

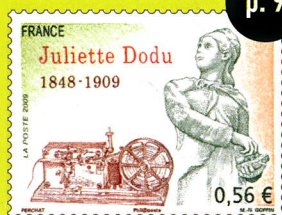
Les Poupées de Collection

p.8



Juliette Dodu
1848 - 1909

p. 9



Gauguin
Nature Morte

p. 10



Monaco
Noël 2009

p. 12



LA POSTE



Octobre 2009 • N°141

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

9 novembre 2009

- Capitales européennes : Lisbonne (bloc de 4 timbres)
 - Série artistique : Renoir (bloc de 2 timbres)
 - Emission commune France - Vénézuéla
 - Bloc Marianne valeurs de la lettre
 - Carnet Bonnes Fêtes (carnet de 14 timbres)
 - Conférence Euromed Postal
- 16 novembre 2009
- Porte hélicoptère Jeanne d'arc

» NOUVEAU

Carnet Marianne et l'Europe

Une nouvelle couverture pour le carnet de 12 timbres-poste autocollants Marianne et l'Europe.



Couverture conçue par l'Agence Arobase, informant des modalités possibles pour acquérir les pochettes de beaux timbres. Elle est imprimée en typographie sur du papier issu des forêts gérées durablement. La colle est une colle sans solvant. Prix de vente 6,72 € - Référence produit : 11 09 407

» BIENVENUE

Du nouveau du côté des graveurs



PHOTO © J. RUIB

L'imprimerie de Phil@poste à Boulazac compte dans ses effectifs un nouveau Graveur, Pierre Bara, âgé de 20 ans.

Sorti de l'Ecole Estienne le 3 juillet dernier, il secondera Elsa Catelin qui a succédé à Jacky Larrivière et Claude Jumelet. Nous lui souhaitons une très belle carrière.

ÉVÉNEMENT

Grands Prix de l'Art philatélique Belge et Européen



PHOTO © S. MORGANO

Le samedi 5 septembre dernier a eu lieu à Bruxelles dans les locaux de l'Hôtel de Ville, la remise des prix des "Grands Prix de l'Art Philatélique". La France est arrivée en seconde place derrière la Finlande. Françoise Eslinger, directrice de Phil@poste s'est vue remettre un trophée des mains de Mr. Pierre Lebovics, chargé d'affaires par intérim de l'ambassade de France à Bruxelles.

» ÉDITION

Eugène Vaillé

À l'occasion de l'émission du timbre "Eugène Vaillé - 1875-1959", le musée de La Poste met en vente "Les dossiers de relais spécial Eugène Vaillé" qui fut le premier conservateur du musée de La Poste. Une soixantaine de pages avec un cahier de 16 pages en couleur retrace la carrière d'Eugène Vaillé. Ouvrage disponible auprès de la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) ou à la boutique du musée au prix de 20 € - Tirage limité

SOMM@IRE

Octobre 2009 • N°141

>> TIMBRES DE FRANCE

Emission Commune France-Suisse



p. 6

FRANCE SUISSE



>> TIMBRES DE FRANCE



p. 9

>> TIMBRES D'OUTRE-MER



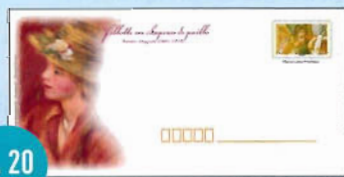
p. 10

>> TIMBRES D'ANDORRE



p. 12

>> PRÊT-À-POSTER



p. 20

TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions p. 6
Les retraits p. 13

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions p. 10

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Les nouvelles émissions p. 12
Les retraits p. 13

MARIANNE

Réimpressions p. 14

BUREAUX TEMPORAIRES

Avec timbres à date illustrés p. 15
Premier Jour p. 17
Autres bureaux p. 18

PRÊT-À-POSTER

Nouveautés p. 20

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Bloc "Les Poupées de Collection", émis en octobre 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000

Les poupées anciennes entre nostalgie et placement

Chartres est la Mecque des collectionneurs, amateurs de jouets anciens et plus particulièrement des poupées. Jean-Pierre Lelièvre est l'un des trois commissaires priseurs (SVV Galerie de Chartres), membre du groupe Ivoire, président de la Chambre des commissaires priseurs judiciaires de la région parisienne spécialiste du genre. Philinfo l'a interrogé sur cette étrange passion qui suscite toujours plus d'engouement à chacune de ses ventes.



