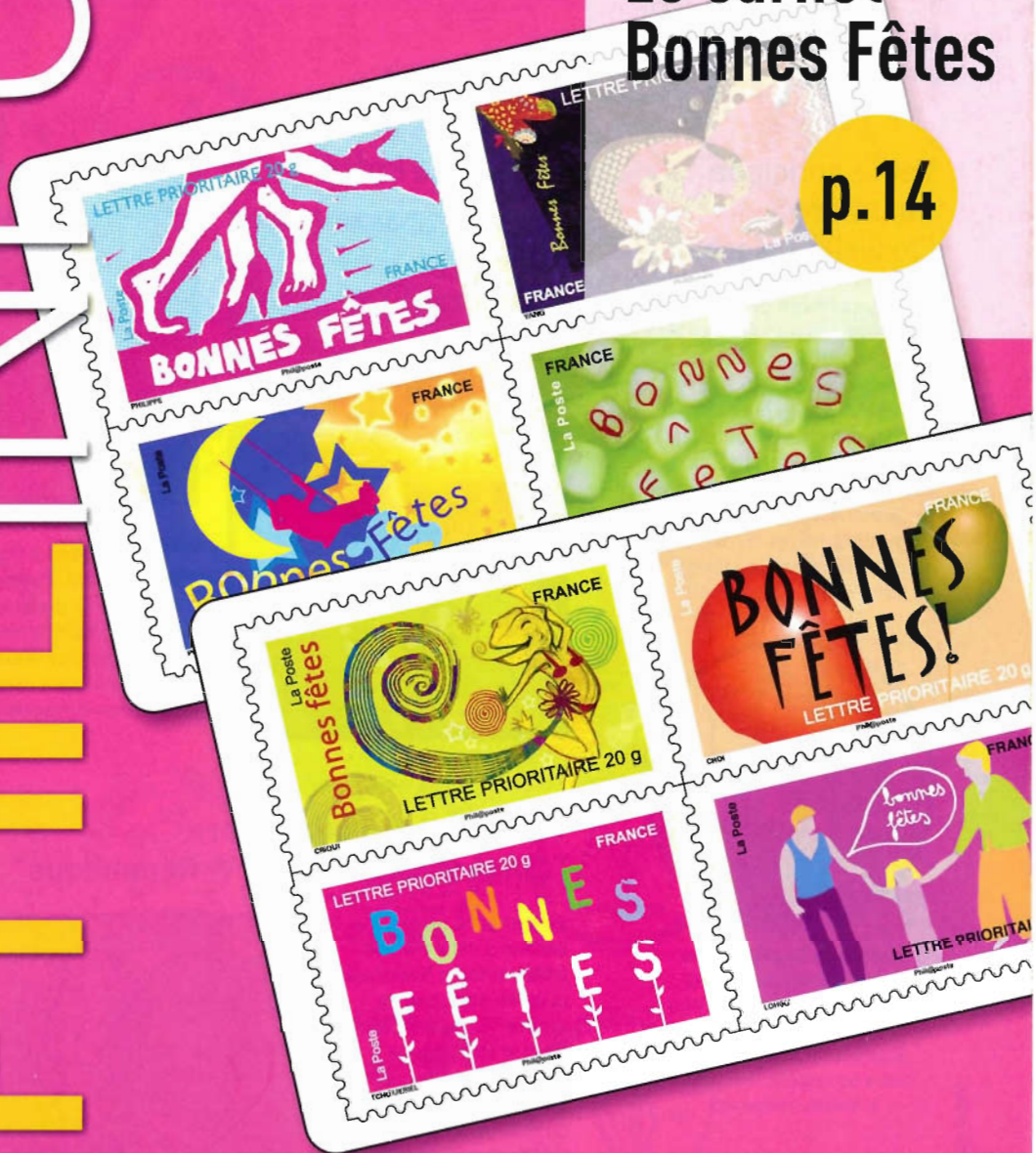


Le carnet Bonnes Fêtes

p.14



Emission commune
France - Israël

p. 10



Honoré Daumier
1808-1879

p. 12



Carnet
Croix-Rouge 2008

p. 13



LA POSTE



Novembre 2008 • N°131

PHIL@FFICHE

Vente anticipée du timbre "Josselin - Morbihan"

Le 20 septembre dernier, toute la ville de Josselin était en fête pour la sortie du timbre "Josselin - Morbihan". La foule était présente au bureau temporaire situé à l'entrée du château : philatélistes, Josselinois mais aussi touristes de passage attirés par les animations mises en place dans le cadre des Journées du patrimoine.



Josselin de Rohan, sénateur et propriétaire du château, **Véronique Rommel**, directrice de l'Enseigne La Poste Ouest Bretagne, et **Joseph Séveno**, maire de Josselin, inaugurent le bureau temporaire.



Philatélistes, Josselinois et touristes se pressaient autour des animations.

Fête de La Poste



PHOTOS © M.C. BIGUET - D.R.

Pour la fête de La Poste le 18 septembre, Phil@poste a tenu un bureau de poste temporaire dans le hall de l'immeuble Orsud à Gentilly. Rendez-vous incontournable des philatélistes mais aussi des autres entreprises du bâtiment.

Vente anticipée du timbre "Cinquantenaire de la V^e République"

Le samedi 4 octobre dernier s'est déroulée à l'Assemblée Nationale la vente anticipée du timbre "Cinquantenaire de la V^e République". La Poste était accueillie pour cette manifestation dans la salle des Fêtes de l'Assemblée Nationale. Les philatélistes n'ont pas manqué de se faire oblitérer de jolis documents.



PHOTOS © L. BOLLAND

SOMM@IRE

Novembre 2008 • N°131

>> TIMBRES DE FRANCE

Emission commune France - Liban



p. 18

>> TIMBRES DE FRANCE



p. 16

>> TIMBRES D'OUTRE-MER



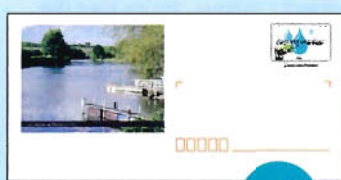
p. 23

>> TIMBRES D'ANDORRE



p. 27

>> PRÊT-À-POSTER



p. 30

TIMBRES DE FRANCE

- Les nouvelles émissions p. 9
- Les retraits p. 28

TIMBRES D'OUTRE-MER

- Les nouvelles émissions p. 21

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

- Les nouvelles émissions p. 27

MARIANNE

- Réimpressions p. 28

INFOS PHILATÉLIQUES

- Vignette LISA, Souvenirs p. 29

PRÊT-À-POSTER

- Nouveautés p. 30

BUREAUX TEMPORAIRES

- Avec timbres à date illustrés p. 31
- Premier Jour p. 33
- Autres bureaux p. 34

PHILINFO est édité par Phil@poste

Directrice de Phil@poste :

Françoise Eslinger

Directrice de la publication :

Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef :

Isabelle Lecomte

Rédaction :

Isabelle Lecomte, Richard Vieille

Maquette : Vu du toit

Impression : Typofset

Couverture : Carnet "Bonnes Fêtes", émis en novembre 2008

Dépôt légal : à parution

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : Immeuble Orsud,
3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex
RCS Paris 356 000 000

Marianne

ou les valeurs de la V^e République : Liberté, Égalité, Fraternité !

