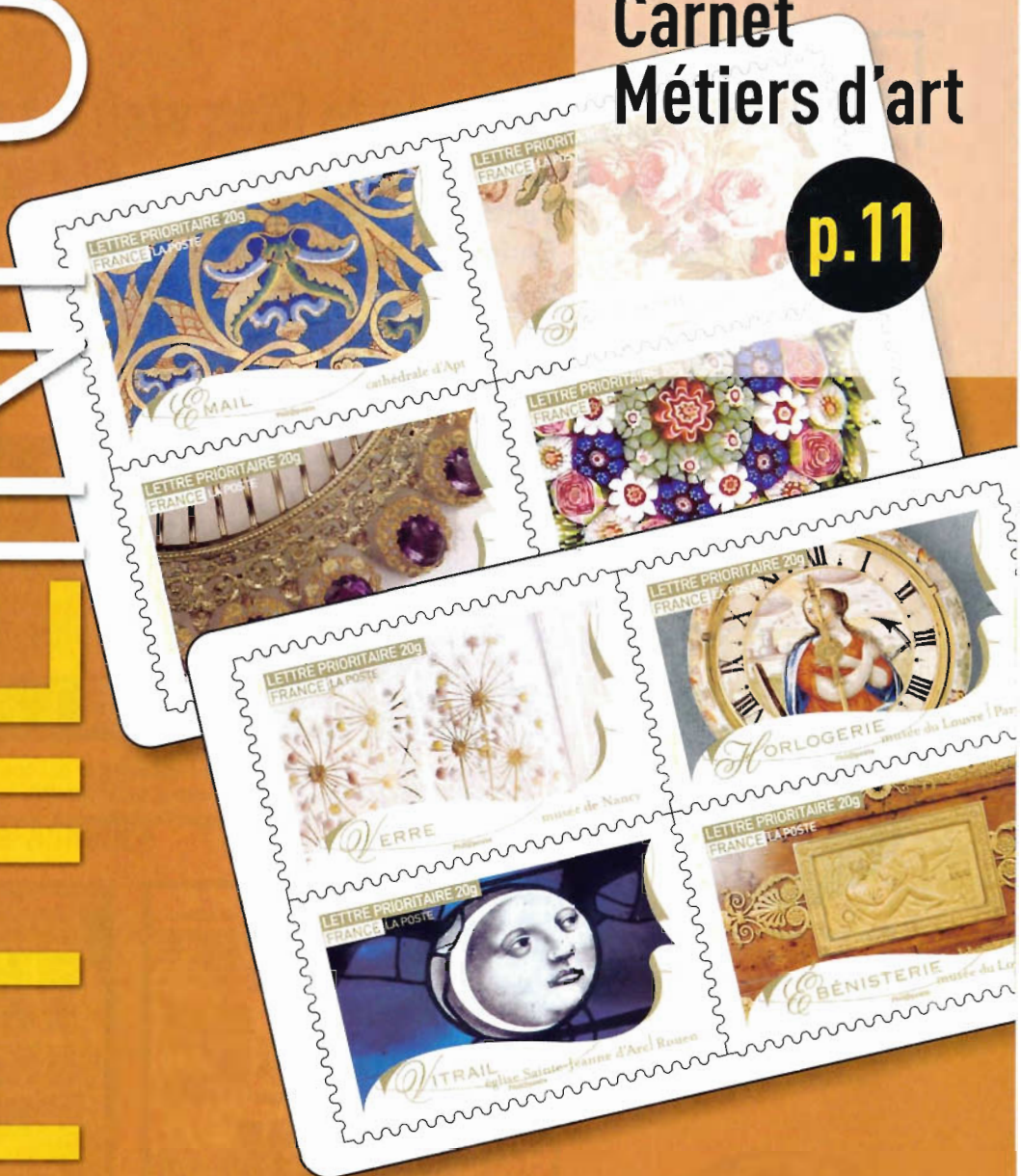


PHILEAS

Carnet
Métiers d'art

p.11

Louis Braille
(1809-1852)

p. 9

Cœur 2009
Emanuel Ungaro

p. 12

T.A.A.F.
Pétrels

p. 18



LA POSTE



Janvier 2009 • N°133

PHIL@FFICHE

Vente anticipée du timbre "Armistice 1914-1918"

Le 11 novembre dernier a eu lieu, à l'Hôtel des Invalides, la vente anticipée du timbre "Armistice 1914-1918" en présence de ses deux artistes créateurs. Une séance de dédicaces était proposée aux philatélistes ou néophytes présents sur le lieu de l'événement.



Monsieur Lucas, directeur de la Direction Mémoire, Patrimoine et Archives (DMPA), et **Claudie Ganduberg**, chargée de mission auprès du ministère des Anciens Combattants, découvrant des produits philatéliques.



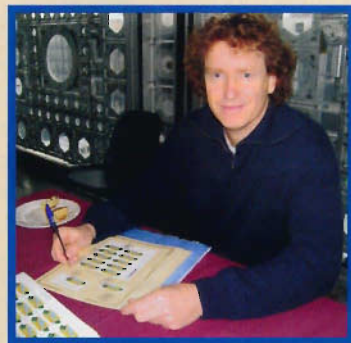
Patrice Serres, l'un des auteurs du timbre "Armistice 1914-1918", a animé une séance de dédicaces.

Vente anticipée du timbre Émission commune "France - Liban"

L'Institut du Monde Arabe a accueilli le 20 novembre les services de Phil@poste pour la vente anticipée du timbre Émission commune "France - Liban". De nombreux philatélistes étaient présents pour découvrir une exposition philatélique "La petite histoire du timbre-poste et son cheminement au Liban..." de Sami Chidiac.



De gauche à droite : le représentant de l'Ambassade du Liban en France, **Jean-Paul Forceville**, directeur de la Direction des affaires étrangères et internationales du Groupe La Poste, **Moktar Taleb-Bendiab**, directeur général de l'Institut du Monde Arabe.



Jean-Paul Cousin et Christophe Drochon ont animé une séance de dédicaces.

SOMM@IRE

Janvier 2009 • N°133

>> TIMBRES DE FRANCE

Nouvel an chinois - l'année du Buffle



>> TIMBRES DE FRANCE



>> TIMBRES D'OUTRE-MER



>> TIMBRES DE MONACO



>> PRÊT-À-POSTER



TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions p. 9

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions p. 15

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Les nouvelles émissions p. 20

MARIANNE

Réimpressions p. 24

PRÊT-À-POSTER

Nouveautés p. 25

INDEX

Rétrospective 2008 p. 26

BUREAUX TEMPORAIRES

Avec timbres à date illustrés p. 29

Premier Jour p. 30

Autres bureaux p. 31

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Estlinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Carnet "Métiers d'art",
émis en janvier 2009

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000

Les métiers d'art

des savoir-faire ancestraux synonymes d'excellence

Les métiers d'art relèvent de notre patrimoine culturel. Vitrines de la France, ils expriment l'excellence à l'international. Leurs savoir-faire précieux illustrent l'adéquation parfaite entre vocation, sauvegarde et création contemporaine. Plus que jamais, ils sont source d'avenir.

