h à 18h

BPT* :

Le Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins,
l'entrée pour la vente
anticipée se fera
au 42 rue Godot de
Mauroy, 75009 Paris

À Dinan (Côtes d'Armor)

mercredi 2 décembre 2009 :
de 10h à 18h

BPT* :

Mairie de Dinan,
salle du Clos Pinot,
27 rue du Marchix,
22100 Dinan

À Carnac (Morbihan)

mercredi 2 décembre 2009 :
de 10h à 17h30

BPT* :

Mairie de Carnac,
Salle des Expositions,
rue du Mané,
56340 Carnac

Timbres à date 32 mm
"Premier Jour" conçus
par Albert Uderzo.
Oblitération disponible
sur place.

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 03 DÉCEMBRE 2009

Astérix - 50 ans



11 09 910

INFOS TECHNIQUES

Création de : Albert Uderzo

© 2009 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : vertical 26 x 40

50 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 4 600 000 ex.

Famille : commémoratif

SANS MENTION
"PREMIER JOUR"

À Belfort

(Territoire de Belfort)

mercredi 2 décembre 2009 :

9h - 19h

BPT* :

Hôtel du Département,
place de la Révolution
Française, 90000 Belfort.

À Fismes (Marne)

mercredi 2 décembre 2009 :

10h - 18h

BPT* :

Hôtel de Ville,
place de l'Hôtel de Ville,
51170 Fismes.À partir du 03 décembre
2009 : dans tous les
bureaux de poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.frTimbres à date 32 mm
conçus par Albert Uderzo.
Oblitération disponible
sur place.

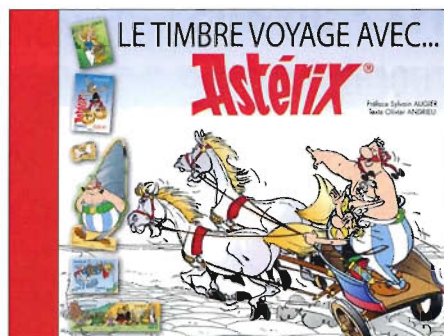
Le timbre voyage avec... Astérix

4^{ème} livre de la série le timbre voyage avec..., cet ouvrage est préfacé par Sylvain Augier, les textes sont rédigés par Olivier Andrieu.

Le livre est composé de plusieurs chapitres consacrés chacun à l'un des personnages et un chapitre spécifique sur les vies des deux auteurs rythmées par les déménagements de leurs parents.

Le livre comporte de nombreuses pages richement illustrées de bandes dessinées, six pages entièrement gommées dans lesquelles sont intégrés les timbres.

Carnet relié, dos carré et toilé.
Couverture cartonnée,
Impression en quadrichromie



En vente sur les lieux Premier Jour, dans certains bureaux de poste, par correspondance et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres

Prix :
19,80 €*

RÉFÉRENCE :
21 09 697

* Prix de vente à partir du 2 décembre 2009

EMISSION : 10 DÉCEMBRE 2009

UNESCO

L'ours polaire



11 09 300

Suzhou - Chine



11 09 301

INFOS TECHNIQUES

Création :

L'ours polaire : d'après photos
Bilios Klein J.-L. & Hubert M.-L.
Suzhou - Chine : d'après photo
J.B Rabouan /hennis.fr

Illustrations

et mises en page de :

Jean-Paul Vêret-Lemarinier

Imprimés en : offset

Couleurs : polychrome

Format :

horizontal 35 x 22

Dentelures comprises

40 x 26

50 timbres par feuille
avec datation

Valeur faciale :

L'ours polaire : 0,70 €

Suzhou - Chine : 0,85 €

Tirage : 750 000 ex.
de chaque

Famille : commémoratif

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

mercredi 9 décembre 2009 :
de 10h à 17h

BPT :

UNESCO,
7 place de Fontenoy,
75007 PARIS

Une pièce d'identité
sera exigée à l'entrée.

À partir du 10 décembre

2009 : dans tous les
bureaux de poste, par
correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm

"Premier Jour".

Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 11 JANVIER 2010

Cœur Lanvin

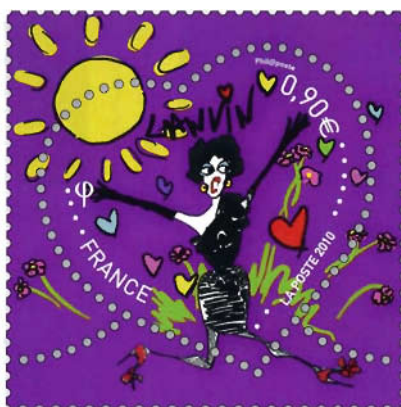
La Poste et Lanvin célèbrent l'anniversaire de la plus ancienne maison de couture française créée par Jeanne Lanvin en 1889.

Timbres de caractère pour un message d'amour ; l'un est rouge lipstick, l'autre violet, entre les deux, le cœur balance selon le poids de la missive.

Touche d'humour d'un designer enchanteur pour déclarer sa flamme et faire d'une lettre affranchie un manifeste d'amour...



11 10 012



11 10 013

INFOS TECHNIQUES

Créations de : André Elbaz

Mises en page de :
Aurélie Baras

Imprimés en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format des deux timbres :
format cœur inséré
dans un carré 38 x 38
30 timbres par feuille

Valeur faciale :

Cœur rouge : 0,56 €

Cœur violet : 0,90 €

Tirage :

Cœur rouge : 4 500 000 ex.

Cœur violet : 3 750 000 ex.

Famille : écriture

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 8 et samedi

9 janvier 2010 :

de 8h30 à 18h

BPT :

Le Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins,
l'entrée pour la vente
anticipée se fera rue Godot
de Mauroy, 75009 Paris

Pour les feuilles gommées :
à partir du 11 janvier 2010 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Pour les feuilles de timbres
auto-collants :
disponibles pour le web
entreprise et par
correspondance à
Phil@poste, service clients.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Aurélie Baras.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 11 JANVIER 2010

Bloc Cœur Lanvin



11 10 093

INFOS TECHNIQUES

Création de : André Elbaz

Mise en page de : Aurélie Baras

Imprimés en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du bloc :

horizontal 143 x 135
comprenant 5 timbres
cœur rouge

Valeur faciale : 2,80 €

Tirage : 2 500 000 ex.

Famille : écriture

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 8 et samedi

9 janvier 2010 :

de 8h30 à 18h

BPT :

Le Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins,
l'entrée pour la vente
anticipée se fera rue Godot
de Mauroy, 75009 ParisÀ partir du 11 janvier 2010 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

EMISSION : 18 JANVIER 2010

Nouvel an chinois - année du Tigre

Le 14 février 2010, nous entrerons dans l'Année du Tigre.

Issus du folklore local, les 12 animaux de l'horoscope chinois ont une image différente de celle que l'on peut leur donner habituellement. Le Tigre n'est pas considéré comme un animal cruel et agressif, mais comme le défenseur du pauvre et de l'orphelin. En Chine il est aussi un animal magique qui fait fuir les mauvais esprits et représente la force et la prouesse militaire.



11 10 094

INFOS TECHNIQUES

Création de : Zhonggyao Li
 Mise en page de : Aurélie Baras
 Imprimé en : héliogravure
 Couleurs : polychrome
 Format : vertical 135 x 143
 Comportant 5 timbres de
 format vertical 25 x 36
 Dentelures comprises 30 x 40

Valeur faciale : 2,80 €
 Tirage : 1 800 000 ex.
 Famille : écriture

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 15 et samedi
 16 janvier 2010 :
 de 8h30 à 18h

BPT :

Le Carré d'Encre,
 13bis rue des Mathurins,
 l'entrée pour la vente
 anticipée se fera
 au 42 rue Godot de
 Mauroy, 75009 Paris

À partir du 18 janvier 2010 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour" conçu
 par Aurélie Baras.
 Oblitération disponible
 sur place.

EMISSION : 18 JANVIER 2010

Souvenir philatélique Année du Tigre

Souvenir composé d'une carte double volet illustrée pour la couverture d'un dessin représentant l'armée des guerriers de Xian en terre cuite. Plus de 7000 statues en terre cuite et de chevaux à taille réelle sont enterrés dans la province de Shaanxi avec le premier empereur de Chine de la dynastie des Qin.