En 1789, la République se fonde sur la Liberté et se conjugue au féminin. Elle se prénomme déjà Marianne. Delacroix la peint haranguant la foule. Statues et médailles la représentent portant le bonnet phrygien. En 1849, son image adoucie s'incarne en Cérès sur le timbre-poste. Elle ne prend son nom de Marianne qu'en 1945 avec la Marianne d'Alger. Son portrait s'interprétera au fil des années, au gré des changements politiques et des besoins postaux. Tantôt sage, tantôt révolutionnaire, Marianne exprimera définitivement les valeurs de la République.

12

**Marianne
depuis la
Marianne d'Alger
en 1944**

En 1848, le gouvernement provisoire né de la Révolution en marche se demande comment représenter la Liberté et la République. On sait qu'il s'agira d'une femme car la liberté fut souvent illustrée dans l'histoire de France au féminin. Le gouvernement de la Seconde République lance un concours en août 1848, le graveur est prié de ne pas donner à Marianne un visage trop farouche. Il s'agit de faire oublier la Première République et "la terreur" de 1793. Deux Marianne se dégagent. L'une bourgeoise et libérale, sage, est habillée à l'antique, assise avec des rayons de soleil autour de la tête et de nombreux symboles (blé, charrue, faisceau, feuille de chêne...), la Cérès. L'autre plus sociale arbore un sein nu, porte bonnet phrygien et corsage rouge. Harangueuse, Marianne entraîne les foules, soit deux visages de la République !

1959



En juillet 1959, la Marianne à la nef, dessinée par André Regagnon, gravée par Jules Piel en deux couleurs, marque la naissance de la V^e république et le retour de De Gaulle au pouvoir. À la proue du bateau "France", elle veut annoncer l'aube d'une ère nouvelle.

1960



Le printemps 1960 voit l'inauguration de la Marianne d'Albert Decaris. Seconde Marianne de la V^e gravée par Jules Piel, elle apparaît pour la première fois tête nue et en deux couleurs. Decaris la présente "simple et modeste". Emise de manière provisoire, elle affranchira pourtant les lettres durant 5 ans.

1962



Interprété une nouvelle fois par Decaris dans sa parure tricolore, le coq gaulois suspend la lignée des Marianne en mars 1962. Ce symbole ornait le drapeau français en 1789. En 1830, il remplaça la fleur de lys, emblème de la royauté. En 1852, il sera chassé par l'aigle de l'Empire... Gravé en taille-douce directe, il fut tiré sur des presses six couleurs. *"Je voulais un beau coq, représentatif, musclé et vigoureux... Un coq gaulois, le coq national avec un soleil levant"*, dira le maître graveur.

Aux origines de la Marianne

Avant d'être l'emblème et l'incarnation de la République française, Marianne puiserait son origine dans le Tarn. En 1796, on a trouvé le manuscrit d'une chanson révolutionnaire de 1792, soit une dizaine de jours après la fondation de la République, la *Garisou de Marianno* (la Guérison de Marianne) écrite par Guillaume Lavabre, habitant de Puylaurens et cordonnier poète de son état. Le prénom Marianne trouvait sa légitimité du fait que les aristocrates le jugeaient trop "populaire". Dès l'origine, Guillaume Lavabre la prénomme, à ce titre, la "Gueuse".

1961



En février 1961, la Marianne de Cocteau à la moue boudeuse, gravée toujours par Decaris, illustre le premier timbre d'usage courant gravé en taille-douce. Elle suscite immédiatement la polémique. Appréciée par les uns, détestée par les autres qui jugent le trait du poète trop grossier ; Cocteau leur rétorque : *"Je préfère ce visage familier à quelque froide Minerve !"*

1967



Novembre 1967 ouvre un nouveau profil de la République. La Marianne dessinée par Henry Cheffer, petit cousin du sculpteur Rodin et décédé depuis dix ans, relève d'un projet présenté en 1954 contre celui de Müller. Gravée par Claude Durrens, cette Marianne servira la réforme du système tarifaire de La Poste : deux tarifs différenciés par des couleurs, rouge pour la lettre, vert pour les plis non urgents.





1971



Janvier 1971, l'utilitaire prime ! Marianne revient dessinée et gravée par Pierre Béquet mais où la femme s'efface pour laisser la vedette à un gros chiffre d'affranchissement. Bien qu'elle fût inspirée par le profil de Mme Béquet, elle fut mal reçue et les revues philatéliques ironisèrent : *"Nos postiers auraient-ils la vue basse ?"*. Son style reste pourtant très représentatif du graphisme des années 70.

1977



En décembre 1976, Norbert Segard, secrétaire d'état aux PTT, annonce que le président Giscard d'Estaing a choisi un nouveau timbre d'usage courant. Emis un an plus tard, le communiqué officiel lui donne le nom de Sabine. Extraite d'un tableau de Jacques-Louis David de 1796 au musée du

Louvre, "Sabine arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins", ce symbole de réconciliation et de douceur fait unanimité. Pierre Gandon prétend *"s'être livré à plusieurs études à l'huile et procéder à trois gravures différentes"* avant d'arriver au résultat. La légende "France", conforme à la règle de l'Union postale universelle, sera remplacée par "République Française" lors de l'élection à la présidence de François Mitterrand en 1981.

1982



La présidence de la République demande à La Poste de lui proposer de nouvelles effigies pour illustrer les timbres d'usage courant. Le 4 janvier 1982, quelques mois après l'élection de François Mitterrand, apparaît le nouveau visage de la France, de la République et de la liberté ! Dessinée également par Gandon, la douce Sabine laisse place à l'énergie et à l'ardent profil au bonnet phrygien, personnage principal du tableau d'Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple" peint au lendemain des journées de 1830 qui chassèrent Charles X du pouvoir. La Marianne des barricades connaîtra une longue carrière et accompagnera les années 80.

Marianne triomphante

Après 1879, la République est triomphante. Marianne s'affiche dans les mairies, sur les places et tourne symboliquement le dos à l'église. Marianne représente, toutes à la fois, la République anticléricale, sociale, la liberté, la mère nourricière qui protège ses enfants et l'image de la France, fille de la Révolution... Le bonnet phrygien qu'elle arbore fut porté par les esclaves affranchis de l'empire romain et marque leur accession au titre de citoyen de l'Empire. Un bonnet quasi identique coiffait les marins et les galériens de la Méditerranée qui montèrent à Paris avec les révolutionnaires en 1789.

