

Animaux disparus ou menacés

p.14



Christo et
Jeanne-Claude

p. 11



Tarbes

p. 12



El cercle dels Pessons
Le cercle des Pessons

p. 20



LA POSTE



Juin 2009 • N°138

PHIL@FFICHE

Dévoilement de la série "La France comme j'aime"

À PARIS

Le 23 avril dernier, au siège du Groupe La Poste, boulevard de Vaugirard a eu lieu le dévoilement de la série "La France comme j'aime" en présence de Dominique Blanchecotte, directrice du Cabinet du Président du Groupe La Poste, de Vincent Relave, Directeur de la communication du Groupe La Poste, de Marc Pontet, Directeur Marketing et Commercial de la Direction du courrier, de Françoise Eslinger, directrice de Phil@poste et des parrains et marraine de l'opération : Philippe Candeloro, Francky Vincent, Raymond Poulidor, Catherine Lara, Doc Gynéco et Yves Duteil.

Les parrains et marraine de l'opération



© A. TURELA

De gauche à droite : **Philippe Candeloro, Francky Vincent, Catherine Lara, Raymond Poulidor, Françoise Eslinger, Doc Gynéco et Yves Duteil.**

78 villes étaient concernées par la vente anticipée de la série "La France comme j'aime".

Parmi toutes ces villes, voici un aperçu de ce qui a pu se passer dans certains lieux.

» À PARIS

La vente anticipée a eu lieu au parc Floral de Paris dans le pavillon des cyprès. Le public était invité à confectionner son propre bouquet de fleurs guidé par un fleuriste professionnel "Fleurs en Couleurs" 75009 Paris. Les ateliers de mail art et d'origami ont remporté un large succès auprès des visiteurs et acheteurs.



© H. PÉRI



© A. TURELA



© L. LECOMTE



© I. WLADE

« À MARSEILLE

Les postiers de la cité phocéenne se sont mobilisés durant le week du 25 et 26 avril pour le lancement des timbres "La France comme j'aime". Un large public est venu découvrir ces nouveautés sous le soleil de Marseille.

» À PONT-AVEN

Le musée des Beaux Arts de Pont Aven a ouvert ses portes pour la vente en avant-première des timbres de la série de "La France comme j'aime". L'inauguration du bureau temporaire s'est déroulée en présence de **Isabelle Bisseau**, maire de Pont-Aven, **Estelle Guille des Buttes**, conservateur du Musée des Beaux-Arts, **Jean-Luc Guennegues**, Directeur des Ventes de Cornouaille et la participation de la **Reine des Fleurs d'Ajonc Noémie Millot** et de **Jacqueline Friboulet** présidente du comité des fêtes des fleurs d'ajonc.



© D. R. LA POSTE



« À LORIENT

Dès 10h, le public est venu nombreux à La Cité de la Voile Eric Tabarly où La Poste s'était installée pour le lancement des timbres de "La France comme j'aime".



PHIL@FFICHE

Vente anticipée Aimé Césaire

Pour rendre hommage à Aimé Césaire, La Poste a émis un timbre représentant un portrait du poète. Des ventes en avant -première ont lieu le même jour en métropole et à la Martinique.



© LA POSTE DE MARTINIQUE

Les lieux de vente anticipée ont été pris d'assaut et nos collègues de La Poste ont du faire face à l'engouement que le timbre, rendant hommage au poète martiniquais, a remporté.



« À Paris, au secrétariat d'Etat à l'Outre mer, le samedi 17 avril dernier, en présence d'**Yves Jégo**, secrétaire d'Etat à l'Outre Mer, nombreux étaient les admirateurs d'Aimé Césaire venus au stand de La Poste acquérir le timbre.

» Remise de souvenirs philatéliques à **Yves Jégo** par **Nicole Carrel**, Directrice exécutive de la Poste d'Outre Mer.



© LA POSTE D'OUTRE-MER

À Fort de France, un hommage vibrant a été rendu. Une soirée inaugurale et le dévoilement du timbre "Aimé Césaire" a eu lieu au "Grand Carbet" en présence de Jacques Césaire, fils d'Aimé Césaire, du député-maire de Fort-de-France Serge Letchimy, du docteur Alier, de la marraine de l'opération la réalisatrice Euzhan Palcy, de Jean-Claude Manéré Directeur de la Poste de Guyane et martiniquais et de Jean-Luc Kozar, directeur de La Poste de Martinique.



» **Jean Ketterlin**, Directeur Action Commerciale à La Poste de Martinique et **Euzhan Palcy**, présentant le timbre d'Aimé Césaire.

« Le dévoilement du timbre.

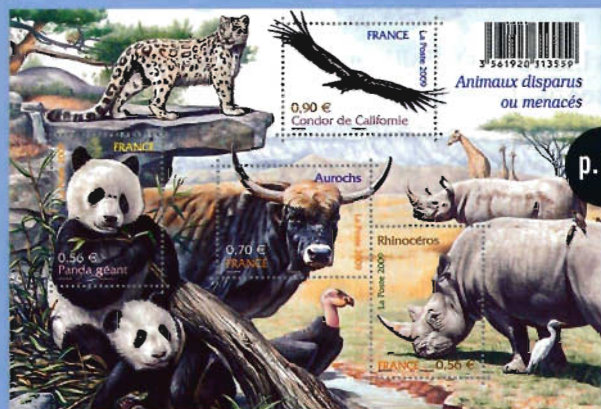


SOMM@IRE

Juin 2009 • N°138

>> TIMBRES DE FRANCE

Animaux disparus ou menacés



p. 14

>> TIMBRES DE FRANCE



p. 13

>> TIMBRES D'OUTRE-MER



p. 19

>> TIMBRES DE MONACO



p. 21

>> PRÊT-À-POSTER



p. 26

TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions p. 11
Les retraits p. 23

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions p. 17

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Les nouvelles émissions p. 20

MARIANNE

Réimpressions p. 23

INFOS PHILATÉLIQUES

Cérès, Grands prix p. 24

PRÊT-À-POSTER

Nouveautés p. 25

BUREAUX TEMPORAIRES

Avec timbres à date illustrés p. 27
Premier Jour p. 29
Autres bureaux p. 30

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Bloc "Les Espèces menacées", émis en juin 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000

Jane Goodall

un combat pour la protection des espèces !