Prix :
3,00 €

RÉF. 21 10 450

À partir du 18 janvier 2010 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



INFOS TECHNIQUES

Pour la couverture :
Création de : Catherine Huerta
d'après photo Imagine China /
Photononstop

Pour le feuillet :
Photo du fond : © Roland &
Sabrina MICHAUD/RAPHO
Timbre : création de Zhongyao Li

Imprimé en :
Pour la carte 2 volets : offset
Pour le feuillet : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format : horizontal 205 x 95

EMISSION : 23 JANVIER 2010

Abbé Pierre (1912-2007)

Au début des années 50, bouleversé par l'effroyable misère de la France des bidonvilles, l'ancien résistant Henri Grouès, alias l'Abbé Pierre, fait serment de donner un toit à tous les déshérités. Aidé des compagnons d'Emmaüs, l'Abbé ouvre son premier lieu d'accueil des sans-abri à Neuilly Plaisance. Mais l'Abbé Pierre acquiert véritablement sa notoriété à partir du célèbre hiver 54, date à laquelle il lance le fameux appel à la solidarité sur les antennes de Radio-Luxembourg. À la veille du 3^e millénaire, l'Abbé reprend son combat et exige une loi contre les exclusions. Elle sera promulguée en 1998. Le 22 janvier 2007, l'Abbé Pierre s'éteint mais son combat continue.



11 10 002

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 22 janvier 2010

Lieux et horaires
non-connus au moment
du bouclage

À partir du 23 janvier 2010 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Claude Perchat.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Claude Andréotto

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, blanc, violet, blanc, gris, noir

Format : vertical 25 x 36

Dentelures comprises 30 x 40

48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 3 000 000 ex.

Famille : commémoratif

EMISSION : 1^{ER} FÉVRIER 2010

La musique en timbres



11 10 480

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 29 et samedi
30 janvier 2010 :
de 8h30 à 18h

BPT :

Le Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins,
l'entrée pour la vente
anticipée se fera
au 42 rue Godot de
Mauroy, 75009 Paris

À partir du 1^{er} février 2010 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Non disponible
au moment
du bouclage

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour".
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de :

Sylvie Patte
et Tanguy Besset

D'après Photo pour
la couverture du carnet :

Flûte de Pan : © RMN /
Michèle Bellot

Photos pour les timbres :

Lyre : © RMN /

René-Gabriel Ojéda

Harpe : © RMN /

Agence Bulloz

Violoncelle : © RMN /

Jean-Gilles Berizzi

Guitare : © RMN /

Thierry Le Mage

Cor : © RMN / Jean-Gilles

Berizzi / Thierry Le Mage

Saxophone : © RMN /

Franck Raux

Orgue : © RMN [Musée d'Orsay]

/ Hervé Lewandoski

Clairon : © RMN / Gérard Blot

Clavecin : © RMN /

Agence Bulloz

Piano : © RMN [Musée

d'Orsay] / Michèle Bellot

Tambourin : © RMN /

Michèle Bellot

Tambour © Paris - Musée

de l'Armée, Dist. RMN /

Photo musée de l'Armée

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : vertical 54 x 256

Comprenant 12 timbres

poste de format vertical

24 x 38

Valeur faciale du carnet :

6,72 €

Timbre portant la mention

"lettre 20 gr"

Tirage : 7 000 000 ex.

Famille : écriture

NOUVELLES EMISSIONS

T.A.A.F.

Intitulé du timbre-poste	Orque de Crozet
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	2,80 €
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : C. Andréotto Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.



13 10 401



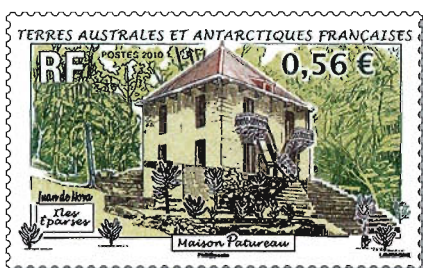
13 10 402

Intitulé du timbre-poste	Sterne de Kerguelen
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	4,30 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Andréotto Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.

