

PHILEAS

La France comme j'aime

p.10

Le Carnet Flore des Régions : C'est ma nature

Édition 2009
12 timbres



Édition 2009
12 timbres

Le Carnet Flore des Régions : C'est ma nature

Aimé Césaire

p. 9



Marché
aux poissons

p. 28



Horoscope chinois

p. 29



LA POSTE



Avril 2009 • N°136

PHIL@FFICHE

Fête du Timbre 2009 à Paris

La vente anticipée des timbres "Fête du Timbre 2009" s'est déroulée les samedi 28 février et dimanche 1^{er} mars 2009 à l'Hôtel de l'Industrie à Paris. Beaucoup de philatélistes et amateurs de timbres consacrés à la bande dessinée se sont pressés pendant de longues heures pour acquérir les figurines mettant à l'honneur cette année les Looney Tunes.



De nombreuses animations étaient proposées : atelier de mail art...

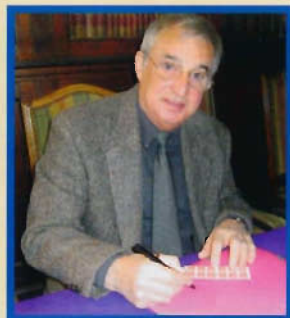


... origami, atelier du timbre.

© PHOTOS M. C. BOLLIER



Ⓐ L'inauguration de la Fête du Timbre 2009 a eu lieu le vendredi 27 février en présence de **Jean-Paul Bailly**, président du Groupe La Poste, **Françoise Eslinger**, directrice de Phil@poste, **Jacqueline Caurat**, grande dame de la philatélie, et **Yves Tardy**, président de la Fédération des associations philatéliques françaises.



Ⓐ Tanguy Besset, Sylvie Patte et Yves Beaujard ont animé des séances de dédicaces.

Conseil Constitutionnel

Le jeudi 5 mars dernier, un grand rendez-vous a eu lieu au Conseil Constitutionnel : le 50^e anniversaire de cette institution. La Poste s'est associée à l'événement en émettant un timbre au visuel très graphique et aux couleurs de la République.

» Jean-Paul Bailly, président du Groupe La Poste, a été accueilli par **Jean-Louis Debré**, président du Conseil Constitutionnel. Ils se sont prêtés au jeu des oblitérations et de quelques dédicaces.



© PHOTO L. BOLLIER

SOMMAIRE

Avril 2009 • N°136

>> TIMBRES DE FRANCE

Collectors "La France comme j'aime"



>> TIMBRES DE FRANCE



>> TIMBRES D'OUTRE-MER



>> TIMBRES D'ANDORRE



>> PRÊT-À-POSTER



TIMBRES DE FRANCE

- Les nouvelles émissions p. 9
- Les retraits p. 33

TIMBRES D'OUTRE-MER

- Les nouvelles émissions p. 28
- Les retraits p. 30

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

- Les nouvelles émissions p. 31

MARIANNE

- Réimpressions p. 32

PRÊT-À-POSTER

- Nouveautés p. 34

BUREAUX TEMPORAIRES

- Avec timbres à date illustrés p. 36
- Premier Jour p. 37
- Autres bureaux p. 43

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Catherine Gautier, Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Carnets "La France comme j'aime", émis en mars 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000

Guy Coda

un artiste éclectique

Pour les philatélistes, Guy Coda était surtout connu pour la création des timbres sur les parcs naturels français qui mettaient en valeur les paysages et la faune de ces territoires sur une base d'images peintes. Aujourd'hui, il est l'heureux père de la toute nouvelle série "La France comme j'aime", deux carnets qui déclinent dans le même esprit la flore emblématique des régions.

Mais c'est aussi un artiste éclectique qui a pratiqué le dessin de presse, s'est consacré à l'enseignement des arts plastiques, expose régulièrement ses toiles dans différentes galeries, tout en étant un scénographe diplômé, métier qu'il a aussi pratiqué, et en gardant du temps pour reprendre son violon d'Ingres, la guitare.

Rencontre avec Guy Coda, dans son atelier



Guy Coda au travail.

C'est aux confins de la plaine de Beauce, dans une petite ville d'Eure-et-Loir, que vit Guy Coda et où il crée ses œuvres dans son atelier, situé dans l'ancien collège à façade de briques. Les deux carnets de "La France comme j'aime" sont nés tant grâce au pinceau qu'aux ressources de la peinture numérique.

"Je voulais créer à la fois une image harmonieuse et emblématique des différentes régions. Pour cela, il me fallait associer des paysages, des plantes et des textes sur les quelques centimètres carrés de la surface du timbre. Et c'est là que réside l'une des principales difficultés, partagée par tous les créateurs de timbres : faire exister à part entière chacun des éléments et les rendre lisibles. La surface

d'expression étant très réduite, il nous faut privilégier les lignes de force de l'image. Bien sûr, chacun est tenté de rajouter des détails qui apportent une dimension supplémentaire à l'image, mais ceux-ci sont souvent "confusants". À nous alors d'effectuer un travail de coupe dans ces détails qui peuvent se révéler complexes, voire parasites."

Du pinceau à la palette graphique

Pour réaliser les timbres, Guy Coda a employé une technique mixte. Les images ont été conçues sur des carnets à la gouache ou l'aquarelle, retravaillées et assemblées avec les ressources de la peinture numérique. "Aujourd'hui, une majorité de timbres sont créés par l'alliance de ces techniques.

© PHOTOS ILLUSTRATIONIS

directement sur l'écran".
Guy Coda a ainsi imaginé les
24 timbres et les douze planches
illustrées qui les accompagnent.
Après des recherches thématiques
sur le sujet avec les équipes
de Phil@poste, il travaille sur
les illustrations. Des créations

Même si comme il le dit "n'ayant pas l'esprit de collection, je ne suis pas vraiment philatéliste",

il avoue un vrai coup de cœur pour la série des personnages célèbres "De la scène à l'écran" réalisés par F. Miehe et M. Siran qui l'ont vraiment séduit.

*Un éventail des dessins
originaux réalisés
par Guy Coda.*





Dans son atelier.



Guy Coda, créateur polymorphe

Dans son atelier, un bestiaire, lion, rhinocéros et marabout, et d'autres encore, série de toiles à base d'acrylique et de collage,

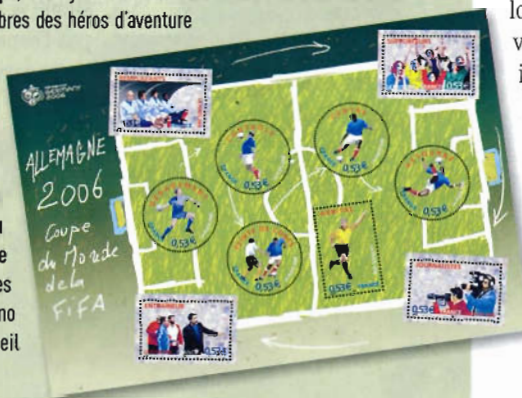
attendent sa prochaine exposition. Un visage sculpté vient de sortir du four. Cartons à dessins et esquisses voisinent avec un grand chevalet. Guy Coda est un créateur polymorphe. Jeune retraité puisqu'il vient de quitter ses activités de professeur de dessin à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il continue à enseigner au sein de structures pédagogiques locales. Il vient de reprendre son violon d'Ingres, la guitare, dont il possède six exemplaires.

Il part prochainement découvrir New York où il doit notamment rencontrer Charliélie Couture qui y réside depuis plusieurs années.

Qui peut dire quelle nouvelle création va naître de cette rencontre américaine ? **II**

Les timbres de Guy Coda

Avant d'être choisi pour créer les deux carnets de La France, Guy Coda avait déjà réalisé 26 timbres : en 1996, ceux des Parcs du Mercantour, des Cévennes et de la Vanoise, en 1997, ceux des Ecrins, de la Guadeloupe, des Pyrénées et de Port Cros dans la même série Nature de France, et les six timbres des héros d'aventure (Lancelot du Lac, le Bossu, le Capitaine Fracasse, Cyrano de Bergerac, d'Artagnan et Pardaillan), puis en 1999 le "bouchon de pêche" du timbre Vive les vacances et enfin en 2006 la série sur la Coupe du Monde de football en Allemagne 2006. Sans compter deux timbres pour Andorre : les jeux de Nagano et le 50^e anniversaire du Conseil européen.



Aimé Césaire

Le 17 avril 2008 s'éteignait à l'âge de 94 ans, à Fort-de-France, le poète Aimé Césaire. Le 20 avril, il eut droit à des funérailles nationales en Martinique. Depuis le XIX^e, seuls les écrivains Victor Hugo, Anatole France et Colette avant lui reçurent les mêmes honneurs. C'est dire le rang que prenait le premier poète francophone dans la littérature mondiale. Grand humaniste, chantre de la "Négritude", Aimé Césaire fut aussi un grand politique.

Né en Martinique en 1913, Aimé Césaire est le fils d'un enseignant et d'une couturière. Elève doué, il fréquente l'école primaire de Basse Pointe puis le lycée Victor Schoelcher à Fort-de-France. En septembre 1931, il intègre, en tant que boursier du gouvernement français, l'hypokhâgne du lycée Louis Legrand à Paris. C'est là qu'il rencontrera Léopold Sédar Senghor avec qui il nouera l'amitié d'une vie. Admis à l'École Normale Supérieure en 1935, Césaire entre en littérature avec la rédaction de son chef-d'œuvre, le *Cahier d'un Retour au Pays Natal* (1936) dans lequel se trouve écrit pour la première fois le terme de "Négritude". En 1939, il revient en Martinique enseigner au lycée de Fort-de-France. En 1941, il fonde la revue *Tropiques*. Quand André Breton le découvrit, la même année, dans le premier numéro de la revue le *Cahier du Retour au Pays Natal*, il salua l'homme comme un frère surréaliste et l'un des plus grands poètes de son époque. À partir de 1945, Césaire s'engage en politique avec le Parti Communiste Français, qu'il n'hésitera pas à quitter en 1956, en réaction à l'invasion de la Hongrie par les armées soviétiques. Il est élu à 32 ans maire de Fort-

de-France, charge qu'il exercera durant 56 ans, puis l'année suivante, député de la Martinique. Toute sa vie, il mènera cette double carrière d'homme politique et d'écrivain. Tour à tour dramaturge, poète, essayiste et romancier, Aimé Césaire exprime un humanisme actif dans une langue subversive à destination de tous les opprimés de la planète. Césaire déclara en effet : "Je suis de la race de ceux qu'on opprime".

