

PHILEAS

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE

L'astronomie Saturne et Exoplanète

p.9



Carnet
Vacances

p. 10



Conseil
de l'Europe

p. 12



80 ans du premier
Grand prix automobile

p. 20



LA POSTE



Mai 2009 • N°137

PHIL@FFICHE

Vente anticipée du timbre "Mâcon - Saône-et-Loire" et du bloc "Protection des pôles"

Les 27, 28 et 29 mars 2009 au Parc des Expositions de Mâcon avait lieu la grande rencontre philatélique de Printemps.



Le public s'est pressé nombreux pour obtenir les timbres en vente anticipée et aussi les oblitérations "Premier Jour".



Un concours de dessins "Les animaux polaires" a été proposé au plus jeune public et trois gagnants ont remporté de jolis lots.



© VILLE DE MÂCON - ANNEE DE ALPES

» L'exposition a été inaugurée par le sénateur-maire **Jean-Patrick Courtois**, **André Borrey**, président de la Chambre des Négociants et Experts en philatélie, et **Françoise Eslinger**, directrice de Phil@poste.



» Une très belle exposition de philatélie polaire était présentée sous le patronage du glaciologue Claude Lorus.

» Un groupe folklorique avait fait le déplacement pour la plus grande joie des visiteurs.



© PHOTOS LA POSTE

SOMM@IRE

Mai 2009 • N°137

>> TIMBRES DE FRANCE

Le chocolat



>> TIMBRES DE FRANCE



>> TIMBRES D'OUTRE-MER



>> TIMBRES D'ANDORRE



>> PRÊT-À-POSTER



TIMBRES DE FRANCE

- Les nouvelles émissions p. 9
- Les retraits p. 24

TIMBRES D'OUTRE-MER

- Les nouvelles émissions p. 16

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

- Les nouvelles émissions p. 18

MARIANNE

- Réimpressions p. 24

PRÊT-À-POSTER

- Nouveautés p. 25

BUREAUX TEMPORAIRES

- Avec timbres à date illustrés p. 28
- Premier Jour p. 30
- Autres bureaux p. 31

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Bloc "L'astronomie", émis en mai 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000



La tête dans les étoiles

mais les pieds bien ancrés dans le respect de la planète

Astrophysicien de renom international, Hubert Reeves cumule les honneurs et les charges. Après avoir étudié au collège Brebeuf, à l'université de Montréal puis de Cornell (USA), il obtient un doctorat en astrophysique nucléaire puis devient professeur de physique et conseiller scientifique à la NASA. Tour à tour, directeur de Recherches au CNRS, homme de télévision populaire, auteur de nombreux best-sellers, musicien dans l'âme, Hubert Reeves poursuit sa carrière d'écrivain, de professeur et demeure un acteur très engagé dans la préservation de la biodiversité.



© PHOTODISC

Hubert Reeves,
Astrophysicien
www.hubertreeves.info
Président de la Ligue ROC
www.roc.asso.fr
www.biodiversite2012.org

PHILINFO : L'Unesco a déclaré 2009 année mondiale de l'astronomie, un certain nombre de pays participent à l'événement et La Poste émet deux nouveaux timbres européens à cette occasion. Qu'est-ce que cet événement exprime pour vous ?

HUBERT REEVES : En 2009, l'astronomie est à l'honneur. Je m'en réjouis. Un site français lui est dédié : www.astronomy2009.fr/ qui est une source de renseignements pratiques à consulter. Le but de l'Année Mondiale de l'Astronomie est de susciter, chez tous ceux qui aiment le ciel, le Soleil et les autres étoiles, Vénus,

Sirius ou Proxima du Centaure par exemple, l'envie d'en savoir davantage, l'émerveillement en plus. Les curieux, celles et ceux qui rêvent de voir de plus près les astres situés à des milliards de kilomètres, trouvent l'occasion d'être satisfaits. Et tous les événements que cela génère partout en France permettront aux clubs d'astronomie de se faire apprécier. J'espère que l'intérêt pour l'astronomie engendrera un intérêt majeur pour la planète Terre qui appartient elle aussi au cosmos et a bien besoin de nos soins, non pour elle mais pour nous.

PH. : D'après vous, est-ce un signe d'une prise en compte large de l'importance des recherches de votre profession pour un développement de notre monde plus harmonieux et plus respectueux des richesses qui nous entourent ?

H.R. : On ne regarde le ciel avec une lunette astronomique que depuis le temps de Galilée, il y a 400 ans. Et grâce à elle, la vision que les hommes avaient du monde a changé. Ce fut déterminant. Développer une culture scientifique permet au citoyen d'être mieux apte à apprécier les décisions politiques, et à les influencer. Diriger les projecteurs sur les disciplines scientifiques est toujours une excellente initiative.

PH. : Aujourd'hui, quelles sont les questions relatives au cosmos qui préoccupent Hubert Reeves et en quoi ont-elles de l'importance pour les humains ?

H.R. : Ce que je voudrais savoir, preuves à l'appui ? S'il existe d'autres planètes habitées. Nul ne le sait. J'ai la conviction qu'il y en a, mais ce n'est qu'une opinion non fondée sur l'observation. Ce serait important de savoir si d'autres formes de vie ont pu naître. Si des civilisations intelligentes ont pu se développer ? Si ce que nous faisons subir à notre biosphère a eu des antécédents ailleurs, et ce qu'il est advenu ? Je voudrais savoir si l'histoire des deux planètes que je raconte pourrait être une histoire vécue.

Ce sont deux planètes qui se rencontrent. Une verte, en santé et une blême, mal en point. La planète verte demande à la planète blanche: *"Qu'est-ce que tu as ?"*. Réponse : *"C'est l'humanité"*. La verte, rassurante, lui dit : *"Ne t'en fais pas, j'ai eu ça, ça part tout seul"*.