À 75 ans, Jane Goodall et son Institut sensibilisent toujours les populations du monde entier sur leur responsabilité en matière d'environnement et de disparition d'espèces animales comme le chimpanzé. Invitée à Paris pour "L'année du gorille 2009", la célèbre primatologue met une nouvelle fois l'accent sur l'importance de modifier nos modes de vie pour la préservation de la planète.

PHILINFO : D'où vient votre passion pour les animaux et en particulier les chimpanzés ?

JANE GOODALL : Pour mon second anniversaire en 1936, mon père m'offrit un joli petit chimpanzé en peluche à l'effigie de Jubilee, un bébé chimpanzé qui vit le jour au zoo de Londres. Avec cette peluche naquit ma passion pour les animaux. Depuis mon enfance, je recherche la communion avec eux, je veux les observer et les comprendre. En grandissant, j'ai pris la ferme résolution de réaliser mon rêve : voyager en Afrique et travailler avec les animaux dans leur milieu naturel.

anthropologue renommé pour ses recherches sur les chimpanzés. Surpris par mes connaissances livresques sur la faune et la flore africaines, il m'embaucha comme assistante. Nous sommes partis trois mois dans la gorge d'Olduvai pour des fouilles fossilifères. De retour à Nairobi, j'ai travaillé au Musée National. Nous avons alors évoqué la possibilité d'étudier un groupe de chimpanzés sur les rives du lac Tanganyika en Tanzanie. C'est là que tout a vraiment commencé !

PH. : Vous êtes la scientifique qui a le plus longtemps observé les animaux en milieu naturel. Pourquoi vos recherches sur les chimpanzés ont-elles transformé notre vision du monde animal ?

J.G. : Mon étude comportementale des chimpanzés fut effectivement très longue car j'ai mis plusieurs mois avant de pouvoir m'en approcher mais elle fut riche



*Dr. Jane Goodall,
Messager de la Paix des Nations-Unies*



Institut Jane Goodall France

À 23 ans, fraîchement diplômée d'une école de secrétariat, je fus invitée au Kenya par une ancienne camarade d'école. Sans hésitation, j'embarquai pour l'Afrique où j'ai rencontré l'homme qui a changé ma vie : le docteur Louis Leakey, alors paléontologue et

d'enseignements. En octobre 1960, j'ai observé un chimpanzé fabriquant et utilisant des outils pour attraper des termites. J'ai su alors que j'étais le témoin d'un moment crucial dans l'étude du comportement animal. Cette découverte a, en effet, modifié notre conception de "l'Homme" seul capable de concevoir et d'utiliser des outils. Vous savez que les chimpanzés sont biologiquement semblables aux humains. Nous partageons avec eux plus de 98% de notre patrimoine génétique. Ils disposent de nombreuses capacités intellectuelles. Ils ont une personnalité, éprouvent des émotions et savent aussi faire la guerre. Les liens entre individus peuvent être très forts. Les membres d'une même famille maintiennent des liens durables tout au long de leur vie. La mort peut être vécue comme une tragédie.

PH. : Pourquoi un changement de nos comportements est primordial à vos yeux ?

J.G. : Nous devons trouver, avant qu'il ne soit trop tard, une solution aux problèmes environnementaux, à la disparition des espèces, en repensant nos habitudes

de consommation et nos modes de vie. Vous savez, je suis profondément convaincue que chacun d'entre nous peut changer les choses. Si ce n'est pas pour nous, faisons-le pour les générations futures.

J'ai vite compris qu'il ne rimait à rien de se battre pour ne sauver qu'une seule espèce animale ou la forêt dans laquelle elle vit. Tout était lié ! Il fallait s'attaquer à tous les problèmes en même temps. Grâce aux chimpanzés, j'ai pu, par le biais de l'Institut, toucher le cœur de millions d'enfants avec lesquels aujourd'hui nous construisons l'avenir.

Les résultats sont là. Depuis 1980, l'Institut gère des réserves naturelles et a créé des sanctuaires en Afrique pour protéger nos plus proches cousins, majoritairement des orphelins dont les mères ont été victimes de la chasse. L'Institut développe de nouvelles infrastructures et travaille à la réintroduction des chimpanzés en milieu naturel.

Pour préserver la faune et lutter contre les menaces (trafics, chasse, déforestation, épidémies)

Jane Goodall, repères d'une vie !

- **3 avril 1934**, naissance à Londres. Jane Goodall grandit à Bournemouth sur la côte sud-ouest de l'Angleterre.
- **En 1960**, le Dr. Louis Leakey, anthropologue et paléontologue reconnu, l'envoie en Tanzanie étudier les chimpanzés de Gombe. Son étude fera date et permettra de redéfinir les rapports entre humains et animaux. Jane Goodall prouva la capacité des chimpanzés à fabriquer et à utiliser des outils.
- **En 1964**, elle ouvre le Centre de Recherche de Gombe Stream.
- **En 1965**, elle obtient un Ph. D. en Ethologie de l'Université de Cambridge.
- **En 1977**, elle crée l'Institut Jane Goodall (JGI) afin de soutenir le travail à Gombe mais aussi de renforcer la protection des grands singes et de la biodiversité. Aujourd'hui, l'Institut compte 38 antennes actives dans le monde entier et réunit 9000 groupes de jeunes dans plus de 100 pays autour de son programme humanitaire et environnemental, appelé Roots & Shoots (racines et pousses).
- **En 1995**, sa Majesté la Reine Elisabeth II lui décerne le titre de CBE (Commander of the British Empire), et lors d'une cérémonie à Buckingham Palace en 2004, le Prince Charles nomme Jane Goodall "Dame de l'Empire Britannique".
- **En avril 2002**, le Secrétaire Général des Nations Unies Kofi Annan lui décerne le titre de "Messager de la Paix".
- **Le 17 janvier 2006**, le Premier Ministre Dominique de Villepin remet à Jane Goodall les insignes d'Officier de la Légion d'honneur. Le lendemain, elle reçoit la Médaille d'Or des 60 ans de l'UNESCO.
- **En 2009**, elle est nommée marraine de "L'année du Gorille".