1989



Paul Quilès, ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Espace, voulait que le bicentenaire de la Révolution française soit le moment d'expression d'une "figure emblématique de la République..." et l'occasion d'une nouvelle démonstration de jeunesse et de vitalité". La Marianne du bicentenaire, née en 1989 de l'inspiration du dessinateur Louis Briat, professeur aux Arts Déco, résulte d'un travail sur ordinateur et crée un choc. Pour la première fois Marianne regarde de face. Pour certains, elle semble aveugle et en prison. *"Les trois bandes verticales et la cocarde, précise Louis Briat, suffisent à affirmer le caractère républicain de l'effigie. Pour la coiffure, j'ai voulu suggérer plus que montrer le bonnet, afin de donner au visage un caractère aussi contemporain que possible"*. Elle sera gravée par Claude Jumelet, maître graveur de l'imprimerie des timbres-poste et valeurs fiduciaires de Périeux.

1997



En juillet 1997, le concours pour la Marianne s'adressait aux créateurs et graveurs français familiers des techniques du timbre. Eve Luquet remporta tous les suffrages. Pour la première fois, il s'agit de l'œuvre d'une femme dessinateur et graveur, bien qu'elle fût gravée par Claude Jumelet. *"Pour Marianne, dit-elle, (...) je voulais un regard se projetant dans l'avenir. La devise s'imposait d'elle-même. Je voulais évoquer l'école, le cours d'instruction civique, le tableau noir sur lequel une écriture penchée trace à la craie... Nos souvenirs ponctués par les étoiles de notre avenir... européen !"*

2004



Le 13 juillet 2004, Jacques Chirac, président de la République, dévoile sur la colonnade de l'Assemblée nationale le nouveau visage de Marianne, issue d'un concours sur le thème "L'engagement de Marianne en faveur de l'environne-

ment et des valeurs fondamentales de la République". 250 000 participants désignaient parmi 50 000 dessins les 10 finalistes. Le président choisit celui du graphiste Thierry Lamouche.

2008



29 janvier 2008, le président de la République Nicolas Sarkozy distingue le dessin du graveur Yves Beaujard pour illustrer la nouvelle Marianne dite de "l'Europe". Un profil classique ! Un bouquet d'étoiles prend la place de la cocarde sur le bonnet phrygien.

Interdite sous le régime de Vichy, épurée des mairies par la milice, les Marianne reviendront, avec De Gaulle et la V^e République, faire oublier ces années où la liberté a été prise en otage. Elle a beaucoup perdu de sa subversion, peut-être parce que la République est défendue par tous les Français. Cette allégorie a survécu à tous les bouleversements de l'histoire et aux portraits de stars de ces dernières décennies. Marianne s'affirme plus que jamais, républicaine, pérenne et européenne. 

EN BREF...

FUTURES ÉMISSIONS

4 décembre 2008
• UNESCO (2 timbres)

INTERNET

Philinfo est désormais consultable sur Internet. Les numéros de septembre et octobre sont en ligne en accès gratuit et ce jusqu'au n° de décembre 2008.

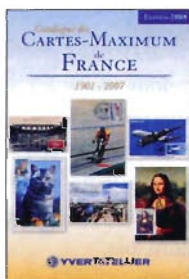
À compter du n° de janvier, vous pourrez consulter les numéros à condition d'être abonné (accès payant).

On peut y accéder sur le site [la.poste.fr/actu timbrée](http://la.poste.fr/actu_timbree) ou sur le site [la boutique du timbre.fr/Philinfo](http://la.boutique.du.timbre.fr/Philinfo).

La version papier ne change pas.

» ÉDITION

Spécial Maximaphilie



Les éditions Yvert & Tellier vous proposent le catalogue des cartes maximum de France de 1901 à 2007. Un ouvrage mis à jour sur la maximaphilie française enrichie des visuels des timbres-poste de France associés aux numéros Yvert & Tellier.

Vous y trouverez les règles internationales de la maximaphilie, 4 500 illustrations, 1 500 reproductions de cartes maximum. Prix de vente 39,00 € - Yvert & Tellier 2 rue de l'Etoile, 80094 Amiens Cedex 3.

» NOUVEAU

Pour les professionnels

Depuis le 18 septembre, un nouveau site marchand dédié aux entreprises : la Boutique du Courrier pour les Pros : www.laposte.fr/produitscourrierpro avec des services utiles : alertes e-mail, outils d'aide en ligne...



» À NE PAS MANQUER

Dédicaces

→ **Mardi 11 novembre 2008**

À l'Hôtel National des Invalides

Patrice Serres dédicacera le timbre "Armistice 1914-1918" de 10h à 12h et de 14h à 16h.

André Lavergne dédicacera le timbre "Armistice 1914-1918" de 10h à 12h.

→ **Jeudi 20 novembre 2008**

À l'Institut du Monde Arabe

Jean-Paul Cousin dédicacera le timbre "Emission commune France - Liban" de 14h à 17h.

EXPOSITION

Au musée de La Poste



Du 17 novembre 2008 au 28 février 2009, le musée présente l'exposition "José Abad - du timbre à la sculpture" qui réunit près de 400 œuvres de l'artiste. José Abad est considéré comme l'un des grands sculpteurs espagnols du XX^e siècle. L'exposition se présente en deux parties : la première présente des travaux de différentes périodes avec un hommage à Picasso, la deuxième partie est l'occasion de montrer comment José Abad approche le timbre et le transforme en œuvre d'art.

Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. Ouvert tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Tarif : 5 € - tarif réduit : 3,50 € Gratuit pour les moins de 18 ans

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Carnet "Les visages de la V^e République"

Ce carnet de 12 timbres-poste autocollants rassemble sur le même support les anciens emblèmes de la V^e République ayant illustré des timbres depuis 1959.



INFOS TECHNIQUES

Création des timbres :
André Regagnon, Albert
Decaris, Jean Cocteau,
Henry Cheffer, Pierre
Béquet, Pierre Gandon,
Louis Briat, Eve Luquet,
Thierry Lamouche,
Yves Beaujard
© ADAGP, Paris 2008

Création de la couverture :
Graphy Studio

Mise en page :
Phil@poste

Timbres et couverture
imprimés en :
hétiogravure

Couleurs :
polychrome

Format : 130 x 52

Format des timbres :
20 x 26

Carnet de :
12 timbres autocollants

Valeur faciale : 6,60 €

Tirage : 700 000 ex.



11 08 407

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Valérie Besser.
Oblitération disponible
sur place.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Jeudi 6, vendredi 7,
samedi 8 : 10h-18h et
dimanche 9 novembre
2008 : 10h-17h

BPT* :

Paris Expo, Espace
Champerret, hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris

À partir du 10 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

* BPT : Bureau de Poste Temporaire

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Emission commune France - Israël

Pour illustrer les 60 ans de relations diplomatiques entre l'état d'Israël et la France, les administrations postales de ces deux pays réalisent une émission commune ayant pour thème le premier vol entre les deux états le 12 juin 1948.



11 08 023



11 08 024

INFOS TECHNIQUES

Créations de :
Pierre-André Cousin
D'après montage de M. Eshel,
photo Albatross, pour le 11 08 023

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs : polychrome

Format :
horizontal 47 x 27
Dentelures comprises
52 x 31
30 timbres par feuille

Valeur faciale :
11 08 023 : 0,55 €
Tirage : 2 900 000 ex.