PH. : Comment pourriez-vous expliquer simplement les missions de l'astrophysicien et pourquoi l'associe-t-on toujours à l'astronome ? Quelles sont pour vous les différences ?

H.R. : Ce sont deux mots pour une même profession, avec la même formation. En revanche, dans le monde des amateurs, seul le mot astronome est utilisé pour qui regarde le ciel sans être astreint aux calculs et autres modélisations que ses homologues professionnels effectuent.

PH. : Doit-on encourager les jeunes à devenir astrophysiciens ?

H.R. : La société a besoin de scientifiques. La science est en perpétuelle évolution et il faut assurer la relève des chercheurs. Il faut donc que les jeunes aient envie d'une carrière scientifique. Tous ne la choisiront pas car la diversité des aspirations existe : il y a des littéraires, des artistes et on a besoin d'eux aussi. Mais pour ne pas laisser place à l'obscurantisme, le monde de la science est précieux. Le monde des astronomes en fait partie. Il faut aussi des biologistes, des chimistes... C'est aussi pour

Hubert Reeves en quelques dates

- **13 juillet 1932**, naissance à Montréal (Québec),
- **1960-1964**, Conseiller scientifique à la NASA
- **De 1966 à 1997**, Directeur de Recherches au CNRS et enseignant à l'Observatoire de Meudon,
- **En 1981**, Prix Scientifique de la Fondation de France,
- **1988**, membre de l'Académie Canadienne-française,
- **1991**, membre de la Société Royale du Canada,
- **1994**, Officier de l'Ordre national du Québec,
- **2001**, Prix Albert Einstein à Berne,
- **2003**, Compagnon de l'Ordre du Canada,
- **2004** janvier, l'Ordre de Commandeur de la Légion d'Honneur.

Actuellement, Professeur Associé au Département de Physique de l'université de Montréal, Hubert Reeves est aussi Président de la Ligue ROC pour la préservation de la faune sauvage qui inscrit son action dans le cadre global de la préservation de la biodiversité dont l'humanité fait partie et dépend.

Derniers livres parus

- **2005** "Chronique du ciel et de la vie"
- **2006** "Soleil"
- **2007** "Chronique des atomes et des galaxies"
- **2008** "Je n'aurai pas le temps, Petite histoire de la matière et de l'univers"

cette raison que j'ai accepté avec enthousiasme d'intervenir à la télévision pour des émissions grand public comme *La Nuit des Etoiles* car la vulgarisation permet de faire comprendre plus largement au monde les enjeux et les risques pour notre planète. II

Inspiration chocolat



Chocolatier de génie, Jean-Paul Hévin est né à Méral, un petit village de Mayenne. Chef pâtissier à 24 ans, lauréat du Premier Prix International de la Chocolaterie en 1983, Jean-Paul Hévin a travaillé aux côtés du grand chef Joël Robuchon qui reste un maître à ses yeux puis près de deux ans, à Tokyo, dans la célèbre maison Peltier. En 1986, consacré Meilleur Ouvrier de France, il ouvre la première d'une série de boutiques, "Le petit Boulé", au 16, avenue de la Motte-Picquet, à Paris. Homme de terroir et de sensation, il puise dans ses racines, ses voyages, ses rencontres l'inspiration pour "retravailler" la matière chocolat et créer en artisan passionné.



L'Œuf Maison

PHILINFO : Qu'est-ce qu'un bon chocolat ?

JEAN-PAUL HÉVIN : C'est un chocolat qui n'utilise que des matières de première qualité et du pur beurre de cacao. Il ne doit contenir en aucun cas des matières végétales de substitution et malheureusement vous savez que, par décision européenne, les deux catégories de chocolat existent dorénavant sur le marché. Certains pays avaient déjà adopté cette pratique mais la France

comme l'Allemagne, entre autres, résistaient. Évidemment, on risque, à l'avenir, de voir ce nouveau type de chocolat se développer car les huiles végétales sont 40 % moins chères, mais je reste persuadé que la qualité s'en ressentira. Pour ma part, je ne changerai rien à notre mode d'élaboration. Je suis et reste intransigeant sur les provenances des fèves de cacao fin, je suis très exigeant sur leur qualité, leur parfum, leur couleur, et je goûte en continu. Mon métier est d'abord celui d'un dégustateur et je ne laisse à personne le soin de faire les tests.

PH. : Quelles sont vos sources d'approvisionnement ?

J.P.H. : Vous savez que les meilleures fèves de cacao proviennent d'Amérique latine mais on en trouve aussi en



© PHOTOS AGENCE USA KAJITA

Compression Pascale

Indonésie, à Madagascar...

Je sélectionne les meilleures graines dans les pays producteurs : Venezuela, Équateur, Colombie... Et dans ces pays je choisis toujours des petits producteurs qui fondent plus leur production sur la qualité que sur la quantité. Avec eux, je travaille dans la durée. Nous avons construit des relations de confiance, en partageant la même exigence de qualité, en garantissant des prix d'achat et en leur faisant goûter le produit final.



Roule ma poule

PH. : Vous parlez de "goûter" comme l'on "goûte" un bon vin, le goût prime chez vous ?

J.P.H. : Oui ! Car le chocolat est une question de texture, d'instinct et de palais. Tel un bon vin ou un parfum, les chocolats de qualité exhalent des notes riches et très diverses. Vous devez les croquer à température ambiante. Comme pour le vin, on parle de grands crus et certains grands crus sont millésimés car élaborés à partir de fèves de cacaoyers provenant de domaines aux productions exceptionnelles. Nos tablettes de chocolat de 65 % à 82 % de cacao sont classés par crus : Équateur, Colombie, Cuba, ou Sao Tomé



De bon thon

nommée aussi "l'île chocolat" et portent des noms évocateurs "Java" boisé, "Trinité" tendre, "Équateur" douce, etc. Il en va de même pour les gâteaux au chocolat : Caracas, Safi, Marquise ou Pyramide, un gâteau né et servi le jour de l'inauguration de la Pyramide du Louvre.