© M. HEDERER





© M. NEUGEBAUER



Dr. Jane Goodall avec un chimpanzé orphelin, Sanctuaire de Tchimpounga, République du Congo

qui pèsent sur l'avenir des grands singes, nous développons également d'autres programmes tels que Roots & Shoots destinés à l'éducation des plus jeunes ou TACARE pour aider au développement durable des populations et lutter contre les maladies. Notre objectif est d'impliquer les communautés locales dans la protection des ressources naturelles, tout en stimulant leur propre développement économique et social.

PH. : Comment faire prendre conscience que la perte imminente des grands singes aura un impact sur la vie humaine ?

J.G. : Les grands singes forment un pont unique entre l'homme et cette nature trop souvent ignorée et refoulée par notre espèce. Se battre pour les grands singes, c'est se battre pour l'avenir de l'humanité. Si l'une des espèces de grands singes venait à disparaître, c'est une partie de l'histoire de l'humanité que nous perdriions à jamais avec elle. Voilà pourquoi

j'inscris mon action dans une démarche globale de protection de la biodiversité. La lutte contre le changement climatique est essentielle, mais nous devons également nous battre contre la déforestation ; un fléau dramatique qui met non seulement en danger la biodiversité mais aussi les populations locales dépendantes des ressources naturelles pour assurer leur quotidien.

Il est primordial de changer notre regard sur le monde. Pour la première fois la Terre nous paraît petite. Pas seulement petite, extrêmement fragile ! **II**

Le 20 juin Jane Goodall sera présente au Jardin d'Acclimatation pour une séance de dédicace de la nouvelle émission de timbres-poste : série Nature.

Institut Jane Goodall France
1 rue du Général Bertrand
75007 Paris
Tél : 01.47.34.50.54
info@janegoodall.fr
www.janegoodall.fr



© H. VAN LAWICK

Une espèce sur 1000 disparaît chaque année sur notre planète !



Dans la course contre la montre face à ce désastre écologique endémique, inverser la tendance semble compromis sauf si la responsabilité active de chacun est engagée.

Julia Marton-Lefèvre, Directrice générale de l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature) déclarait en 2008 : "Au cours de notre vie, des centaines d'espèces pourraient disparaître en raison de nos propres actions, ce qui constitue un signe alarmant sur l'état des écosystèmes où elles vivent... Nous devons établir des objectifs précis pour l'avenir afin d'inverser la tendance et d'éviter de laisser comme héritage la disparition d'un grand nombre de nos parents les plus proches". En effet, la communauté scientifique s'accorde sur le fait que 15 000 espèces animales et végétales sont menacées d'extinction à ce jour. En 2004, pas moins de 3 330 d'entre-elles ont été ajoutées à la liste rouge de l'UICN. En 2008, cette même liste présentée à Barcelone indiquait qu'au moins 1141 espèces sur les 5487 mammifères de la planète vont disparaître. Soit un mammifère sur quatre mais aussi un amphibien sur trois, un oiseau sur huit... La biodiversité, c'est-à-dire la diversité des gènes, des espèces et des écosystèmes connaît une érosion sans précédent. Certains spécialistes estiment même que

de 15 à 50 % des espèces animales et végétales pourraient avoir disparu de la surface de la Terre d'ici cinquante ans. Comment et pourquoi ce phénomène s'accélère-t-il à un rythme mille fois supérieur au taux d'extinction naturel ? Les causes sont multifactorielles mais doit-on s'en inquiéter ? La théorie de l'évolution et l'histoire du monde ont démontré qu'il en a toujours été ainsi. Qu'au contraire même, ces disparitions seraient bénéfiques voire nécessaires. Elles permettraient l'éclosion d'autres formes de vie. Ne fut-ce pas le cas avec la disparition des dinosaures ? Laquelle précéda l'apparition de nos mammifères mieux adaptés à leur environnement ? Certes ! Sauf qu'aujourd'hui, la surexploitation des terres et des océans a provoqué des pollutions et des dégradations sans précédent. À grand coups de déforestation, de mise en culture chimique et intensive, d'implantations d'industries polluantes, l'homme a réussi à déstabiliser de nombreux écosystèmes et à bouleverser le climat, au point de compromettre la vie sur terre. En décembre 2008, la Convention de Bonn sur la

conservation des espèces migratrices a consacré l'année 2009, « Année du gorille » ; une nouvelle occasion de mobiliser l'opinion. Rappelons que malgré les progrès réalisés et les alertes lancées par les primatologues depuis des années, les grands primates sont en voie d'extinction totale à court terme. Il en va également ainsi des rhinocéros convoités pour leur corne, des pandas de Chine ou des koalas d'Australie qui voient leur territoire de subsistance s'amenuiser chaque jour un peu plus. Ajoutons encore à ce tableau noir, la chasse et la marchandisation des espèces sauvages. Devons-nous modifier nos comportements ? Sans nul doute ! Notre avenir et celui des générations futures en dépendent. Au-delà du changement climatique fatal à toutes formes de vie, la première des priorités revient à l'aide aux populations les plus fragiles sur tous les continents afin qu'elles puissent assurer leur quotidien, développer leur habitat sans passer obligatoirement par la déforestation intensive ou le brigandage pour survivre. ②

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

6 juillet 2009

- Etienne Dolet

27 juillet 2009

- Poste aérienne : traversée de la Manche par Louis Blériot

ERRATUM

Dans le collecteur "Basse Normandie", une erreur s'est glissée pour le timbre "Honfleur". Le timbre représente le port de Barfleur et non pas celui de Honfleur. Toutes nos excuses.