Ni élitistes ni passéistes, des métiers précieux

Ébénisterie, marqueterie, reliure, tapisserie, vitrail, peinture murale et fresque, peinture décorative... Les métiers d'art sont très nombreux et ouvrent des perspectives à tous ceux qui rêvent d'exercer cette activité. Or *"la France est le pays le plus riche au monde par son patrimoine d'artisanat d'art"*, souligne Pierre Chevalier, président de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA).

n'existe pas et que c'est justement, à cette imperfection, que l'on reconnaît le travail de la main. Passion et patience sont les maîtres mots de ces métiers qui conjuguent travail manuel et matériaux rares : écaille de tortue, pierres précieuses, nacre, ivoire, corail, ambre...



© JÉRÔME BOULLON/SEMA

XAC - Ximena Alacorn Cavois,
bijoutier



© LES ATELIERS CHARLES JOUFFRE

Les Ateliers Charles Joffre,
tapisserie décorateur

Des métiers exigeant une maîtrise de leur art

Si les artisans travaillent dans l'ombre de leurs ateliers, ils exercent une véritable attraction chez tous les amateurs de beaux objets. Car ces métiers exigent des savoir-faire complexes, souvent longs à acquérir, fondés sur une transformation de la matière avec le souci du détail et le sens du chef-d'œuvre. Pourtant, ils sont les premiers à dire que le zéro défaut



© BRYAN TONALOFF/SEMA

Table, décor en marqueterie,
détail de Valter Guichard

**Les Métiers
d'Art regroupent
plus de
37 000
entreprises
en France**



Atelier Bataillard, ferronnier

© JÉRÔME BULLION/SEMA

Leurs savoir-faire s'exercent autant dans les domaines de la création d'objets en petite série, de leur restauration, que dans celui des métiers dits de la tradition. *"Il faut dix ans avant de pouvoir toucher un meuble"*, témoigne Annie Schneider, qui a enquêté pendant plus d'un an pour élaborer la série des documentaires de France 5 sur ces artisans exigeants.

D'où provient l'engouement pour ces métiers ?

Il suffit d'interroger un ébéniste, un joaillier, un ferronnier, un verrier... Ces artisans travaillent

à leur rythme en toute indépendance. Leur exigence est un luxe dans notre monde pressé épris de rentabilité mais ils savent que c'est à ce prix que naît l'exceptionnel. Ils tiennent le sentiment que leurs métiers sont rares et fragiles et disparaîtraient s'ils cédaient aux modes et au court terme. Pourtant, au fil du temps, ils ont su inscrire leur production de qualité dans une économie moderne sans frontière. *"Malgré la fragilité de ces métiers et la dureté des temps, je suis persuadé que les maîtres d'art montrent le chemin de l'avenir"*, affirme Étienne Vatelot, président d'honneur du Conseil des métiers d'art.



Support de ferronnerie en forme de vase d'Étienne Dizengremel

© CHRISTIAN BATAILLARD/SEMA

Les métiers d'arts, un poids économique gagé d'avenir

Les Métiers d'Art, au nombre de 217, sont officiellement reconnus par l'arrêté ministériel du 12 décembre 2003. Répartis en 19 secteurs d'activité, des arts et traditions populaires à la mode, en passant par les métiers liés au patrimoine.

Aujourd'hui, les Métiers d'Art regroupent plus de 37 000 entreprises, emploient environ 95 000 personnes et recrutent environ 20 000 spécialistes par an.

Selon la Société d'encouragement aux métiers d'Art (SEMA), ce secteur affiche un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros en 2006 dont près de 40 % à l'export.



*Plat décoratif
de Jean-Michel
Régnier, détail*

© BERNARD TITOU/SEMA

La rédaction de Philinfo remercie vivement la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art pour les illustrations de cet article.



© AUGUSTIN DETEMPS/ANSA



Atelier Dissidi, ébéniste

Jean-Marie Dissidi, le résistant du "Faubourg"

Ébénistes d'art depuis trois générations, la Maison Dissidi réside toujours dans une petite rue du Faubourg Saint-Antoine au nom évocateur : 16, passage de la Bonne Graine. Outre son métier où il excelle, Jean-Marie Dissidi cumule les titres : président de la fédération des Métiers d'Art, membre du Groupement des Ébénistes et Sièges d'Art, expert auprès de la Cour d'appel de Paris. Il réalise 80 % de son chiffre à l'export.

Que pense-t-il des métiers d'Art ?

D'abord, l'homme bourru se plaint du peu de cas que "l'urbanisme a fait du Faubourg Saint-Antoine en détruisant le maillage tissé depuis des siècles d'artisans d'art complémentaires qui participait à la richesse de Paris". Quand vous lui parlez de son métier, à 62 ans, bien que malade, il affiche la même volonté farouche de défendre son art et de pérenniser les savoir-faire. Il y croit et ne craint pas de s'affranchir des clichés. "Oui les métiers d'art

sont riches d'avenir. Oui il faut défendre les spécificités françaises reconnues à l'international. Oui, on peut très bien gagner sa vie pourvu que l'on excelle dans son art".

Le goût pour l'objet d'exception

Une magnifique commode Gilles Joubert "Ébéniste du Roy" Louis XV trône dans l'entrée de sa boutique : "Savez-vous qu'il nous a fallu quatre mois pour réaliser ce meuble et que pas moins de cinq métiers ont été nécessaires pour



© RICHARD WELLE

sa finition ? Il s'agit d'une copie de l'original qui se trouve au Frick Museum à New York. Nous sommes peut-être cinq en France à pouvoir réaliser ce type d'ouvrage. Regardez ces bronzes, nous mettons un point d'honneur à les ciseler nous-même, à les dorer à l'or fin. Dorer, polir, les intégrer à l'ébénisterie, exige du temps et du talent. Rien n'est jamais trop beau pour atteindre la qualité des originaux".