PHOTO © GALERIE DE CHARTRES

PHILINFO : Jean-Pierre Lelièvre comment devient-on spécialiste des jouets, automates et poupées anciennes ?

JEAN-PIERRE LELIÈVRE :

J'ai toujours été en contact avec les objets anciens. Mon père était déjà commissaire priseur. J'ai pris le virus des belles choses très tôt. Mais en ce qui concerne les jouets, c'est le coup du hasard ! Au début des années 70, personne ne s'y intéressait. En général, ils étaient vendus par lot. Or, nous sommes tombés avec mon père plusieurs fois sur de très belles malles de jeux et nous avons décidé de nous spécialiser alors que nous n'y connaissions pas grand-chose et qu'il n'existait presque aucun ouvrage sur ces sujets. Dès notre premier catalogue et notre première vente, beaucoup de gens de tous les horizons sont venus. Nous avons compris qu'il existait un marché et que notre travail de recherche du détail et de la provenance de chacune des pièces répondait à une attente. Aujourd'hui, nous intervenons

en tant qu'expert, nous employons quinze salariés et disposons de deux lieux de vente. Notre chiffre d'affaires avoisine les huit millions d'euros et la vente de poupées, jouets et automates, dont je m'occupe, représente près de la moitié.

PH. : Quel type de public est attiré par vos ventes de poupées ?

J.-P.L. : Il est essentiellement féminin ou en couple et international. Les Américains restent les collectionneurs les plus importants de poupées anciennes mais ils sont talonnés par les Hollandais, les Allemands et les Français. En revanche il est difficile à cerner car il traverse toutes les couches sociales. Et c'est tant mieux, car on trouve des poupées pour tous les goûts et pour toutes les bourses. Les moins chères n'excèdent pas cinquante euros alors que les plus cotées peuvent atteindre voire dépasser les cent mille euros. Il y a une quinzaine d'années une "allemande" signée



Jean-Pierre Lelièvre

Kämmer und Reinhardt de 1909 a établi un record mondial à 188.500 livres chez Sotheby's à Londres.

PH. : Quelles sont les poupées les plus recherchées ?

J.-P.L. : Les poupées les plus rares sont en biscuit français, une porcelaine recuite deux fois. Elles ont été produites dans la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'en 1900-1910 environ. Evidemment, il faut qu'elles soient en parfait état et possèdent leur trousseau d'origine. En général, elles sont reconnaissables à leurs yeux profonds, bleus ou marron d'autant plus éclatants que leur teint est pâle, une pâleur due à la technique du biscuit pressé à la main. Le corps est le plus généralement en peau de chevreau ou en carton. Il s'agit d'une production industrielle mais où les artisans, les sculpteurs de talents gravaient les moules et savaient donner des expressions à leur production.

PH. : Cela n'a pas toujours été des représentations de bébés ?

J.-P.L. : Non ! La poupée adulte existe depuis l'antiquité. Dès le XVIII^e, elles représentent des visages et des corps de femme de la bonne société. Elles seront seules produites jusqu'au Second Empire. La mode des têtes de bébés puise son origine à l'exposition universelle de 1878 à Paris. C'est la première fois que l'on représente l'enfant de trois à douze ans en tête de biscuit au corps potelé. Cette date correspond à l'essor de l'industrie française dans la création et l'export de jouets et de poupées. Car les poupées les plus recherchées

sont d'abord françaises, pour leur qualité de finition et leurs nombreux accessoires, suivies des allemandes. Les grandes maisons se nommaient alors Jumeau, Bru, Steiner, Thuillier, PetitCollin et bien d'autres !