» À NE PAS MANQUER

Dédicaces

Au Musée en Herbe

→ **Christophe Drochon** dédicacera les timbres et le bloc de la série "Espèces menacées" le samedi 20 juin 2009 de 10h à 12h.

» EDITION

Enveloppes Premier Jour

Pour les amateurs de taille-douce, les éditions Farcigny éditent des enveloppes "Premier Jour" avec des illustrations imprimées en taille-douce, pour toutes les émissions de timbres gravés. La gravure est réalisée par un artiste de l'association "l'art du timbré gravé". L'impression est faite sur une machine à timbrage, spécifique pour l'impression en taille-douce, le tout margé à la main.

Pour tous renseignements complémentaires : Editions Jean Farcigny, 36 avenue de la République, 92400 Courbevoie. 01 43 33 31 63



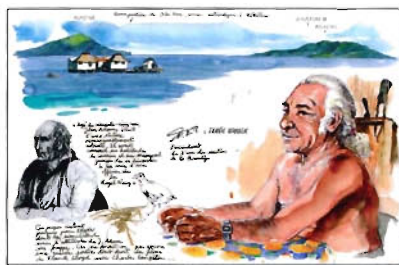
Grand Format



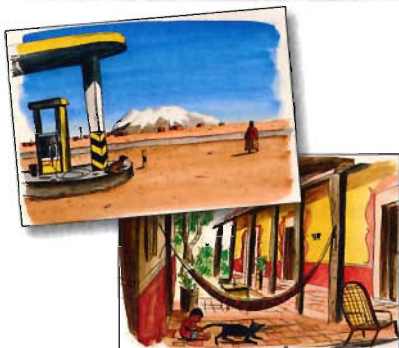
Petit Format

EXPOSITION

Au musée de La Poste



PITCAIRN, JANVIER 2007 © CHRISTIAN HENICH



LA PAZ, BULME, 2005 © JACQUES DE LOUSIAL

Le musée de La Poste présente jusqu'au 12 septembre 2009 une exposition "L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours". Elle nous fait découvrir plus de 40 artistes et plus de 350 pièces de collection. Les carnets de voyage sont là pour nous transmettre les émotions, les sentiments, les joies ressenties au cours des voyages. Ces carnets de voyage nous permettent d'appréhender différents modes d'expression : l'aquarelle, le collage, le simple croquis.

Musée de La Poste

34 Bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15

Ouvert tous les jours sauf dimanche et jours fériés

De 10h à 18h

Prix : 5 € - tarif réduit : 3,50 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

EMISSION : 8 JUIN 2009

Château de la Bâtie d'Urfé - Loire

**PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE**

À la Bâtie d'Urfé (Loire)
Samedi 6 et dimanche
7 juin : 9h-18h

BPT* :

Château de la Bâtie d'Urfé,
42130 Saint Etienne
le Molard

À partir du 8 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



11 09 041

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Marie-Noëlle Goffin
Imprimé en : taille-douce
Couleurs : polychrome
Format : horizontal 35 x 26
Dentelures comprises 40 x 30
48 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,56 €
Tirage : 2 600 000 ex.

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par
M. N. Goffin.
Oblitération
disponible sur place.



EMISSION : 15 JUIN 2009

Christo et Jeanne-Claude Le Pont-Neuf Empaqueté Paris 1985



11 09 051

INFOS TECHNIQUES

Création de :
© œuvre d'Art de Christo et Jeanne-Claude
D'après photo Wolfgang Volz
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format : vertical 36,85 x 48
Dentelures comprises 40,85 x 52
Valeur faciale : 1,35 € - Tirage : 2 800 000 ex.



Timbre à date
32 mm "Premier
Jour" conçu par
Stéphanie Ghinea.
Oblitération
disponible sur place.

**PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE**

À Paris

Samedi 13 juin 2009 :
10h-17h

BPT* :

Hôtel de la Monnaie,
11 Quai Conti, 75006 Paris

À partir du 15 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 15 JUIN 2009

Tarbes



11 09 001

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Elsa Catelin

D'après photos D. Lac pour la vignette

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : polychrome

Format :

horizontal 35 x 26 avec vignette attenant 22 x 26

Dentelures comprises 40 x 30 + vignette 26 x 30

36 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 850 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Tarbes

(Hautes-Pyrénées)

Vendredi 12, samedi 13
et dimanche 14 juin 2009 :
9h-18h

BPT :

Parc des expositions
de Tarbes, boulevard
Kennedy, 65000 TarbesÀ partir du 15 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.frTimbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Elsa Catelin.
Oblitération disponible
sur place.

Vignette LISA Tarbes

À l'occasion du 82^e congrès de la Fédération française
des associations philatéliques françaises,
La Poste met en vente durant trois jours
(12 - 13 - 14 juin 2009) une vignette LISA.
Cette vignette représente le jardin Massey, classé
jardin remarquable, de 11 hectares.

Au premier plan la sculpture en bronze "L'ouragan"
de Desca, en arrière plan, la serre du jardin.

Elle est dessinée par Elsa Catelin et imprimée
en quadrichromie offset.