Intitulé du timbre-poste	Ile du Lys-Glorieuse
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : A. Lavergne Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : Tirage : 100 000 ex.



13 10 403



13 10 404

Intitulé du timbre-poste	Maison Patureau à Juan de Nova
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : A. Lavergne Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : Tirage : 100 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS



13 10 405

Intitulé du timbre-poste	Tourmaline
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	0,28 €
Caractéristiques techniques	Maquette : E. Catelin Imprimé en : taille-douce Format : vertical 26 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : Tirage : 100 000 ex.

Intitulé du timbre-poste	Docteur Jean Rivolier
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Marie-Noëlle Goffin Imprimé en : offset Format : horizontal 40 x 26 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.



13 10 406



13 10 407

Intitulé du timbre-poste	Navire ravitailleur
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	1,35 €
Caractéristiques techniques	Maquette : P. Albuisson Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.

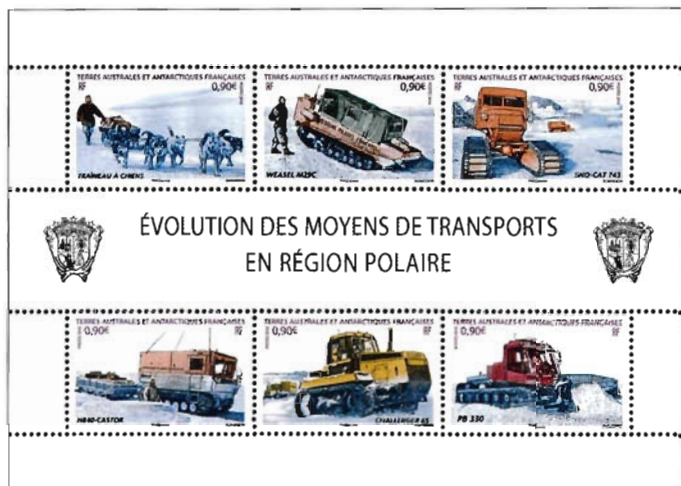
Intitulé du timbre-poste	Programme crac-ice
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	0,90 €
Caractéristiques techniques	Maquette : J. Larrivière Imprimé en : taille-douce Format : horizontal 52 x 41 Feuille de 25 timbres Tirage : Tirage : 100 000 ex.



13 10 408

NOUVELLES EMISSIONS

T.A.A.F.



13 10 409

Intitulé du bloc	Evolution des transports terrestres en région polaire
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	5,40 €
Caractéristiques techniques	Maquette : P. Albuisson Imprimé en : mixte taille-douce/offset Format du bloc : horizontal 146 x 104 Tirage : 70 000 ex.



13 10 450

Intitulé du bloc	Otaries d'Amsterdam
Date d'émission	V.G : 02.01.10
Valeur	2,80 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Andréotto Imprimé en : mixte taille-douce/offset Format du bloc : horizontal 190 x 80 Tirage : 80 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Wallis-et-Futuna



13 09 611

Intitulé du timbre-poste	50 ans de territoire
Date d'émission	V.G : 27.12.09
Valeur	1,72 € (205 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.R. Lisiak Gravure : A. Lavergne Imprimé en : taille-douce Format : vertical 30 x 40 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,56 € (305 CFP) 23 09 611

Saint Pierre-et-Miquelon

Intitulé du timbre-poste	Richard Bartlett
Date d'émission	V.G : 16.01.10
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Y. Beaujard Imprimé en : taille -douce Format : vertical 22 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 110 000 ex.



12 10 050

Andorre

EMISSION : 16 DÉCEMBRE 2009

Epifania (fragment)

Epiphanie



14 09 112

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Stéphanie Ghinea
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format : vertical 22 x 36
Dentelures comprises
26 x 40
50 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,85 €
Tirage : 200 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Lundi 14 décembre 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 04 JANVIER 2010

Série usage courant

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de :
Alain Seyrat
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format : vertical 22 x 27
Dentelures comprises
26 x 32
40 timbres par feuille



14 10 001

Valeur faciale : 0,01 €
Tirage : 200 000 ex.



14 10 002

Valeur faciale : 0,05 €
Tirage : 130 000 ex.