En effet, Jean-Marie Dissidi ne conçoit son métier que dans les pièces uniques ou presque ! Il n'hésite pas à comparer son art à l'élaboration de très grands crus vinicoles. Il reconduit les techniques des Maîtres Ébénistes d'autrefois qui œuvraient pour les Rois de France. Selon lui, *"l'épanouissement des métiers d'art remonte au siècle de Louis XIV avec la construction de Versailles"*. Il invoque *"les grands peintres, Boucher, Poussin, Véronèse puis Vatel, Maître d'Hôtel du Prince de Condé, qui se poignarda parce que la marée avait pris du retard et qu'il ne pouvait en supporter l'affront"*. C'est dire l'exigence mise en œuvre tout au long de sa vie dans ses réalisations. D'ailleurs, la réputation de la Maison a largement dépassé les frontières depuis longtemps : *"Notre clientèle s'étend des États-Unis au Japon, à la Russie, en passant l'Arabie Saoudite et les Émirats"*.

Bien sûr, il se plaint *"du manque de mécène français"*. Puis tempère aussitôt ses propos *"car ses ateliers*



© RICHARD VIELLE

réalisent en ce moment des bibliothèques sculptées en chêne massif destinées à couvrir les murs de lieux prestigieux.

Dans le dédale des pièces, des merveilles attendent leurs acquéreurs. Dans les ateliers, ses équipes travaillent. Le bois en provenance de l'Yonne sèche et attend d'être transformé par ces mains habiles. *"Le coup de main n'est pas tout. Dans nos métiers, il faut toujours choisir les matériaux les plus nobles. Ici, nous utilisons le meilleur du bois. Voyez comme la lumière joue avec la matière parce que nous avons respecté le sens des fibres, avec les sculptures. Évidemment, la qualité des vernis à l'ancienne compte aussi pour beaucoup. Mais ne vous trompez pas, si nous sommes si exigeants ce n'est pas par élitisme gratuit, c'est que nous cherchons toujours la perfection et que nous avons*

une clientèle très variée aussi passionnée que nous. Personne ne s'insurge jamais du prix d'une Romanée Conti car on sait la rareté et l'excellence de ce Bourgogne".

Loin d'être passéiste, Jean-Marie Dissidi se veut chef d'entreprise complet

"Le problème aujourd'hui, c'est qu'il faut être de plus en plus polyvalent dans nos métiers. On ne peut plus, comme les anciens, se contenter du tour de main. Il faut avoir une tête bien faite, porter toutes les casquettes commerciales, s'épauler des nouvelles technologies, se déplacer au bout du monde, montrer ses réalisations, agir sur la communication, innover dans son art sans se parjurer". Sa maxime le résume en quelques mots : *"Préserver les trésors d'hier, créer ceux de demain"*. 

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

6 février 2009

• Fondation de France

9 février 2009

• Série artistique :
cathédrale d'Albi

23 février 2009

• Série touristique :
Menton - Alpes-Maritimes

2 mars 2009

• Fête du Timbre 2009
[3 timbres, 1 mini-bloc,
1 carnet]

CERTIFICATION

L'audit de suivi pour les certifications ISO 9001 et 14001 du site de Phil@poste Boulazac a été réalisé du 22 au 24 octobre dernier par la société DNV, organisme certificateur choisi par la Direction du Courrier.

Après 1995 et 2007, le site de Phil@poste à Boulazac a obtenu le maintien des certifications cette année. Toutefois le personnel reste mobilisé pour maintenir les actions mises en place afin de conserver ces certifications. Félicitations à l'ensemble des Phil@postiers de Boulazac pour la qualité du travail effectué au quotidien.

» À NE PAS MANQUER

Dédicaces

À l'Espace des Blancs Manteaux

→ Samedi 10 et dimanche 11 janvier 2009

Zhongyao Li, créateur du bloc "Nouvel an chinois - l'année du Buffle" dédicacera le bloc de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

→ Samedi 10 janvier 2009

Aurélié Baras, metteur en page du bloc "Nouvel an chinois - l'année du Buffle" et du souvenir philatélique dédicacera le bloc et le souvenir de 14h à 16h.

Catherine Huerta, illustratrice de la couverture du "Souvenir philatélique - l'année du Buffle", dédicacera le souvenir de 14h à 17h.

→ Dimanche 11 janvier 2009

Patte & Besset, concepteurs du carnet artistique "Métiers d'Art", dédicaceront le carnet de 14h à 16h.

Des animations seront proposées durant ces deux jours :

• Musique et poésie de la Chine ancienne et contemporaine • Cabinet de curiosités : métiers d'art en France d'hier et d'aujourd'hui • Salon de thé littéraire ou salon de thé bibliothèque • Cérémonie du thé • Calligraphie • Ateliers de mail art - origami - calligraphie - écriture • Expositions Peinture et philatélie "les vaches"

À la Maison de l'Europe

→ Samedi 17 janvier 2009

Aurélié Baras, dédicacera le bloc, les timbres, le carnet Ungaro et l'oblitération de 10h à 12h.

ELECTION

Cérès 2008



Depuis le 1^{er} décembre 2008 et jusqu'au 15 février 2009, vous pouvez participer aux "Cérès 2008 - Élection du timbre 2008". Cette année, le vote ne peut se faire qu'en vous connectant sur le site www.electiondutimbre2008.fr.

De nombreux lots sont à gagner (4106 lots) allant d'une valeur de 6,00 € à 1 150,00 €.

- Première phase du vote :
- choisir un timbre, un bloc, un carnet et une oblitération parmi tous les timbres ou oblitérations de l'année 2008 répartis en catégorie : les timbres de création en taille-douce, les timbres de création en offset ou héliogravure, les blocs de timbres "thématique", les timbres du quotidien, les reproductions d'une œuvre, les oblitérations ;
- répondre au sondage philatélique proposé sous forme de questionnaire.
- Pour participer au tirage au sort gratuit et sans obligation d'achat, il faudra impérativement avoir voté et répondu au sondage philatélique.

Ne sera autorisée qu'une seule inscription par personne.

Le tirage au sort est ouvert aux personnes majeures, aux enfants mineurs (avec accord parental), à l'exclusion des personnels de Phil@poste, des cabinets de Maîtres Brisse et Bouvet, du prestataire informatique (SEDONA).

Les gagnants seront désignés mi-avril 2009 et avertis individuellement.

Les six premiers seront invités pour la remise des prix à Paris, à la mi-juin.

EMISSION : 5 JANVIER 2009

Louis Braille (1809-1852)

INFOS TECHNIQUES

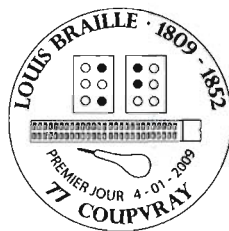
Création et gravure de :
André Lavergne
Imprimé en : taille-douce
Couleurs : blanc, violet,
noir
Format : horizontal 55 x 21
Dentelures comprises
60 x 25
40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,55 €
La valeur faciale est
inscrite en braille
(gaufrage) et un court texte
en braille agrémentera le
contour de la feuille.
Tirage : 2 900 000 ex.