EMISSION : 22 JUIN 2009

Bordeaux - Gironde



11 09 042



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par
Patte & Besset.
Oblitération
disponible sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
Pierre Albuissou

D'après photo mairie de
Bordeaux / Thomas Sanson

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, marron,
blanc, gris

Format : horizontal 75 x 22
Dentelures comprises
80 x 26

30 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 750 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Bordeaux (Gironde)

Samedi 20 juin 2009 :
12h-21h et dimanche
21 juin 2009 : 12h-18h

BPT :

Place des Quinconces,
33000 Bordeaux
Miroir d'eau, 33000
Bordeaux

À partir du 22 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

EMISSION : 22 JUIN 2009

Mémorial Jean Moulin - Rhône

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
André Lavergne
D'après photos Centre National
Jean Moulin / Keystone-France
(portrait) et J.P. Francisoud
(maison)

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : blanc, bleu,
marron, vert, noir

Format :
horizontal 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30

48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 900 000 ex.



11 09 006



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par André Lavergne.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Caluire

et Cuire (Rhône)

Samedi 20 juin 2009 :
9h-18h

BPT :

Maison du Docteur
Dugoujon, 2 place
Gouailhardou,
69300 Caluire et Cuire

À partir du 22 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

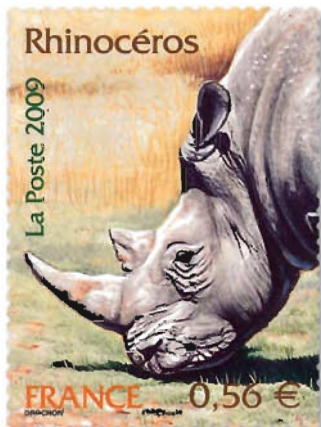
EMISSION : 22 JUIN 2009

Le Panda géant



11 09 060

Le Rhinocéros



11 09 061

L'Aurochs



11 09 062

Le Condor de Californie



11 09 063

INFOS TECHNIQUES

Créations de : Christophe Drochon

Imprimés en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : 11 09 060 et 11 09 061 : vertical 30 x 40,85

Dentelures comprises 30 x 40,85

11 09 062 et 11 09 063 : horizontal 40,85 x 30

Dentelures comprises 40,85 x 30

42 timbres par feuille

Valeur faciale : 11 09 060 et 11 09 061 : 0,56 €

11 09 062 : 0,70 €

11 09 063 : 0,90 €

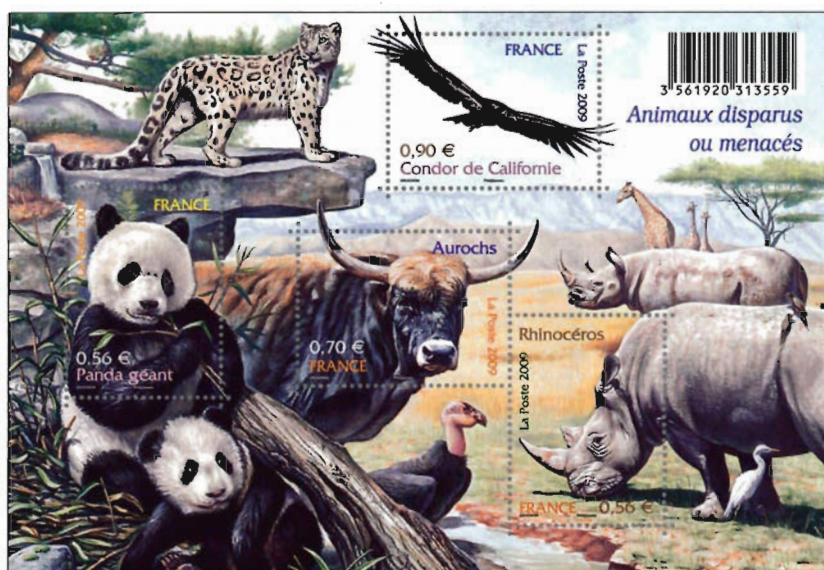
Tirage : 11 09 060 et 11 09 061 : 5 500 000 ex.

11 09 062 : 5 000 000 ex.

11 09 063 : 6 500 000 ex.

EMISSION : 22 JUIN 2009

Bloc "Animaux disparus ou menacés"



11 09 090

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
Christophe Drochon
Pour le timbre "Condor de Californie" d'après
photographies D. Heuclin
et J. Cancelosi / Biosphoto
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format :
horizontal 160 x 110
Comprenant 4 timbres
de la série "Nature"
Valeur faciale : 2,72 €

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 20 et dimanche
21 juin 2009 : 10h-18h

BPT :

Musée en Herbe,
Jardin d'Acclimatation,
boulevard des Sablons,
Bois de Boulogne,
75016 Paris.

Entrée gratuite au parc sur
présentation de l'invitation.

À partir du 22 juin 2008 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

À Villotte devant Louppy (Meuse)

Samedi 20 et dimanche 21
juin 2009 : 10h-18h

BPT :

Mairie de Villotte devant
Louppy, 21 Grande Rue,
55250 Villotte devant
Louppy.



Timbres à date 32 mm
"Premier Jour" conçus
par C. Drochon.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 29 JUIN 2009

Coupe Gordon Bennett d'aviation 1909 - 2009



11 09 021

INFOS TECHNIQUES

Création de :
François Bruère
D'après photos du Musée de
l'Air et de l'Espace / Le Bourget

Gravure de :
André Lavergne

Imprimé en : taille-douce
Couleurs :
noir, bleu, marron, blanc

Format :
horizontal 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30
48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €
Tirage : 2 600 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Bétheny (Marne)
Samedi 27 et dimanche 28
juin 2009 : 9h-18h

BPT :
Base 112, route
Neufchâtel, 51450
BETHENY.

À partir du 29 juin 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
Claude Perchat.
Oblitération disponible
sur place.

NOUVELLES EMISSIONS

Saint Pierre-et-Miquelon

Intitulé du timbre-poste	Le Banc Bleu
Date d'émission	V.G : 16.05.09
Valeur	0,56 €
Caractéristiques techniques	Maquette : R. Goineau Imprimé en : offset Format : 46 x 36 Feuille de 10 timbres Tirage : 100 000 ex.



