

Janvier
2006

PHIL info



LA POSTE



Exposition dans le Marais

Peintures et gravures

Du 6 au 18 février 2006, à l'Atelier des Peintres du Marais, André Lavergne présentera quelques-unes de ses peintures et gravures qu'il exécute en s'inspirant de ce qu'il découvre au cours de ses ballades parisiennes ou provinciales.



Vernissage le 9 février 2006 à 18h.
ATELIER DES PEINTRES DU MARAIS
72 RUE FRANÇOIS MIRON - 75004 PARIS

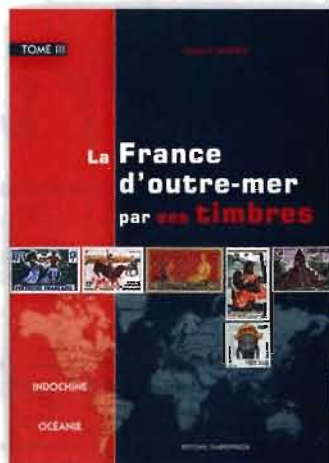
Futures émissions

27 février 2006

Fête du Timbre 2006 - Spirou
(1 timbre + 1 carnet)

Outre-Mer

La France d'Outre-Mer par les timbres - Tome III



Un ouvrage qui retrace l'histoire de ces régions, de leur origine jusqu'à nos jours. Il donne un aperçu de leurs cultures et de leur art et traditions au travers de nombreux timbres. Ecrit par Laurent Lemerle et édité par Timbropresse. Couverture rigide - 164 pages. Format : 210 x 297

✉ TIMBROPRESSE, 6 RUE DU SENTIER, 75080 PARIS CEDEX 02
PRIX DE VENTE : 32,00 € (FRAIS DE PORT COMPRIS)

À ne pas manquer

Dédicaces

À l'espace des Blancs-Manteaux

Li Zhongyao dédicacera le bloc "Nouvel an chinois" les samedi 21 et dimanche 22 janvier 2006 de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Aurélie Baras dédicacera le bloc "Nouvel an chinois" pour la mise en page le dimanche 22 janvier 2006 de 10h à 12h.

Patte & Besset dédicaceront le bloc "Les Impressionnistes" le samedi 21 janvier 2006 de 14h à 16h.

Ce tome III est consacré à l'Indochine et à l'Océanie qui regroupe la Nouvelle-Calédonie, les Nouvelles-Hébrides, Wallis-et-Futuna et la Polynésie Française.



TIMBRES DE FRANCE

p. 4

Nouvel an chinois : l'année du chien



EDITORIAL



Chers lecteurs,

C'est avec plaisir que je vous retrouve pour le 100^e numéro de Philinfo. Beaucoup de chemin parcouru depuis le premier numéro en janvier 1997.

Votre revue a évolué. Elle a changé voilà un an de maquette et de contenu afin de mieux vous informer sur les nouvelles émissions de timbres et de produits philatéliques.

Chaque mois, c'est toujours un nouveau challenge et j'espère que vous trouvez toute satisfaction dans les informations que vous apporte votre revue mensuelle. Je tiens à vous remercier de votre fidélité et de vos réactions diverses et variées qui permettent de faire évoluer Philinfo. Dans quelque temps nous vous ferons parvenir un petit questionnaire afin de mieux vous connaître et de cerner vos attentes.

À l'aube de la nouvelle année, je vous adresse mes vœux philatéliques pour 2006 qui sera une année riche en événements et je vous donne rendez-vous pour le Salon du Timbre et de l'Écrit qui se déroulera du 17 au 25 juin 2006 au Parc floral de Paris.