14 10 003

Valeur faciale : 0,10 €
Tirage : 130 000 ex.



14 10 004
Valeur faciale : 0,20 €
Tirage : 130 000 ex.



14 10 005
Valeur faciale : 0,50 €
Tirage : 110 000 ex.



14 10 006
Valeur faciale : TVP Europe - 0,70 €
Tirage : 330 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 02 janvier 2010

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille



EMISSION : 25 JANVIER 2010

Jocs olímpics d'hivern Vancouver Jeux olympiques d'hiver Vancouver

INFOS TECHNIQUES

Création de : Enric Cardús

Mise en page de :
Stéphanie Ghinéa

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 36 x 26

Dentelures comprises
40 x 30

20 timbres par feuille
avec coin daté

Valeur faciale : 0,85 €



14 10 100

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 23 janvier 2010

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant huit semaines auprès du service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex.



Monaco

EMISSION : 04 DÉCEMBRE 2009

Exposition féline internationale 2010



14 10 410

INFOS TECHNIQUES

D'après photo de :
Giuseppe Mazza
Imprimé en : héliogravure
Format :
vertical 30 x 40
Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 0,56 €

50^e anniversaire de la naissance d'Ayrton Senna



14 10 414

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de : Martin Mörrck
Imprimé en : taille-douce 4 couleurs
Format : horizontal 52 x 40
Feuille de 6 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 0,73 €

Centenaire de la naissance de Jean Anouilh



14 10 404

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de : André Lavergne
Imprimé en : taille-douce 3 couleurs
Format : horizontal 52 x 40
Feuille de 6 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 0,73 €

170^e anniversaire de la naissance d'Auguste Rodin



14 10 401

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Irio Ottavio Fantini

Gravure de : Claude Jumelet

Imprimé en : taille-douce 3 couleurs

Format : horizontal 52 x 40

Feuille de 6 timbres-poste avec entluminures

Valeur faciale : 0,85 €

80^e anniversaire de la naissance de Grace Kelly



14 10 415

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Claude Andréotto

Gravure de : Pierre Albuissou

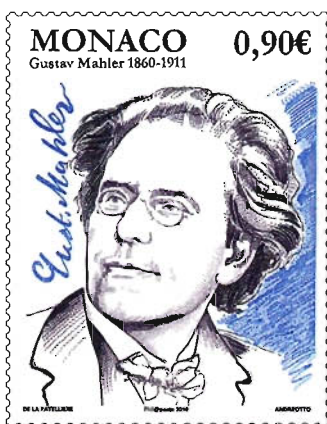
Imprimé en : taille-douce 2 couleurs

Format : vertical 40 x 52

Feuille de 6 timbres-poste avec entluminures

Valeur faciale : 0,89 €

150^e anniversaire de la naissance de Gustav Mahler



14 10 403

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Cyril de la Patellière

Gravure de : Claude Andréotto

Imprimé en : taille-douce 2 couleurs

Format : vertical 40 x 52

Feuille de 6 timbres-poste avec entluminures

Valeur faciale : 0,90 €

170^e anniversaire de la naissance de Claude Monet



14 10 405

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de :
TEAMOTE

Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 52 x 40
Feuille de 6 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 1,30 €

Grand Prix Ascot 2009



14 10 413

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de : CREAPHIL

Imprimé en : offset

Format : horizontal 40 x 30
Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 1,35 €

Le nu dans l'art



14 10 406

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de : TEAMOTE

Imprimé en : héliogravure

Format : vertical 40 x 52
Feuille de 6 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 1,60 €

150^e anniversaire de la naissance d'Anton Pavlovitch Tchekhov



14 10 407

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Guéorgui Chichkine

Gravure de :
Pierre Albuisson

Imprimé en :
taille-douce 3 couleurs

Format : horizontal 52 x 40
Feuille de 6 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 1,67 €

Jeux olympiques d'hiver à Vancouver



14 10 408

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Thierry Mordant

Gravure de : André Lavergne

Imprimé en : taille-douce 4 couleurs

Format de la paire :

horizontal 60 x 30

Feuille de 4 paires de timbres-poste
avec entluminures

Valeur faciale : 1,80 € (0,90 € + 0,90 €)