Valeur faciale :
11 08 024 : 0,85 €
Tirage : 2 300 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Judi 6, vendredi 7,
samedi 8 : 10h-18h
et dimanche 9 novembre
2008 : 10h-17h

BPT :

Paris Expo, Espace
Champerret, hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris

À partir du 10 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Pierre-André Cousin.
Oblitération disponible
sur place.



EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Pochette émission commune France - Israël

Pochette contenant
4 timbres israéliens
et 4 timbres français.
Cette pochette est
illustrée de pièces
philatéliques et du relevé
du premier vol État
d'Israël - France.



21 08 954



INFOS TECHNIQUES

Concepteur de la pochette :
Valérie Besser

Extérieur : pièces philatéliques
et relevé du 1^{er} vol État d'Israël-
France © R. Livnat. Photos
Photononstop, Paris : C. Lehenaff
& B. Merle; Haïfa : Focus/
Database/Tips & SIME/Puku/
Sime. Intérieur : pièces
philatéliques © R. Livnat.
Timbres : créations de P.-A.
Cousin d'ap. montage M. Eshel
et photo Albatross pour Haïfa.

Imprimée en : offset

Format :
horizontal 210 x 296 à plat
constitué de trois volets

Format des timbres
français :
horizontal 47 x 27

Format des timbres
israéliens :
horizontal 51,4 x 30

Valeur des timbres
français : 0,55 € et 0,85 €

Valeur des timbres
israéliens : 1,60 et 3,80 ILS

Prix de vente
de la pochette : 8,00 €

Tirage : 40 000 ex.

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Capitales européennes : Prague



11 08 091

INFOS TECHNIQUES

Création de : Cécile Millet

Mise en page de :
Valérie Besser

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontal
143 x 135 – Avec 3 timbres
verticaux 30 x 40 et un
timbre horizontal 40 x 30

Valeur faciale : 2,20 €

Tirage : 2 200 000 ex.



PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 7, samedi 8 :
10h-18h et dimanche 9
novembre 2008 : 10h-17h

BPT :

Paris Expo, Espace
Champerret, hall A et B,
porte de Champerret,
75017 ParisÀ partir du 10 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.frTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par Cécile Millet.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Vendredi 7, samedi 8 :
10h-18h et dimanche 9
novembre 2008 : 10h-17h

BPT :

Paris Expo, Espace
Champerret, hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris

À Valmondois (Val d'Oise)

Samedi 8 novembre 2008 :
10h-18h

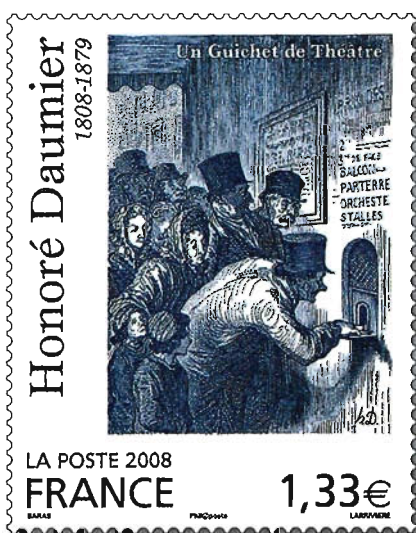
BPT :

Mairie de Valmondois
95760 ValmondoisÀ partir du 10 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Honoré Daumier 1808-1879

Un guichet de théâtre



11 08 053

INFOS TECHNIQUES

Création de : Honoré Daumier

© La Collection/Domingie & Rabatti

Mis en page par : Aurélie Baras

Gravé par : Jacky Larrivière

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : monochrome

Format : vertical 36,85 x 48 - Dentelures
comprises 40,85 x 52 - 30 timbres par feuille

Valeur faciale : 1,33 €

Tirage : 2 500 000 ex.

Timbre à date
32 mm
"Premier Jour"
conçu par
Aurélie Baras.
Oblitération
disponible
sur place.

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Carnet Croix-Rouge 2008



11 08 470

Comme en 2006 et 2007, les enfants du CP au CM2 ont été invités à créer un timbre ayant pour thème "Dessine la planète aux couleurs de la vie". Elise Boulay et Inès Scharff sont les lauréates de ce concours.

INFOS TECHNIQUES

Création des timbres :

Elise Boulay pour le timbre "Jaune et bleu"

Inès Scharff pour le timbre "Planète"

Couverture et mise en page par : Atelier Thimonier

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du carnet : horizontal 256 x 54 comprenant dix timbres-poste autocollants de format vertical 20 x 33, dentelures comprises 24 x 38

Valeur faciale : 5,50 € avec la mention Lettre 20 g + 1,80 € reversés à la Croix-Rouge française, soit 7,30 €

Tirage : 1 200 000 ex.

En vente à partir du 10 novembre 2008 : dans tous les bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm "Premier Jour". Oblitération disponible sur place.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 8 : 10h-18h
et dimanche 9 novembre 2008 : 10h-17h

BPT :

Paris Expo, Espace
Champerret, hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris

À Capdenac-Gare
(Aveyron)

Samedi 8 novembre 2008 :
10h-12h et 14h-18h
Dimanche 9 novembre 2008 :
10h-12h et 14h-17h

BPT :

École élém. Pierre Riols,
5 avenue Albert Thomas,
12700 Capdenac-Gare

À Puyricard
(Bouches-du Rhône)

Samedi 8 et dimanche 9
novembre 2008 : 10h-17h

BPT :

Mairie annexe,
Salle des mariages,
13540 Puyricard

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Carnet "Bonnes fêtes"



11 08 481

Les étudiants de l'école d'art d'Épinal - école de l'image ont été invités à créer des timbres évoquant la fête. 14 créations ont été retenues pour constituer ce tout nouveau carnet avec pour la première fois 14 timbres autocollants.

INFOS TECHNIQUES

Créations de : Anne-Émilie Philippe, Jasmine Poret, Ya-Yuan Yang, Kathya Hahn, Pauline Criqui, Raphaëlle Tchoukriel, Jiyou Choi, Anne-Sophie Lohou, Aglaée Durouchoux, Simon Roussin, Marianne Mispelaere, Martin Sombsthay, Fanny Pageaud, Srisong Nuntapon

Création de la couverture : Delphine Pauluzzo

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du carnet : horizontal 256 x 54 comprenant 8 timbres-poste autocollants de format horizontal 33 x 20 - dentelures comprises 38 x 24 et 6 timbres-poste autocollants de format vertical 15 x 22 - dentelures comprises 20 x 26

Valeur faciale : 7,70 € avec mention Lettre 20 g

Tirage : 3 200 000 ex.

PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Samedi 8 : 10h-18h
et dimanche 9 novembre
2008 : 10h-17h

BPT :

Paris Expo,
Espace Champerret,
hall A et B,
porte de Champerret,
75017 Paris

À Épinal (Vosges)

Samedi 8 et dimanche
9 novembre 2008 : 10h-18h

BPT :

Imagerie d'Épinal,
42bis quai Dogneville,
88000 Épinal

À partir du 10 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Bruno Ghiringhelli.
Oblitération disponible
sur place.

