

Capitales Européennes : Lisbonne



Carnet "Meilleurs Vœux"

p.14



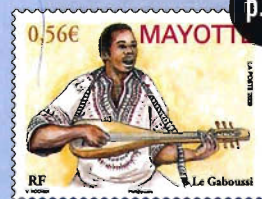
Conférence Euromed Postal

p.15



Mayotte Le Gaboussi

p.19



LA POSTE



Novembre 2009 • N°142

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

23 novembre 2009

- Porte hélicoptère
Jeanne d'Arc

3 décembre 2009

- Série Personnages célèbres : les héros d'Astérix
(1 timbre + 1 bloc)

10 décembre 2009

- UNESCO :
l'ours polaire - Canada
Suzhou - Chine

DÉDICACES

Michel Bez dédicacera le timbre et les souvenirs philatéliques "Porte-hélicoptères Jeanne d'Arc" à bord du Porte-hélicoptères les samedi 21 et dimanche 22 novembre 2009. (horaires non-déterminés)

EXPOSITION

Au Musée de La Poste

Le musée de la Poste présente du 19 octobre au 6 mars 2010 l'exposition "D'Hermès au SMS...". De l'antiquité grecque jusqu'au monde numérique et électronique, le message est toujours présent et n'a cessé d'évoluer. L'histoire de la communication entre les hommes est marquée par les progrès techniques. La communication est une grande aventure humaine et l'exposition consacre une grande place à ses héros de tous les temps : moines, messagers, postillons, facteurs, pilotes de l'aéropostale.



La Poste au travers de cette exposition offre le visage d'une entreprise contemporaine.

Catalogue de l'exposition en vente à la boutique du musée.

Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris
De 10h à 18h.

Tarif : 6,50 € - tarif réduit : 5,00 €

Gratuit pour les moins de 13 ans

» COLLECTOR

→ Le musée de La Poste met en vente à compter du 20 octobre un collecteur "Montimbramoi". 10 timbres reprenant les objets cultes des collections du musée : bottes de postillon, boules de Moullins, télégraphe Chappe, ...].
Prix de vente : 7,90 €



» MAIL ART

À l'occasion de la sortie du timbre "Porte-hélicoptères Jeanne d'Arc", La Poste met en vente un objet souvenir "Mail art Jeanne d'Arc". Cet objet est dessiné par Michel Bez, fabriqué en faïence de Quimper, peint à la main par les peintres des faïenceries Henriot. Des exemplaires sont numérotés de 1 à 300.

Prix de vente : 29,00 € disponible pendant les deux jours de vente anticipée du timbre à Brest



PHOTO © B. LE Bihan

SOMM@IRE

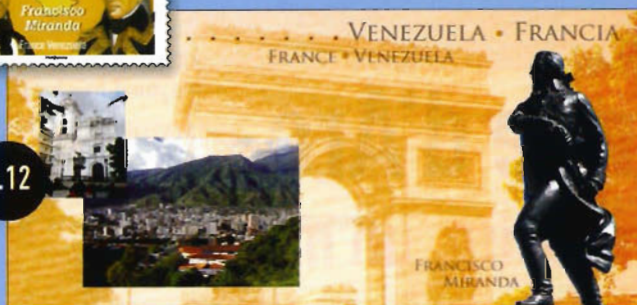
Novembre 2009 • N°142

>> TIMBRES DE FRANCE

Emission Commune France - Vénézuéla



p.12



>> TIMBRES DE FRANCE



p.16

>> TIMBRES D'OUTRE-MER



p.19

>> TIMBRES D'ANDORRE



p.22

>> VIGNETTES LISA



p.23

TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions p. 8

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions p. 17

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Les nouvelles émissions p. 22

MARIANNE

Réimpressions p. 22

INFOS PHILATÉLIQUES

Les vignettes LISA p. 23

BUREAUX TEMPORAIRES

Avec timbres à date illustrés p. 24

Premier Jour p. 25

Autres bureaux p. 26

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Bloc "Capitales Européennes : Lisbonne", émis en novembre 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,

3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex

RCS Paris 356 000 000

PHOTO © MARINE NATIONALE, MP: JANN ET LE NY



La Jeanne d'Arc

plus qu'un navire, un mythe !

En mai dernier, le porte-hélicoptères Jeanne d'Arc entrait en rade de Brest achevant son avant-dernière et 44^e campagne qui l'a mené avec ses 121 élèves officiers jusqu'en Indonésie en passant par la Méditerranée, la mer Rouge, le golfe Persique et l'océan Indien. Nous voulions en savoir plus sur ce navire prestigieux.

PHOTO © M. CHAUVEL



*Patrick Augier,
Commandant de la Jeanne*

PHILINFO : Xavier Prache, quelles sont vos fonctions à bord de la Jeanne ?