La négritude comme point d'ancrage

Il fut l'initiateur avec Senghor de la "Négritude", un concept plus culturel que politique, conçu en réaction à l'oppression idéologique du système colonial français. Aimé Césaire rejetait l'assimilation et louait les racines africaines. Contre le racisme, la dévalorisation, il défendit la fierté d'être Noir. Sa vie politique comme son œuvre sont marqués par la lutte pour la dignité de l'homme. L'Unesco lui avait d'ailleurs décerné en 2004 le Prix Toussaint Louverture, couronnant son engagement pour la reconnaissance de l'égalité des hommes et des cultures et la lutte contre les discriminations et l'exclusion. II

Partir.

Comme il y a des hommes-hyènes
et des hommes-panthères,
je serais un homme-juif
un homme-cafre
un homme-hindou-de-Calcutta
un homme-de-Harlem-qui-ne-vote-pas

l'homme-famine, l'homme-insulte,
l'homme-torture
on pouvait à n'importe quel moment
le saisir le rouer de coups, le tuer
— parfaitement le tuer —
sans avoir de compte à rendre
à personne
sans avoir d'excuses à présenter
à personne
un homme-juif
un homme-pogrom
un chiot
un mendigot...

Extrait de "Cahier d'un Retour au Pays Natal"

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

4 mai 2009

- Europa : l'astronomie
Saturne - Exoplanète
(bloc de 2 timbres)

14 mai 2009

- Carnet Vacances
(14 timbres)

18 mai 2009

- 60^e anniversaire du Conseil
de l'Europe (2 timbres)
- Chaumont - Haute-Marne

25 mai 2009

- Le chocolat
(bloc de 10 timbres)
- La France en timbres
(carnet de 8 timbres)
- Jean Calvin 1509-1564
- Conférence Euromed postal

» À NE PAS MANQUER

Dédicaces

Au Parc Floral de Paris

→ Samedi 25 avril 2009

Guy Coda dédicacera les carnets
"Flore du Nord" et "Flore du Sud"
de 11h à 13h et de 15h à 17h (horaires
à confirmer).

» DÉCOUVERTE

36 vues du Mont-Saint-Michel

Du 4 avril au 27 septembre 2009,
Christian Broutin nous fait découvrir
une exposition insolite au Château
de la Roche-Guyon dans le Val-d'Oise
qui réunit pour la première et sans doute
unique fois un ensemble de 36 tableaux
représentant le Mont-Saint-Michel
dans tous ses états : flottant, pétrifié,
démultiplié, au bord du gouffre...
Une exposition entre le rêve et la réalité.



Château de La Roche-Guyon,
1 rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
le week end de 10h à 19h.
www.christian.broutin.fr

EXPOSITIONS

Au musée de La Poste



Jean-Louis Marie, L'étang (pastel sec)

Du 20 mars au 4 avril 2009

Premier salon de l'association
artistique d'Ile-de-France
de La Poste et de France Télécom

Il se tiendra dans les salles 13, 14
et 15 du musée de La Poste.

Cette association créée en 1902
par un groupe de postiers comporte
16 associations régionales fédérées.
80 artistes nous présentent leurs
sculptures et peintures.

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h.

Accès gratuit à cette exposition.

Du 6 avril au 5 septembre 2009

Le Bestiaire d'André Masson

Cette exposition réunit plus de 150
œuvres de l'artiste : huiles sur toile,
aquarelles, livres illustrés, dessins
et gravures.

EMISSION : 21 AVRIL 2009

Aimé Césaire

INFOS TECHNIQUES

Mis en page par :
Claude Andréotto
© S. Gaudenti/Kipa/Corbis

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs : polychromie

Format : vertical 25 x 36
Dentelures comprises
30 x 40

42 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 000 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Fort-de-France (Martinique)

Vendredi 17, samedi 18
avril : 9h-17h et dimanche
19 avril 2009 : 9h-13h

BPT* :

Théâtre municipal
de Fort-de-France,
97200 Fort-de-France

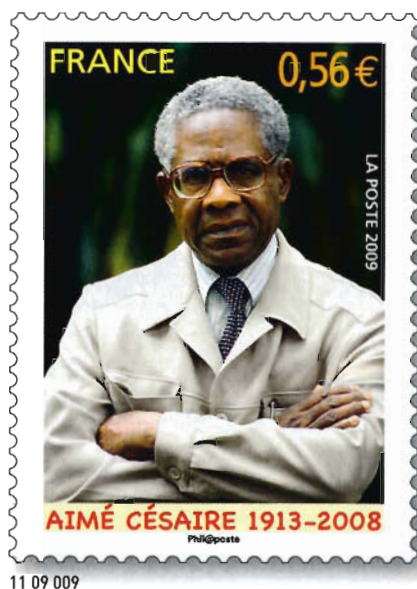
À Paris

Vendredi 17 avril 2009 :
10h-17h

BPT* :

Secrétariat d'Etat
à l'Outre-Mer,
27 rue Oudinot,
75007 Paris

À partir du 21 avril 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Claude Perchat.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : AVRIL 2009

Prêt-à-poster "Aimé Césaire"

Série de 5 enveloppes pré-timbrées (format
110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques,
au verso une illustration et 5 cartes de
correspondance.

Cette série reprend le visuel du timbre
"Aimé Césaire" émis en avril 2009.

À validité permanente (sans valeur faciale) pour
des envois jusqu'à 20 g au départ de la France
à destination du monde entier.

En vente sur toute la métropole, en Martinique,
Guadeloupe et Guyane, par correspondance
à Phil@poste, service philatélique, et sur
www.laposte.fr.



le lot :
6,90 €

RÉFÉRENCE :
14 905

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

ÉMISSION : 27 AVRIL 2009

La France comme j'aime

Carnet La Flore du Nord



11 09 466

Carnet composé de 6 feuillets de 2 timbres autocollants, 15 pages d'informations et de publi-rédactionnel et 7 pages d'astuces et de jeux.

Les feuillets de timbres autocollants détachables sont dans l'ordre suivant :

1. Alsace, **La quetsche**, et Lorraine, **La mirabelle**
2. Centre, **Le bouleau**, et Champagne-Ardenne, **L'ophrys abeille**
3. Paris, **Le lys**, et Ile-de-France, **La jacinthe des bois**
4. Bretagne, **L'ajonc**, et Pays de la Loire, **Le muguet**
5. Basse-Normandie, **La pomme**, et Haute-Normandie, **Le hêtre**
6. Picardie, **La rose**, et Nord Pas-de-Calais, **La pomme de terre**

Les autres feuillets y compris la couverture du carnet sont illustrés recto verso.



INFOS TECHNIQUES

Créateur des timbres : Guy Coda

D'après photos pour : Fond feuillet Picardie : D. Delfino/Sunset ; Timbre Alsace : S. Nicolas/Iconotec/Photononstop ; Fond feuillet Alsace : Imagebroker/D. Schreiter/Sunset ; Timbre Lorraine : D. Delfino/Sunset ; Fond feuillet Lorraine : Imagebroker/H. Kehrer/Sunset ; Timbre Champagne-Ardenne : P. Lorne, M. Trigalou et Gary K. Smith/FLPA/Sunset ; Timbre Basse-Normandie : H. Gysseles/Photononstop ; Fond feuillet Normandie : N. Cattlin/FLPA/Sunset ; Fond feuillet Pays de la Loire : Imagebroker/H. Meyer zur Cap/Sunset ; Timbre Paris : P. Moulou/Sunset ; Timbre Ile-de-France : G. Gsell/Photononstop et BIOSPHOTO/M. Alexander

Créateur du carnet : Agence Grenade

Imprimé en : héliogravure

Format des timbres : 35 x 26

Dentelures comprises 40 x 30

Format du carnet : horizontal 130 x 65

Valeur du carnet : 6,72 €

Tirage : 5 000 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 25 et dimanche
26 avril 2009 : 10h-18h

BPT :

Parc Floral de Paris,
Espace Événements,
Pavillon des Cyprès,
75012 Paris
(Entrée route de la Pyramide)

À partir du 27 avril 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 36 mm
"Premier Jour" conçu par
Sylvie Patte & Tanguy Besset.
Oblitération disponible
sur place.

Alsace - Lorraine



Centre - Champagne-Ardenne



Paris - Ile-de-France



Bretagne - Pays de la Loire



Basse-Normandie - Haute-Normandie



Picardie - Nord-Pas-de-Calais



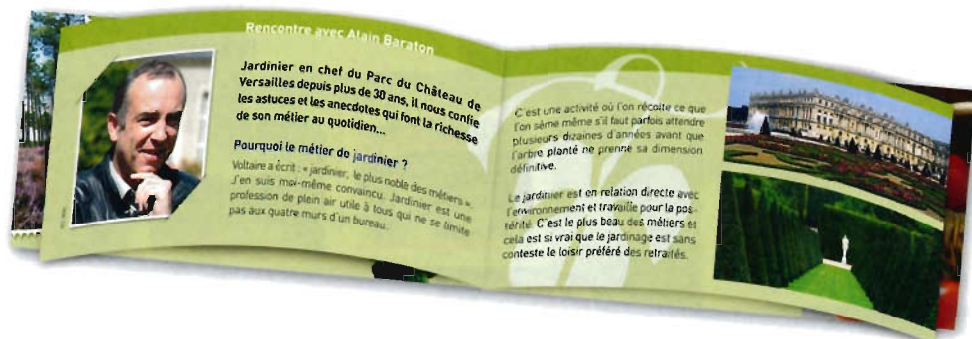
EMISSION : 27 AVRIL 2009

La France comme j'aime

Carnet La Flore du Sud



11 09 465



Carnet composé de 6 feuillets de 2 timbres autocollants, 15 pages d'informations et de publi-rédactionnel et 7 pages d'astuces et de jeux.