En revanche, pour contrer la nouvelle concurrence allemande très habile dans sa production industrielle, les principaux fabricants français se sont regroupés en 1899 au sein de la SFBJ (Société Française de fabrication de Bébés et Jouets). Dès le début XX^e et surtout dans les "années folles", cette société produira les premiers "bébés de caractère", des bébés double-face et des modèles très réalistes. Comme toutes les autres maisons, la SFBJ fermera ses portes en 1957 à l'aube des années 60, pour des questions de coût de production et parce que de nouvelles modes apparaissent.

PH. : On peut donc dater la production des poupées ?

J.-P.L. : Oui, car elles suivent l'évolution des techniques. La nouvelle technique crée la mode puis elle est dépassée par une nouvelle production plus séduisante aux yeux de son public. La SFBJ colle à son marché. Sa production est distribuée dans les nouvelles enseignes : le Bon marché, les Galeries Lafayette... Pour simplifier, l'âge d'or des bébés classiques a duré de 1878 à 1910 avec près de trois générations de poupées enfantines à la beauté idéalisée. À partir du tournant du siècle et jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale, les bébés de caractère, souvent en celluloid, dominent le marché occidental avec leurs expressions

réalistes ou caricaturales : le boudeur noir, le siffleur, le militaire... Avec les années 50, on voit naître les poupées mannequins et cette mode perdure avec les poupées Barbie.

PH. : Quel que soit l'époque et la matière, l'engouement pour les poupées persiste.

J.-P.L. : Oui ! Car au-delà du jouet pour enfant, certaines techniques disparaissent. D'où la rareté ! Les collectionneurs sont intéressés par la rareté. La production en biscuit cède la place au celluloid, matière dérivée du caoutchouc. Mais comme celle-ci s'avérait trop inflammable, elle a été également abandonnée. Pourtant, toutes ces poupées ont permis à des artisans de produire des objets magnifiques liés à la technique utilisée. Et puis vous devez compter sur la nostalgie. Les poupées relèvent du domaine affectif. Elles rappellent l'enfance et les collectionneurs ont dû, plus que d'autres, savoir préserver leur âme d'enfant. 



PHOTO © GALERIE DE CHARTRES

Musée de la Poupée

Impasse Berthaud 75003 Paris
Tél : 01 42 72 73 11 - Fax : 01 44 54 04 48
E-mail : musee.poupee@noos.fr

Adresse de la Galerie :

10 rue Claude Bernard - ZA du Coudray
BP 70129 - 28003 Chartres Cedex
Tél : 02 37 88 28 28
E-mail : chartres@galeriedechartres.com

EMISSION : 12 OCTOBRE 2009

Emission Commune France-Suisse

René de Saint-Marceaux

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 9 octobre 2009 :
10h - 16h30

BPT*

Ambassade de Suisse,
142 rue de Grenelle,
75007 Paris.

Une pièce d'identité
sera exigée à l'entrée.

À Reims (Marne)

Vendredi 9 et samedi
10 octobre 2009 : 10h - 18h

BPT*

Maison de la vie associative,
122bis rue du Barbâtre,
51100 Reims.

À partir du 12 octobre
2009 : dans tous les
bureaux de poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Gilles Bosquet.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de : Silvia Brüllhardt

Gravure de : Elsa Catelin

Imprimé en : mixte taille-douce / offset

Couleurs : bleu, noir, rouge, blanc, vert

Format : horizontal 35 x 23,27

Dentelures comprises 40 x 27,27

48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 2 700 000 ex.

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 12 OCTOBRE 2009

Pochette Emission Commune France-Suisse

Pochette contenant 4 timbres suisses et 4 timbres français.

Cette pochette est illustrée de vues de la ville de Berne, et de portraits du sculpteur René de Saint-Marceaux.