PH. : Comment concevez-vous vos chocolats ?

J.P.H. : Je me nourris autant du contact avec les gens que des voyages. À tout moment de l'année il y a un enchantement chocolat. J'aime varier mes productions avec les saisons. Créer de nouveaux produits nourris de l'air du temps. À Pâques 2004, César m'avait inspiré une compression de multiples saveurs chocolatées, avril 2009 a vu naître sous le registre de l'humour : le "Poisson de bon thon", les "statues de Pâques" et les "Roule ma poule", expression favorite de mon frère. Ce que je cherche, avant tout, ce sont des rapprochements inattendus de saveurs, un équilibre subtil exprimant des notes florales, épicées, ambrées... des parfums qui s'accordent avec les matières premières et jouent le rôle d'exhausteurs d'arômes.

J'aime innover, prendre des risques, associer des produits inhabituels comme le chocolat et le fromage par exemple. Notre collection de chocolats apéritifs au fromage mêle les chocolats extra-noirs avec l'Époisses, le Pont-l'Évêque, le Roquefort, c'est-à-dire des fromages nobles exprimant leur terroir. On y ajoute également des herbes fines telles que le thym, des fruits secs : noisettes et noix. En général, j'aime bien recommander des associations chocolat de caractère et vin à forte typicité comme le vin de Paille du Jura, par exemple. J'aime créer la surprise et ravir les amateurs. **II**



EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

8 juin 2009

- Château de La Bâtie d'Urfé - Loire

15 juin 2009

- Tarbes
- Série artistique : Christo et Jeanne Claude

22 juin 2009

- Bordeaux - Gironde
- Série nature : animaux disparus ou menacés - 1 bloc et 4 timbres
- Mémorial Jean Moulin

29 juin 2009

- Centenaire de la Gordon Bennett

» À NE PAS MANQUER

Dédicaces

Au Pavillon Gabriel

→ **Pierre-André Cousin** dédicacera le bloc "Chocolat" le samedi 23 mai de 14h à 17h et le dimanche 24 mai 2009 de 10h à 12h.

→ **Claude Jumelet** dédicacera le timbre "Conférence Euromed postal" le samedi 23 mai 2009 de 10h à 13h.

Au Jardin d'Acclimatation

→ **Étienne Théry** dédicacera les carnets "Vacances" et "La France en timbres" le mercredi 13 mai 2009 de 10h à 13h.

» NOUVEAU

Carnet Marianne 12 timbres

Une nouvelle couverture pour le carnet "Marianne et l'Europe" à compter du mois de mai 2009.

Couverture conçue par Grafy'studio, imprimée en typographie, elle propose cette fois une publicité pour la boutique du courrier pour les pros.

Carnet de 12 timbres-poste autocollants.



Prix :
6,72 €

RÉF. 11 09 403

EDITION

Huguette Sainson à l'honneur



Un catalogue est édité par le club philatélique de Saint-Denis-en-Val pour mettre à l'honneur Huguette Sainson. Huguette Sainson a réalisé pas moins de 750 illustrations, documents, timbres-poste, cartes postales et enveloppes de 1959 à 2009. Son premier timbre-poste est celui des Florales Internationales d'Orléans en 1967.

Disponible auprès du club philatélique de Saint-Denis-en-Val, Pierre Dameron, 5 rue de la Petite Fadette, 45100 Orléans
Prix : 32 € + 5 € de frais de port

EMISSION : 4 MAI 2009

L'astronomie - Saturne et Exoplanète

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Strasbourg (Bas-Rhin)
Dimanche 3 mai 2009 :
10h-18h

BPT* :
Parlement européen,
Allée du Printemps,
67000 Strasbourg

À Toulouse (Haute-Garonne)
Dimanche 3 mai 2009 :
10h-18h (sous réserve)

BPT* :
Cité de l'Espace,
Avenue Jean Gonod,
31500 Toulouse

À partir du 4 mai 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



11 09 104



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par
Aurélié Baras.
Oblitération
disponible sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de : David Ducros
D'après photos © CNES
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format : horizontal 143 x 105 - comprenant
deux timbres de format vertical 30 x 40
Valeur faciale : 1,40 €
Tirage : 2 300 000 ex.

* BPT : Bureau de Poste
Temporaire

Livre timbré "Tom et Lili dans la lune"

À l'occasion de l'année mondiale de l'astronomie, Phil@poste édite ce livre pour les enfants de 7 à 9 ans. Les personnages de ce conte ont été spécialement créés pour La Poste. Un rédacteur a inventé l'histoire et trois dessinateurs l'ont illustrée. Ce livre est édité par les éditions "Le Minibus".