Les feuillets de timbres autocollants détachables sont dans l'ordre suivant :

1. Provence-Alpes-Côte d'Azur, **L'olivier**, et Corse, **La châtaigne**
2. Languedoc-Roussillon, **Le thym sauvage**, et Auvergne, **La gentiane jaune**
3. Limousin, **Le cèpe**, et Poitou-Charentes, **La salicorne**
4. Aquitaine, **Le pin maritime**, et Franche-Comté, **L'épicéa**
5. Guyane, **L'awara**, et Midi-Pyrénées, **La violette de Toulouse**
6. Rhône-Alpes, **La myrtille**, et Bourgogne, **Le cassis**

Les autres feuillets y compris la couverture du carnet sont illustrés recto verso.

INFOS TECHNIQUES

Créateur des timbres : Guy Coda

D'après photos pour : Timbre Aquitaine : BIOSPHOTO/J.-L. Klein et M.-L. Hubert ; Timbre Franche-Comté : C. Abad/Photononstop ; Timbre Midi-Pyrénées J.-D. Sudres ; Timbre Auvergne : BIOSPHOTO/F. Fève et D. Bringard ; Timbre PACA : BIOSPHOTO/C. Thiriet et Boyer/Jupiterimages ; Fond feuillet PACA : BIOSPHOTO/F. Fève ; Timbre Corse : G. Antoni/hemis.fr ; Timbre Rhône-Alpes : BIOSPHOTO/M. Rauch ; Timbre Bourgogne : Wysocki-Frances/hemis.fr

Créateur du carnet : Agence Grenade

Imprimé en : héliogravure

Format des timbres : 35 x 26

Dentelures comprises 40 x 30

Format du carnet : horizontal 130 x 65

Valeur du carnet : 6,72 €

Tirage : 5 000 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 25 et dimanche
26 avril 2009 : 10h-18h

BPT :

Parc Floral de Paris,
Espace Événements,
Pavillon des Cyprès,
75012 Paris
(Entrée route de la Pyramide)

À partir du 27 avril 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 36 mm
"Premier Jour" conçu par
Sylvie Patte & Tanguy Besset.
Oblitération disponible
sur place.

Provence-Alpes-Côte d'Azur - Corse



Languedoc-Roussillon - Auvergne



Limousin - Poitou-Charentes



Aquitaine - Franche-Comté



Guyane - Midi-Pyrénées



Rhône-Alpes - Bourgogne



EMISSION : 27 AVRIL 2009

Les collecteurs timbrés régionaux

Cette nouvelle collection comporte 24 collecteurs avec chacun dix timbres différents mettant en avant les richesses culturelles, gastronomiques, architecturales ou naturelles d'une région de France.

La France est divisée en 22 régions administratives, auxquelles ont été ajoutés Paris, et en 2009, pour les départements d'outre-mer, les Antilles (regroupant la Martinique et la Guadeloupe). Le collecteur de 4 pages (2 volets format A5) contient des rubriques d'information, des illustrations représentatives de la région et dix timbres-poste autocollants à validité permanente pour des envois de 20 g à destination de la France.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de :
Agence Atlante
Couleurs : polychrome
Format du produit fini :
vertical 140,5 x 210
Prix de vente : 7,90 €



Exemple de collecteur timbré et de timbre à date : les Antilles

Chaque collecteur est accompagné d'un livret "Itinéraire timbré". Ce livret est offert gratuitement.

En vente dans tous les bureaux de poste de la région concernée, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet www.laposte.fr

Une offre promotionnelle au prix de 169 € est proposée à tout client souhaitant se procurer l'ensemble des 24 collecteurs, disponible **uniquement** par correspondance et sur Internet.



COLLECTOR TIMBRÉ

Alsace 2009

INFOS TECHNIQUES

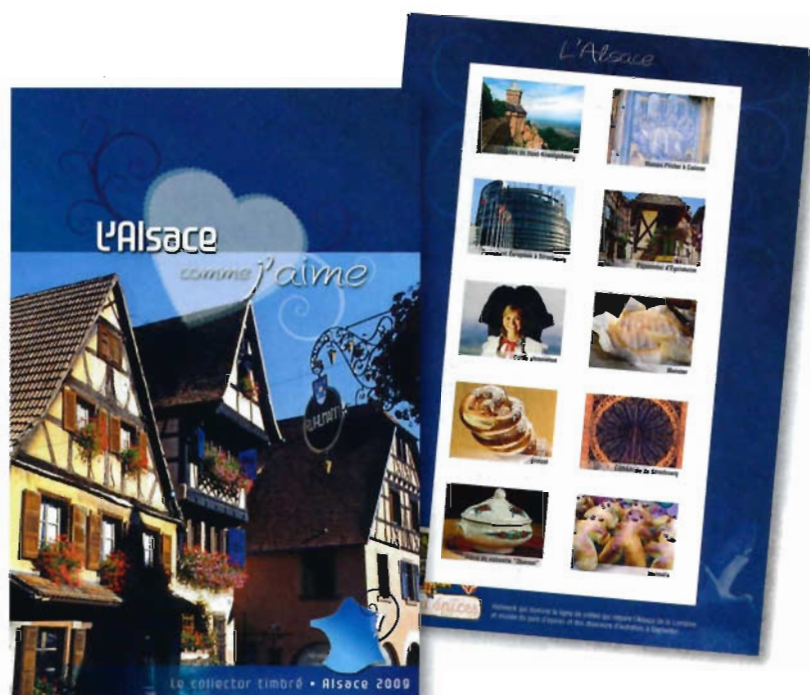
Crédits photos :

Hoa-Qui : C. Barrea/Grandeur
Nature, D. Reperant, Morales/
Age, H. Veiller, M. Peres,
F. Thomas, C. Valentin - Top :
D. Czap - Jacana : E. Baccega -
Scope : J. Guillard - © M. Mattes
- © C. Hamm - © A. Lataillade -
© G. Fessy - [Parlement
Européen : Architecte : Architec-
ture Studio] - © C. Martin

Tirage : 22 000 ex.

Référence : 21 09 901

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Aquitaine 2009

INFOS TECHNIQUES

Crédits photos :

Hoa-Qui : Ph. Roy, R. Fasseur/
C. Domens, C. Barea/Grandeur
Nature - Top : Jarry-Tripelton,
M. Rougemont - Explorer
Archives/Keystone-France -
Gamma : T. Zoccolan - Eyedea :
P. Eckersley/Imagestate -
Scope : F. Jalain, J.-L. Barde -
© Château de la Rivière -
© A. Fourcade

Tirage : 24 000 ex.

Référence : 21 09 902

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Auvergne 2009

INFOS TECHNIQUES

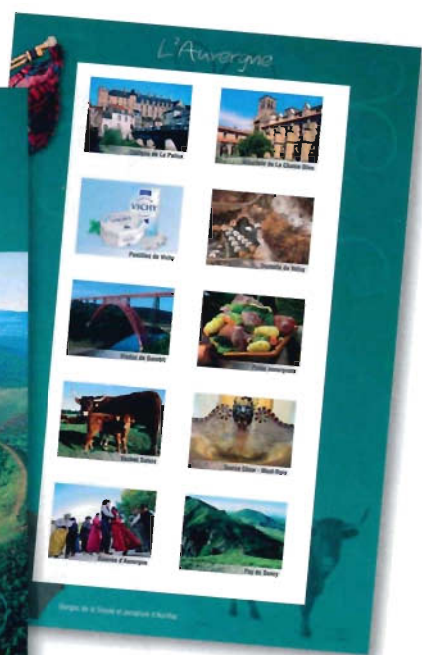
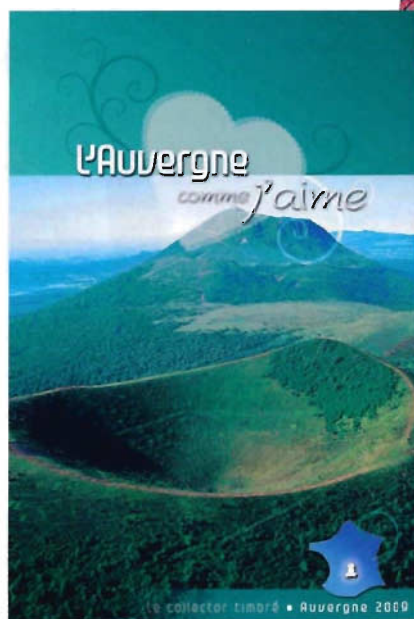
Crédits photos :

Gamma : M. Rougemont -
Hoa-Qui : S. Grandadam,
J. Damase/Explorer, F. Jalain/
Explorer - Jacana : P. Pilloud,
C. Thiriet / Grandeur Nature -
© L. Olivier - © L'Aurillac Coup
de Foudre/Sofrap/Aurillac -
Scope : J.-L. Barde - © C. Murtin
- © Comité Interprofessionnel
des Fromages/Aurillac -
© Cadbury France

Tirage : 20 000 ex.