12 09 058



12 09 055

(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

Intitulé du timbre-poste	Place Mgr François Maurer
Date d'émission	V.G : 30.05.09
Valeur	5,00 €
Caractéristiques techniques	Maquette : J.J. Oliviero Imprimé en : taille-douce Format : 141 x 36 Feuille de 5 timbres Tirage : 88 000 ex.

Intitulé du timbre-poste	Tennis
Date d'émission	V.G : 13.06.09
Valeur	1,05 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Marie-Noëlle Goffin Imprimé en : taille-douce Format : carré 36 x 36 Feuille de 10 timbres Tirage : 90 000 ex.



12 09 056 [couleurs non contractuelles]

NOUVELLES EMISSIONS

Polynésie Française



23 09 354



Intitulé des timbres-poste	Heiva Série de 3 timbres
Date d'émission	V.G : 19.06.09
Valeur	2,60 € (310 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM-OPT 09 Imprimé en : offset/ADH Format : 36 x 26 Feuille de 25 timbres Tirage : 200 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	3 enveloppes 4,61 € (550 CFP) 23 09 354

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle Calédonie



13 09 054

Intitulé des timbres-poste	Oiseaux menacés - Les sternes
Date d'émission	V.G : 11.06.09
Valeur	1,89 € (225 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : L. Ramon Imprimé en : offset Format : 36 x 26 Feuille de 5 bandes de timbres Tirage : 50 000 bandes de 3 timbres-poste
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 2,89 € (345 CFP) 23 09 054

Intitulé du timbre-poste	10 ans du cinéma de la Foa
Date d'émission	V.G : 27.06.09
Valeur	0,63 € (75 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : D. Vigier Imprimé en : offset Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 1,63 € (195 CFP) 23 09 005



13 09 005

Andorre

EMISSION : 15 JUIN 2009

El cercle dels Pessons Le cercle des Pessons



14 09 108

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 13 juin 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant huit semaines auprès du Service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Gallieni, 94257 Gentilly Cedex.

INFOS TECHNIQUES

Création de : Alex Tena

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 36 x 22

Dentelures comprises
40 x 26

50 timbres par feuille

Valeur faciale : 2,80 €

Tirage : 150 000 ex.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

Monaco

EMISSION : 29 MAI 2009

Festival de Télévision 2009

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Zachary Harpur

Imprimé en :
héliogravure

Format : vertical 30 x 40
Feuille de 10 timbres
avec enluminures

Valeur faciale : 1,60 €



14 09 442

EMISSION : 3 JUIN 2009

30^e anniversaire de l'association Dante Alighieri - Monaco

Machiavelli

Boccaccio

Petrarca

INFOS TECHNIQUES

Dessins de :
Cyril de la Patellière
Gravure de :
Yves Beaujard
Imprimé en :
taille-douce 3 couleurs
Format : vertical 40 x 52
Feuille de 6 timbres
avec entluminures
Valeur faciale :
0,70 € - 0,85 € - 1,30 €



14 09 428



14 09 430



14 09 429

EMISSION : 17 JUIN 2009

100^e anniversaire de la création des auberges de jeunesse

14 09 431

INFOS TECHNIQUES

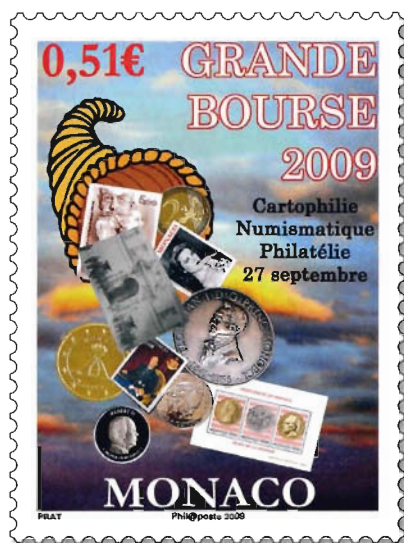
Dessin de :
Alain Giampoli
Imprimé en : offset
Format : horizontal 40 x 30
Feuille de 10 timbres
avec entluminures
Valeur faciale : 0,90 €

EMISSION : 17 JUIN 2009

Grande Bourse 2009

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Robert Prat
 Imprimé en : héliogravure
 Format : vertical 30 x 40
 Feuille de 10 timbres
 avec enluminures
 Valeur faciale : 0,51 €



14 09 438

EMISSION : 18 JUIN 2009

Centenaire de Tuiga



INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Patrice Mérot
 Imprimé en : héliogravure
 Format : horizontal 40 x 30
 Feuille de 10 timbres
 avec enluminures
 Valeur faciale : 0,70 €

14 09 413

Réimpressions

du mois d'avril 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,90 €	205 000	664	24 mars 2009	14 000
0,05 €	205 000	783	du 01 au 06 avril 2009	169 400
1,00 €	205 000	604	du 16 au 23 avril 2009	81 000
TVP Vert	205 000	600	du 06 au 08 avril 2009	74 000
2,22 €	215 000	plaque	du 20 au 22 avril 2009	199 988

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob roul Distrib				
TVP rouge	207 000	777	du 14 au 23 avril 2009	4 020
Bob (roulettes adhésives)				
TVP rouge	207 000	697	30 mars 2009	4 100

Retraits de timbres de France

29 mai 2009

- Jean-Jacques Henner 1829 - 1905
- Honoré Daumier
- Emission commune France - Israël
- Emission commune Israël - France
- Armistice 1914 - 1918
- Emission commune France - Liban

0,88 €
1,33 €
0,55 €
0,85 €
0,55 €
0,85 €



Cérès de la philatélie

Pour l'année 2008, les internautes étaient invités à voter pour l'élection du timbre de l'année 2008.

Plusieurs catégories étaient proposées : les timbres en taille-douce (catégorie 1), les timbres de création en offset ou héliogravure (catégorie 2), les reproductions d'une œuvre (catégorie 3), les timbres du quotidien (catégorie 4), les blocs de timbres thématiques (catégorie 5), les oblitérations (catégorie 6).