Disponible dans certains bureaux de poste, par correspondance ou par Internet www.laposte.fr



EMISSION : 14 MAI 2009

Carnet Vacances



11 09 480

INFOS TECHNIQUES

Mis en page par : Étienne Théry

D'après photos : Le visage au turban (un Indien) : M. Durazzo/ANA ;
 Le papillon : M. Durazzo/ANA ; La coccinelle : G. Planchenault/ANA ;
 La grappe de tomates : P. Aucante/ANA ; Le heurtoir de porte :
 J. du Sordet/ANA ; La plaque d'immatriculation : G. Cozzi/ANA ; Le mur
 avec les fleurs : S. Cellai/ANA ; Le coq : John Fox/Stockbyte/Getty ;
 Le fauteuil en toile : Glowimages/Getty ; Les framboises : Vincenzo
 Lombardo/Photodisc/Getty ; Le coquelicot : Ingmar Wesemann/
 Photodisc/Getty ; La balle de tennis sur le court : Gregor Schuster/
 Getty ; Le matelas pneumatique : Stockbyte/Getty ; Le bateau à quai :
 Alex L. Fradkin/Getty

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 256 x 54

Format des timbres : 8 timbres horizontaux : 38 x 24
 6 timbres verticaux : 20 x 26

Valeur faciale du carnet : 7,84 €

Tirage : 7 000 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Mercredi 13 mai 2009 :
 10h-18h

BPT :

Musée en herbe,
 Jardin d'Acclimatation,
 Boulevard des Sablons,
 Bois de Boulogne,
 75016 Paris

À partir du 14 mai 2009 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour"
 conçu par Étienne Théry.
 Oblitération disponible
 sur place.

EMISSION : 14 MAI 2009

Carnet La France en Timbres

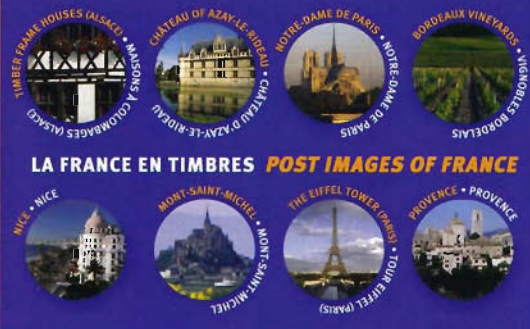
- Book of 8 postage stamps with no expiry date valid for letters weighing up to 20 grams sent from France to anywhere in the world.
- Carnet de 8 sellos postales con validez permanente para todo el Mundo, para un envío de hasta 20 gramos a partir de Francia.
- Heft mit 8 unbegrenzt gültigen Briefmarken für Sendungen bis 20 Gramm von Frankreich in alle Länder der Welt.
- 郵便切手シート（8枚入り）。この切手1枚でフランスから世界中に20gまでの書状を送ることができます。有効期限はありません。

LA POSTE



- Carnet de 8 timbres-poste à validité permanente Monde entier pour un envoi jusqu'à 20 grammes, au départ de la France.

CONCEPTION GRAPHIQUE : ÉTIENNE THÉRY



VALID THROUGHOUT THE WORLD

11 09 489

INFOS TECHNIQUES

Mis en page par : Étienne Théry

D'après photos : Maisons à colombages (la Maison des Tanneurs à Strasbourg - Alsace) : Eric Jobin/ANA ; Château d'Azay-le-Rideau : Brigitte Cavanagh/ANA ; Vue extérieure de la nef de Notre-Dame de Paris : Jacques du Sordet/ANA ; Vignobles du Bordelais : Jacques Bravo/ANA ; La promenade des Anglais à Nice/Au premier plan, le Negresco : Jean-Patrick Deya/ANA ; Le Mont-Saint-Michel (patrimoine de l'UNESCO) : Jacques du Sordet/ANA ; La tour Eiffel vue du Trocadéro : Jacques du Sordet/ANA ; Saint-Paul-de-Vence : Jacques Bravo/ANA

Imprimé en : offset

Format du carnet : horizontal 170 x 54

Format des timbres : horizontal 33 x 20

Dentelures comprises 38 x 24

Valeur faciale : 8 timbres avec mention Monde 20 g soit 6,80 €

Tirage : 1 500 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Mercredi 13 mai 2009 :
10h-18h

BPT :

Musée en herbe,
Jardin d'Acclimatation,
Boulevard des Sablons,
Bois de Boulogne,
75016 Paris

À partir du 14 mai 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par Étienne Théry.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 18 MAI 2009

Conseil de l'Europe

Council of Europe 60 years/ans 2009



11 09 350

INFOS TECHNIQUES

Mis en page par :

Bruno Ghiringhelli

© Conseil de l'Europe

Imprimé en : offset

Couleurs : blanc, bleu, vert

Format : horizontal 35 x 22

Dentelures comprises

40 x 26

50 timbres par feuille avec datation

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 750 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Samedi 16 mai 2009 :

10h-18h

BPT :

Parlement Européen,

Allée du Printemps,

67000 Strasbourg

À partir du 18 mai 2009 :

par correspondance

à Phil@poste, service clients,

et sur www.laposte.fr

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par Aurélie Baras.
Oblitération disponible
sur place.

Conseil de l'Europe

European Court of Human Rights

Cour européenne des Droits de l'Homme

1959 - 50 - 2009



11 09 351

INFOS TECHNIQUES

Mis en page par :

Bruno Ghiringhelli

© Conseil de l'Europe

Imprimé en : offset

Couleurs : blanc, bleu

Format : horizontal 35 x 22

Dentelures comprises

40 x 26

50 timbres par feuille avec datation

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 750 000 ex.

EMISSION : 18 MAI 2009

Chaumont - Haute-Marne

INFOS TECHNIQUES

Création de : Frank Vriens
 Mis en page par : Aurélie Baras
 Imprimé en : héliogravure
 Couleurs : polychrome
 Format : horizontal 35 x 26
 Dentelures comprises 40 x 30
 42 timbres par feuille
 Valeur faciale : 0,56 €
 Tirage : 5 000 000 ex.