XAVIER PRACHE :

Je suis Commissaire en chef ; un poste qui regroupe des fonctions traditionnelles d'officier tels que : directeur financier, logistique, administratif, juridique ainsi que de la communication et des relations publiques. Je suis aussi le directeur de l'école navale d'instruction des jeunes officiers de la Marine, l'activité première de la Jeanne.

PH. : A-t-on besoin d'un directeur de la communication à bord ?

X. P. : C'est la nature du bateau et sa reconnaissance qui veulent ça ! La Jeanne est populaire. Elle est un excellent vecteur de relations publiques. La Jeanne attire la lumière depuis 50 ans. Une telle longévité force le respect dans l'esprit de tous. On peut donc utiliser cette notoriété à des fins de partenariats scientifiques, politiques et économiques. La Jeanne rayonne de ses projets pédagogiques auprès des 150

écoles navales et fait connaître l'action de la Marine en France et dans le Monde.

PH. : Quels sont les atouts de la Jeanne ?

X. P. : La Jeanne est le plus ancien bateau de la marine nationale. Il a été construit par l'arsenal de Brest entre 1959 et 1961. Ce croiseur porte-hélicoptères a d'abord été lancé sous le nom de la Résolue avant de reprendre le 16 juillet 1964, le nom et le rôle de l'ex-Jeanne d'Arc, navire école dévolue à la formation des officiers élèves. Depuis lors, elle a vu passer 6 000 officiers de la Marine nationale, sauf en 1998, année où elle resta à Brest pour des problèmes techniques.

PH. : Quelles sont ses missions ?

X. P. : Comme je vous l'ai dit, sa première mission est de former les futurs officiers de la Marine nationale. Sa seconde mission est liée à sa fonction : c'est un bâtiment de combat opérationnel dont le rôle est le soutien aux populations. Ce fut clairement

le cas cette année encore lors de la libération des otages du Ponant au large de la Somalie ou lors de l'opération militaire Atalanta qui vise à contribuer à la protection des navires du Programme alimentaire mondial (PAM). Enfin, ce bâtiment a une mission d'ambassade. La Jeanne couvre un peu plus de 760 escales. Chaque fois qu'elle arrive en escale, elle se met à la disposition des ambassadeurs de France, reçoit des personnalités et des chefs d'Etat et sert la politique extérieure de la France. Cette collaboration active permet d'avancer des pions sur l'échelle diplomatique.

PH. : De telles missions ne posent-elles pas des problèmes d'intendance ?

X. P. : En effet compte tenu de l'aura du bateau, nous avons un devoir d'excellence ! Mais nous disposons des équipes de cuisiniers et de maîtres d'hôtel capables de faire face à la réception de 1 000 personnes au mouillage. N'oublions pas

qu'au quotidien, nous assurons le couvert de 500 membres d'équipages et d'une centaine d'élèves et que nous devons nous renouveler tous les jours tout en motivant les troupes sept jours sur sept. Evidemment l'accueil d'un chef d'Etat du matin pour le soir relève du défi. Mais personne ne s'est jamais plaint de nos réceptions jusqu'ici ! Parfois nous sommes même servis par la chance. Lors d'une escale en Inde, l'ambassadeur de France recevait au niveau présidentiel. Nous devons composer un déjeuner végétalien ce qui n'est pas dans nos habitudes. Au dessert, nous avons servi un riz au lait à la cardamome quand le gouverneur du Kerala s'épancha d'un air satisfait et nous confia : comment saviez-vous que ce riz au lait était la spécialité du Kerala ? La chance peut aussi parfaire le tout !

PH. : Malgré ses nombreux services, la Jeanne quittera Brest en décembre pour son dernier voyage.

X. P. : Ce navire fonctionne à la propulsion à vapeur. Or il n'en reste plus aujourd'hui, même si pour nous c'est toujours d'actualité car ce mode de propulsion est très utile à la formation des mécaniciens. Il n'empêche, la Jeanne d'Arc propose des vecteurs de formation un peu décalés. Heureusement, comme elle ne part jamais seule mais accompagnée de la frégate furtive Courbet, les officiers élèves trouvent la technologie la plus avancée



La Jeanne d'Arc sur la Seine





PHOTO © MARINE NATIONALE



La Jeanne d'Arc

sur l'autre bâtiment. En revanche, en termes d'entretien et de coût de possession, ce bateau a vieilli. À titre d'exemple, quand nous avons besoin de 10 mécaniciens pour un poste, il faut deux hommes pour un poste sur le Tonnerre.

PH. : Y aura-t-il une autre Jeanne ?