Isabelle Lecomte
Rédactrice en chef de Philinfo
et de Timbres & Vous

PHILinfo

NUMÉRO 100 - JANVIER 2006

TIMBRES DE FRANCE

Les nouvelles émissions p. 4
Les retraits p. 15

TIMBRES D'OUTRE-MER

Les nouvelles émissions p. 8

TIMBRES D'ANDORRE ET MONACO

Nouvelles émissions p. 10

MARIANNE

Réimpressions p. 16

PRÊT-À-POSTER

Nouveautés p. 17

RENCONTRE

Pierre Perret p. 20

INDEX

Rétrospective 2005 p. 22

Rétrospective des 100 premiers numéros p. 24

BUREAUX TEMPORAIRES

Premier Jour p. 30

Autres bureaux p. 32

FLAMMES

Flammes-annonce temporaires et permanentes p. 34

Emission : 23 janvier 2006

Nouvel an chinois – L'année du chien



Le système astrologique oriental comprend douze signes "animaux". De l'année du rat à l'année du cochon. L'année 2006 est l'année du chien.

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Les samedi 21 et dimanche 22 janvier 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 RUE VIEILLE DU TEMPLE, 75004 PARIS.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 janvier 2006, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.



Dessiné par Li Zhongyao.
Mis en page par Aurélie Baras.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Création originale de : Li Zhongyao
Mis en page par : Aurélie Baras
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : bleu, blanc, noir, rouge
Format du bloc : vertical 143 x 210
Format des timbres : vertical 25 x 36
30 x 40 dentelures comprises
Valeur faciale : 5,30 € – bloc de 10 timbres avec mention "Lettre 20 g"

Emission : 23 janvier 2006

Souvenir philatélique Nouvel an chinois



ANIMATIONS

Spectacle "Musique et Poésie" :

- Chine ancienne (avec Luca Bonvini, Xu Hong, An Ran, Gao Ying, Ye Xing Qiu)
- Période impressionniste fin du 19^e siècle – atelier Porte Soleil

Conférences

- le samedi 21 : Les marchands de couleurs du 19^e siècle et des impressionnistes – Clotilde Roth-Meyer de l'association "Autour du Père Tanguy"
- le dimanche 22 : L'astrologie chinoise – Deng Jie

Calligraphies française et chinoise
Maison du Thé avec l'Empire des Thés
Cadeau offert pour l'achat d'un bloc de timbres

A l'occasion de l'émission du bloc "Nouvel an chinois – l'année du chien", La Poste émet un souvenir philatélique.

Il se compose d'un feuillet gommé avec en haut à gauche un timbre composant le bloc. Ce feuillet est glissé dans un encart cartonné et illustré.

Prix de vente : 3,00 €

Emission : 6 février 2006

Carnet autocollant Impressionnistes



Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Les samedi 21 et dimanche 22 janvier 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 RUE VIEILLE DU TEMPLE, 75004 PARIS.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 6 février 2006, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.



Conçu par Guy Coda.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Mis en page par : Patte & Besset
d'après les œuvres originales des peintres Caillebotte, Pissarro, Cassatt, Renoir, Morisot, Van Gogh, Cross, Degas, Monet, Gauguin.

Couleurs : polychrome
Format du carnet : horizontal 256,50 x 54
Format des timbres : 33 x 20
38 x 24 dentelures comprises

Valeur faciale du carnet de dix timbres-poste autocollants : 5,30 €

Emission : 6 février 2006

Turin



Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Le samedi 4 février 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison du sport français, 1 AVENUE PIERRE DE COUBERTIN, 75013 PARIS.

À Albertville (Savoie)

Les samedi 4 et dimanche 5 février 2006 de 9h30 à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Association de la Maison des XVI^{es} Jeux Olympiques d'hiver, 11 RUE PARGOUD, 73200 ALBERTVILLE.