21 09 950



INFOS TECHNIQUES

Création de : B. Ghiringhelli

Intérieur : Siège de l'Union Postale Universelle, Berne, Suisse © UPU - Statue d'ours de la fontaine de Zähringer, Berne, © H. Gyssels/Photononstop et Fontaine Anna Seiller, Berne, © L. Castaneda/Tips/Photononstop - Portrait de René de Saint-Marceaux par Paul Mathey, Château de Versailles, © RMN/Droits réservés.

Extérieur : Statue de la fontaine Samsori, Berne, © L. Castaneda/Tips/Photononstop - Berne, © Focus Database/Tips/Photononstop - Vue de la ville de Berne © Jonarnoldimages/Jupiterimages - Portrait de René de Saint-Marceaux dans son atelier © M. Branger/Roger-Viollet.

Timbres : création de Silvia Brüllhardt - gravure d'Elsa Catelin (pour le portrait)

Imprimé en : offset

Format : horizontal 210 x 296 à plat constitué de trois volets

Format des timbres : 40 x 30

Valeur des timbres suisses : 180 centimes CHF

Valeur des timbres français : 0,70 €

Prix de la pochette : 8,00 €

Tirage : 40 000 ex.

EMISSION : 12 OCTOBRE 2009

Les Poupées de Collection



11 09 130

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Elsa Catelin
 Timbres "Poupée GéGé" : TMGéGé ; "Poupée en porcelaine" et "Poupée en biscuit", d'après photos du Musée de la poupée, Paris ;
 "Poupée Bella" : D.R et d'après photo de J. Sala ;
 "Baigneur PetitCollin" : © PETITCOLLIN ;
 "Poupée en chiffon" : création d'E. Catelin

Imprimé en : taille-douce / offset

Couleurs : polychrome

Format du bloc : horizontal 143 x 105
 Comportant quatre timbres horizontaux
 format 40 x 26 et deux timbres verticaux
 26 x 40

Valeur faciale : 3,36 €
 vente indivisible

Tirage : 2 800 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 17 octobre 2009 :
10h - 17h

BPT :

Musée en Herbe,
21 rue Hérold,
75001 Paris.

À Etain (Meuse)

Samedi 17 octobre :
10h - 12h et 14h - 18h
Dimanche 18 octobre :
10h - 12h et 14h - 17h

BPT :

Centre Culturel
et Touristique, quartier de
la Gare, rue des Casernes,
55400 Etain.

À Perpignan

(Pyrénées-Orientales)
Samedi 17 et dimanche
18 septembre 2009 : 9h - 18h

BPT :

11bis avenue du Languedoc,
66000 Perpignan.

À Montbrison (Loire)

Samedi 17 et dimanche
18 octobre 2009 : 9h - 19h

BPT :

Musée d'Allard,
13 boulevard
de la Préfecture,
42600 Montbrison.



Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour" conçu
 par Sophie Beaujard.
 Oblitération disponible
 sur place.

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

À Soultz (Haut-Rhin)

Samedi 17 et dimanche
18 octobre 2009 : 9h - 17h

BPT :

Château d'Anthès,
25 rue de la Marne,
68360 Soultz.
Exposition de poupées
de collection

À Courbevoie

(Hauts-de-Seine)
Samedi 17 et dimanche
18 octobre 2009 :
9h30 - 12h et 14h - 18h
BPT :
salle des fêtes du Stade
Municipal, 7 Bd Aristide
Briand, 92400 Courbevoie.

À Josselin (Morbihan)

Samedi 17 et dimanche
18 octobre 2009 : 10h - 18h

BPT :

Musée de la Poupée,
rue des Trente,
56120 Josselin.



Timbres à date 32 mm
 "Premier Jour" conçus
 par Sophie Beaujard.
 Oblitération disponible
 sur place.

À partir du 19 octobre 2009 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr

EMISSION : 26 OCTOBRE 2009

HANSI 1873-1951 - La Promenade



11 09 053

INFOS TECHNIQUES

Œuvre originale de : Jean-Jacques Waltz
dit Hansi
© Musée Hansi,
Riquewihr

Mise en page de : Aurélie Baras

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal
48 x 36,85
Dentelures comprises
52 x 40,85
25 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,90 €

Tirage : 2 700 000 ex.