X. P. : Non, c'est terminé ! Bien sûr l'école navale se poursuivra sur d'autres navires. Des BPC (bâtiments de projection et de commandement) Tonnerre et Mistral 2 prendront la relève. Les BPC reçoivent des avions, des automitrailleuses. Ces navires amphibies travaillent avec l'armée de terre et possèdent des capacités de projection de force, d'import de véhicules, et de troupes inégales.

PH. : Vous allez fêter ce dernier voyage ?

X. P. : Dans la Marine la tradition penche plutôt pour la sobriété sans publicité ni fioriture mais dans le cas de la Jeanne, c'était impossible ! De toutes façons,

le public ne nous aurait pas laissé faire. Déjà, des écrivains, des photographes, des artistes se sont engagés dans les projets. Des films et documentaires sont achevés ou en cours de réalisation.

En novembre, un événement aura lieu au musée de la Marine à Paris et ce, jusqu'au 1^{er} décembre où nous recevrons les Assises de la mer. Les médias vont parler toute l'année de la Jeanne et nous participerons à ces engagements. Début novembre, le nouvel équipage s'entraînera durant deux semaines pour prendre en main le navire avant de rentrer à quai le 19 novembre et recevoir le public à bord lors de l'émission premier jour du nouveau timbre consacré à la Jeanne. Le bureau sera ouvert durant le week-end des 21 et 22 novembre. Puis nous reprendrons la mer (le 2 décembre 2009 pour un retour prévu le 27 mai 2010) pour de nouvelles missions notamment dans la zone Caraïbes où nous nous mettrons au service des pays contre les narco-trafics. ■

PHOTO © NET-MARINE



Tipe de bouche

Michel Bez et la Jeanne d'Arc, quand la passion devient timbre !

Michel Bez, peintre officiel de la Marine depuis 1987, a enseigné l'optique plastique, le dessin et l'analyse de l'image à l'Ecole d'application des élèves officiers de Marine à bord du porte-hélicoptères Jeanne d'Arc. Depuis 2002, il dessine pour La Poste. On lui doit le nouveau diptyque de timbres dédié à la Jeanne.

PHOTO © L. BOULINOIS



Michel Bez

PHILINFO : Michel Bez, dans un précédent entretien vous m'aviez confié votre affection pour la Jeanne. Pouvez-vous nous l'expliquer ?

MICHEL BEZ : Oui, j'aime beaucoup ce navire. Il tient une place de premier ordre dans ma carrière. J'ai fait, entre 1993 et 1995, une campagne entière sur ce porte-hélicoptères et l'année suivante une moitié de campagne. J'ai eu tout le temps d'y enseigner, de le découvrir sous tous les angles, de voir comment il réagit à la lumière sous tous les horizons... Je le connais par cœur et j'ai ressenti le besoin en 1994 de le dessiner et de lui consacrer un livre édité chez Lavauzelle.

PH. : D'où provient cette fascination ?

M. B. : Ecoutez, c'est un bâtiment qui a près de cinquante ans ; une très longue durée pour un navire de ce type ! Cela prouve son efficacité en mer et sa nécessité opérationnelle. D'autre part, c'est un bâtiment mythique aux yeux de tous les officiers de Marine qui, au terme de leurs études, vont allier la théorie à la pratique et apprendre la mer à son bord. La Jeanne d'Arc a vu passer des générations d'élèves officiers depuis son premier voyage en 1961. C'est dire combien, elle compte pour nous tant elle est formatrice.

PH. : Quel était le challenge pour l'élaboration du nouveau timbre Jeanne d'Arc ?

M. B. : Vous savez qu'il s'agit de deux timbres accolés. L'un représente le porte-hélicoptères et le second trois marins : un officier élève, un officier et un marin. Le sujet était d'autant plus difficile à cerner que je devais exécuter ce timbre en trois couleurs seulement et qu'aucune ne devait se jouter. J'aime relever les défis mais la tâche a été rude ne serait-ce qu'avec le pompon rouge du Bachi du marin afin de préserver l'intégrité des couleurs tout en préservant le soucis des détails. **II**



EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Capitales européennes : Lisbonne

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Judi 5, vendredi 6,
samedi 7 : 10h - 18h
et dimanche 8 novembre
2009 : 10h - 17h

BPT*

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre
2009 : dans tous les
bureaux de poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Patte & Besset.
Oblitération disponible
sur place.



11 09 091

INFOS TECHNIQUES

Création de : Noëlle Le Guillouic

d'après photographies agences :

1. Timbre "Monastère des Hiéronymites" :
d'ap. photo R. Kliem / Mauritius / Photononstop
2. Timbre "Tour de Belém" : d'ap. photo C. Warren /
Sime / Photononstop
3. Timbre "Quartier du Bairro Alto" : d'ap. photo
SIME / G. Simeone / Photononstop
4. Timbre "Monument des Découvertes" : d'ap.
photo O. Werner / Sunset
5. Fonds du bloc :
Azulejos : d'ap. photos H. Canabi et J. Frechet /
Iconotec / Photononstop
Château Saint-Georges : d'ap. photo Mauritius /
Photononstop
Ascenseur de Santa Justa : d'ap. photo Image
Source / Photononstop

Mise en page de : Valérie Besser

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 143 x 135
Avec 3 timbres horizontaux 40 x 30
et 1 timbre vertical 30 x 40

Valeur faciale : 2,24 € - vente indivisible

Tirage : 1 800 000 ex.