Référence : 21 09 903

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Basse-Normandie 2009

INFOS TECHNIQUES

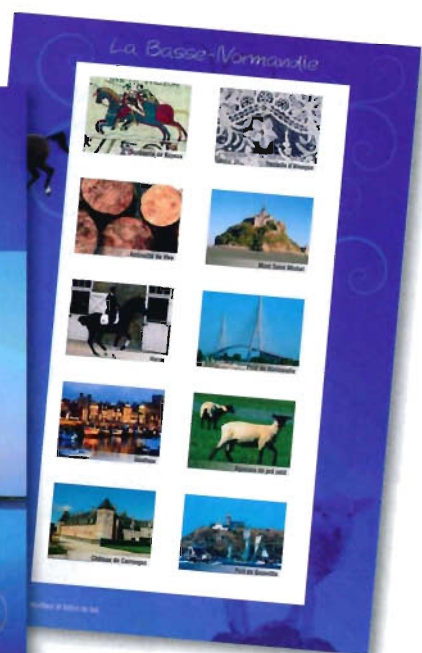
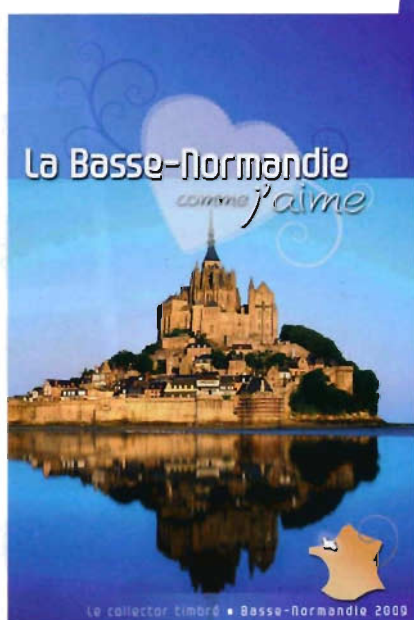
Crédits photos :

Hoa-Qui : S. Grandadam,
Y. Guichaoua, J. Le Cordier,
C. Thiriet/Grandeur Nature -
P. Quittemelle/Grandeur Nature -
Explorer : Ph. Body, J.-P.
Lescourret - Jacana : S. Cordier -
Keystone : M. Evans - Scope :
P. Blondel, R. Nourry, J.-L. Barde,
N. Hautemaniere Akg-Images :
H. Champollion - Fotolia :
M. Dietrich - © X. Nollet/
Granville - © Cl. C. Terrier "Détail
de la Tapisserie de Bayeux -
11^e siècle" et "avec l'autorisation
spéciale de la ville de Bayeux"

Tirage : 22 000 ex.

Référence : 21 09 904

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Bourgogne 2009

INFOS TECHNIQUES

Crédits photos :

Jacana : Flip de Nooyer/NPL -
Hoa-Qui : T. Perrin, D.Reperant,
F. Thomas, M. Troncy, C. Barea/
Grandeur Nature, E. Valentin /TL -
Top : H. Champollion - Scope :
F. Jalain, J. Guillard, P. Barne,
J.-L. Barde - © P. Leriget -
© G. Fessy - © C. Murtin

Tirage : 21 000 ex.

Référence : 21 09 905

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Bretagne 2009

INFOS TECHNIQUES

Crédits photos :

Hoa-Qui : C. Boisvieux, G. Morand-
Grahame, S.Doug/AGE Fotostock,
M. Le Coz/Explorer, Y. Tierny/
Explorer, L.Grive/Grandeur
Nature - Jacana : E. Baccega,
C. Jouan, J. Rius, M. Willemeit -
Rapho : G. Sioen - Top :
J.-D. Sudres - Scope : Balzer,
M. Ogier, J. Guillard, J.-L. Barde

Tirage : 24 000 ex.

Référence : 21 09 906

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Centre 2009

INFOS TECHNIQUES

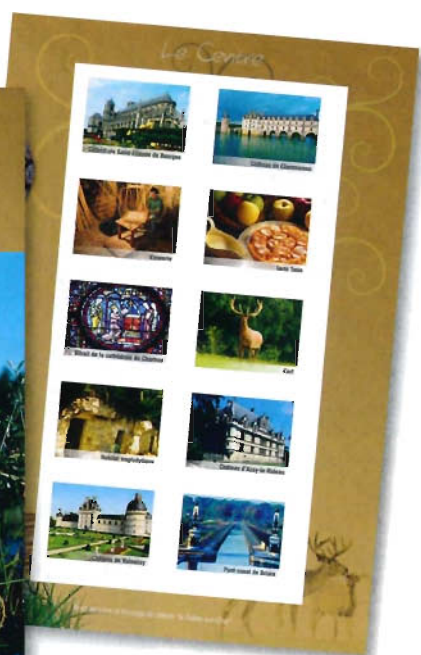
Crédits photos :

Hoa-Qui : P. Body, F. Cateloy,
P. Escudero, M. Garnier, R. Matina/
Age Fotostock - Jacana : Dupont/
Delorme, S.J. Krasemann -
Rapho : X. Desmier - Top :
C. Bibollet - Explorer :
J.-P. Lescourret © C. Recoura -
Scope : J. Guillard, P. Guy,
N. Hautemaniere - Fotolia : J. Jelly

Tirage : 22 000 ex.

Référence : 21 09 907

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Champagne-Ardenne 2009

INFOS TECHNIQUES

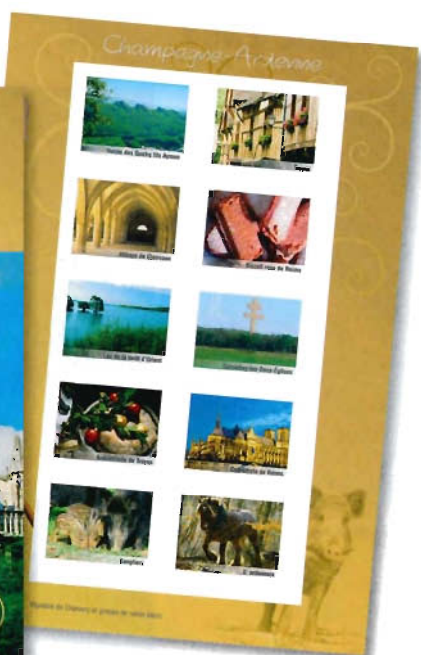
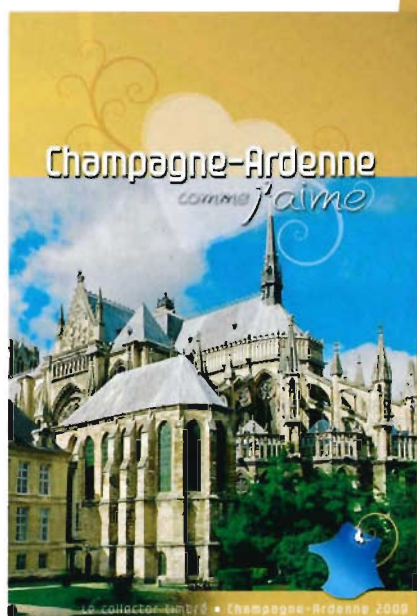
Crédits photos :

Hoa-Qui : J. Brun, S. Grandadam,
P. Roy, P. Stritt, F. Pierre/
Explorer, G. Thouvenin/Explorer,
J.-L. Dugast/Eyedea Illustration,
Karel/Grandeur Nature -
Jacana : S. Cordier - Rapho :
X. Testelin - Top : M. Rougemont -
Scope : J. Guillard, F. Lechenet,
J.-L. Barde - © H. Gaud -
© Ville de Bogny-sur-Meuse

Tirage : 18 000 ex.

Référence : 21 09 908

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Corse 2009

INFOS TECHNIQUES

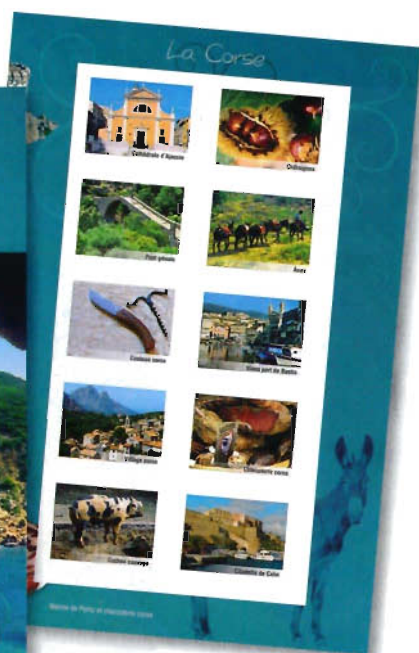
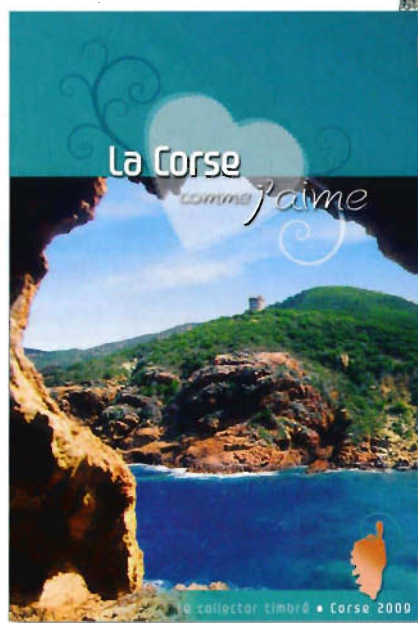
Crédits photos :

Jacana : C. Thiriet - Hoa-Qui :
D. Sarlin, M. Renaudeau,
P. Reimbold, C. Boisvieux -
Top : M. Rougemont, D. Faure -
Scope : Huitel Roland, Balzer,
J. Guillard, C. Goupi, F. Lechenet

Tirage : 17 000 ex.

Référence : 21 09 909

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Franche-Comté 2009

INFOS TECHNIQUES

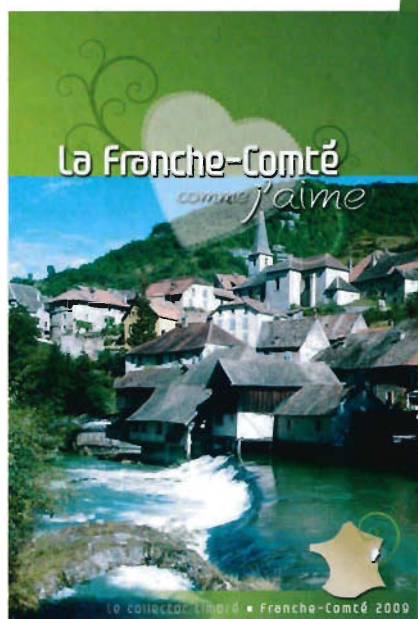
Crédits photos :

Jacana : H. Ausloo - Hoa-Qui :
Y. Guichaoua, E. Sampers/
Explorer, Doug Scott/Age -
Scope : P. Blondel, J. Guillard -
© E. Chatelain/Ville de Besançon -
© D. Blanc/Butz Choquin
© J.-F. Bilodi/Institut CN Ledoux -
© H. Gaud - © C. Murtin

Tirage : 18 000 ex.