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

À Strasbourg (Bas-Rhin)
Samedi 24 octobre 2009 :
9h - 17h30

BPT :
Cercle des Officiers,
17 place Broglie,
67000 Strasbourg.

À Vougeot (Côte d'Or)

Samedi 24 octobre 2009 :
10h - 17h

BPT :
Château du Clos Vougeot,
21640 Vougeot.

À partir du 26 octobre 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Aurélie Baras.
Oblitération disponible
sur place.



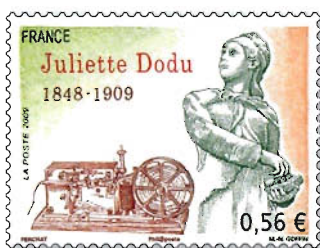
PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Colmar (Haut-Rhin)
Samedi 24 et dimanche
25 octobre 2009 : 10h - 18h

BPT :
Koifhus, 29 Grand'Rue,
68000 Colmar.

EMISSION : 29 OCTOBRE 2009

Juliette Dodu - 1848-1909



11 09 018

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Saint-Denis (Réunion)
Mercredi 28 octobre 2009 :
8h - 18h

BPT :
Rue Juliette Dodu,
97400 Saint-Denis.

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

À Pithiviers (Loiret)
Mercredi 28 octobre 2009 :
horaires non-déterminés

BPT :
Musée d'Art et d'histoire,
rue Senives,
45300 Pithiviers.

À partir du
29 octobre 2009 :
dans tous les bureaux
de poste, par
correspondance
à Phil@poste,
service clients,
et sur www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création de : Claude Perchat
D'après photo S. Vielle
et Musée de La Poste

Gravure de : Noëlle Goffin

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : Vert, beige,
marron, blanc, orange

Format : horizontal 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30
48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 500 000 ex.



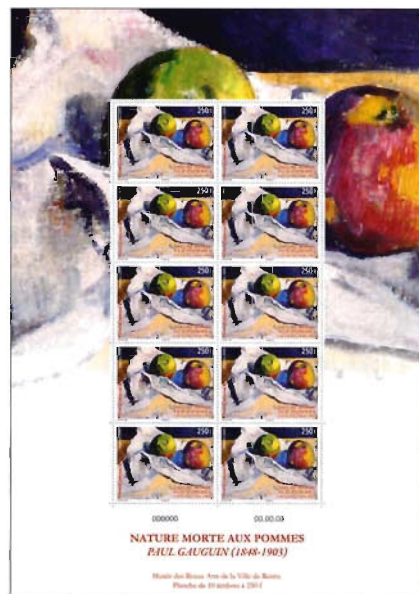
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Claude Perchat.
Oblitération disponible
sur place.

NOUVELLES EMISSIONS

Polynésie Française



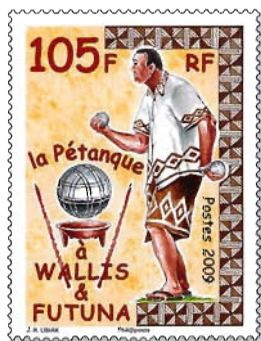
13 09 357



Intitulé des timbres-poste	Gauguin Nature Morte
Date d'émission	V.G : 16.10.09
Valeur	4,19 € (500 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM-OPT 09 Imprimé en : offset Format : 36 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 200 000 ex. de chaque timbre
Enveloppes "Premier Jour"	2 enveloppes 5,53 € (6 600 CFP) 23 09 357

NOUVELLES EMISSIONS

Wallis-et-Futuna



13 09 608

Intitulé du timbre-poste	La pétanque à Wallis
Date d'émission	V.G : 31.07.09
Valeur	0,88 € (105 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.R. Lisiak Imprimé en : offset Format : 26 x 36 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 1,72 € (205 CFP) 23 09 608

Saint Pierre-et-Miquelon

Intitulé du timbre-poste	Bâtiment radio avant-après
Date d'émission	V.G : 10.10.09
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : J.C. Girardin Imprimé en : offset Format : 36 x 26 Feuille de 25 timbres Tirage : 90 000 ex.