Famille : commémoratif

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Souvenirs philatéliques Lisbonne

Un lot de six souvenirs philatéliques mettant l'accent sur des détails architecturaux des monuments emblématiques de Lisbonne.
Chaque souvenir se compose d'une carte deux volets dans laquelle est inséré un feuillet gommé. Les cartes sont imprimées sur du papier Velin d'Arches, le feuillet est gommé, imprimé en héliogravure.
Les six feuillets sont vendus sous blister par lot indivisible.

INFOS TECHNIQUES

Illustrations de :
Noëlle Le Guillouziec
pour la couverture,
fond de feuillet
et timbres-poste

Mise en page de :
Valérie Besser

Tirage : 90 000 ex.

Disponible au Salon
d'Automne, porte de
Champerret, 75017 Paris

En vente à partir du
9 novembre 2009, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site
Internet de La Poste
www.laposte.fr

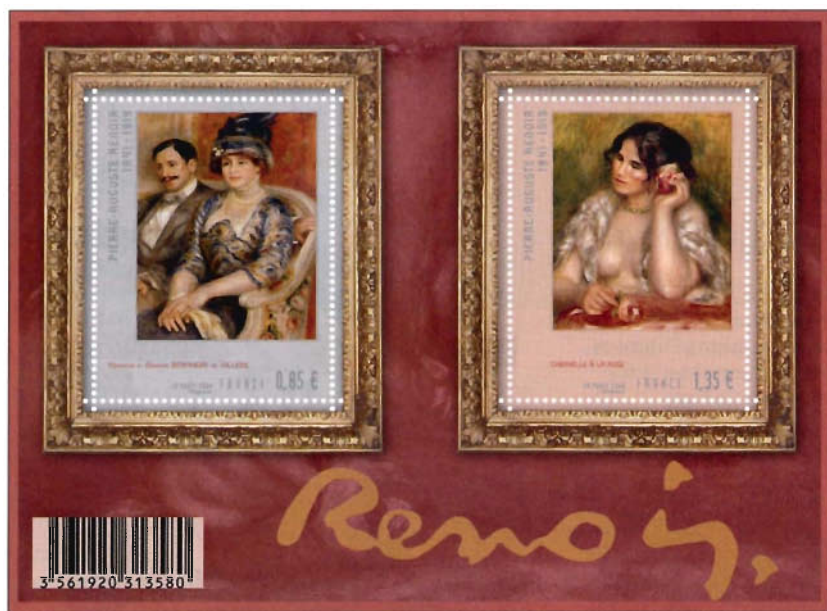


Prix :
15,00 €
RÉF. 21 09 454

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Série artistique : Renoir

Ce bloc de deux timbres regroupe deux œuvres de Renoir :
 "1919 Monsieur et Madame Bernheim de Villers" et "1919 Gabrielle à la rose"



11 09 103

INFOS TECHNIQUES

d'après photographies H. Lewandowski / RMN
 (Musée d'Orsay)

Mise en page de : Patte & Besset

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : vertical 36,85 x 48
 Dentelures comprises 40,85 x 52

Valeur faciale : 2,20 € - vente indivisible

Tirage : 2 500 000 ex.

Famille : commémoratif

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Jeudi 5, vendredi 6,
 samedi 7 : 10h - 18h
 et dimanche 8 novembre
 2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
 Espace Champerret,
 Hall A et B,
 porte de Champerret,
 75017 Paris.

À Essoyes (Aube)

samedi 7 novembre 2009 :
 9h - 12h et 14h - 18h

BPT :

Musée Renoir,
 Rue Extra, 10360 Essoyes.

À partir du 9 novembre 2009 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour" conçu
 par Patte & Besset.
 Oblitération disponible
 sur place.

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Marianne et l'Europe

Les couleurs de Marianne

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 6, samedi 7 :
10h - 18h et dimanche
8 novembre 2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Valerie Besser.
Oblitération disponible
sur place.



11 09 099

INFOS TECHNIQUES

Création de : Valérie Besser

d'après création et gravure des timbres d'Yves Beaujard

Imprimé en : taille-douce pour 3 timbres (TVP rouge, bleu, vert)
et en héliogravure pour les 10 autres timbres

Couleurs : polychrome

Format du bloc : horizontal 141 x 139

Comprenant 13 timbres et une vignette sans pouvoir
d'affranchissement

Format des timbres : vertical 15 x 22

Dentelures comprises 20 x 26

Valeur faciale : 10,28 €

Tirage : 750 000 ex.