Référence : 21 09 910

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Haute-Normandie 2009

INFOS TECHNIQUES

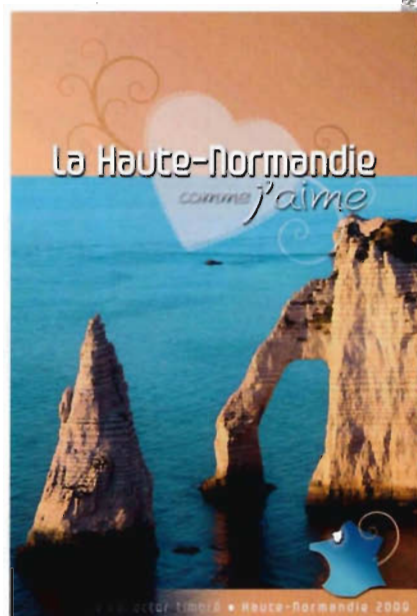
Crédits photos :

Jacana : C. Caillière, T. Dupaigne,
P. Hobson/NPL - Hoa-Qui :
Ph. Body/Hoa-Qui, J. Brun,
J.-F. Lanzarone, G. Morand-
Grahame, A. Kubacsi, J. Fuste
Raga/Age Fotostock - Top :
L. Rouvrais - Akg-Images :
R. Domengie, H. Champollion -
Scope : J. Guillard, Balzer -
© E. Blois - © M. Menanteau -
© La Faïencerie St Romain

Tirage : 19 000 ex.

Référence : 21 09 911

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Ile-de-France 2009

INFOS TECHNIQUES

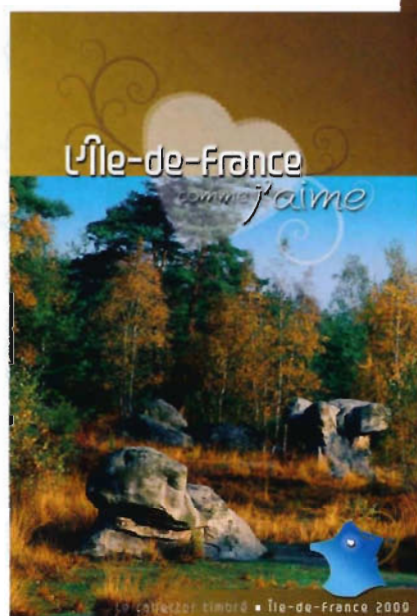
Crédits photos :

Jacana : E. Baccega - Top :
C. Bibollet, J.-D. Sudres, Jarry-
Tripelon - Hoa-Qui : Y. Guichaoua,
A. Kubacsi, G. Morand-Grahame,
T. Perrin, Fred. Thomas, S. Doug/
Age Fotostock, B. Wojtek/Age
Fotostock/Hoa-Qui - Fotolia :
Balin - Akg-Images : R. Domengie
- © Rungis Marché International
- Tasse en porcelaine de Sèvres
or et bleu provenant du Château
des Tuileries - 1842. Besançon.
Musée des Beaux-Arts
© Photo Josse/Leemage

Tirage : 36 000 ex.

Référence : 21 09 912

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Paris 2009

INFOS TECHNIQUES

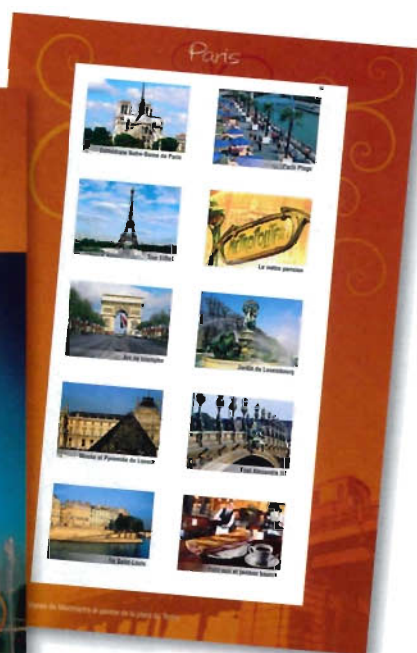
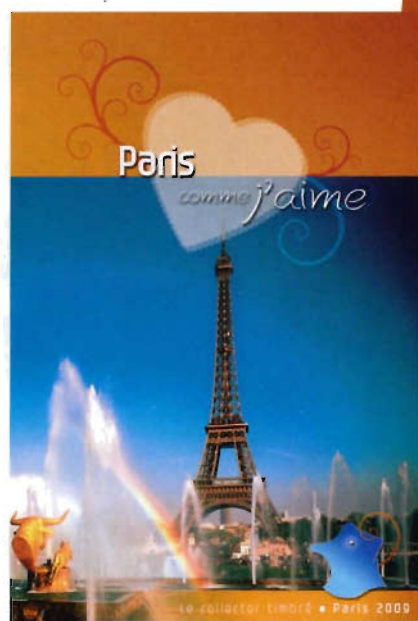
Crédits photos :

Eyede Presse : B. Lawrence/
 Imagestate/GHFP - Hoa-Qui :
 F. Charel, B. Machet, G. Azumendi/
 Age Fotostock, A. Cavalli/Age
 Fotostock, D. Scott/Age Fotostock
 - Rapho : F. Le Diascorn,
 F. Huguier - Top : H.A. Segalen,
 M. Schilder, Jarry-Tripelon
 © Pyramide du Louvre,
 Architecte I.M. Pei - Scope :
 N. Pasquel, P. Beuzen, J. Guillard
 © C. Murtin - Tout droit réservé :
 Jardin du Luxembourg

Tirage : 34 000 ex.

Référence : 21 09 913

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Languedoc-Roussillon 2009

INFOS TECHNIQUES

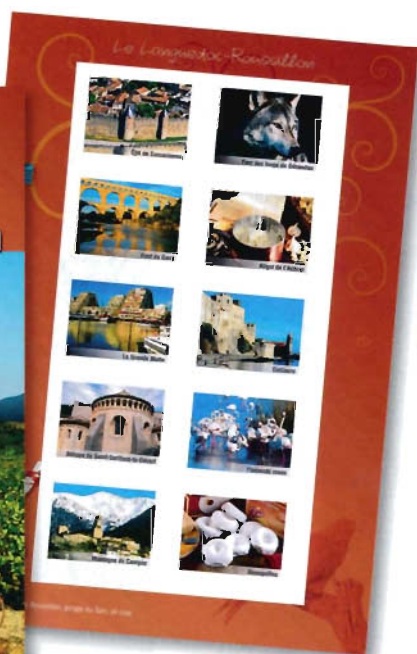
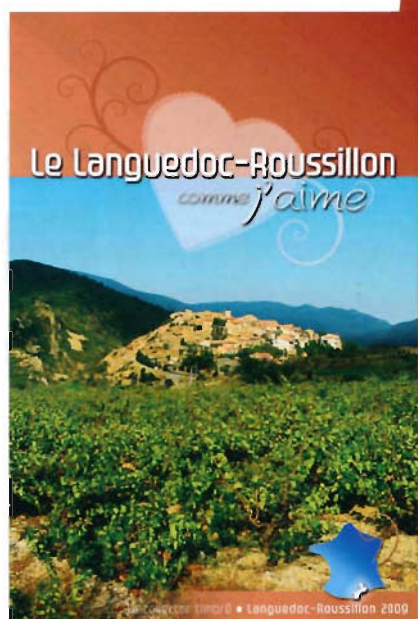
Crédits photos :

Eyede Illustration : P. Forget -
 Hoa-Qui : Y. Guichaoua, Ph. Roy,
 E.A. Janes/ Age Fotostock,
 R. Forbes/Age Fotostock,
 F. Jalain/ Explorer,
 J.-P. Lescourret/Explorer,
 G.Thouvenin/Explorer,
 C. Valentin/TL - Jacana :
 S. Cordier - Top: C. Bibollet -
 Scope : J. Guillard, J.-L. Barde

Tirage : 24 000 ex.

Référence : 21 09 914

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Limousin 2009

INFOS TECHNIQUES

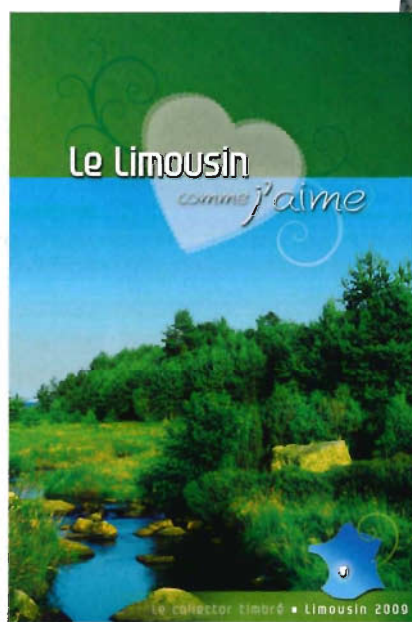
Crédits photos :

Hoa-Qui : Age, D. Reperant,
J. Damase, Karel/Grandeur
Nature - Top : Jarry-Tripelon,
M. Seelow - © J. Bronte -
© D. Delattre - © C. Murtin -
© G. Fessy - © C. Andoque -
service communication - ville
d'Aubusson

Tirage : 18 000 ex.

Référence : 21 09 915

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Lorraine 2009

INFOS TECHNIQUES

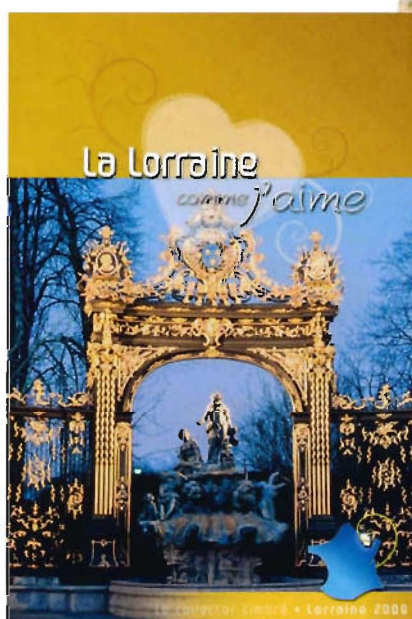
Crédits photos :

Explorer : J.-P. Lescourret -
Hoa-Qui : P. Stritt, J. Cedre/
Grandeur Nature, C. Thiriet -
Jacana : R. Dulhoste - Top :
Jarry-Tripelon, Maurice
Rougemont - Scope : J. Guillard,
© C. Almeras - © C. Murtin -
Akg Images : Bildarchiv Monheim
- © Compagnie Thermale
de Plombières-les-Bains

Tirage : 21 000 ex.