11 08 050

Les résultats sont pour :

Catégorie 1 : La Rochelle - Charente-Maritime

Catégorie 2 : Emission commune France - Brésil

Catégorie 3 : Les Globes de Coronelli

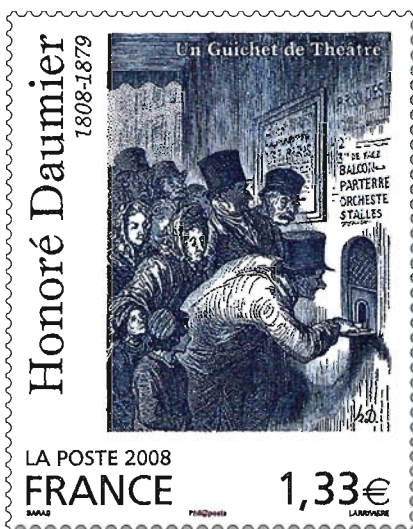
Catégorie 4 : le carnet "Chefs d'œuvre de la peinture"

Catégorie 5 : le bloc "Bateaux Célèbres"

Catégorie 6 : Josselin - Morbihan



11 08 130



11 08 053

Grands prix de l'art philatélique

Pour la 5^e fois, le 18 avril 2009 s'est réuni à Bruxelles un jury pour décerner le prix du plus beau timbre-poste gravé de l'Union européenne et le prix Stampilou qui récompense le meilleur timbre-poste européen ayant un rapport avec la jeunesse.

Pour le grand prix du meilleur timbre-poste gravé de l'Union Européenne, sur 101 timbres présentés, La France se voit attribuer le second prix avec le timbre "Honoré Daumier" gravé par Jacky Larrivière.

Le premier prix ayant été attribué à la Finlande avec le timbre "Bateau de Nordenskjöld" gravé par Martin Mörck et le troisième prix à la Slovaquie pour le timbre "Karol Plicka" gravé par Miloš Ondráček.

Pour le grand prix Stampilou, le prix a été décerné à la Belgique avec le bloc "Les Schtroumpfs" de Peyo.

Les prix seront remis aux délégations postales des pays vainqueurs le samedi 5 septembre 2009 à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

MAI 2009

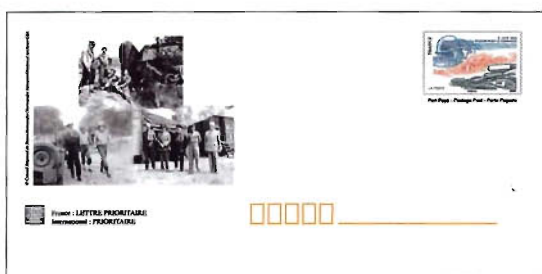
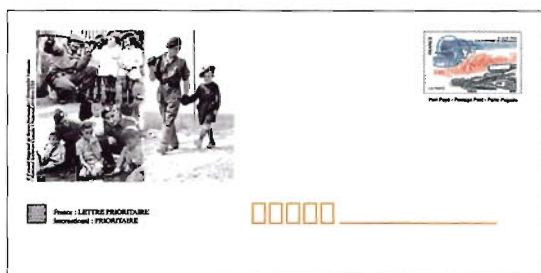
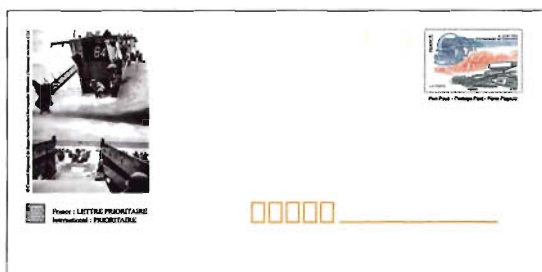
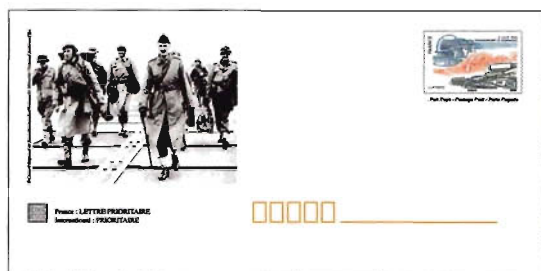
Prêt-à-poster "Débarquement"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees

(format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend le visuel du timbre "Débarquement de Normandie" émis en 1994.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination monde entier.

En vente uniquement dans les départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne par correspondance à Phil@poste.fr, service philatélique, et sur www.laposte.fr.

le lot :
5,57 €

RÉFÉRENCE :
15 126

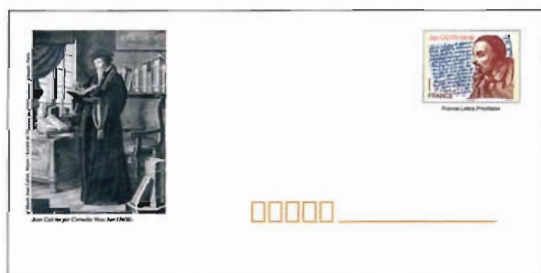
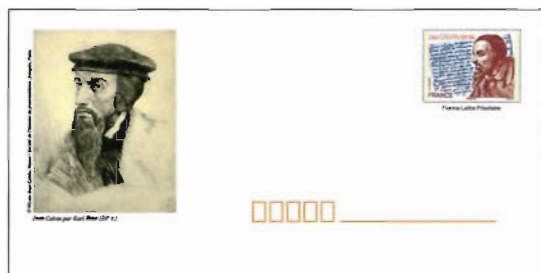
MAI 2009

Prêt-à-poster "Calvin"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees
(format 110 x 220) illustrées de 5 illustrations
et au verso l'ensemble des cinq illustrations
pour chacune des 5 enveloppes et de 5 cartes
de correspondance.