Famille : institutionnel

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Emission Commune France - Vénézuela

Francisco Miranda

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 6, samedi 7 :
10h - 18h et dimanche
8 novembre 2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



11 09 022



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Catherine Huerta.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de : Michel Bez

Mise en page de : Didier Thimonnier

Imprimé en : héliogravure

Couleurs :
noir, blanc, jaune, ocre

Format :
horizontal 35 x 26
Dentelures comprises : 40 x 30
48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,85 €

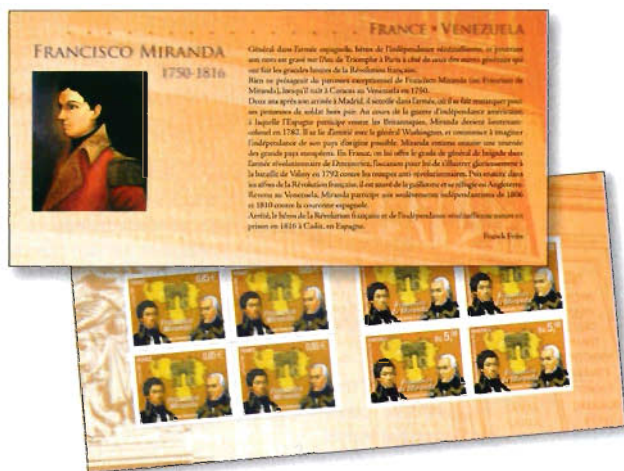
Tirage : 3 000 000 ex.

Famille : commémoratif

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Pochette émission commune France - Vénézuéla

Pochette contenant 4 timbres vénézuéliens et 4 timbres français.
Cette émission met à l'honneur Francisco Miranda et rend hommage à son combat pour l'indépendance du Vénézuéla et à ses interventions militaires en France.



INFOS TECHNIQUES

Création de : Stéphanie Ghinéa

Extérieur : photos cathédrale de Caracas © FC - Phil@poste ; Caracas © Mauritius - Photononstop ; statue de F. Miranda © AIN FOTO / Luis Baños Hdez ; Arc de triomphe © S.Vielle - Phil@poste ; gravures de F. Miranda © The Bridgeman Art Library et © RMN - DR

Intérieur : © The Art Archive / Museo Nacional Bogota / Dagli-Orti et © The Art Archive / Simon Bolivar Amphitheatre Mexico / Dagli-Orti ; arc de Triomphe en filigrane © S.Vielle - Phil@poste
Timbres : Création de M. Bez, d'ap photo © RMN / Daniel Arnaudet / Jean Schormans.

Imprimée en : offset

Format : horizontal 210 x 296 à plat constituée de trois volets

Format des timbres : 40 x 30

Valeur des timbres :

Vénézuéliens : 1,50 bolivars

Français : 0,85 €

Prix de la pochette : 8,00 €

Tirage : 40 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 6, samedi 7 :
10h - 18h et dimanche
8 novembre 2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

21 09 951

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Carnet "Meilleurs Vœux"



11 09 481

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Geneviève Marot et Sandra Jayat
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format du carnet : horizontal 256 x 56
Comprenant 14 timbres horizontaux 21 x 21
Dentelures comprises 26 x 25
Valeur faciale : 7,84 € avec mention
lettre prioritaire 20g
Tirage : 5 000 000 ex.
Famille : écriture



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Geneviève Marot.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 7 : 10h - 18h
et dimanche 8 novembre
2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Souvenir philatélique "Meilleurs Vœux"

Pour compléter l'émission des timbres de fin d'année, La Poste met en vente un souvenir philatélique reprenant un des timbres du carnet "Meilleurs Vœux".

Création de Geneviève Marot, l'artiste raconte sur ce souvenir l'histoire du timbre Montgolfière.

Disponible au Salon
d'Automne, porte de
Champerret, 75017 Paris

En vente à partir du
9 novembre 2009, par
correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site
Internet de La Poste
www.laposte.fr



Tirage : 90 000 ex.

EMISSION : 09 NOVEMBRE 2009

Conférence Euromed Postal

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
Claude Jumelet
Imprimé en : taille-douce
Couleurs : polychrome
Format :
horizontal 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30
48 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,56 €
Tirage : 3 000 000 ex.
Famille : commémoratif



11 09 020

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par J.P. Cousin.
Oblitération disponible
sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 7 : 10h - 18h
et dimanche 8 novembre
2009 : 10h - 17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
Hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris.

À partir du 9 novembre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Souvenir du plus beau timbre de l'année 2008 La Rochelle - Charente-Maritime

Pour l'année 2008, le plus beau timbre gravé en taille-douce est le timbre "La Rochelle - Charente-Maritime".
Timbre gravé par Elsa Catelin.