12 09 060

Intitulé du timbre-poste	Marée de Cabane
Date d'émission	V.G : 24.10.09
Valeur	0,80 €
Caractéristiques techniques	Maquette : F. Langlois Imprimé en : offset Format : 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.



12 09 061

EMISSION : 5 OCTOBRE 2009

Andorre

40^e aniversari del Cercle de les Arts i de les Lletres
40^e anniversaire du Cercle des Arts et des Lettres



14 09 110

INFOS TECHNIQUES

Création de : Sergi Mas

Mise en page :
Stéphanie Ghinea

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : vertical 22 x 36

Dentelures comprises
26 x 40

50 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,51 €

Tirage : 150 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 3 octobre 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant huit semaines auprès du service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Gallieni, 94257 Gentilly Cedex.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

Monaco

Noël 2009

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Thierry Mordant

Gravure de : Elsa Catelin

Imprimé en : taille-douce

Format : horizontal 36 x 26

Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures

Valeur faciale : 0,56 €



14 09 444

Retraits des timbres de France et d'Andorre

28 août 2009

France

• Fête du timbre 2008 - Tex Avery	0,55 €
• Mini bloc Fête du Timbre Tex Avery	2,18 €
• Carnet Fête du Timbre Tex Avery	5,60 €
• Cœur Franck Sorbier - Visage	0,56 €
• Cœur Franck Sorbier - Arbre	0,90 €
• Bloc Cœur Franck Sorbier	2,70 €
• Airbus A 380	3,00 €
• L'hélicoptère	3,00 €
• Bloc Cœur Givenchy 2007	2,80 €
• Bloc Anniversaire Sylvain et Sylvette	2,80 €
• Capitales européennes - Prague	2,20 €
• Jardins de France - Jardins de Marseille	4,36 €
• Bloc Anniversaire Oui Oui	2,75 €
• Bloc Horoscope chinois - année du Rat	2,70 €
• Bloc Grands Projets européens	2,20 €
• Bloc Horoscope chinois - année du Cochon	5,60 €
• Bloc JO de Pékin	5,50 €
• Bloc Portraits de régions La France à voir 2008	5,50 €
• Bloc Portraits de régions La France à vivre 2008	5,50 €
• Carnet Marianne de Cheffer	6,60 €



Andorre

• Llegendà el tresor de la font de Manego	0,50 €
• Grandalla Narcissus	0,55 €
• Vallée d'Inclès - Vall d'Incles	2,80 €
• 75 ans del suffragi universal	0,55 €
• Desenvolupament sostenible	0,88 €
• Romanitzacio - El roc d'Enclar	0,85 €
• Retaule de Sant Marci Santa Maria	0,55 €



Informations parvenues trop tardivement pour être publiées en temps utile.

30 octobre 2009

France

• René 1 ^{er} d'Anjou (1409-1480)	0,55 €
• Louis Braille (1809-1852)	0,55 €
• Fondation de France	0,55 €
• Les Sables d'Olonne - Vendée	0,55 €
• Cathédrale d'Albi	0,85 €



Réimpressions du mois de juillet 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,01 €	205 000	784	du 24 juin au 06 juillet 2009	499 000
TVP Bleu	205 000	626	du 06 au 08 juillet 2009	109 800
TVP Vert	205 000	600	du 08 au 16 juillet 2009	189 000
TVP Rouge	207 000	777	01 juillet 2009	11 500
Marianne et l'Europe				
Feuille autocollante				
0,90 €	207 000	664	01 juillet 2009	6 200
1,35 €	207 000	715	02 juillet 2009	7 600