11 09 004

(maquette)

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par André Lavergne.
Oblitération disponible
sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Coupvray
(Seine-et-Marne)

Dimanche 4 janvier 2009 :
9h-18h

BPT* :

La Forge,
place de la Mairie,
77700 Coupvray

À partir du 5 janvier 2009 :
par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

EMISSION : 19 JANVIER 2009

René 1^{er} d'Anjou (1409-1480)

2009 commémore le six-centième anniversaire de la naissance de René 1^{er} d'Anjou à Angers. Il mourut à Aix-en-Provence en 1480 mais fut enterré à la cathédrale d'Angers.



11 09 003

(maquette)

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Claude Andréotto
D'ap. photos L. Giraudou et Frances-Wysocki/hemis.fr
Imprimé en : taille-douce
Couleurs : vert, gris, beige, blanc, rouge
Format : horizontal 35 x 26
Dentelures comprises 40 x 30
48 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,55 €
Tirage : 3 000 000 ex.

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par Claude Andréotto.
Oblitération disponible
sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Angers (Maine-et-Loire)

Vendredi 16 et samedi 17
janvier 2009 : 10h-18h

BPT* :

Salons Curnonsky,
6 place Maurice Saillant,
49000 Angers

À Aix-en-Provence
(Bouches-du-Rhône)

Vendredi 16, samedi 17 et
dimanche 18 janvier 2009 :
10h-12h et 14h-17h

BPT* :

Salle des États de Provence,
Hôtel de ville,
13100 Aix-en-Provence

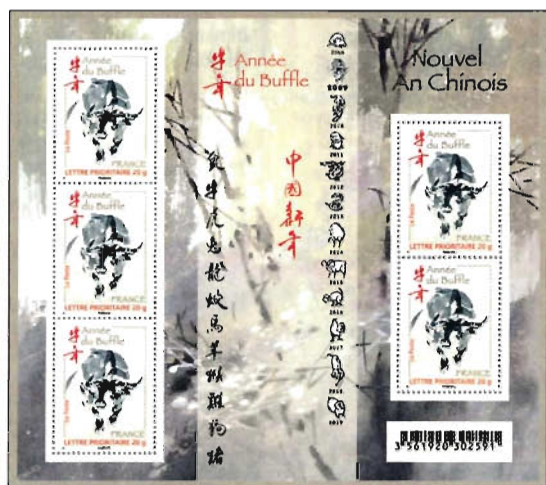
À partir du 19 janvier 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 12 JANVIER 2009

Nouvel an chinois - l'année du Buffle

Le buffle est le deuxième signe de l'horoscope chinois. Il est décrit comme étant courageux et travailleur.



11 09 098

INFOS TECHNIQUES

Création originale de :
Zhongyao Li

Mise en page de :
Aurélié Baras

Couleurs : polychrome

Format du bloc :
horizontal 160 x 143

Format des timbres :
vertical 25 x 36
Dentelures comprises
30 x 40

Valeur faciale : 2,75 € - bloc
de 5 timbres avec mention
"Lettre 20 g"

Tirage : 1 800 000 ex.

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par Z. Li,
mis en page par Aurélié Baras.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 10 janvier : 10h-18h
et dimanche 11 janvier
2009 : 10h-17h

BPT :

Espace des Blancs Manteaux,
48 rue Vieille du Temple,
75004 Paris

À partir du 12 janvier 2009 :
par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Souvenir philatélique - l'année du Buffle

Pour le second signe de l'horoscope chinois, le buffle, La Poste émet un nouveau souvenir philatélique. Il se compose d'un feuillet gommé reprenant le timbre "Année du buffle" issu du bloc. Ce feuillet, glissé dans un encart illustré et représentant la Grande Muraille de Chine, est conçu par Catherine Huerta.



21 09 451

INFOS TECHNIQUES

Couverture :
illustration de C. Huerta
D'après photo F. Guiziou/hemis.fr

Feuillet gommé :
bas relief : © Sabrina &
Roland Michaud / Rapho,
fleurs et timbre de Z. Li

Prix de vente : 3,00 €

Tirage : 120 000 ex.

EMISSION : 12 JANVIER 2009

Carnet autocollant Métiers d'Art



11 09 482

Les objets représentés appartiennent au patrimoine public sauf le presse-papiers qui appartient à une collection particulière.

INFOS TECHNIQUES

Mise page par : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Photos pour la couverture : Fragment de tableau : © RMN/© Agence Bulloz - Détail d'une chaise : © RMN/© Martine Beck-Coppola.

Photos pour les timbres : Verre : © RMN/© Harry Bréjat - Hortogerie : © RMN/© Jean-Gilles Berizzi - Marqueterie : © AKG-Images/© Hervé Champollion - Faïence de Quimper : © RMN/© Martine Beck-Coppola - Email : © RMN/© Martine Beck-Coppola - Tapisserie : © RMN/© Gérard Blot - Vitrail : © AKG - Images/Jean-Paul Dumontier - Ébénisterie : © RMN/© Marc Walter - Ferronnerie : © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN/© Jean-Yves et Nicolas Dubois - Mosaïque : © RMN/© drqits réservés - Joaillerie : © RMN/© Gérard Blot - Cristal : © Jean Maës et Roland Dufrenne

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du carnet : horizontal. 256 x 54

Format des timbres : 12 timbres horizontaux 33 x 20

Valeur faciale du carnet de douze timbres poste autocollants : 6,60 € (timbres portant la mention "Lettre 20 g")

Tirage : 7 000 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 10 janvier : 10h-18h
et dimanche 11 janvier
2009 : 10h-17h

BPT :

Espace des Blancs Manteaux,
48 rue Vieille du Temple,
75004 Paris

À Quimper (Finistère)

Samedi 10 et dimanche
11 janvier 2009 : 10h-18h

BPT :

Hall d'accueil de la
Faïencerie de Quimper,
Locmaria,
29000 Quimper
(Voir suite en page 24)

À partir du 12 janvier 2009 :
par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Non disponible
au moment
du bouclage

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Patte & Besset.
Oblitération disponible
sur place.