Le souvenir se compose d'un encart en velin illustré de La Rochelle vue de la mer et d'un feuillet mettant
en exergue un détail de la cour de l'hôtel de ville, glissé dans l'encart.



Tirage : 90 000 ex.



EMISSION : 23 NOVEMBRE 2009

Porte-Hélicoptères Jeanne d'Arc

Marins de la Jeanne

INFOS TECHNIQUES

Création de : Michel Bez

D'après photos SIRPA

Mise en page de :

Valérie Besser

Gravure de : Claude Jumelet

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, blanc,
rouge, noir, jaune, gris

Format :

diptyque de deux timbres

Dentelures comprises

90 x 36

Porte hélicoptère : 55 x 32

Dentelures comprises

60 x 36

Marins de la Jeanne :

25 x 32

Dentelures comprises

30 x 36

21 diptyques à la feuille

Valeur faciale :

1,12 € - vente indivisible

Tirage : 3 000 000 ex.

Famille : commémoratif



11 09 017

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Claude Perchat.
Oblitération disponible
sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Brest (Finistère)

Samedi 21 et dimanche

22 novembre 2009 :

10h - 12h et 14h - 17h

BPT :

Port militaire de Brest,
à bord de la Jeanne,
dans le hall des hélicoptères,
29200 Brest.

Pour les personnes à mobilité
réduite, un bureau de poste
sera installé sur le port.

À Paris

Samedi 21 novembre 2009 :

10h - 17h

BPT :

Musée de la Marine,
17 place du Trocadéro,
75016 Paris.

À partir du 23 novembre
2009 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Souvenir philatélique

"Dernière campagne de la Jeanne d'Arc"

La Poste émet un souvenir philatélique à l'occasion
de la dernière campagne de la Jeanne d'Arc.

Le souvenir nous fait découvrir le canal de Panama,
le port de Djibouti et New York.

Le feuillet gommé est illustré par le départ
de la Jeanne d'Arc face aux familles.

La couverture, le feuillet et les timbres-poste sont
des créations de Michel Bez d'après photo de SIRPA
et la gravure de Claude Jumelet.



Tirage : 90 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle-Calédonie



13 09 055

Intitulé du timbre-poste	Rivières de Nouvelle-Calédonie - La Tontouta
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	1,84 € (220 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : Pantz Imprimé en : offset Format : 52 x 31 Feuille de 5 bandes de 2 timbres + Vignette Tirage : 50 000 bandes de 2TP
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,85 € (340 CFP) 23 09 055



13 09 016

Intitulé du timbre-poste	10 ans du musée de l'histoire maritime
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	1,26 € (150 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.R. Lisiak Imprimé en : offset Format : 36 x 26 Feuille de 5 bandes de 2 timbres Tirage : 50 000 bandes de 2 timbres
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,26 € (270 CFP) 23 09 016

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle-Calédonie



13 09 017

Intitulé du timbre-poste	Blockhaus de Canala
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	1,01 € (120 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : Y. Beaujard Imprimé en : taille-douce Format : 76 x 26 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,01 € (240 CFP) 23 09 017

Intitulé du timbre-poste	Joyeux Noël 2009
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	0,92 € (110 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.J. Mahuteau Imprimé en : offset Format : 36 x 26 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 1,93 € (230 CFP) 23 09 019



13 09 019



13 09 020

Intitulé du timbre-poste	XIV ^{es} Jeux du Pacifique
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	0,63 € (75 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : D. Vigier Imprimé en : offset Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 1,63 € (195 CFP) 23 09 020

NOUVELLES EMISSIONS



13 09 018

Intitulé du timbre-poste	UNESCO : Classement des lagons de la côte Ouest
Date d'émission	V.G : 06.11.09
Valeur	0,63 € (75 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.R. Lisiak Imprimé en : offset Format : 48 x 27 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 1,63 € (195 CFP) 23 09 018

Polynésie Française



13 09 208

Intitulé du timbre-poste	Jeune fille de Bora-Bora
Date d'émission	V.G : 05.11.09
Valeur	4,19 € (500 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM - OPT 09 Gravure : A. Lavergne Imprimé en : taille-douce Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 200 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 4,86 € (580 CFP) 23 09 208

Mayotte



12 09 557

Intitulé du timbre-poste	Le Gaboussi
Date d'émission	V.G : 16.11.09
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : V. Rocher Imprimé en : offset Format : 40 x 30 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Wallis-et-Futuna



13 09 609

Intitulé du timbre-poste	Blason de M ^{gr} Darmancier Michel
Date d'émission	V.G : 30.10.09
Valeur	4,19 € (500 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : Révérend Père Glantenet Gravure : E. Catelin Imprimé en : taille-douce Format : 30 x 40 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 5,03 € (600 CFP) 23 09 609