Référence : 21 09 916

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Midi-Pyrénées 2009

INFOS TECHNIQUES

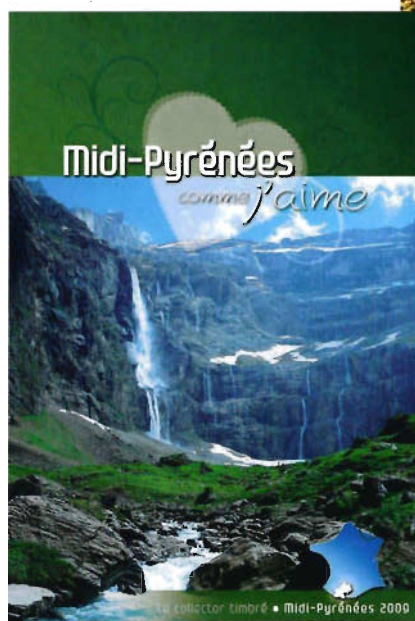
Crédits photos :

Hoa-Qui : R. Fasseur/C. Domens,
Y. Guichaoua - Explorer :
F. Jalain, J.-P. Lescourret -
Eyedea : P. Forget, Imagestate/
GHFP - Rapho : Gérard Sioen -
Scope : J. Guillard, J.-L. Barde
© Akg-Images - © Debru/
Carcanague - © F. Thomas -
© C. Murtin

Tirage : 24 000 ex.

Référence : 21 09 917

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Nord-Pas-de-Calais 2009

INFOS TECHNIQUES

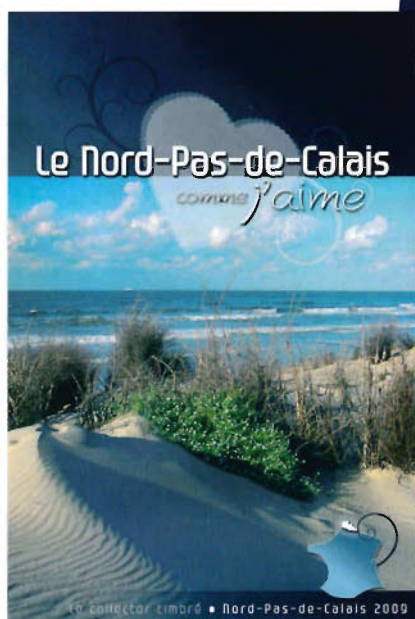
Crédits photos :

Hoa-Qui : F. Cateloy, P. Roy,
Y. Tierny/Explorer, D. Grouard/
Explorer, J.-P. Lescourret/
Explorer/Eyedea - Top :
J.-D. Sudres, M. Rougemont -
Jacana : N. Dory - Scope :
J. Guillard - © G. Fessy - © Arc
International - © F. Legoy -
© C. Murtin

Tirage : 24 000 ex.

Référence : 21 09 918

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Pays de la Loire 2009

INFOS TECHNIQUES

Crédits photos :

Top : Jarry-Tripelon, P. Demail,

D. Czap - Gamma : Durand-

Scorcelletti - Jacana :

G. Thouvenin - Hoa-Qui : P. Roy,

C. Thiriet/Grandeur Nature,

D. Reperant/V. - Scope :

P. Garenne - © A. Cantreau/

Région Pays de la Loire -

© A. Laurioux/ENE - © Puy du

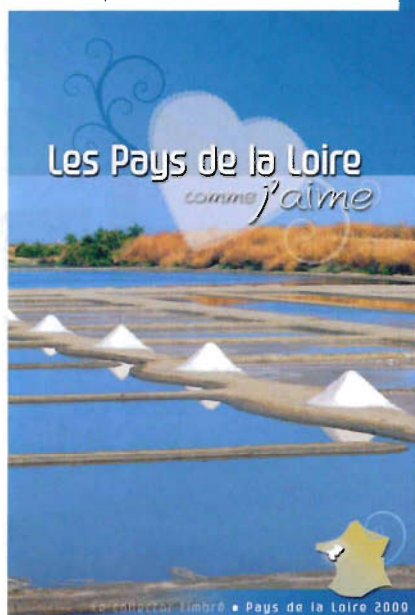
Fou - © Toiles de Mayenne/

Fontaine-Daniel

Tirage : 26 000 ex.

Référence : 21 09 919

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Picardie 2009

INFOS TECHNIQUES

Crédits photos :

Hoa-Qui : Graham Lawrence/Age

Fotostock, P. Gleizes/Explorer,

E. Valentin/TL - Jacana : Y. Gladu,

Jose B. Ruiz/NPL - Scope :

A. Guerrier, J. Guillard -

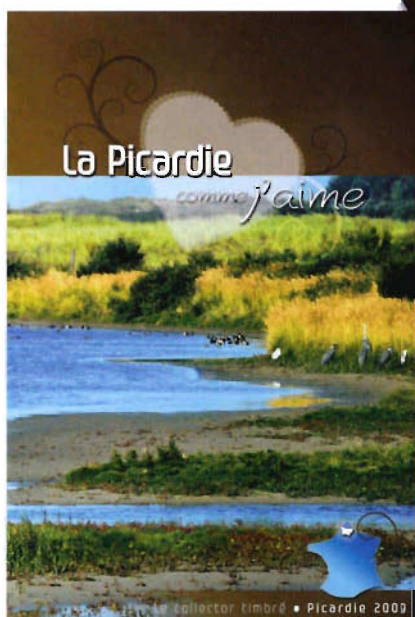
© L. Olivier © H. Gaud

© C. Murtin © E. Van Ees Beeck

Tirage : 20 000 ex.

Référence : 21 09 920

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Poitou-Charentes 2009

INFOS TECHNIQUES

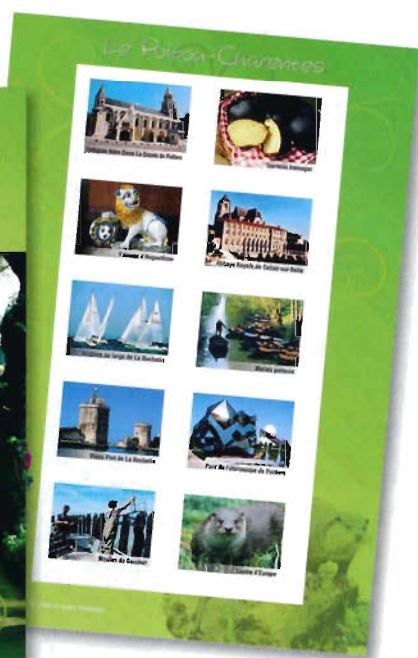
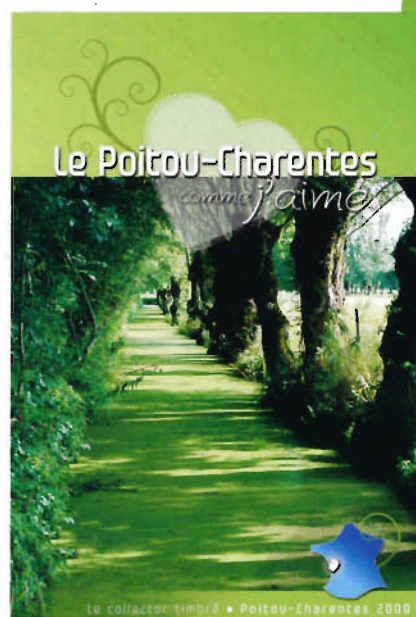
Crédits photos :

Hoa-Qui : C. Boisvieux,
J. Le Cordier, Ph. Roy - Jacana :
E. Baccega, M. Willemeit - Top :
Jarry-Tripelon - Scope :
P. Blondel, M. Ogier, J. Guillard
© D. Proux/Ville de Poitiers -
© M. Vimenet / Parc du Futuros-
cope/Architecte : Denis Laming
© Abbaye Royale Celles-sur-
Belle

Tirage : 22 000 ex.

Référence : 21 09 921

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Provence-Alpes-Côte d'Azur 2009

INFOS TECHNIQUES

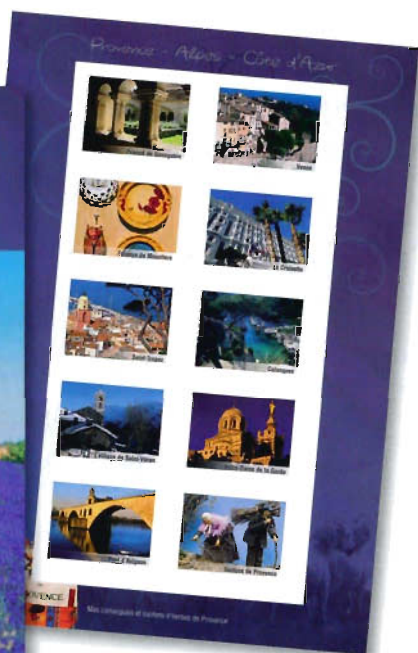
Crédits photos :

Hoa-Qui : J.-P. Deya, J.-B. Stil,
S. Cordier, P. Roy, R. Manin,
J. Le Cordier, J.-P. Lescourret,
F. Charel, K. O'Hara/Age - Top :
J.-D. Sudres - Scope : J. Guillard
© F. Huguet

Tirage : 34 000 ex.