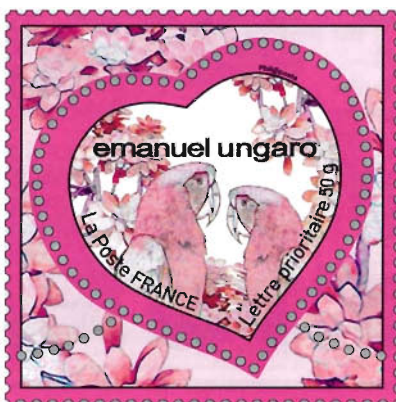
EMISSION : 19 JANVIER 2009

Cœur 2009 - Emanuel Ungaro

Emanuel Ungaro est né à Aix-en-Provence en 1933. Ses créations sont basées sur des couleurs vives, les matières fluides et les imprimés gais que l'on retrouve sur les timbres avec des fleurs et des perroquets.



11 09 012



11 09 013

INFOS TECHNIQUES

Créations de :
Emanuel Ungaro

Mise en page :
Aurélie Baras

Imprimés en : héliogravure

Couleurs :
gris, rose, blanc, noir

Format : cœur inséré
dans un carré 38 x 38
30 timbres par feuille

Valeur faciale :
Lettre 20 g soit 0,55 €
Tirage : 4 500 000 ex.

Lettre 50 g soit 0,88 €
Tirage : 3 750 000 ex.

Bloc Cœur 2009 - Emanuel Ungaro

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Emanuel Ungaro

Mise en page :
Aurélie Baras

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : gris, rose, blanc,
noir, jaune, beige

Format :
vertical 143 x 135
comprenant 5 timbres
avec une valeur faciale
"Lettre 20g"

Valeur faciale :
2,75 € - vente indivisible
Tirage : 2 200 000 ex.



11 09 093

EMISSION : 19 JANVIER 2009

Carnet Cœur 2009 - Emanuel Ungaro



11 09 486

[maquette]

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 17 janvier : 10h-18h
et dimanche 18 janvier 2009 :
10h-17h

BPT :

Maison de l'Europe,
35-37 rue des Francs
Bourgeois,
75004 Paris

Les timbres en feuilles
gommées sont disponibles
dans tous les bureaux de
poste à partir du 19 janvier
2009, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr.

Les timbres en feuilles
auto-adhésives sont
disponibles à partir du
19 janvier 2009, par
correspondance à
Phil@poste, service clients,
et pour le web entreprise.

Bloc et carnet en vente
à partir du 19 janvier 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Maison Ungaro

Mis en page : Aurélie Baras

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : gris, rose, blanc, noir, jaune, beige

Format : horizontal 228 x 71,5

Comprenant 12 timbres autocollants avec découpe cœur

Valeur faciale : 10,56 € (timbres portant la mention
"Lettre 50 g")

Tirage : 2 500 000 ex.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par **Emanuel Ungaro**,
mis en page par **Aurélie Baras**.
Oblitération disponible
sur place.

EMISSION : 2 FÉVRIER 2009

Championnats du monde FIS de ski alpin Val d'Isère 2009



11 09 094

(Imaquette et couleurs non contractuelles)

Non disponible
au moment
du bouclage

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Val d'Isère (Savoie)
Samedi 31 janvier 2009 :
10h-18h

BPT :

Maison Moris,
Rue de la Poste,
73150 Val d'Isère

À Albertville (Savoie)
Samedi 31 janvier et dim.
1^{er} février 2009 : 10h-18h

BPT :

Maison des Jeux
Olympiques,
11 rue Pargoud,
73200 Albertville

À partir du 19 janvier 2009,
par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Du 2 au 15 février 2009,
Val d'Isère sera le rendez-
vous de 60 nations et
de 350 athlètes pour les
championnats du monde
de ski alpin.

INFOS TECHNIQUES

Création : Marc Taraskoff
D'après photos PresseSports/
Prévost (super-combiné, slalom,
slalom géant) & Lahalle (descente)

Mise en page :
Atelier Didier Thimonnier

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal
143 x 105 comprenant
5 timbres horizontaux
d'un format de 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30

Valeur faciale : 2,75 €
Les timbres sont disponibles
uniquement en bloc.

Tirage : 2 100 000 ex.

EMISSION : 2 FÉVRIER 2009

Les Sables d'Olonne - Vendée



11 09 010

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Thierry Mordant

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 35 x 26
Dentelures comprises 40 x 30
48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,55 €

Tirage : 2 700 000 ex.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

Aux Sables d'Olonne
(Vendée)

Samedi 31 janv. et dimanche
1^{er} février 2009 : 10h-18h

BPT :

Centre de Congrès
Les Atlantes,
1 promenade Maréchal Joffre,
85100 Les Sables d'Olonne

À partir du 2 février 2009 :
par correspondance à
Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par **Claude Perchat**.
Oblitération disponible
sur place.

NOUVELLES EMISSIONS

Mayotte



12 09 550

Intitulé du timbre-poste	Centrale électrique de Longoni
Date d'émission	V.G : 12.01.09
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : G. Renaud Imprimé en offset Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex

Intitulé du timbre-poste	Le Cardinal
Date d'émission	V.G : 12.01.09
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Louzé Imprimé en offset Format : carré 36 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex



12 09 551

Polynésie Française

Intitulé du timbre-poste	Papillon
Date d'émission	V.G : 16.01.09
Valeur	0,59 € (70 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM-OPT 09 Imprimé en offset Format : carré 40 x 40 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 1,26 € (150 CFP) 23 09 201



13 09 201

[visuel non contractuel]

NOUVELLES EMISSIONS

T.A.A.F.



13 09 401

Intitulé du timbre-poste	Pyrite
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	0,15 €
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : Elsa Catelin Imprimé en taille-douce Format : vertical 26 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex

Intitulé du timbre-poste	Henri Paschal de Rochemade
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : P. Albuisson Imprimé en taille-douce Format : vertical 22 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex



13 09 402



13 09 403

Intitulé du timbre-poste	Le Jeanne d'Arc
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	4,00 €
Caractéristiques techniques	Maquette : P. Albuisson Imprimé en taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex

Intitulé du timbre-poste	Charles Gaston Rouillon
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : Y. Beaujard Imprimé en taille-douce Format : vertical 22 x 36 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex



13 09 406



13 09 404

Intitulé du timbre-poste	Requin à épine dorsale
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	2,50 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Jumelet Imprimé en taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex

Intitulé du timbre-poste	100 ^e anniversaire du cachet "Résidence de France"
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	0,90 €
Caractéristiques techniques	Maquette : A. Lavergne Imprimé en taille-douce Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex



13 09 405

NOUVELLES EMISSIONS

T.A.A.F.