14 10 500

Bloc 120 ans de l'Automobile Club
de Monaco

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Patrice Merot

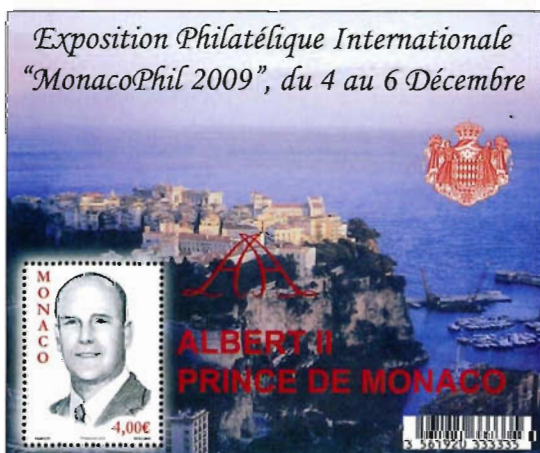
Imprimé en : héliogravure

Format du bloc : 123 x 94

Format des timbres :

horizontal 40 x 30

Valeur faciale : 3,00 € (1,30 € + 1,70 €)



14 10 501

Bloc Monacophil 2009

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de : Yves Beaujard

Photo/mise en page de :

Epi Communication / TEAMOTE

Imprimé en :

taille-douce 2 couleurs et offset

Format du bloc : horizontal 120 x 100

Format du timbre : vertical 30 x 40

Valeur faciale : 4,00 €

ÉMISSION : 10 DÉCEMBRE 2009

Festival international du cirque de Monte Carlo 2010



14 10 420

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Elena Zaïka

Imprimé en : héliogravure

Format : vertical 30 x 40

Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures

Valeur faciale : 0,70 €

MARIANNE

Réimpressions
du mois de novembre 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe 1,00 €	205	604	du 12 au 21 octobre 2009	67 600

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe Couverture Pub Réservataires timbres +	210 000	GR5	du 05 au 09 octobre 2009	4 968 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe Bob roul distrib TVP rouge	207 000	777	du 05 au 23 octobre 2009	5 342

Retraits de timbres de France

27 novembre 2009

- Les Sables d'Olonne - Vendée
- Championnat du monde de ski alpin
- Fondation de France
- Cathédrale d'Albi - Tarn

0,55 €
2,75 €
0,55 €
0,85 €



Carnet Marianne et l'Europe

Le carnet Marianne et l'Europe change une nouvelle fois de couverture.

Cette nouvelle version vous invite à travers un message publicitaire à découvrir le livre des timbres de France de l'année 2009.

Cette nouvelle couverture est conçue par Jean-Paul Cousin et imprimée en typographie.

Carnet de 12 timbres-poste autocollants à validité permanente pour vos lettres jusqu'à 20g à destination de la France

Retrouvez l'ensemble des timbres gommés de l'année 2009 réunis dans un ouvrage de prestige

à commander

- Dans une sélection de bureaux de poste
- Par correspondance, sans affranchir, à :
La Poste, Philaposte, services clients
21 Avenue Benoît Frachon, BP 106 Boulaize
21551 Boulaize Cedex
21 55 10 60
- Par internet : www.laposte.fr/timbres

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS
à validité permanente pour vos lettres jusqu'à 20 g à destination de la France

Eco-carnet
pour la Planète

LETTRE PRIORITAIRE

Papier issu de forêts gérées durablement
Colle sans solvant

LA POSTE

561920 298399

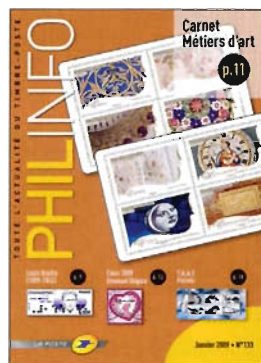
Prix : 6,72 €

REF. 11 09 408

À partir du 1^{er} décembre 2009 : dans certains bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste, service Clients et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres

Rétrospective Philinfo - année 2009

Une rétrospective des numéros de l'année 2009 afin de vous permettre de retrouver plus facilement les timbres émis, les dossiers, les personnalités interviewées.