11 09 011

Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour" conçu
 par Aurélie Baras.
 Oblitération disponible
 sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Chaumont

(Haute-Marne)

Samedi 16 mai 2009 :
 10h-18h

BPT :

Les Silos, maison du livre
 et de l'affiche,
 7-9 avenue Foch,
 52000 Chaumont

À partir du 18 mai 2009 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr



EMISSION : 25 MAI 2009

Jean Calvin 1509 - 1564

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Claude Jumelet
 D'après photographies du Musée Jean Calvin de Noyon et Société de l'Histoire du Protestantisme Français
 Imprimé en : taille-douce
 Couleurs : rouge, bleu, gris, marron
 Format : horizontal 35 x 26
 Dentelures comprises : 40 x 30
 48 timbres par feuille
 Valeur faciale : 0,56 €
 Tirage : 2 500 000 ex.



11 09 005

Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour" conçu
 par Stéphanie Ghinéa.
 Oblitération disponible
 sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Noyon (Oise)

Vendredi 22, samedi 23
 et dimanche 24 mai 2009 :
 10h-18h (sous réserve)

BPT :

Théâtre du Chevalet,
 6 place Aristide Briand,
 60400 Noyon

À Bourg-la-Reine

(Hauts-de-Seine)

Vendredi 22 mai 2009 :
 9h-18h

BPT :

Les Colonnes,
 51 bd du Maréchal Joffre,
 92340 Bourg-la-Reine

À partir du 25 mai 2009 :
 dans tous les bureaux de
 poste, par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr

EMISSION : 25 MAI 2009

Le chocolat



11 09 101

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Pierre-André Cousin
Imprimé en : héliogravure
Le bloc est imprégné d'un
senteur de chocolat.

Couleurs :
bleu, blanc, gris, marron

Format du bloc :
horizontal 160 x 110
Format des timbres :
vertical 26 x 40
Bloc de dix timbres

Valeur faciale : 5,60 €
Tirage : 2 500 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 23 mai : 10h-18h
et dimanche 24 mai 2009 :
10h-17h

BPT :

Pavillon Gabriel,
5 avenue Gabriel,
75008 Paris

À cette occasion, le club
philatélique de l'Elysée
présentera pour la première
fois des collections
exceptionnelles jamais
encore vues en France.
15 stands de négociants
ainsi que la presse
philatélique seront
présents pendant ces deux
journées exceptionnelles.

À Bayonne

(Pyrénées-Atlantiques)
Samedi 23 et dimanche
24 mai 2009 : 10h-19h

BPT :

Maison des associations,
11 allée de Glain,
64100 Bayonne

À partir du 25 mai 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbres à date 32 mm
"Premier Jour" conçus par
Pierre-André Cousin.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 25 MAI 2009

Conférence Euromed Postal

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
Claude Jumelet

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : polychrome

Format :

horizontal 35 x 26

Dentelures comprises

40 x 30

48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 3 000 000 ex.



11 09 020

[maquette]

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 23 mai : 10h-18h
et dimanche 24 mai 2009 :
10h-17h

BPT :

Pavillon Gabriel,
5 avenue Gabriel,
75008 Paris

À partir du 25 mai 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Jean-Paul Cousin.
Oblitération disponible
sur place.

La France comme j'aime

Petites précisions

- Pour commander l'ensemble des 24 collectors,
la référence produit est : **21 09 969**.
- N'oubliez pas également de consulter notre site internet
lafrancecommej aime.fr. Un jeu concours est proposé
et de nombreux lots sont à gagner.

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle-Calédonie

Intitulé du timbre-poste	Le porteur de tortue
Date d'émission	V.G : 15.05.09
Valeur	1,51 € (180 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : PIX Imprimé en : offset Format : vertical 36 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 2,52 € (300 CFP) 23 09 002



13 09 002

(maquette)

Mayotte

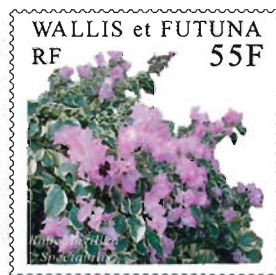


12 09 554

Intitulé du bloc	Les agrumes de Mayotte
Date d'émission	V.G : 18.05.09
Valeur	2,24 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Hervé Louze Imprimé en : offset Format : horizontal 100 x 80 Bloc de 4 timbres Tirage : 25 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Wallis-et-Futuna



13 09 750

(maquettes)

Intitulé des timbres-poste	Les fleurs à Wallis et Futuna Série de 4 timbres
Date d'émission	V.G : 04.05.09
Valeur	1,84 € (220 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : Association maisons fleuries Imprimé en : offset Format : 40 x 40 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex. pour chacun des timbres
Enveloppes "Premier Jour"	4 enveloppes 2,68 € (320 CFP) 23 09 750

Polynésie Française



13 09 353

Intitulé des timbres-poste	Paréo (Série de 3 timbres)
Date d'émission	V.G : 15.05.09
Valeur	2,60 € (310 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM-OPT 09 Imprimé en : offset/ADH Format : horizontal 36 x 26 Feuille de 25 timbres Tirage : 200 000 ex. pour chacun des timbres
Enveloppes "Premier Jour"	3 enveloppes 4,61 € (550 CFP) 23 09 353

Andorre

EMISSION : 4 MAI 2009

Europa : l'astronomia
Europa : l'astronomie



14 09 105

INFOS TECHNIQUES

Création de : Enric Cardús

Mis en page par :
Stéphanie Ghinéa

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 36 x 22

Dentelures comprises

40 x 26

50 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 150 000 ex.

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 2 mai 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille



EMISSION : 18 MAI 2009

Renault
Renault

INFOS TECHNIQUES

Création de : Francesc Ribó

Mis en page par :
Stéphanie Ghinéa

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : carré 36 x 36

Dentelures comprises

40 x 40

30 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 120 000 ex.