13 09 451

Intitulé du bloc	Pétrels
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	2,75 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Andréotto Imprimé en taille-douce Format : horizontal 190 x 80 Bloc de 5 timbres horizontaux Tirage : 70 000 ex



13 09 407

Intitulé du timbre-poste	Programme MACARBI
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	4,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : J. Larrivière Imprimé en taille-douce Format : vertical 27 x 48 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex



13 09 450

Intitulé du timbre-poste	Algologie - biologie des espèces
Date d'émission	V.G : 01.01.09
Valeur	4,90 €
Caractéristiques techniques	Maquette : A. Lavergne Imprimé en taille-douce Format : horizontal - triptyque : 1 vignette 22 x 27 et 2 timbres 48 x 27 Feuille de 5 triptyques Tirage : 70 000 ex

NOUVELLES EMISSIONS

Saint-Pierre et Miquelon

Intitulé du timbre-poste	Bruant fauve
Date d'émission	V.G : 14.01.09
Valeur	0,47 €
Caractéristiques techniques	Maquette : R. Etcheberry Imprimé en offset Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 140 000 ex



12 09 051

EMISSION : 26 JANVIER 2009

Andorre

Bicentenari del naixement de Louis Braille Bicentenaire de la naissance de Louis Braille



Né à Coupvray en Seine-et-Marne, Louis Braille devient aveugle à l'âge de trois ans, suite à un accident. Il met au point son propre système d'écriture vers 1825. Il meurt en 1852 de la tuberculose.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
André Lavergne.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 24 janvier 2009

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant huit semaines auprès du service des Oblitérations Philatéliques, 3-5 avenue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de :
André Lavergne

Mise en page :
Stéphanie Ghinèa

Imprimé en : taille-douce

Couleurs :
noir, bleu, marron, blanc

Format : horizontal 56 x 21
Dentelures comprises
60 x 25
40 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 150 000 ex.

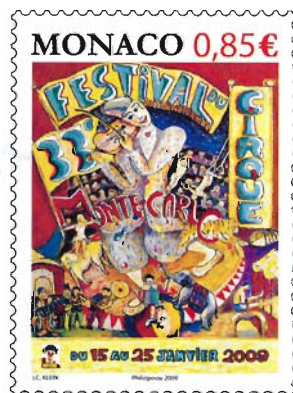
EMISSION : 19 DÉCEMBRE 2008

Monaco

Festival international du cirque de Monte-Carlo 2009

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Jean-Claude Klein
Imprimé en : héliogravure
Format : vertical 30 x 40
Feuilles de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 0,85 €



14 09 417

Triptyque "Les campagnes arctiques"



14 09 501

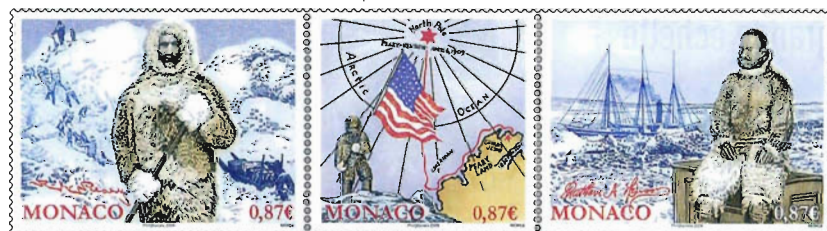
INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Elena Zaïka
Imprimé en : héliogravure
Format :
horizontal 144 x 40
Feuille de 4 triptyques
avec enluminures
Valeur faciale : 2,55 €
(3 x 0,85 €)

Triptyque "Centenaire de l'expédition de Robert Edwin Peary au Pôle Nord"

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de :
Martin Mörck
Imprimé en : offset et
taille-douce 3 couleurs
Format :
horizontal 144 x 40
Feuille de 4 triptyques
avec enluminures
Valeur faciale : 2,61 €
(3 x 0,87 €)



14 09 500

EMISSION : 5 JANVIER 2009

Série Centenaire du Corps des Sapeurs-Pompiers de Monaco

Véhicule
d'intervention
rail-route

14 09 409

INFOS TECHNIQUES

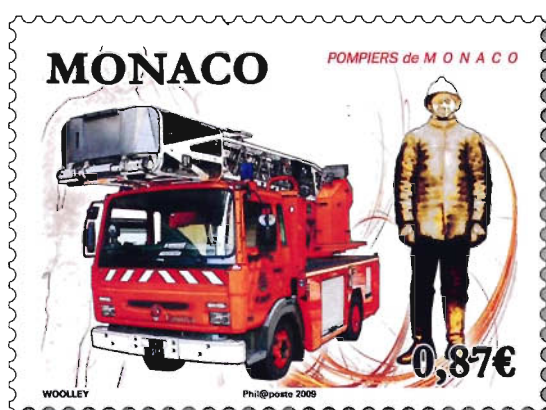
Dessin de : Patrice Woolley
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 40 x 30
Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 0,50 €

Véhicule
d'intervention
1909

14 09 410

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Patrice Woolley
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 40 x 30
Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 0,72 €

Véhicule
d'intervention
grande échelle

14 09 411

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Patrice Woolley
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 40 x 30
Feuille de 10 timbres-poste
avec enluminures
Valeur faciale : 0,87 €

25^e anniversaire de la roseraie
Princesse Grace



14 09 414

INFOS TECHNIQUES

Dessin de : Colette Thurillet
Imprimé en : héliogravure
Format : vertical 31 x 52
Feuille de 8 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,25 €

25^e anniversaire
du Printemps des arts



14 09 419

INFOS TECHNIQUES

Dessin de :
Caroline Coppey
Imprimé en : héliogravure
Format : vertical 30 x 40
Feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,33 €

Réimpressions

du mois de novembre 2008

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,05 €	205 000	783	du 03 au 06 novembre 2008	68 000
TVP vert	205 000	600	du 13 au 17 novembre 2008	120 800
0,88 €	205 000	730	24 novembre 2008	5 500
TVP Vert	215 000	plaque	du 27 au 30 octobre 2008	236 000
0,10 €	215 000	plaque	du 31 oct. au 03 nov. 2008	150 000

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Couv Pub Montimbramoï				
TVP	210 000	GR1	du 24 oct. au 07 nov. 2008	7 290 000

ROULETTES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
TVP rouge	207 000	646	du 24 oct. au 05 nov. 2008	4 692 rouleaux
Bobine rlx distri				
Marianne et l'Europe				
TVP rouge	207	697	du 07 au 19 novembre 2008	60 920 roulettes

Carnet autocollant Métiers d'Art

SUITE DE LA PAGE 11

À Quimper (Finistère)

Samedi 10 et dimanche 11 janvier 2009

Faïencerie de Quimper, Locmaria, 29000 Quimper

Exceptionnellement, les greniers de la manufacture seront ouverts au public : ils renferment des milliers de moules et modèles uniques, véritable patrimoine de la faïence de Quimper.