Cette série reprend
le visuel du timbre
"Jean Calvin" émis
en mai 2009.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour
des envois jusqu'à 20 g au départ de la France
à destination de la France, Andorre et Monaco.
En vente uniquement dans les départements
de l'Oise, de la Somme et de l'Aisne par
correspondance à Phil@poste, service philatélique,
et sur www.laposte.fr.

le lot :
5,30 €

RÉFÉRENCE :
15 125

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Avril

19 AVRIL

VERDUN

55100 Meuse*

→ **50^e congrès des anciens d'Afrique du Nord**

25 ET 26 AVRIL

AUVERS SUR OISE

95430 Val d'Oise*

→ **Année Paul Gauchet**

» Mai

02 MAI

SOCHAUX

25600 Doubs*

→ **Lancement de la Peugeot 3008**

08 MAI

SAINT PIERRE

97410 Réunion*

→ **Volcans et séismes**

08 ET 09 MAI

BRAS PANON

97412 Réunion*

→ **33^e foire agricole**

14 MAI

PARIS

75006 Paris*

→ **Clôture de l'année polaire internationale**
Au sénat

16 MAI

BARBEZIEUX

16300 Charente*

→ **500^e anniversaire d'Elie Vinet**

16 MAI

GARDANNE

13120 Bouches du Rhône*

→ **Arts et Festins du monde -**
L'Afrique du Sud

16 ET 17 MAI

CHASSENEUIL SUR BONNIEURE

16260 Charente*

→ **4^{es} philajuniors Centre - Ouest 2009**

23 MAI

AUCH

32000 Gers*

→ **Bicentenaire de la mort**
du Général Espagne

23 ET 24 MAI

THONVILLE

57100 Moselle*

→ **40^e anniversaire du 40^e régiment**
de transmissions

DU 24 MAI AU 07 JUIN

PARIS

75016 Paris

→ **Roland Garros**

25 ET 26 MAI

AIX EN PROVENCE

13100 Bouches-du-Rhône

→ **Picasso - Cézanne**

» Juin

03 JUIN

REIMS

51100 Marne

→ **Centenaire de la société des amis**
du vieux Reims

05 ET 06 JUIN

SAINTE MARIE DU MONT

50480 Manche

→ **65^e anniversaire du débarquement**

* Parvenu trop tard à la rédaction
pour être annoncé en temps utile

05 ET 06 JUIN

COURSEULLES SUR MER

14470 Calvados

→ **65^e anniversaire du débarquement****05 ET 06 JUIN**

BENOUVILLE

14970 Calvados

→ **65^e anniversaire du débarquement****06 JUIN**

SAINT LAURENT SUR MER

14710 Calvados

→ **65^e anniversaire du débarquement****06 JUIN**

PANAZOL

87350 Haute-Vienne

→ **20^e édition de la Limousine****06 JUIN**

PEZENAS

34120 Hérault

→ **Journée de l'office central
de la coopération à l'école****06 JUIN**

REIMS

51100 Marne

→ **Fêtes Johanniques****06 ET 07 JUIN**

SOULAC SUR MER

33780 Gironde

→ **Soulac 1900****06 ET 07 JUIN**

BUC

78530 Yvelines

→ **Centenaire de la traversée de la Manche
1909 - 2009****12 JUIN**

TARBES

65000 Hautes-Pyrénées

→ **82^e congrès de la Fédération française
des associations philatéliques**

Au parc des expositions

12 JUIN

TARBES

65000 Hautes-Pyrénées

→ **Championnat de France de Philatélie**

Au parc des expositions

13 JUIN

VITRE

35500 Ille et Vilaine

→ **Mille ans de Vitre****13 JUIN**

LE THOLONET

13100 Bouches du Rhône

→ **Cinquantenaire du Classement
route Cézanne****20 JUIN**

LOUHANS

71500 Saône-et-Loire

→ **Exposition "Les oiseaux du Monde"****20 JUIN**

VEULES LES ROSES

76980 Seine-Maritime

→ **Baptême de la rose "Ma Normandie"****20 ET 21 JUIN**

CANCAL

35260 Ille-et-Vilaine

→ **Feriales Littorales 2009****25 JUIN**

REIMS

51100 Marne

→ **Quinzaine de l'aviation****26 JUIN**

BASTIA

20200 Haute-Corse

→ **Inauguration de La Poste
de Bastia Place d'Armes****27 JUIN**

NANTES

44000 Loire-Atlantique

→ **Mise à l'eau du "St Michel II",
cotre-pilote de Jules Verne****28 JUIN**

BETHENY

51450 Marne

→ **Centenaire de la 1^{ère} grande semaine
d'aviation****29 JUIN**

BESANÇON

25000 Doubs

→ **Semaine de l'astrophysique française**

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires





>> ABONNEMENT PHILINFO

- Version papier : tarif annuel 23 € - Abonnement auprès de Phil@poste : Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49
- Version en ligne : tarif annuel 23 € - Sur Internet : www.philinfoenligne.fr

Informations philatéliques sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex



Basse Normandie

La pomme

Nord-Pas de Calais
la Pomme
de terre

Picardie
La rose

Pays de la Loire
le muguet

Champagne-Ardenne
L'ophraps
abeille

Alsace
La
Guetsche

Paris
le lys

Haute Normandie
le hêtre

Île de France
le jasmin
des bois

Bourgogne
le cassis

Lorraine
La mirabelle

Bretagne
L'Aloue

Franche-Comté
L'épicure

Centre
le Bouleau

Normandie
Le Cèpe

Poitou-Charente
La Salicorne

Auvergne
La Gentiane jaune

Aquitaine
le pin maritime

Midi-Pyrénées
la violette
de Toulouse

Provence-Alpes-Côte d'Azur
L'olivier

Languedoc-Roussillon
le thym
sauvage

Guyane
L'awara

Rhône-Alpes
La myrtille

Corse
La châtaigne