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Couverture				
La France comme j'aime	210 000	GR5	du 24 au 26 juin 2009	5 336 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob roul distrib TVP rouge	207 000	777	du 08 au 23 juillet 2009	2 840
Bob (roulettes adhésives)				
TVP rouge	207 000	697	du 26 au 29 juin 2009	23 800

Réimpressions du mois d'août 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
1,35 €	205 000	715	du 04 au 12 août 2009	117 000
0,90 €	205 000	664	du 13 au 20 août 2009	217 900
TVP Vert	215 000	plaque	du 05 au 21 août 2009	566 000
Feuille autocollante				
TVP Rouge	207 000	7171	du 31 juillet au 03 août 2009	11 500

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
TVP Bleu	210 000	GR5	06 août 2009	344 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob TVP Vert	207 000	697	24 juillet 2009	4 133

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Août

23 AOÛT

VILLERS LE SEC

70000 Haute-Saône*

→ **Villers le Sec autrefois**

29 ET 30 AOÛT

SOLLIES PONT

83210 Var*

→ **13^e fête de la figue**

30 AOÛT

ARNAC LA POSTE

87160 Haute-Vienne*

→ **Rassemblement de métiers d'antan**

» Septembre

04 SEPTEMBRE

GANGES

34190 Hérault*

→ **Ganges en 1900**

08 SEPTEMBRE

PARIS

75007 Paris*

→ **Napoléon III et les principautés unies**

DU 11 AU 13 SEPTEMBRE

SAINT GAUDENS

31800 Haute-Garonne*

→ **Les Pyrénéennes -**

Salon agricole et de la montagne

DU 14 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE

PARIS

75016 Paris*

→ **La Fête au bois**

DU 18 AU 29 SEPTEMBRE

NANCY

54000 Meurthe-et-Moselle*

→ **Le livre sur la place**

DU 18 AU 29 SEPTEMBRE

CAEN

14000 Calvados*

→ **Foire internationale de Caen**

19 SEPTEMBRE

DANJOUTIN

90400 Territoire de Belfort*

→ **20 ans de jumelage**

19 ET 20 SEPTEMBRE

FLESSELLES

80260 Somme*

→ **Journées du Patrimoine**

19 ET 20 SEPTEMBRE

LONGUEAU

80330 Somme*

→ **Rencontres européennes artisanales**

19 ET 20 SEPTEMBRE

LAMPAUL GUIMILIAU

29400 Finistère*

→ **Bicentenaire de la chute du clocher**

19 ET 20 SEPTEMBRE

RENNES

35000 Ille-et-Vilaine*

→ **10^e anniversaire de la renaissance du Parlement de Bretagne**

19 ET 20 SEPTEMBRE

CORMEILLES-EN-PARISIS

95240 Val d'Oise*

→ **100 ans de l'école Maurice Berteaux**

19 ET 20 SEPTEMBRE

CORBARA

20220 Corse*

→ **Journées du Patrimoine - Année de Davia**

20 SEPTEMBRE

SAINT GERVAIS D'Auvergne

63390 Puy-de-Dôme*

→ **Centenaire du viaduc des Fades**

26 SEPTEMBRE

GUEUX

51390 Marne*

→ **Week-end d'excellence automobile****26 ET 27 SEPTEMBRE**

CASTELNAUDARY

11400 Aude*

→ **55^e congrès du groupement philatélique
Languedoc-Roussillon****DU 30 SEPTEMBRE AU 02 OCTOBRE**