ÉMISSION : 12 NOVEMBRE 2008

Souvenir philatélique "Bonnes fêtes"

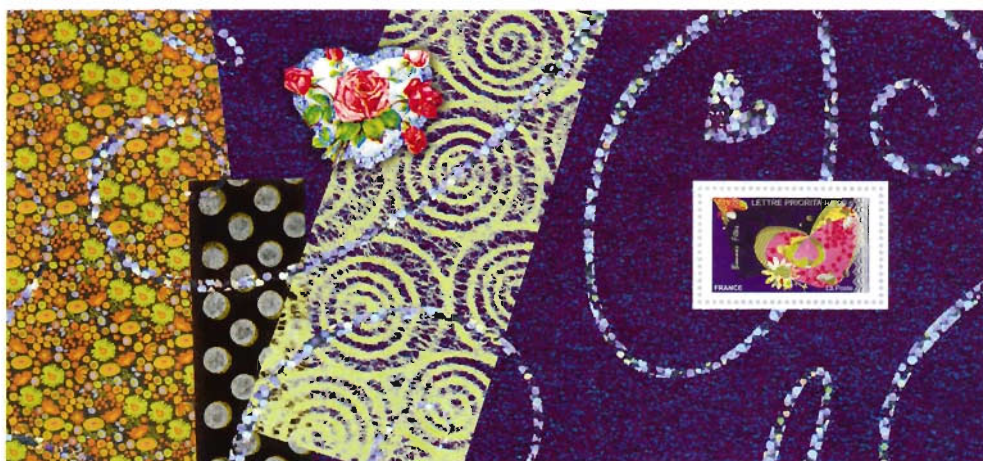
Dans le cadre de l'émission du carnet "Bonnes fêtes", La Poste émet un souvenir philatélique reprenant l'un des 14 timbres-poste autocollants du carnet.

Le timbre choisi est celui conçu par Ya Yuan Yang.

Le souvenir est conçu par Valérie Besser, richement illustré d'un ensemble de collages. Le feuillet imprimé en héliogravure est inséré dans une carte imprimée à double volet en offset.

Prix de vente :

3,00 €

 RÉFÉRENCE :
21 08 461


Tirage : 100 000 ex.

EMISSION : 12 NOVEMBRE 2008

Armistice 1914 - 1918

Pour le 90^e anniversaire de la signature de l'armistice, La Poste s'associe à l'événement en émettant un timbre reprenant trois phases importantes de la Grande guerre. À gauche, les soldats au front guettant l'ennemi, au centre le soldat sonnant au clairon la victoire et à droite le soldat retrouvant les siens.



11 08 018

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Patrice Serres

Gravure de :
André Lavergne

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bleu, blanc, rouge, gris,
noir

Format : horizontal 35 x 26
Dentelures comprises
40 x 30

48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,55 €

Tirage : 2 000 000 ex.



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"
conçu par André Lavergne.
Oblitération disponible
sur place.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Mardi 11 novembre 2008 :
10h-17h

BPT :

Hôtel national
des Invalides,
Corridor de Metz,
Salle du bleu de France,
75007 Paris
Entrées : 6 bd des Invalides,
129 rue de Grenelle

À Verdun (Meuse)

Mardi 11 novembre 2008 :
9h-17h30

BPT :

Hall du marché couvert,
55100 Verdun

À Compiègne (Oise)

Mardi 11 novembre 2008 :
10h-18h

BPT :

Mémorial de l'internement
et de la déportation,
Camp de Royalieu,
2bis avenue des Martyrs
de la liberté,
60200 Compiègne

À partir du 12 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

À Sedan

(Ardennes)

Mardi 11 novembre 2008 :
10h-12h et 14h-17h

BPT :

Château-fort de Sedan,
Salle des expositions,
Place du Château,
08200 Sedan

À Tournefeuille

(Haute-Garonne)

Mardi 11 novembre 2008 :
10h-18h

BPT :

Médiathèque Tournefeuille,
3 impasse Max Baylac,
31170 Tournefeuille

À Vitry-le-François

(Marne)

Mardi 11 novembre 2008 :
15h-17h

BPT :

Espace Paul Bert,
51300 Vitry-le-François

À Bitche (Moselle)

Mardi 11 novembre 2008 :
9h-12h et 14h-18h

BPT :

Salle des Reynes,
rue du Général Stuhl,
57230 Bitche

À Tarbes (Hautes-Pyrénées)

Mardi 11 novembre 2008 :
9h-12h et 14h-18h

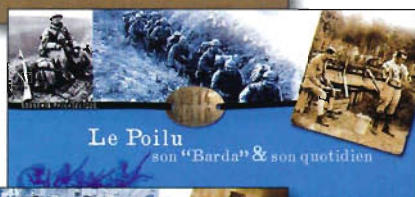
BPT :

Maison natale
du Maréchal Foch,
5 rue de la Victoire,
65000 Tarbes

Coffret souvenir

À l'occasion de l'émission du timbre "Armistice 1914-1918", La Poste met en vente un coffret souvenir "La Grande Guerre qu'on appelait la Der des Der". Ce coffret contient 4 cartes souvenir, un fascicule et un stéréoscope.

Les cartes souvenir comportent le timbre "Armistice 1914-1918" oblitéré "Premier Jour" Paris. La première carte avec pour thème la Première Guerre mondiale, la seconde le poilu, son barda et son quotidien, la troisième les civils et la quatrième "de l'Armistice au Soldat inconnu".



Le coffret est imprimé en quadrichromie sur les 4 faces. Au recto le fac-similé de l'ordre de mobilisation, la photo d'un soldat qui contemple le champ de bataille et la reproduction du document qui annonce l'armistice. Au verso, 3 photos, les soldats dans les tranchées, les femmes qui travaillent et le soldat inconnu.

Prix de vente :
19,00 €
RÉFÉRENCE :
25 08 837



Le fascicule "1914-1918 Histoires ordinaires et extraordinaires de poilus" est la reproduction d'un vrai carnet de poilu trouvé dans le grenier de la maison où il habitait.



Le stéréoscope est la reproduction d'un véritable stéréoscope qui permettait de visionner les plaques de verre, diapositives de l'époque. Inséré en dernier dans le coffret, il est plié et se reconstruit d'un simple geste.

(Photo non contractuelle)

Tirage : 10 000 ex.

ÉMISSION : 21 NOVEMBRE 2008

Emission commune France - Liban

À travers ce timbre, le Liban et la France veulent symboliser les liens qui unissent les deux pays. Les arbres emblématiques de ces deux pays sont représentés sur le timbre : le chêne pour la France et le cèdre pour le Liban.