Référence : 21 09 922

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Rhône-Alpes 2009

INFOS TECHNIQUES

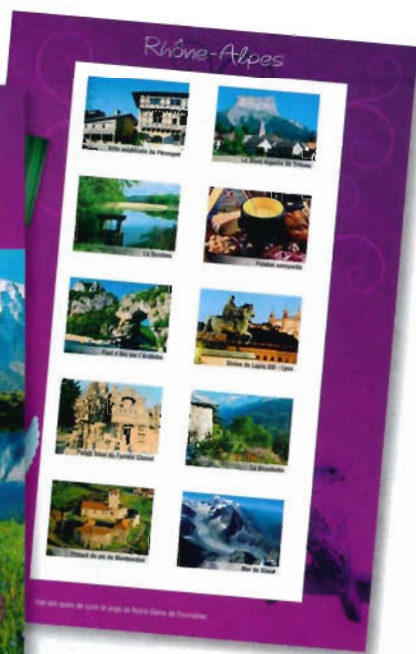
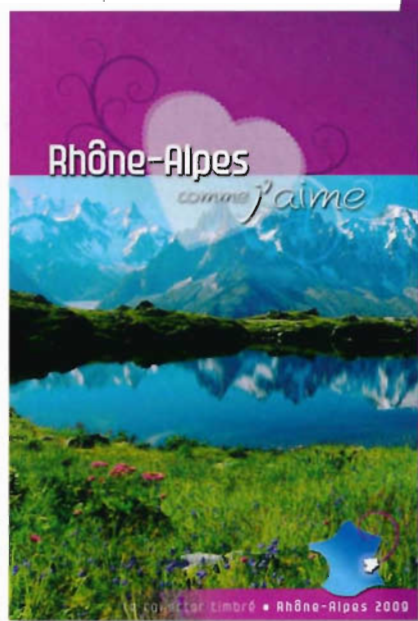
Crédits photos :

Hoa-Qui : A. Kubacsí, D. Sartin,
M. Troncy, C. Valentin, C. Doerr/
Age - Fotostock : R. Matina/Age -
Fotostock, J. Roche/Grandeur
Nature, R. Visage/Age -
Fotostock - Jacana : Nicolas Dory -
Explorer: J.-P. Lescourret,
F. Jalain, R. Mattes, Trapman -
Top : J.-D. Sudres - Scope :
J. Guillard - © L. Olivier

Tirage : 32 000 ex.

Référence : 21 09 923

Document non contractuel



COLLECTOR TIMBRÉ

Les Antilles 2009

INFOS TECHNIQUES

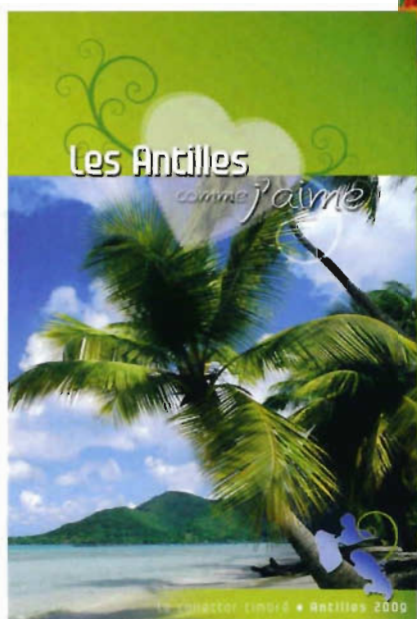
Crédits photos :

Hoa-Qui : T. Fred, C. Valentin,
L. Pozzoli, J.-M. Lecerf,
Perousse - Jacana : N. Cegalerba,
M. Holmes - Top : J.-D. Sudres,
J. Sierpinski - Scope : N. Pasquel

Tirage : 16 000 ex.

Référence : 21 09 924

Document non contractuel



Ventes anticipées : 25 et 26 avril 2009

La mise en vente des carnets "La Flore du Nord" et "La Flore du Sud" se déroulera dans 78 villes de France.

Chaque ville aura deux timbres à date d'oblitération :

- un destiné aux carnets,
- un pour le collector de la région concernée.

Particularité à Paris, il sera possible d'acquérir le lot des 24 collectors ou bien d'obtenir les collectors individuellement.

Cependant, à Paris, il sera possible d'obtenir **uniquement** les timbres à date Paris.

Départ.	Ville
01	Villars-les-Dombes
03	Vichy
04	Sisteron
05	Saint Véran
07	Tournon
08	Charleville-Mézières
09	Foix
10	Troyes
11	Carcassonne
12	Conques
13	Marseille
14	Caen
16	Angoulême
17	La Rochelle
19	Tulle
2A	Ajaccio
2B	Bastia
21	Dijon
22	Tréguier
23	Guéret
24	Périgueux
25	Besançon
25	Pontarlier
26	Hauterives
28	Nogent-le-Rotrou
29	Pont Aven
30	Nîmes
31	Toulouse
33	Bordeaux
34	Montpellier
35	Rennes
37	Chenonceau
38	Grenoble
44	Nantes
45	Orléans
46	Rocamadour
47	Agen
48	Mende
49	Saumur
51	Châlons-en-Champagne
52	Langres

Départ.	Ville
53	Mayenne
54	Longwy
54	Nancy
55	Commercy
56	Lorient
57	Metz
57	Forbach
57	Saint Louis
59	Lille
62	Arras
63	Clermont-Ferrand
64	Pau
65	Argelès-Gazost
66	Perpignan
66	Collioure
67	Strasbourg
67	Sélestat
68	Issenheim
68	Eguisheim
69	Lyon
72	Le Mans
73	Beaufort-sur-Doron
75	Paris
76	Rouen
80	Amiens
81	Albi
83	Saint-Tropez
84	Avignon
85	La Roche-sur-Yon
86	Poitiers
87	Limoges
88	La Bresse
91	Morangis
92	Sceaux
95	Auvers-sur-Oise
971	Basse-Terre*
972	Fort-de-France*
973	Cayenne**

* Uniquement TAD collector

** Uniquement TAD carnet

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle-Calédonie



13 09 050

Intitulé du timbre-poste	Marché aux poissons Bande de 3 timbres
Date d'émission	V.G : 19.03.09
Valeur	1,89 € (225 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.-R. Lisiak Imprimé en offset Format : 36 x 26 Feuille de 5 bandes Tirage : 100 000 bandes
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 2,89 € (345 CFP) 23 09 050

Intitulé du timbre-poste	Horoscope chinois : le buffle
Date d'émission	V.G : 25.03.09
Valeur	0,63 € (75 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.-P. Véret-Lemarinier Imprimé en offset Format : carré 36 x 36 Feuille de 10 timbres Tirage : 50 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 1,63 € (195 CFP) 23 09 001



13 09 001

NOUVELLES EMISSIONS



13 09 051

Intitulé du timbre-poste	Bloc Horoscope chinois
Date d'émission	V.G : 25.03.09
Valeur	1,84 € (220 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.-P. Véret-Lemarinier Imprimé en offset Format : 120 x 90 Bloc de 2 timbres Tirage : 30 000 ex.

Polynésie Française

Intitulé du timbre-poste	Jacques Brel Série de 2 timbres
Date d'émission	V.G : 08.04.09
Valeur	1,43 € (170 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM-OPT 09 Gravure : Y. Beaujard Imprimé en taille-douce Format : 26 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 60 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	Série de 2 enveloppes 2,77 € (330 CFP) 23 09 350



13 09 350

NOUVELLES EMISSIONS

Saint-Pierre-et-Miquelon

Intitulé du timbre-poste	Artisanat local
Date d'émission	V.G : 11.04.09
Valeur	0,33 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Aude Mahe Imprimé en taille-douce Format : 36 x 22 Feuille de 50 timbres Tirage : 78 000 ex.



12 09 054



12 09 005



12 09 006



12 09 007



12 09 008

Intitulé du timbre-poste	Marianne et l'Europe surchargée
Date d'émission	V.G : 25.04.09
Valeur	1,00 € 1,25 € 1,33 € 2,18 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Yves Beaujard Imprimés en taille-douce Format : vertical 15 x 22 Feuille de 100 timbres Tirage : 73 000 ex. de chaque

Retraits de timbres
de Saint-Pierre-et-Miquelon

24 avril 2009

• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,10 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,60 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,70 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,85 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,86 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	1,15 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	1,30 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	2,11 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,65 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,72 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	0,88 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	1,25 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	1,33 €
• Marianne de Lamouche surchargée SPM	2,18 €

EMISSION : 20 AVRIL 2009

Andorre

Predel la de Prats (fragment)

Predelle de Prats

INFOS TECHNIQUES

Mise en page de :
Joan Xandri
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format : vertical 36,85 x 48
Dentelures comprises
40,85 x 52
30 timbres par feuille
Valeur faciale : 1,35 €
Tirage : 150 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 18 avril 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre-la-Vieille

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant huit semaines auprès du Service des Oblitérations Philatéliques, Immeuble Orsud, 3-5 rue Gallièni, 94257 Gentilly Cedex.



14 09 104



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Joan Xandri.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 6 AVRIL 2009

Monaco

Carnet de 10 timbres Europe

INFOS TECHNIQUES

Maquette : TEAMOTE
Imprimé en : héliogravure
Format :
Carnet de 10 timbres-poste
Valeur faciale : 7,00 €



14 09 800



Réimpressions

du mois de décembre 2008

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,88 €	205 000	760	du 25 nov. au 04 déc. 2008	51 700
0,73 €	205 000	742	du 19 au 22 déc. 2008	16 600

du mois de janvier 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,73 €	205 000	742	du 05 au 09 janvier 2009	203 000
1,35 €	205 000	715	du 12 au 14 janvier 2009	108 300
1,30 €	205 000	759	du 15 au 23 janvier 2009	260 900
2,22 €	215 000	plaque	du 20 au 21 janvier 2009	87 600
0,90 €	215 000	plaque	22 janvier 2009	6 800

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Couverture				
Pub La boutique Web - TVP	210 000	GR1	du 07 au 21 janvier 2009	7 636 000
DAB 20 TP - TVP	207 000	6AE	du 13 au 15 janvier 2009	644 400

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
TVP bleu	207 000	697	du 21 au 26 janvier 2009	2 800