SAINT LAURENT DU PONT

38380 Isère

→ **Congrès national des parcs naturels
régionaux****04 OCTOBRE**

VARENNES EN ARGONNE

55270 Meuse

→ **Exposition philatélique polaire****08 OCTOBRE**

TULLE

19000 Corrèze

→ **30^e anniversaire du Rétro mobil club
de Tulle****10 OCTOBRE**

FAMECK

57290 Moselle

→ **19^e Festival du film arabe****10 ET 11 OCTOBRE**

FIGEAC

46100 Lot

→ **40^e Congrès philatélique Midi Pyrénées****10 ET 11 OCTOBRE**

SISTERON

04200 Alpes de Haute-Provence

→ **53^e congrès exposition régionale****11 OCTOBRE**

LES VANS

07140 Ardèche

→ **Congrès départemental
des médailles militaires****14 OCTOBRE**

BAGNOLS SUR CEZE

30200 Gard

→ **50^e anniversaire du timbre marcoule****17 ET 18 OCTOBRE**

YVETOT

76190 Seine-Maritime

→ **37^e congrès philatélique régional****17 ET 18 OCTOBRE**

COURBEVOIE

92400 Hauts-de-Seine

→ **23^e exposition du cercle philatélique
de Courbevoie****17 ET 18 OCTOBRE**

AUDINCOURT

25400 Doubs

→ **27^e fête de la BD du pays de Montbéliard****18 OCTOBRE**

SARRY

51520 Marne

→ **Journée de la mycologie**» **Octobre****02 OCTOBRE**

SENS

89100 Yonne

→ **50^e anniversaire de la venue
d'Elvis Presley en France**→ **Congrès philatélique
Champagne - Ardenne**→ **70^e anniversaire du club philatélique
senonais****03 OCTOBRE**

SELESTAT

67600 Bas-Rhin

→ **90^e anniversaire de la ligue d'Alsace
de football****03 OCTOBRE**

JOUE LES TOURS

37300 Indre-et-Loire

→ **40 ans de philatélie - exposition****03 ET 04 OCTOBRE**

PONTARLIER

25300 Doubs

→ **Salon des absinthiades****03 ET 04 OCTOBRE**

CUSSET

03300 Allier

→ **Marcophilix XXXIII**→ **59^e congrès du Groupement philatélique
du Massif Central****03 ET 04 OCTOBRE**

SAINT DIE DES VOSGES

88100 Vosges

→ **20^e festival international de géographie**

24 OCTOBRE

SOCHAUX

25600 Doubs

→ Lancement de la Peugeot 5008

24 OCTOBRE

MONTCHANIN

71210 Saône-et-Loire

→ 2^e week-end de la collection**24 ET 25 OCTOBRE**

VALENCIENNES

59300 Nord

→ 48^e congrès philatélique régional
Nord-Pas-de-Calais**24 ET 25 OCTOBRE**

PARIS

75006 Paris

→ Salon du jeton touristique

25 OCTOBRE

MONTBELIARD

25200 Doubs

→ La Race montbéliarde 1889 - 2009

25 OCTOBRE

ENGHIEN-LES-BAINS

95880 Val d'Oise

→ 90^e anniversaire du club philatélique

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires



[maquette]



du 11 au 13/09



du 18 au 20/09



du 18 au 29/09



du 30/09 au 02/10



03 et 04/10



03 et 04/10



Cachet Blériot

Le cachet pour l'émission du timbre Blériot comportait des mentions obligatoires que nous avons omis de mentionner dans nos précédents numéros.

Mentions obligatoires : Portrait de Louis Blériot, d'après dessin original de Gaëtan Ader.

Avec toutes nos excuses.

>> ABONNEMENT PHILINFO

- Version papier : tarif annuel 23 € - Abonnement auprès de Phil@poste : Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49
- Version en ligne : tarif annuel 23 € - Sur Internet : www.philinfoenligne.fr

Informations philatéliques sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex

Prêt-à-poster Renoir

Les impressionnistes

Une nouveauté :

Série de 8 enveloppes pré-timbrees (format 110 x 220) illustrées d'œuvres d'Auguste Renoir.

Cette série reprend le timbre "Jeunes filles au piano" faisant partie du carnet "Les impressionnistes" émis en 2006.



Présentation de quelques enveloppes du lot de 8.

**Prix
de vente
7,30 €**

RÉFÉRENCE :
15 262

À la rencontre de Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919)



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco.

LA POSTE



En vente dans certaines grandes et moyennes surfaces,
par correspondance à Phil@poste, service philatélique et sur www.la poste.fr