Intitulé du timbre-poste	Wallis et Futuna autrefois
Date d'émission	V.G : 05.11.09
Valeur	3,19 € (380 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : M. Bunel Gravure : C. Jumelet et M.N. Goffin Format : 48 x 27 Feuille de 5 bandes de 2 timbres Tirage : 25 000 bandes de 2 timbres
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 4,02 € (480 CFP) 23 09 610



13 09 610



13 09 612

Intitulé du timbre-poste	Le Brasseur de Kava
Date d'émission	V.G : 12.11.09
Valeur	0,96 € (115 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.R. Lisiak Imprimé en : offset Format : 30 x 40 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 1,80 € (215 CFP) 23 09 612

NOUVELLES EMISSIONS

Saint Pierre-et-Miquelon



12 09 110

Intitulé du bloc	Le port de Saint Pierre bloqué par les glaces
Date d'émission	V.G : 04.11.09
Valeur	2,24 €
Caractéristiques techniques	Maquette : M.L Drillet Imprimé en : offset Format : 170 x 115 Bloc de 4 timbres Tirage : 130 000 ex.



12 09 062

Intitulé du timbre-poste	Noël 2009
Date d'émission	V.G : 25.11.09
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : M. Foliot Imprimé en : offset Format : 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 130 000 ex.

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

EMISSION : 9 NOVEMBRE 2009

Andorre

EL romànic - L'art roman



14 09 111

INFOS TECHNIQUES

Création de : Francesc Ribó

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : vertical 26 x 36

Dentelures comprises

30 x 40

40 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,85 €

Tirage : 150 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 7 novembre 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant huit semaines auprès du service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

MARIANNE

Réimpressions du mois de septembre 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,90 €	215	plaque	31 août 2009	95 400
0,10 €	215	plaque	du 02 au 03 septembre 2009	62 800

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Couverture pub				
Réservataires timbres +	210 000	GR5	23 septembre 2009	752 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob roul distrib TVP rouge	207 000	777	du 01 au 08 septembre 2009	3 046

LISA Tour Eiffel

Depuis quelques semaines, les visiteurs de la Tour Eiffel, peuvent en se rendant dans le bureau de poste situé dans le pilier sud de la tour obtenir une vignette LISA. Cette vignette est une création de Claude Perchat. Deux vues de la Tour Eiffel et deux statues du Palais du Trocadéro y figurent. Elle est imprimée en quadrichromie offset et de type LISA 2.



LISA Musée de La Poste



Depuis l'été le musée de La Poste s'est doté d'un distributeur de vignettes LISA. À partir du 20 octobre prochain, ces vignettes seront personnalisées Musée de La Poste. Conçue par Valérie Besser, cette vignette met à l'honneur la nouvelle identité du musée "L'adresse - musée de la Poste" et une malle-poste. Elle est imprimée en quadrichromie offset et de type LISA 2.

LISA Salon d'Automne

À l'occasion du Salon d'Automne du 5 au 8 novembre, La Poste émet deux vignettes LISA.

La première est consacrée à Lisbonne, pays invité d'honneur du salon 2009. Pierre-André Cousin est le créateur de cette vignette d'après photos de PHOTONONSTOP et I. Valade. Elle représente le château de Saint-Georges à Lisbonne et un spécimen d'azulejos (peinture sur des carreaux de faïence). Elle est imprimée en quadrichromie offset et de type LISA 1.

La deuxième met à l'honneur deux tableaux de la bataille de Solférino et un portrait d'Henry Dunant. Le tableau de gauche représente Napoléon III à Solférino, celui de droite représente "l'Attaque de Cavriana". La vignette est mise en page par Valérie Besser, imprimée en quadrichromie offset et de type LISA 1.

Credits photos : Portrait Henry Dunant d'après photo © akg-images - Bataille de Solférino d'après photos © RMN/Jean Hutin et Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN/Photo musée de l'Armée.



Ces deux vignettes seront disponibles pendant toute la durée du salon d'automne, porte de Champerret, 75017 Paris.