Réimpressions

du mois de février 2009

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,01 €	205 000	784	du 28 janvier au 16 février 2009	217 000
0,73 €	205 000	742	du 03 au 05 février 2009	103 600
1,35 €	205 000	715	du 06 au 10 février 2009	111 700
1,30 €	205 000	759	du 18 au 20 février 2009	123 000
2,22 €	215 000	plaque	du 27 au 30 janvier 2009	192 600
0,90 €	215 000	plaque	du 02 au 05 février 2009	306 400
Autocollantes 0,90 €	207 000	664	3 février 2009	5 600
Autocollantes 1,35 €	207 000	715	4 février 2009	5 500
Autocollantes 1,30 €	207 000	759	4 février 2009	2 700
Autocollantes 2,22 €	207 000	755	5 février 2009	4 090
Autocollantes 0,73 €	207 000	715	11 février 2009	3 900

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Couverture				
Pub La boutique Web - TVP	210 000	GR1	du 26 janvier au 23 février 2009	4 058 000

Retraits de timbres de France

27 mars 2009

Carnet Meilleurs vœux 2006
81^e congrès de la Fédération Française
des associations philatéliques 2008 - Paris
Toulon - Var
Richelieu - Indre-et-Loire
Mémorial Charles de Gaulle
Sommet de Paris pour la Méditerranée
Gérard Garouste

5,50 €

0,55 €

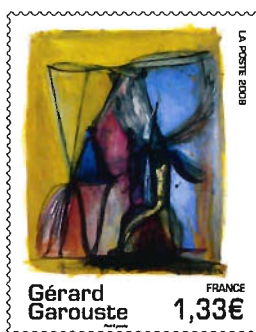
0,55 €

0,55 €

0,55 €

0,55 €

1,33 €



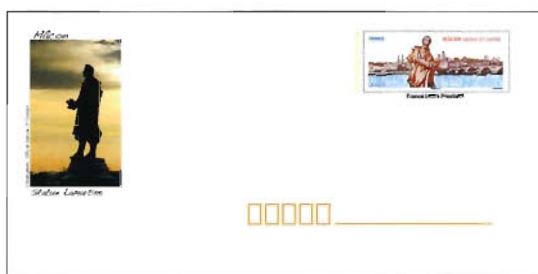
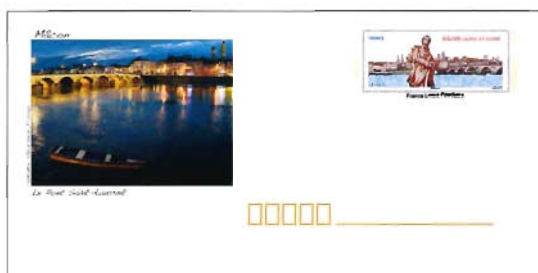
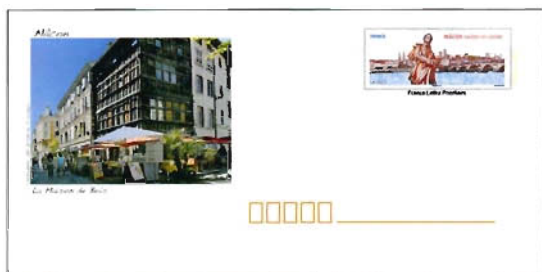
MARS 2009

Prêt-à-poster "Mâcon"

Série de 5 enveloppes pré-timbrées (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend le visuel du timbre "Mâcon - Saône-et-Loire" émis en mars 2009.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco. En vente uniquement dans les départements de la Nièvre et de la Saône-et-Loire, par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste.fr), service philatélique, et sur www.laposte.fr.

le lot :
4,30 €

RÉFÉRENCE :
14 933

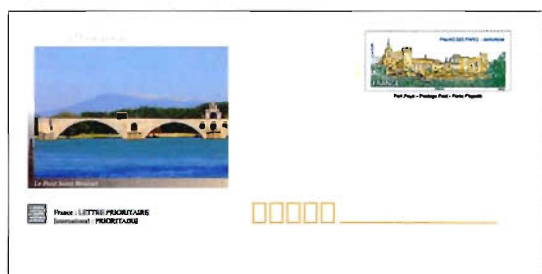
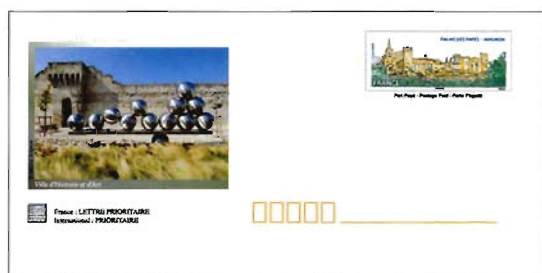
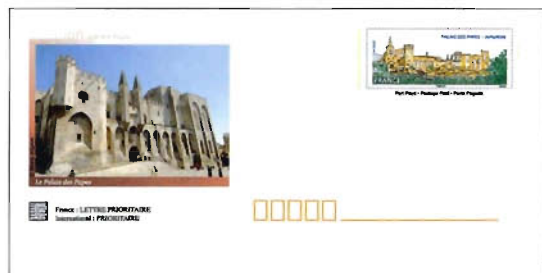
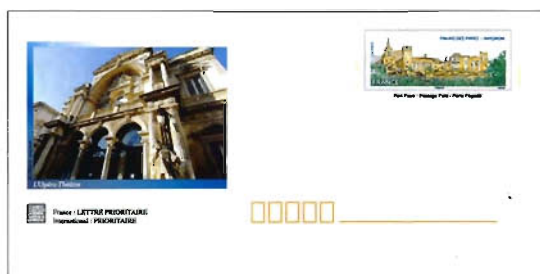
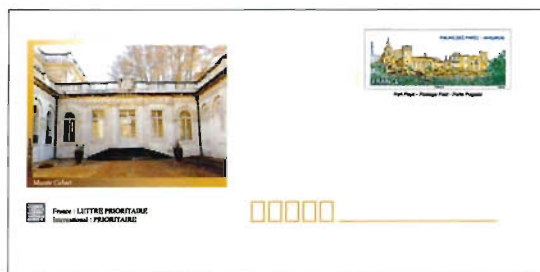
MARS 2009

Prêt-à-poster "Palais des Papes"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour chacune des 5 enveloppes avec 5 cartes de correspondance.



Cette série reprend le visuel du timbre "Palais des Papes" émis en mars 2009.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination du monde entier.

En vente uniquement dans les départements du Vaucluse, des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes, par correspondance à Phil@poste, service philatélique, et sur www.laposte.fr.

le lot :
6,90 €

RÉFÉRENCE :
14 883

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Mars

14 ET 15 MARS

LE PORT

97420 Réunion*

→ **Escale de la Jeanne d'Arc**

DU 27 AU 29 MARS

MACON

71000 Saône-et-Loire

→ **Escales polaires**

DU 27 AU 29 MARS

MACON

71000 Saône-et-Loire

→ **Salon philatélique de Printemps**

28 ET 29 MARS

LIGUGE

86240 Vienne

→ **14^e festival de BD**

» Avril

04 AVRIL

ROCHEFORT DU GARD

30650 Gard

→ **13^e exposition philatélique - les voiliers**

04 ET 05 AVRIL

RAEDERSHEIM

68190 Haut-Rhin

→ **57^e assemblée générale de Philapostel**

04 ET 06 AVRIL

ALFORTVILLE

94140 Val de Marne

→ **70^e anniversaire d'Alfortville Philatélie**

08 ET 09 AVRIL

HAUTELUCE

73620 Savoie

→ **15^e festival de la bande dessinée**

DU 09 AU 13 AVRIL

LA TRINITE SUR MER

56470 Morbihan

→ **Au cœur de la course**

11 AVRIL

TOURNUS

71700 Saône-et-Loire

→ **Salon départemental des métiers d'art**

14 AVRIL

AUTUN

71400 Saône-et-Loire

→ **Hommage au chanoine Denis Grivot**

18 AVRIL

JUVIGNY

51150 Marne

→ **Exposition philatélique & Culture**

DU 18 AU 26 AVRIL

BRIGNOLES

83170 Var

→ **80^e foire exposition**

DU 18 AU 26 AVRIL

SAINT VALERY SUR SOMME

80230 Somme

→ **19^e festival de l'oiseau**

25 ET 26 AVRIL

NOYELLES SUR MER

80860 Somme

→ **Fête de la vapeur 2009**

28 ET 29 AVRIL

SAINT ETIENNE DE FURSAC

23290 Creuse

→ **Championnat régional de philatélie jeunesse**

* Parvenu trop tard à la rédaction pour être annoncé en temps utile

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



Timbres à date

Carnets Flore de nos régions



BUREAUX TEMPORAIRES





Timbres à date

Collectors La France comme j'aime







» Outre-Mer



Dernière minute

Andorre

Bloc "La Protection des pôles"

→ Création et gravure d'Y. Beaujard

D'après photos : "manchots empereurs" : M. Zwick/Sunset ;

"paysage polaire" : J. Warburton-Lee/Photononstop ;

Fond "Alaska" : Stock/Sunset.

France

Bloc "La Protection des pôles"

→ Une vente anticipée du bloc "La Protection des pôles" se déroulera le samedi 28 mars 2009 de 10h à 18h au musée en Herbe, 21 rue Hérold, 75001 Paris.

Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires



du 27 au 29/03



du 27 au 29/03



(maquette)



04 et 06/04



du 09 au 13/04



du 18 au 26/04



du 18 au 26/04



>> ABONNEMENT PHILINFO

Abonnement auprès de Phil@poste - Tarif annuel : 23 €

Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49

Informations philatéliques

Sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex



Basse Normandie

La pomme

Nord-Pas de Calais
La pomme
de terre

Picardie

La rose

Pays de la Loire
Le muguet

Champagne-Ardenne
L'ophraps
abeille

Alsace

La Quetsche

Paris
Le lys

Lorraine

Bourgogne
Le cassis

La mirabelle

Île de France
La Jacinthe
des bois

Franche-Comté
L'épicéa

Bretagne

L'Alouette

Centre
le Bouleau

Normandie

Le Cèpe

Poitou-Charente

La Salicorne

Martinique

Guadeloupe

La Réunion

Alsace

La Gentiane jaune

Rhône-Alpes

La myrtille

Guyane

L'awara

Midi-Pyrénées

La violette
de Toulouse

Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'olivier



Corse

La châtaigne

Midi-Pyrénées

Languedoc-Roussillon

Le thym
sauvage

Aquitaine
le pin maritime

LA POSTE