14 09 106

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 16 mai 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 25 MAI 2009

Maurice Utrillo - Sant Joan de Caselles

Maurice Utrillo - Saint Joan de Caselles



14 09 107



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de : Maurice Utrillo
© Jean Fabris 2009 et Adapp, Paris 2009
Mis en page par : Stéphanie Ghinea
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format : horizontal 48 x 36,85
Dentelures comprises 52 x 40,85
30 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,90 €
Tirage : 150 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 23 mai 2009

BPT :

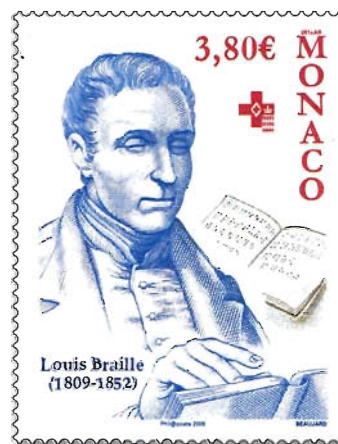
Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant huit semaines auprès du service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Gallieni, 94257 Gentilly Cedex.

Monaco

EMISSION : 29 AVRIL 2009

200^e anniversaire de la naissance de Louis Braille



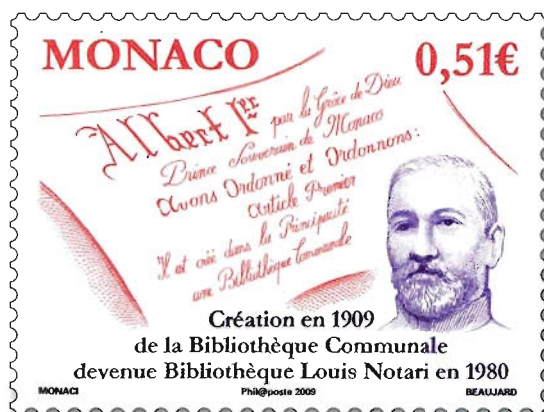
14 09 401

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de :
Yves Beaujard
Imprimé en :
taille-douce 3 couleurs
Format : vertical 36 x 48
Feuille de 6 timbres
avec entuminures
Valeur faciale : 3,80 €

EMISSION : 29 AVRIL 2009

Centenaire de la bibliothèque Louis Notari

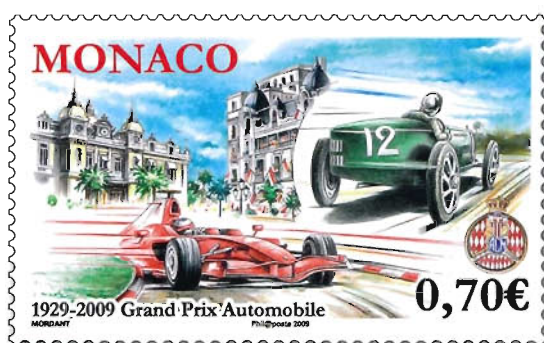


14 09 418

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Fabrice Monaci
Gravure de :
Yves Beaujard
Imprimé en :
taille-douce 2 couleurs
Format : horizontal 36 x 26
Feuille de 10 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 0,51 €

80 ans du premier Grand prix automobile



14 09 426

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Thierry Mordant
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 48 x 27
Feuille de 8 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 0,70 €

60^e anniversaire de l'adhésion de Monaco à l'UNESCO



14 09 436

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Elena Ribero
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 48 x 27
Feuille de 8 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 1,70 €

EMISSION : 4 MAI 2009

Europa - Francesco Maria Grimaldi



14 09 406

INFOS TECHNIQUES

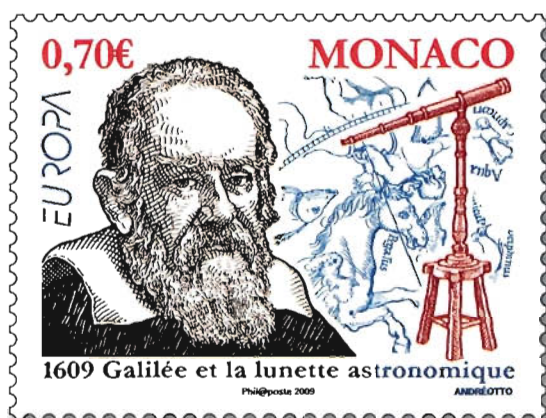
Dessin et gravure de :
Claude Andréotto

Imprimé en :
taille-douce 3 couleurs
et offset

Format : 36 x 26
Feuille de 10 timbres
avec enluminures

Valeur faciale : 0,56 €

Europa - Galilée



14 09 407

[maquette]

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de :
Claude Andréotto

Imprimé en :
taille-douce 3 couleurs
et offset

Format : 36 x 26
Feuille de 10 timbres
avec enluminures

Valeur faciale : 0,70 €

50^e anniversaire des concerts au Palais Princier



14 09 437

[maquette]

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Guéorgui Chichkine

Gravure de :
Elsa Catelin

Imprimé en :
taille-douce 2 couleurs

Format : 36 x 26
Feuille de 10 timbres
avec enluminures

Valeur faciale : 0,51 €

EMISSION : 11 MAI 2009

Les Ballets
de Monte-Carlo

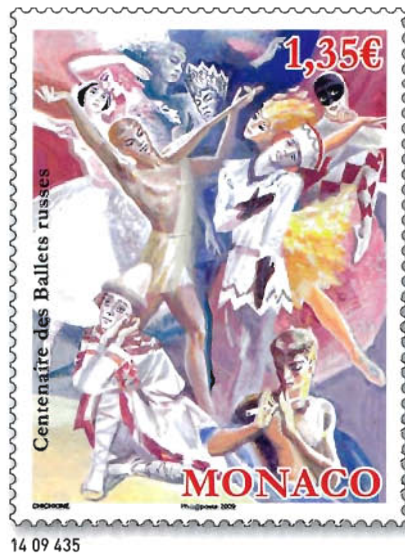
INFOS TECHNIQUES

Création de :
Ernest Pignon-Ernest
Imprimé en : héliogravure
Format :
vertical 36 x 48
Feuille de 6 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 0,73 €