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Septembre

26 ET 27 SEPTEMBRE

BITCHE

57230 Moselle*

→ Congrès et exposition philatélique Région V

» Octobre

10 OCTOBRE

BREST

29200 Finistère*

→ Renaissance de l'Ecole des Mousses

10 ET 11 OCTOBRE

CAEN

14000 Calvados*

→ Exposition philatélique régionale

10 ET 11 OCTOBRE

SAINT JEAN DE MAURIENNE

73300 Savoie*

→ 4^e congrès philatélique Rhône-Alpes

10 ET 11 OCTOBRE

ROSIERES PRES TROYES

10430 Aube*

→ Timbres jeunes - exposition interrégionale

15 OCTOBRE

PARIS

75015 Paris*

→ L'adresse, nouvelle identité
du Musée de La Poste

17 OCTOBRE

AUTUN

71400 Saône-et-Loire*

→ Hommage au président Pierre Jeannin

17 OCTOBRE

AIX EN PROVENCE

13100 Bouches-du-Rhône*

→ Année mondiale de l'Astronomie

17 ET 18 OCTOBRE

YVETOT

76190 Seine Maritime*

→ 37^e congrès philatélique régional

17 ET 18 OCTOBRE

ARCACHON

33120 Gironde*

→ 36^e congrès du groupement
philatélique d'Aquitaine

DU 19 OCTOBRE 2009 AU 06 MARS 2010

PARIS

75015 Paris*

→ D'Hermès au sms ou la saga du message

24 OCTOBRE

LA ROCHE SUR YON

85000 Vendée*

→ 64^e congrès philatélique du Centre - Ouest

31 OCTOBRE ET 01 NOVEMBRE

CERET

66400 Pyrénées-Orientales

→ 8^e rencontre philatélique catalane

» Novembre

02 NOVEMBRE

SAINT DENIS EN VAL

45560 Loiret

→ Centenaire de La Poste

DU 05 AU 08 NOVEMBRE

PARIS

75017 Paris

→ Salon d'automne

DU 06 AU 08 NOVEMBRE

EYGUIANS

05300 Hautes-Alpes

→ Inauguration de La Poste

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

DU 06 AU 08 NOVEMBRE

LA SEYNE SUR MER

83500 Var

→ 39^e exposition philatélique seynoise**07 ET 08 NOVEMBRE**

ARGENTON SUR CREUSE

36200 Indre

→ 28^e bourse aux cartes postales
et aux timbres**07 ET 08 NOVEMBRE**

CASTRES

81100 Tarn

→ Philextarn

13 ET 14 NOVEMBRE

NANTES

44000 Loire Atlantique

→ Etats Généraux du secours
populaire français**DU 13 AU 15 NOVEMBRE**

CLERMONT-FERRAND

63000 Puy-de-Dôme

→ 10^e Biennale du carnet de voyage**14 NOVEMBRE**

DIEPPE

76200 Seine-Maritime

→ 120 ans du pont Colbert

14 ET 15 NOVEMBRE

ILLZACH

68110 Haut-Rhin

→ 25^e Festival de la bédéciné**18 ET 19 NOVEMBRE**

FECAMP

76400 Seine-Maritime

→ Centenaire des amis du vieux Fécamp
et du pays de Caux**21 NOVEMBRE**

MONTCEAU LES MINES

71300 Saône-et-Loire

→ 60^e anniversaire de l'amicale philatélique**21 NOVEMBRE**

RENNES

35000 Ille-et-Vilaine

→ 30^e anniversaire de la confédération
nationale du logement

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de poste temporaires



(permanent)



du 31/10 au 01/11

du 05 au 08/11



du 05 au 08/11



du 06 au 08/11



du 06 au 08/11



Flamme-annonce



Sur le porte hélicoptère Jeanne d'Arc
du 02/12/2009 au 27/05/2010

>> ABONNEMENT PHILINFO

- Version papier : tarif annuel 23 € - Abonnement auprès de Phil@poste : Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49
- Version en ligne : tarif annuel 23 € - Sur Internet : www.philinfoenligne.fr

Informations philatéliques sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex

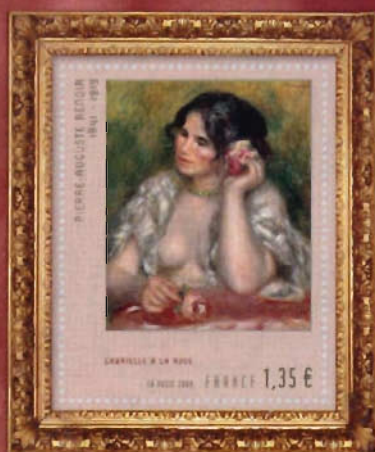
DU 05 AU 08 NOVEMBRE 2009

63^e SALON PHILATÉLIQUE
D'AUTOMNE

PARIS EXPO ESPACE CHAMPERRET

HALL A ■ PORTE DE CHAMPERRET ■ PARIS 17^e ■ MÉTRO LIGNE 3

ENTRÉE GRATUITE 10H À 18H (SAUF LE DIMANCHE 8 DE 10H À 17H)



Renoir.

75 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE
FRANÇAIS ET ÉTRANGERSÉMISSIONS DE TIMBRES EN
AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTEVIGNETTE
LISASALON ORGANISÉ PAR LA CNEP • 4, RUE DROUOT • 75009 PARIS • 01 45 23 00 56 • www.cnep.fr