11 08 021

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Judi 20 novembre 2008 :
10h-17h

BPT :

Institut du Monde Arabe,
salle du Haut Conseil,
niveau 9,
1 rue des Fossés
Saint-Bernard,
Place Mohammed V,
75005 Paris

À partir du 21 novembre
2008 : dans tous les bureaux
de poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Christophe Drochon.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
beige, bleu, blanc, orange,
vert

Format : horizontal 51 x 21
Dentelures comprises
60 x 25

40 timbres par feuille

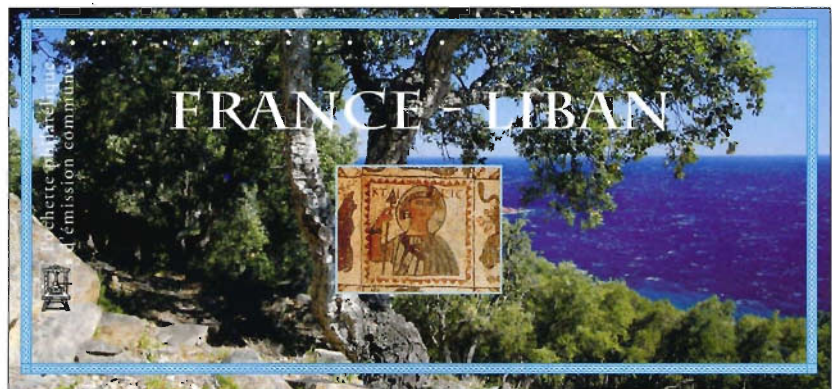
Valeur faciale : 0,85 €

Tirage : 2 300 000 ex.

EMISSION : 21 NOVEMBRE 2008

Pochette émission commune France - Liban

Pochette contenant
4 timbres libanais
et 4 timbres français.
Cette pochette met
en exergue les arbres
emblématiques de
ces deux pays, le cèdre
et le chêne ainsi que des
mosaïques byzantines
et gallo-romaines.



21 08 952



INFOS TECHNIQUES

Concepteur de la pochette :
Jean-Paul Cousin

Extérieur : photos Cèdre :
JA Designs/Jupiterimages et
P. Seux/hemis.fr ; Chêne :
F.A. Rozet/Jupiterimages ;
Mosaïque de Vaison-la-Romaine,
France : P. Thomas/hemis.fr ;
Mosaïque du palais de
Beiteddine, Liban : G. Degeorge/
akg-images ; Intérieur : photos
Mosaïques du palais de
Beiteddine, Liban : J.P. Garcin/
Photononstop et G. Degeorge/
akg-images ; Mosaïque de la
villa gallo-romaine de Séviac,
France : N. Thibaut/Photononstop

Timbre : création
de Jean-Paul Cousin
Imprimée en : offset

Format : horizontal 210 x
296 à plat constitué de trois
volets

Format des timbres :
60 x 25

Valeur des timbres
français : 0,85 €

Valeur des timbres
libanais : 1750 L

Prix de la pochette : 8,00 €

Tirage : 40 000 ex.

EMISSION : 12 NOVEMBRE 2008

Préoblitérés

Un timbre préoblitéré est un timbre qui a été imprimé avec une surcharge avant d'être vendu. Il sert à affranchir les plis envoyés en grand nombre par les entreprises. En France, les préoblitérés portent la mention surchargée "Oblitéré".

Préoblitéré Tournesol



11 08 204

Préoblitéré Magnolia



11 08 205

INFOS TECHNIQUES

Créations de : Jean-Richard Lisiak

Imprimé en : offset

Couleurs :

Pour le tournesol : jaune, bleu, noir, vert, marron

Pour le magnolia : bleu, rose, blanc, vert, noir, marron

Valeur faciale : Tournesol : 0,31 €

Valeur faciale : Magnolia : 0,33 €

Tirage : 500 000 ex. de chaque faciale

Uniquement disponibles
par correspondance

NOUVELLES EMISSIONS

Polynésie Française

Intitulé du timbre	50 ^e anniversaire des premiers timbres de Polynésie Française Série de 3 timbres
Date d'émission	V.G. : 06.11.08
Valeur	2,56 € (305 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM OPT 08 Gravure : A. Lavergne Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres Tirage : 100 000 ex. de chaque faciale
Enveloppe "Premier Jour"	Série de 3 enveloppes 4,57 € (545 CFP) 23 08 355



13 08 355



13 08 250

Intitulé du bloc	Bloc 50 ^e anniversaire de la première émission de timbres de Polynésie Française
Date d'émission	V.G. : 06.11.08
Valeur	2,56 € (305 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : COM OPT 08 Gravure : A. Lavergne Imprimé en taille-douce Format : horizontal 145 x 106 Bloc de 3 timbres Tirage : 25 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Nouvelle-Calédonie



13 08 007

Intitulé du timbre-poste	Fort de Koné
Date d'émission	V.G : 06.10.08
Valeur	1,84 € (220 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : A. Lavergne Imprimé en taille-douce Format : horizontal 76 x 26 Feuille de 10 timbres Tirage : 120 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,85 € (340 CFP) 23 08 007

Intitulé du timbre-poste	Handicap 2008
Date d'émission	V.G : 07.11.08
Valeur	1,01 € (120 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : S. Lejire Imprimé en offset Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 120 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 2,01 € (240 CFP) 23 08 020



13 08 020



13 08 051

Intitulé du timbre-poste	Le fleuve Diahot Bande de 2 timbres
Date d'émission	V.G : 07.11.08
Valeur	1,84 € (220 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : P.A. Pantz Imprimé en offset Format : horizontal 51 x 31 Feuille de 5 triptyques Tirage : 120 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,85 € (340 CFP) 23 08 051

Intitulé du timbre-poste	Joyeux Noël
Date d'émission	V.G : 07.11.08
Valeur	0,92 € (110 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : Louis.Arquer Imprimé en offset Format : vertical 26 x 36 Feuille de 10 timbres Tirage : 120 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 1,93 € (230 CFP) 23 08 022



13 08 022

NOUVELLES EMISSIONS

Saint-Pierre et Miquelon



12 08 007



12 08 008



12 08 009



12 08 010



12 08 011

Intitulé du timbre-poste	Marianne et l'Europe
Date d'émission	V.G : 01.11.08
Valeur	Jaune : 0,01 € - Bistre : 0,05 € Gris : 0,10 € - TVP vert : 0,50 € TVP rouge : 0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : Y. Beaujard Imprimé en taille-douce/typo Format : vertical 15 x 22 Feuille de 100 timbres Tirage : 80 000 ex. de chaque faciale



12 08 062



12 08 063

Intitulé du timbre-poste	Chasse au lièvre
Date d'émission	V.G : 08.11.08
Valeur	1,65 €
Caractéristiques techniques	Maquette : P. Guillaume Imprimé en offset Format : horizontal 76 x 22 Feuille de 20 timbres Tirage : 100 000 ex.

Intitulé du timbre-poste	Timbre de Noël
Date d'émission	V.G : 26.11.08
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : J. Olaisola Imprimé en offset Format : vertical 27 x 48 Feuille de 25 timbres Tirage : 130 000 ex.