Centenaire des Ballets russes

INFOS TECHNIQUES

Dessins de :
Guéorgui Chichkine
Imprimés en :
héliogravure
Format : vertical 36 x 48
Feuille de 6 timbres
avec enluminures
Valeur faciale :
0,89 € - 1,35 €



EMISSION : 14 MAI 2009

800^e anniversaire de l'Ordre des Franciscains



14 09 439

(maquette)

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Irio Ottavio Fantini
Gravure de :
André Lavergne
Imprimé en :
taille-douce 2 couleurs
Format : vertical 26 x 36
Feuille de 10 timbres
avec enluminures
Valeur faciale : 0,90 €

500^e anniversaire de la naissance de Jean Calvin



14 09 405

(maquette)

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de : Pierre Albuissou
Imprimé en : taille-douce 3 couleurs
Format : horizontal 36 x 26
Feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,67 €

150^e anniversaire de la naissance de Georges Seurat



14 09 432

(maquette)

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de : Yves Beaujard
Imprimé en :
mixte taille-douce monochrome/offset
Format : horizontal 36 x 26
Feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 0,73 €

Réimpressions

du mois de mars 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,90 €	205 000	664	du 25 février au 20 mars 2009	332 500
0,73 €	205 000	742	du 05 au 06 mars 2009	60 000
2,22 €	205 000	755	du 02 au 04 mars 2009	108 800
TVP Vert	205 000	600	du 09 au 12 mars 2009	193 000

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Couverture Pub				
La boutique Web - TVP	210 000	GR1	2 mars 2009	2 372 000
Couverture Pub Boutique courrier pour les pros	210 000	GR1	du 03 au 12 mars 2009	10 388 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob roul Dist				
TVP rouge	207 000	777	du 17 au 18 mars 2009	944

Retraits de timbres de France

24 avril 2009

- 1907-2007 Fédération Internationale de Voile 0,85 €
- Croix-Rouge 2007- Des vœux pour les enfants du monde 7,10 €
- Cinquantenaire de la V^e République 0,55 €
- Arbitrage et esprit sportif 0,55 €
- Emission commune France-Vietnam - Baie d'Along 0,55 €
- Emission commune France-Vietnam - Bouches de Bonifacio 0,85 €
- Le Havre - Seine-Maritime 0,55 €
- Josselin - Morbihan 0,55 €
- Carnet Marianne avec couverture "Rencontre avec les mots" 6,72 €
- Conseil de l'Europe 2007 0,60 €
- Conseil de l'Europe 2007 0,85 €



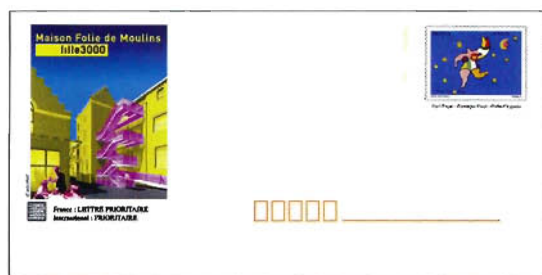
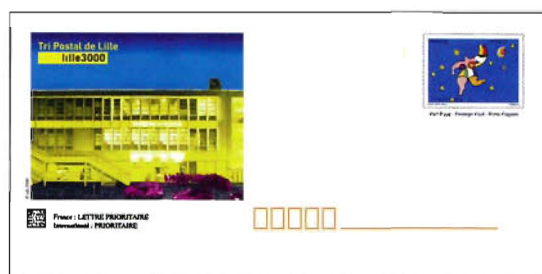
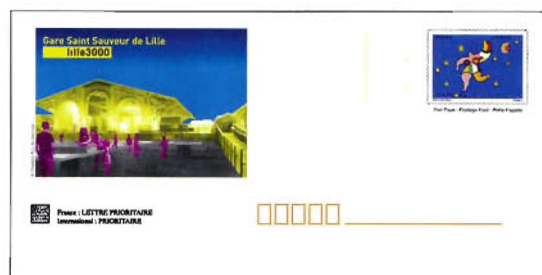
MARS 2009

Prêt-à-poster "Lille 3000"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend le visuel du timbre "Mise en vigueur du marché européen - Niki de Saint-Phalle" émis en 1992.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination du monde entier.

En vente uniquement dans le département du Nord, par correspondance à Phil@poste.fr, service philatélique, et sur www.laposte.fr.

le lot :
5,57 €

RÉFÉRENCE :
14 886

AVRIL 2009

Prêt-à-poster "Hosotte"

Série de 5 enveloppes pré-timbrées (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend le visuel du timbre "Vézelay" faisant partie du bloc "Portraits de Régions - La France à voir émis en 2008.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination du monde entier.
En vente uniquement dans les départements de la Côte-d'Or et de l'Yonne, par correspondance à Phil@poste, service philatélique, et sur www.laposte.fr.

le lot :
5,57 €

RÉFÉRENCE :
14 887

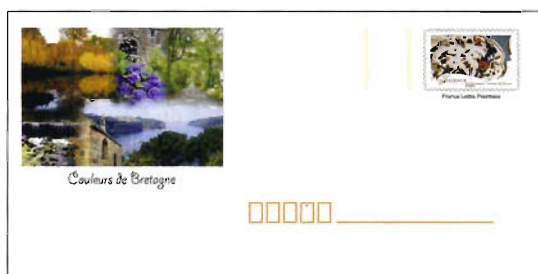
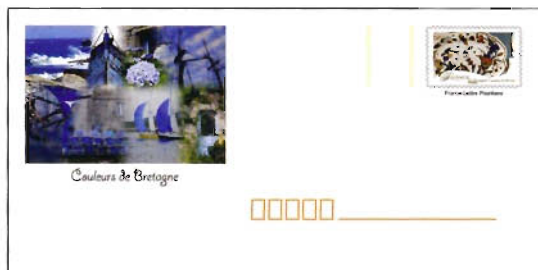
AVRIL 2009

Prêt-à-poster "Bretagne"

2 séries de 5 enveloppes pré-timbrées (format 110 x 220 et 114 x 162) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend le visuel du timbre "Faïence de Quimper" faisant partie du carnet Métiers d'Art émis en janvier 2009.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco. En vente uniquement dans les départements du Finistère et du Morbihan, par correspondance à Phil@poste, service philatélique, et sur www.laposte.fr.