Janvier 2009

Dossier :

Les métiers d'art
Des savoir-faire ancestraux
synonymes d'excellence

Émissions annoncées :

- Louis Braille (1809-1852)
- René 1^{er} d'Anjou (1409-1480)
- Nouvel an chinois : l'année du Buffle
- Carnet autocollant : les Métiers d'Art



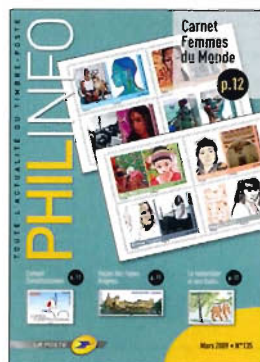
Février 2009

Dossier :

Looney Tunes, un hymne
à l'humour et à la liberté

Émissions annoncées :

- Fondation de France
- Cathédrale Sainte Cécile - Albi
- Menton - Alpes-Maritimes
- Fête du timbre 2009 Looney Tunes
- Marianne et l'Europe (5 valeurs)



Mars 2009

Dossier :

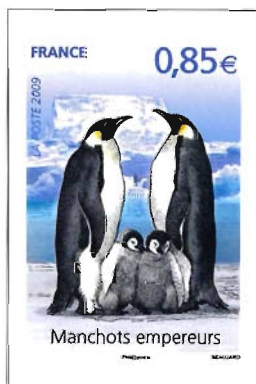
La "Journée de la Femme"

Actualité :

Le réchauffement climatique

Émissions annoncées :

- Conseil Constitutionnel
- Palais des Papes - Avignon
- Carnet Femmes du Monde Titouan Lamazou
- Mâcon - Saône-et-Loire
- Protection des pôles





Avril 2009

Rencontre :

Guy Coda, un artiste éclectique

Hommage :

Aimé Césaire

Émissions annoncées :

- Aimé Césaire 1913 - 2008
- La France comme j'aime
- Flore du Nord
- Flore du Sud



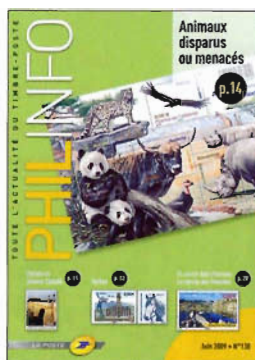
Mai 2009

Rencontre :

Hubert Reeves, astrophysicien

Émissions annoncées :

- L'Astronomie Saturne et Exoplanète
- Carnet Vacances
- Carnet La France en timbres
- Conseil de l'Europe (2 timbres)
- Chaumont - Haute-Marne
- Jean Calvin (1509-1564)
- Le Chocolat



Juin 2009

Rencontre :

Jane Goodall

Émissions annoncées :

- Château de la Bâtie d'Urfé - Loire
- Christo et Jeanne-Claude Le Pont Neuf empaqueté Paris 1985
- Tarbes
- Bordeaux - Gironde
- Mémorial Jean Moulin Rhône
- Série nature :
Le panda géant
Le rhinocéros,
Le condor de Californie,
L'Aurochs
- Coupe Gordon Bennett



Juillet/Août 2009

Rencontre :

Gérard Feldzer, directeur du musée de l'aéronautique du Bourget

Émissions annoncées :

- Etienne Dolet (1509-1546)
- Louis Blériot
- Traversée de la Manche 1909





Septembre 2009

Rencontre :

Jean-Paul Favand, Directeur du musée des Arts Forains

Émissions annoncées :

- La fête foraine
- Carnet : envoyez vos invitations
- Le salon du Timbre 2010
Jardins de France
Jardin des Plantes
- Carnet : Sourire avec le Petit Nicolas
- Croix Rouge 2009
- Eugène Vaillé (1875-1959)
- Abbaye de Royaumont
Val d'Oise



Octobre 2009

Rencontre :

Jean-Pierre Lelièvre, commissaire priseur à Chartres

Émissions annoncées :

- Emission commune
France - Suisse
- Les poupées de collection
- Hansi (1873-1951)
La Promenade
- Juliette Dodu (1848-1909)



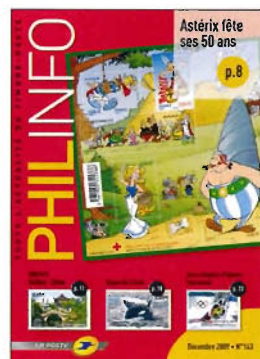
Novembre 2009

Rencontre :

- Xavier Prache
commissaire en chef sur le porte-hélicoptère Jeanne d'Arc
- Michel Bez, quand la passion devient timbre !