NOUVELLES EMISSIONS

Wallis-et-Futuna

Intitulé du timbre-poste	Constitution de la V ^e République
Date d'émission	V.G : 08.11.08
Valeur	1,89 € (225 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette et gravure : Elsa Catelin Imprimé en taille-douce Format : horizontal 40 x 30 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppe "Premier Jour"	1 enveloppe 2,72 € (325 CFP) 23 08 614



Intitulé du timbre-poste	Journée Mondiale de la Jeunesse Australie 2008
Date d'émission	V.G : 08.11.08
Valeur	0,08 € (10 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : (non communiqué) Imprimé en offset Format : vertical 30 x 40 Feuille de 10 timbres Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 0,92 € (110 CFP) 23 08 615

Intitulé du timbre-poste	Le cochon "Puaka"
Date d'émission	V.G : 08.11.08
Valeur	1,93 € (230 CFP)
Caractéristiques techniques	Maquette : J.-R. Lisiak Imprimé en offset Format : horizontal 80 x 30 Feuille de 5 diptyques Tirage : 25 000 ex.
Enveloppes "Premier Jour"	1 enveloppe 2,77 € (330 CFP) 23 08 653



NOUVELLES EMISSIONS

TAAF



13 08 415

Intitulé du timbre-poste	Marion Dufresne Réimpression avec la mention Lettre 20 g
Date d'émission	V.G : 06.11.08
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : C. Jumelet Imprimé en offset Format : horizontal 48 x 27 Feuille de 25 timbres Tirage : 100 000 ex.

Mayotte

Intitulé du timbre-poste	La Broderie
Date d'émission	V.G : 10.11.08
Valeur	0,55 €
Caractéristiques techniques	Maquette : H. Louze Imprimé en offset Format : horizontal 36 x 26 Feuille de 25 timbres Tirage : 150 000 ex.



12 08 557

EMISSION : 10 NOVEMBRE 2008

Andorre

Romanització - El roc d'Enclar La romanisation - Le roc d'Enclar



14 08 110



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Marie-Noëlle Goffin.
Oblitération disponible
sur place.

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Francesc Ribó
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format :
vertical 26 x 36
Dentelures comprises
30 x 40
40 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,85 €
Tirage : 150 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Andorre

Samedi 8 novembre 2008

BPT :

Bureau de poste
d'Andorre la Vieille

L'oblitération "Premier
Jour" peut être obtenue
par correspondance
pendant huit semaines
auprès du service des
Oblitérations Philatéliques,
3-5 avenue Gallieni,
94257 Gentilly Cedex.

Réimpressions

du mois de septembre 2008

FEUILLES

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
0,01 €	205	784	du 25 août au 03 sept. 2008	167 200
0,88 €	215	plaque	du 28 août au 03 sept. 2008	322 000
TVP vert	215	plaque	du 04 au 11 sept. 2008	464 200

CARNETS

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
TVP bleu	210	GR5	28 août 2008	418 000
Pub droits de l'Homme	210	GR2	du 28 août au 22 sept. 2008	11 660 000
DAB - TVP rouge	207	6AE	27 août	34 200

ROULETTES

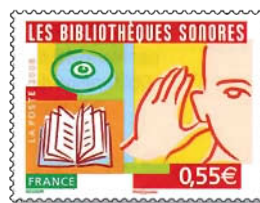
NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne et l'Europe				
Bob roulettes TVP				
Bleu	207	697	25 août 2008	300
Vert	2307	697	25 août 2008	2938
Rouge	207	646	26 août 2008	154
Rouge	207	646	du 03 au 17 sept. 2008	3 402

Retraits de France

Novembre 2008

- Greffe du cœur
- Les bibliothèques sonores
- Lyon - Rhône
- Pont Valentré de Cahors
- La Rochelle - Charente-Maritime

0,55 €
0,55 €
0,55 €
0,55 €
0,55 €



Vignette LISA

Salon philatélique d'Automne 2008

À l'occasion du 62^e Salon philatélique d'Automne du 6 au 9 novembre prochain à l'Espace Champerret, La Poste met en vente pendant toute la durée du salon une vignette LISA conçue par Claude Perchat. Cette marque d'affranchissement est illustrée par une sortie de station de métro (Porte Dauphine), par une fontaine Wallace et par une vue du canal Saint-Martin. Elle est imprimée en quadrichromie.



Souvenirs philatéliques



Année du Rat

Pour fêter l'année du Rat, La Poste émet un souvenir philatélique se composant d'un feuillet gommé avec le timbre "Année du Rat" issu du bloc.

Le signe du rat étant le premier de l'horoscope chinois, un nouveau concept est adopté : le bloc feuillet est glissé dans un encart cartonné qui est et sera chaque année illustré d'un monument chinois emblématique. Pour 2008, c'est le palais de la Suprême Harmonie dans la Cité Interdite de Pékin qui est à l'honneur.

Prix de vente : 3,00 €



21 08 453

Emission commune France - Groenland

Pour mettre à l'honneur le plus beau timbre de l'année 2007, La Poste émet un souvenir philatélique en vente au Salon Philatélique d'Automne.

Il se compose d'un feuillet gommé avec, en son centre, les timbres "Charcot" et "Pourquoi Pas ?" conçus et gravés par Martin Mörck, imprimés en taille-douce/offset.

Prix de vente : 4,00 €



21 08 462

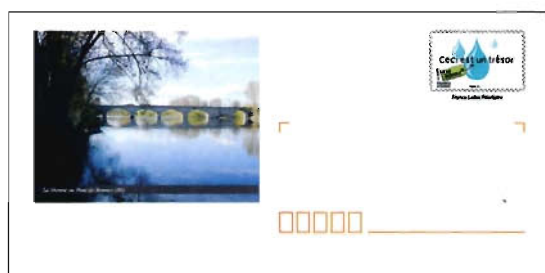
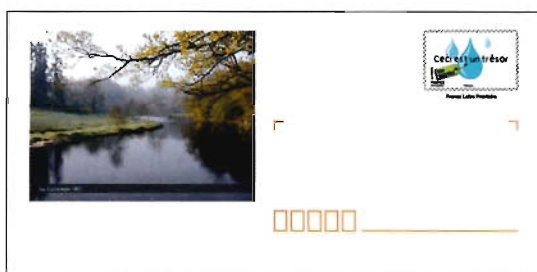
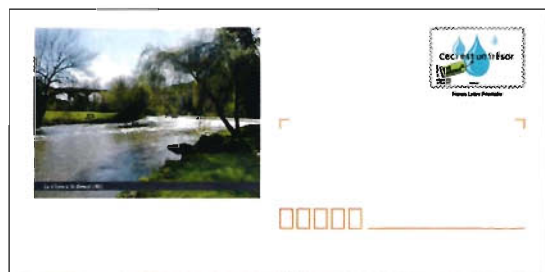
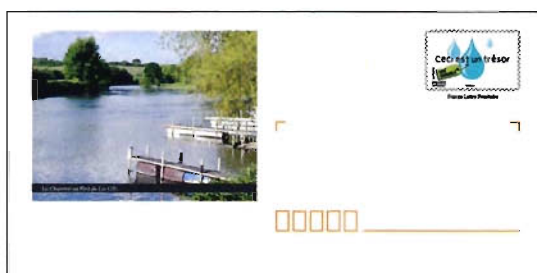
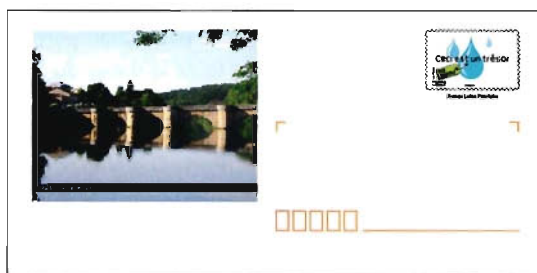
DEPUIS 13 OCTOBRE 2008

Prêt-à-poster "Rivières"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees
(format 110 x 220) illustrées de 5 vues et au verso
l'ensemble des 5 illustrations.