Le lot :
4,30 €

RÉFÉRENCES :
14 958 - DL
14 959 - C6

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Mars

28 MARS

PARIS

75015 Paris*

→ **Journée de l'Académie de philatélie**

» Avril

02, 04 ET 05 AVRIL

BASTIA

20200 Haute-Corse*

→ **16^{es} rencontres BD à Bastia**

DU 04 AVRIL AU 20 DÉCEMBRE

RIQUEWIHR

68340 Haut-Rhin*

→ **Les plus belles maquettes du musée**

DU 06 AVRIL AU 05 SEPTEMBRE

PARIS

75015 Paris*

→ **Le bestiaire d'André Masson**

Au musée de La Poste

04 ET 05 AVRIL

LIMOGES

87000 Haute-Vienne*

→ **Salon national de la société artistique de La Poste et France Télécom**

DU 16 AU 19 AVRIL

LOURDES

65100 Hautes-Pyrénées*

→ **Hommage à Bernadette Soubirous**

18 ET 19 AVRIL

BERCK SUR MER

62600 Pas-de-Calais*

→ **23^{es} rencontres internationales de cerfs-volants**

19 AVRIL

THIONVILLE

57100 Moselle*

→ **30^e anniversaire de l'office municipal des sports**

24 AVRIL

LURE

70200 Haute-Saône

→ **10^e anniversaire - Escadron 55/7 de gendarmerie**

» Mai

3 MAI

GRAY

70100 Haute-Saône

→ **Centenaire du couronnement de Notre-Dame de Gray**

8 MAI

NANTES

44000 Loire-Atlantique

→ **10^{es} florales internationales**

09 ET 10 MAI

CONCARNEAU

29900 Finistère

→ **55^e congrès philatélique Groupement de Bretagne**

13 MAI

SARRY

51520 Marne

→ **Journée 1900**

16 MAI

GRENAY

62160 Pas-de-Calais

→ **Inauguration de la place Daniel Breton**

* Parvenu trop tard à la rédaction pour être annoncé en temps utile

16 MAI

REICHSHOFFEN

67110 Bas-Rhin

→ **Lancement des Prêt-à-poster E. Bugatti****16 ET 17 MAI**

LA CHAPELLE D'ARMENTIERES

59930 Nord

→ **XX^e anniversaire du jumelage****16 ET 17 MAI**

SAINT VICTORET

13730 Bouches-du-Rhône

→ **Exposition philatélique départementale****16 ET 17 MAI**

CARMAUX

81400 Tarn

→ **Exposition philatélique Pionniers
de l'aéropostale****16 ET 17 MAI**

PONT SAINT PIERRE

27360 Eure

→ **Championnat philatélique Jeunesse
de Normandie****21 MAI**

LA BRESSE

88250 Vosges

→ **19^e festival de sculpture****21 MAI**

L'ISLE ADAM

95290 Val-d'Oise

→ **10^e foire aux livres****DU 21 AU 24 MAI**

LE CROTOY

80550 Somme

→ **100^e anniversaire du premier vol
des Frères Caudron****23 ET 24 MAI**

CLAMECY

58500 Nièvre

→ **35^e congrès philatélique régional
Berry - Nivernais****23 ET 24 MAI**

SAINT LEONARD DE NOBLAT

87400 Haute-Vienne

→ **71^{es} Ostentions limousines****24 MAI**

VIRY CHATILLON

91170 Essonne

→ **Port Aviation 1909 - 2009**

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre

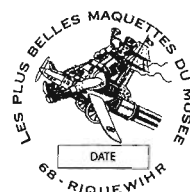


» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires



02 - 04 et 05/04

du 04/04 au 20/12

du 06/04 au 05/09

(maquette)



du 16 au 19/04

(maquette)



>> ABONNEMENT PHILINFO

- Version papier : tarif annuel 23 € - Abonnement auprès de Phil@poste : Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49
- Version en ligne : tarif annuel 23 € - Sur Internet : www.philinfoentligne.fr

Informations philatéliques sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex



Basse Normandie

La pomme

Nord-Pas de Calais
La Pomme
de terre

Picardie
La rose

Pays de la Loire
Le muguet

Paris
Le lys

Champagne-Ardenne
L'ophris
abeille

Alsace
La
Quetsche

Nouvelle Normandie
Le hêtre

Île de France
Le jacaranda
des bois

Bourgogne
Le cassis

Lorraine
La mirabelle

Bretagne
L'ajonc

Franche-Comté
L'épicéa

Centre
Le Bouleau

Normandie
Le cèpe

Poitou-Charente
La Salicorne

Alsace
La Gentiane jaune

Martinique

Reunion

Guadeloupe

Mayotte

Guyane
L'awara

Rhône-Alpes
La myrtille

Midi-Pyrénées
La violette
de Toulouse

Provence-Alpes-Côte d'Azur
L'olivier

Aquitaine
Le pin maritime

Alsace
le thym
sauvage

Corse
La châtaigne

LA POSTE