Le magasin d'usine sera également ouvert toute la journée ainsi que l'espace second choix.

Un mail-art en faïence en tirage limité et numéroté de 1 à 100, reprenant le visuel du timbre et spécialement créé pour l'événement, sera proposé à la vente.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

PRÉCISION

Carnet "Les visages de la 5^e République" : disponible uniquement dans les bureaux de poste "Point PHILATÉLIE", par correspondance et sur le site de La Poste.

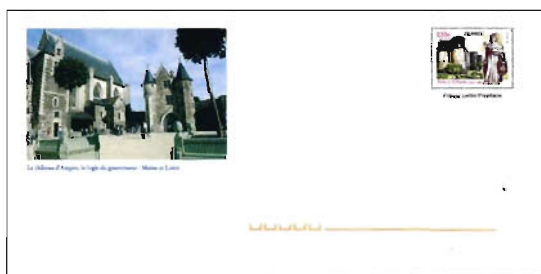
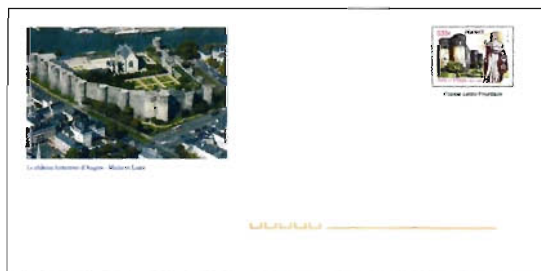
JANVIER 2009

Prêt-à-poster "Anjou"

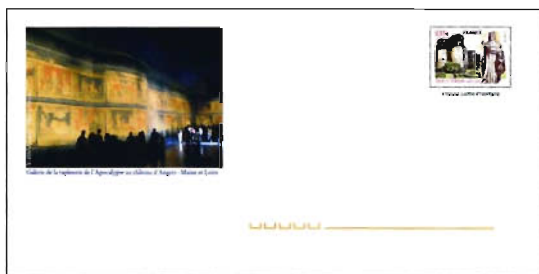
Série de 5 enveloppes pré-timbrees
(format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques
et au verso l'ensemble des cinq illustrations pour
chacune des 5 enveloppes.



Cette série reprend
le visuel du timbre
"René 1^{er} d'Anjou"
émis en janvier 2009.



Photos d'après maquettes



(Maquettes non contractuelles)

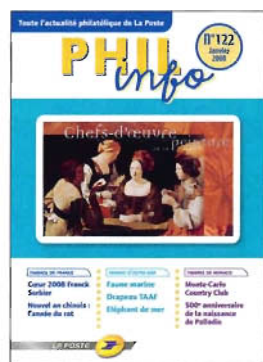
À validité permanente (sans valeur faciale) pour
des envois jusqu'à 20 g au départ de la France
à destination de la France, Andorre et Monaco.
En vente uniquement dans le département du
Maine-et-Loire, par correspondance à Phil@poste.fr,
service philatélique, et sur www.laposte.fr

le lot :
4,20 €

RÉFÉRENCE :
14 815

Rétrospective Philinfo - année 2008

Une rétrospective des numéros de l'année 2008 afin de vous permettre de retrouver plus facilement les timbres émis, les dossiers, les personnalités interviewées.



Janvier 2008

Rencontre :

Franck Sorbier, couturier poète

Dossier :

Chefs-d'œuvre de la peinture en miniatures

Émissions annoncées :

- Cœur 2008 - Franck Sorbier
- Carnet autocollant : les peintres
- Nouvel an chinois : l'année du Rat
- Stade de France



Février 2008

Rencontre :

Hélène Richard, les globes de Coronelli

Événement :

Premières révélations sur le Salon du Timbre

Émissions annoncées :

- Vendôme - Loir-et-Cher
- Les Globes de Coronelli
- Abd-el-Kader 1808-1883



Mars 2008

Rencontre :

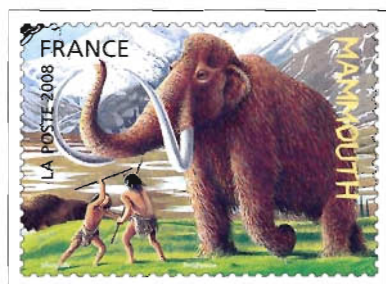
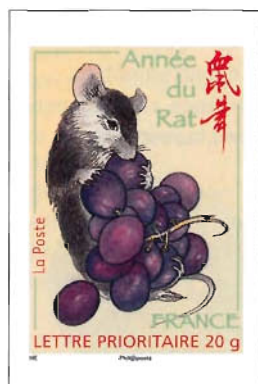
Droopy, l'humour à contre-pied des conventions

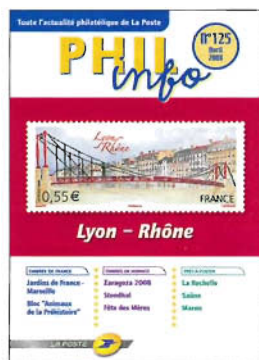
Dossier :

Portraits de régions

Émissions annoncées :

- Fête du Timbre : Tex Avery
- Marianne des Français - changement de tarif
- Les bibliothèques sonores
- Bloc "Portraits de régions n° 11 - La France à voir"





Avril 2008

Rencontre :

Professeur Christian Cabrol

Dossier : Préhistoire

Émissions annoncées :

- Lyon - Rhône
- La Rochelle - Charente-Maritime
- Bloc Jardins de France - Marseille
- Série Nature : le mammouth, le megaloceros, le phosrusrhacos, le smilodon
- 1968-2008 - Première greffe du cœur en Europe
- Pont Valentré de Cahors
- Destinéo Esprit libre
- TPO - timbres préoblitérés



Mai 2008

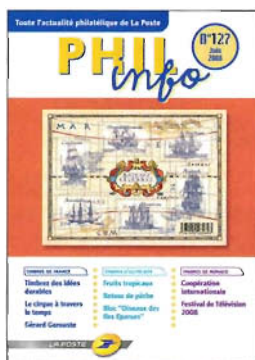
Rencontre :

Oui, Oui, le petit pantin, "positive" depuis 60 ans

Événement : les états généraux de la philatélie

Émissions annoncées :

- Europa : le plaisir de vous d'écrire
- Fondation de Québec 1608
- Bloc Joyeux Anniversaire
- Carnet C'est un garçon
- Carnet c'est une fille
- Carnet vacances 2008
- Beffroi d'Evreux