Émissions annoncées :

- Capitales européennes : Lisbonne
- Série artistique : Renoir
- Marianne et l'Europe
Les couleurs de Marianne
- Emission commune
France-Vénézuëla
Francisco Miranda
- Carnet Meilleurs Vœux
- Conférence Euromed Postal
- Porte-Hélicoptères
Jeanne d'Arc - Marins de la Jeanne



Décembre 2009

Rencontre :

Albert Uderzo

Émissions annoncées :

- Astérix fête ses 50 ans
- L'ours polaire
Suzhou - Chine



Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Octobre

31 OCTOBRE ET 01 NOVEMBRE

CALVI
20260 Corse*
→ Festival du vent

» Novembre

07 NOVEMBRE

HENDAYE
64700 Pyrénées-Atlantiques*
→ 350^e anniversaire du Traité des Pyrénées

07 ET 08 NOVEMBRE

L'AIGUILLON SUR VIE
85220 Vendée*
→ La Vendée, le timbre et la Poste

11 ET 12 NOVEMBRE

SAINTE MARIE
97438 Réunion*
→ 1^{er} vol de l'A380 FWWDD à la Réunion

14 NOVEMBRE

PORT-SUR-SAÔNE
70170 Haute-Saône*
→ Le Monde Merveilleux de l'Enfance

27 NOVEMBRE

KAYSERSBERG
68240 Haut-Rhin
→ Noël d'Afrique

27 ET 28 NOVEMBRE

LA BRESSE
88250 Vosges
→ 1^{er} salon du polar

29 NOVEMBRE

FORT-DE-FRANCE
97200 Martinique
→ 25^e édition du semi marathon international

30 NOVEMBRE

AIX-EN-PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône
→ Noël en Provence

» Décembre

02 DÉCEMBRE

PARIS
75009 Paris
→ Ouverture de la boutique
"Le Carré d'Encre"

DU 02 DÉCEMBRE 2009 AU 27 MAI 2010

BREST
29200 Finistère
→ 45^e et dernière mission
du porte-hélicoptère Jeanne D'Arc

09 DÉCEMBRE

AIX EN PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône
→ 600 ans de l'Université d'Aix

13 DÉCEMBRE

SANT DENIS-EN-VAL
45560 Loiret
→ 30^e Bourse cartophile

» Janvier

10 JANVIER

OBENHEIM
67230 Bas-Rhin
→ 60^e anniversaire de la bataille d'Obenheim

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

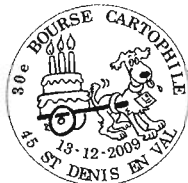
des autres bureaux de poste temporaires



31/10 et 01/11



du 02/12/09 au 27/05/10



Le Livre des Timbres France 2009

Préfacé à la manière d'un dictionnaire conceptuel, le livre des timbres, France 2009 comporte sept chapitres : Culture et Société, Découvrir la France, Patrimoine mondial, Commémorations, Nature, Sports et loisirs, Beaux-Arts.

Cet ouvrage contient et présente l'ensemble des figurines gommées du programme philatélique de l'année 2009 sur 120 pages. Chaque timbre prend sa place dans une pochette transparente sur la page qui lui est consacrée.



Prix : 72,00 €
RÉFÉRENCE : 21 09 699

LE CHOCOLAT 400^e ANNIVERSAIRE

Un livre riche prometteur, lors du week-end de l'Assommoir, dans les rues de Bayonne, les actions de choc ont été organisées pour célébrer le 400^e anniversaire de la ville installée devant leurs portes d'immenses bassines d'eau de pluie pour une photo d'ensemble parfaite.





Disponible à partir du 9 décembre dans certains bureaux de poste, par correspondance et sur le site Internet de La Poste