Cette série reprend
le visuel du timbre
"Ceci est un trésor"
faisant partie du carnet
PNUE émis en juin 2008.



À validité permanente (sans valeur faciale) pour
des envois jusqu'à 20 g au départ de la France
à destination de la France, Andorre et Monaco.
En vente uniquement dans le département de
Charente, par correspondance à Phil@poste,
service philatélique, et sur www.laposte.fr

le lot :
4,20 €

RÉFÉRENCE :
14 660

Bureaux de poste temporaires

avec timbres à date grand format illustrés

INFORMATION : Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

» Septembre

DU 13 AU 15 SEPTEMBRE

LOURDES

65100 Hautes-Pyrénées*

→ **Bienvenue au pape Benoît XVI**

14 SEPTEMBRE

SAINT DENIS

97400 Réunion*

→ **1^{re} exposition féline réunionnaise**

18 SEPTEMBRE

DIJON

21000 Côte-d'Or*

→ **Fête de La Poste**

» Octobre

04 OCTOBRE

FREJUS

83600 Var*

→ **80^e anniversaire du groupement philatélique St Raphaël-Fréjus**

07 OCTOBRE

RIVE DE GIER

42800 Loire*

→ **30^e édition du festival Rhino Jazz**

10 OCTOBRE

BAGNOLS SUR CEZE

30200 Gard*

→ **40^e anniversaire de la première greffe du cœur**

11 ET 12 OCTOBRE

OUISTREHAM

14150 Calvados*

→ **Festival du timbre**

15 OCTOBRE

CILAOS

97413 Réunion*

→ **Fête de la lentille**

17 OCTOBRE

L'ILE ROUSSE

20220 Haute-Corse*

→ **Inauguration du bureau de poste de l'Île-Rousse**

18 OCTOBRE

BOIS GUILLAUME

76230 Seine-Maritime*

→ **36^e congrès philatélique régional**

21 OCTOBRE

PARIS

75001 Paris*

→ **150^e anniversaire du premier timbre de Russie**

25 ET 26 OCTOBRE

CERET

66400 Pyrénées-Orientales

→ **7^e rencontre philatélique catalane**

25 ET 26 OCTOBRE

REMALARD

61110 Orne

→ **20^e anniversaire de la foire d'automne**

25 ET 26 OCTOBRE

MARTIGUES

13500 Bouches-du-Rhône

→ **52^e congrès philatélique**

31 OCTOBRE

ST NICOLAS LES CITEAUX

21700 Côte-d'Or

→ **400^e anniversaire du village**

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

» Novembre

01 ET 02 NOVEMBRE

TOURY

28310 Eure-et-Loir

→ Centenaire du vol Toury Artenay et retour

01 ET 02 NOVEMBRE

ARTENAY

45410 Loiret

→ Centenaire du vol Toury Artenay et retour

01 ET 02 NOVEMBRE

CALVI

20260 Haute-Corse

→ 17^e édition du festival du vent

DU 06 AU 09 NOVEMBRE

PARIS

75017 Paris

→ 62^e salon philatélique d'automne

DU 06 AU 09 NOVEMBRE

PARIS

75017 Paris

→ 62^e salon philatélique d'automne -
France - Israël

08 NOVEMBRE

VITRY LE FRANCOIS

51300 Marne

→ Hommage aux poilus

08 NOVEMBRE

CORMONTREUIL

51350 Marne

→ Inauguration de la médiathèque

08 ET 09 NOVEMBRE

ARGENTON SUR CREUSE

36200 Indre

→ 27^e bourse Cartes postales - Timbres

11 NOVEMBRE

ALBERT

80300 Somme

→ 90^e anniversaire de l'Armistice

11 NOVEMBRE

SUIPPES

51600 Marne

→ Commémoration de l'armistice 1918-2008

11 NOVEMBRE

SAINT PRYVE - SAINT MESMIN

45750 Loiret

→ 90^e anniversaire de l'armistice
du 11 novembre 1918

11 NOVEMBRE

TALMONT SAINT HILAIRE

85440 Vendée

→ 90^e anniversaire de la guerre 1914-1918

13 NOVEMBRE

AUXERRE

89000 Yonne

→ 9^e festival international musique et cinéma

15 ET 16 NOVEMBRE

VARRENNES EN ARGONNE

55270 Meuse

→ 20^e anniversaire de l'association
philatélique varennoise

15 ET 16 NOVEMBRE

ILLZACH

68110 Haut-Rhin

→ 24^e festival Bédéciné

15 ET 16 NOVEMBRE

ANGOULEME

16000 Charente

→ 250 ans de la Franc-Maçonnerie
angoumoisine

15 ET 16 NOVEMBRE

DUNKERQUE

59140 Nord

→ 90^e anniversaire de l'armistice

22 ET 23 NOVEMBRE

NANTES

44000 Loire-Atlantique

→ Salon de la carte postale et
du timbre-poste

29 NOVEMBRE

COSNAC

19360 Corrèze

→ Bicentenaire de la mort de Georges
Cabanis

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

» France et Andorre



» Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

des autres bureaux de poste temporaires



13 au 15/09



(maquette)



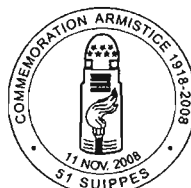


(maquette)



du 06 au 09/11

du 06 au 09/11



(maquette)



>> ABONNEMENT PHILINFO

Abonnement auprès de Phil@poste - Tarif annuel : 23 €

Isabelle Lecomte - Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex - Tél : 01 41 87 13 49

Informations philatéliques

Sur internet : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du service des Oblitérations Philatéliques : Immeuble Orsud, 3-5 rue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex

DU 6 AU 9 NOVEMBRE 2008

62^e Salon Philatélique d'Automne



**PARIS EXPO
ESPACE CHAMPERRET**

Hall A et B • Porte de Champerret
Paris 17^e • Métro ligne 3

ENTRÉE GRATUITE

10H À 18H (sauf le dimanche 9 de 10H à 17H)



♦ 75 négociants en philatélie
français et étrangers

♦ Emissions de timbres en
avant-première par La Poste

♦ Vignette
LISA

carnet
Les visages
de la V^e
République

SALON ORGANISÉ PAR LA CNEP - 4, RUE DROUOT - 75009 PARIS - 01 45 23 00 56 - www.cnep.fr

LA POSTE



**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**



**ASSOCIATION FRANÇAISE
DES ASSOCIATIONS
PHILATÉLIQUES**

ADP
Association pour
le Développement
de la Philatélie