Juin 2008

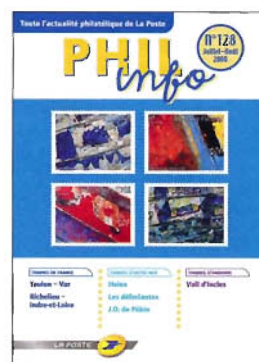
Rencontre :

- Sur la route de la caravane Bougione
- Michel Bez, nous mène en bateau pour notre plus grand bonheur

Événement : Planète Timbre

Émissions annoncées :

- Carnet Marianne et les valeurs de l'Europe, Paix, démocratie, environnement
- Carnet Timbrez des idées durables
- Paris Grand Palais
- Les personnages du cirque : l'écuyère, le dompteur, le clown blanc, l'auguste, le jongleur, le trapéziste
- Bloc "Beijing"
- Marianne et l'Europe
- Mémorial Charles de Gaulle
- Gérard Garouste
- Bloc "Grands projets européens"
- Bloc "Bateaux célèbres"
- Emission commune France - Brésil



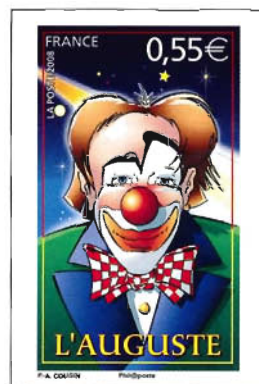
Juillet/Août 2008

Dossier : L'Europe

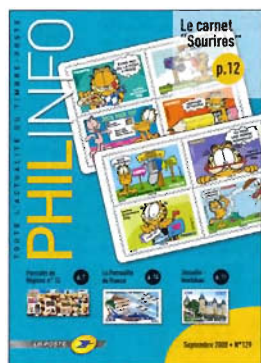
Jeux : quiz philatélique

Émissions annoncées :

- Toulon - Var
- Richelieu - Indre-et-Loire
- Sommet de Paris pour la Méditerranée



(Nouvelle formule)



Septembre 2008

Rencontre :

Commandant Coulibaly,
leader de la Patrouille
de France

Émissions annoncées :

- Bloc Portraits de régions -
La France à vivre n° 12
- La Patrouille de France
- Le Havre - Seine-Maritime
- Josselin - Morbihan
- Carnet "Sourires"



Octobre 2008

Rencontre :

Laurent Scandolo,
un graphiste heureux

Dossier :

Défendons l'esprit sportif

Émissions annoncées :

- Cinquantenaire
de la V^e République
- Je suis sport
- Emission commune
France-Vietnam
- Jean-Jacques Henner



Novembre 2008

Dossier :

Marianne ou les valeurs
de la V^e République :
Liberté, égalité, fraternité

Émissions annoncées :

- Carnet "Les visages
de la V^e République
- Emission commune
France - Israël
- Capitales européennes :
Prague
- Honoré Daumier
1808-1879
- Carnet Croix Rouge 2008
- Carnet Bonnes fêtes
- Armistice 1914-1918
- Emission commune
France - Liban
- Préoblitérés - tournesol
et magnolia



Décembre 2008

Dossier :

UNESCO, promouvoir la paix
et préserver la vie

Émissions annoncées :

- UNESCO :
Gorille d'Afrique
Machu Picchu - Pérou



Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des bureaux de poste des communes concernées.

» Octobre

DU 18 OCTOBRE AU 09 NOVEMBRE

LES SABLES D'OLONNE
85100 Vendée*

→ **L'aventure au large**

» Novembre

DU 14 AU 16 NOVEMBRE

REIMS
51100 Marne*

→ **Congrès du parti socialiste**

28 NOVEMBRE

KAYSERSBERG
68240 Haut-Rhin*

→ **Noël des Jouets**

29 ET 30 NOVEMBRE

LA POSSESSION
97419 Réunion

→ **Inauguration des Lazarets n° 1**

» Décembre

13 ET 14 DÉCEMBRE

SAINT PIERRE
97410 Réunion

→ **Les 10 ans de l'aéroport de Pierrefonds**

14 DÉCEMBRE

SAINT DENIS EN VAL
45560 Loiret

→ **29^e bourse cartophile**

15 DÉCEMBRE

AIX EN PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône

→ **Noël en Provence**

» Janvier

01 JANVIER

PARIS
75001 Paris

→ **Meilleurs vœux**

01 JANVIER

MONTBELIARD
25200 Doubs

→ **Meilleurs vœux**

24 JANVIER

MACON
71000 Saône-et-Loire

→ **Saint-Vincent Tournante des Mâcon**

24 JANVIER

CHARDONNAY
71700 Saône-et-Loire

→ **Saint Vincent Tournante des Mâcon**

24 JANVIER

PIERRECLOS
71960 Saône-et-Loire

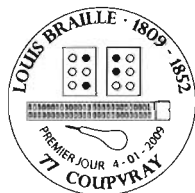
→ **Saint Vincent Tournante des Mâcon**

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer

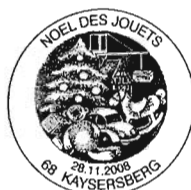


Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires



du 18/10 au 09/11



Flamme-annonce

14ème EDITION
FESTIVAL LE BLUES AUTOUR DU ZINC
du 12 au 21 mars 2009

60000 - Oise

Beauvais

du 22/12/2008 au 21/03/2009

>> ABONNEMENT PHILINFO

Abonnement auprès de Phil@poste - Tarif annuel : 23 €

Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49

Informations philatéliques

Sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéri, 94257 Gentilly Cedex

UNE NOUVELLE COLLECTION

signée Editions FABBRI

Lancement le 7 janvier 2009
chez votre marchand de jouaux

Toutes les richesses du monde dans une collection unique !



EN EXCLUSIVITÉ !

UN TIMBRE COLLECTOR

Une édition commémorative
INÉDITE



CHACQUE SEMAINE 30 nouveaux timbres

pour une véritable découverte du monde !

- **Un pays : 5 timbres**
Un voyage sur les 5 continents...
- **Un thème : 5 timbres**
Nature, monuments, personnages célèbres...
- **20 timbres à découvrir !**
Une sélection de magnifiques timbres surprise.

CHACQUE SEMAINE

Un fascicule pour tout savoir sur les timbres d'ici et d'ailleurs, organisé en 5 rubriques passionnantes...

- Histoire du courrier
- Programme philatélique
- Pays du monde postal
- Univers de la philatélie
- Timbres à découvrir

EDITIONS Fabbri

Plus d'informations sur le site : www.timbrescollection.fr