À Montgenèvre (Hautes-Alpes)

Les samedi 4 et dimanche 5 février 2006 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Office du Tourisme, ROUTE D'ITALIE, 05100 MONTGENEVRE.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciales permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 6 février 2006, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

Autres lieux de vente anticipée, p. 31



Conçu par ABAKA.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Mis en page par : ABAKA
D'après photos De Martignac et Prevost/PresseSports - L'Equipe

Imprimé en : héliogravure
Couleurs : bleu, noir, rouge, jaune, vert, blanc, marron, or
Format : vertical 21 x 36
26 x 40 dentelures comprises
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,53 €

Nouvelles émissions

Nouvelle-Calédonie

Date d'émission	Intitulé des timbres-poste	Valeur	Caractéristiques techniques	Enveloppes "Premier Jour"
V.P : 18.01.06 V.G : 19.01.06	Cagou (réimpression du timbre émis en 2003 avec changement de couleur et de faciale)	0,92 € 110 CFP	Maquette : A. Lavergne Impression : taille-douce Format : 17 x 23 vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,76 € 210 CFP

Polynésie Française



Date d'émission	Intitulé des timbres-poste	Valeur	Caractéristiques techniques	Enveloppes "Premier Jour"
V.P : 30.01.06	Fleur de lotus	1,09 € 130 CFP	Maquette : C. Sengues Impression : sérigraphie Format : 36 x 26 horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,76 € 210 CFP

Nouvelles émissions

Mayotte



Date d'émission	Intitulé des timbres-poste	Valeur	Caractéristiques techniques	Enveloppes "Premier Jour"
V.P : 14.01.06 V.G : 16.01.06	La râpe du coco	0,53 €	Maquette : R. Reboul Impression : offset Format : 36 x 26 horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Saint-Pierre-et-Miquelon



Date d'émission	Intitulé des timbres-poste	Valeur	Caractéristiques techniques	Enveloppes "Premier Jour"
V.P : 25.01.06 V.G : 28.01.06	Le poudrin de choquette	0,53 €	Maquette : P. Boez Impression : offset Format : 48 x 36 horizontal Feuille de 10 timbres	Néant

Emission : 16 janvier 2006

Andorre

Ós bru Ursus arctos Ours Brun



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

Les samedi 14 et 15 janvier 2006.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63 RUE DE DOUAI, 75436 PARIS CEDEX 09.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 16 janvier 2006, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.



Conçu par Odette Baillais.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Création de :	Joan Xandri
Imprimé en :	offset
Couleurs :	vert, blanc, orange, marron, beige
Format :	horizontal 36 x 22 40 x 26 dentelures comprises 50 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

Emission : 16 janvier 2006

Isard Rupicapra pyrenaica Isard



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

Les samedi 14 et 15 janvier 2006.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63 RUE DE DOUAI, 75436 PARIS CEDEX 09.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 16 janvier 2006, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.



Conçu par Odette Baillais.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Création de :	Joan Xandri
Imprimé en :	offset
Couleurs :	vert, blanc, bleu, marron, beige, orange
Format :	vertical 22 x 36 26 x 40 dentelures comprises 50 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

Monaco

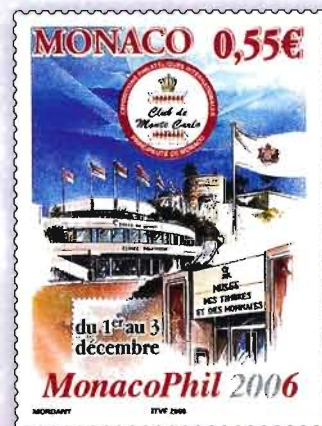
Emission : 12 décembre 2005

Monacophil 2006

6^e exposition philatélique internationale où sera présentée l'exposition des "100 timbres et documents philatéliques parmi les plus rares du monde".

Informations techniques

Dessiné par : Thierry Mordant
Imprimé en : héliogravure
Format : vertical 30 x 40
 feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 0,55 €



Emission : 14 décembre 2005

Affiche du 30^e festival du cirque

Reprise de l'affiche officielle du 30^e Festival international du cirque de Monte-Carlo.

Informations techniques

Dessiné par : J. Ramel S.A.
Imprimé en : héliogravure
Format : vertical 30 x 40
Valeur faciale : 0,64 €



Emission : 14 décembre 2005

Mini-feuille 30^e festival du cirque

Festival créé en 1974 et voulu par le Prince Rainier III. Manifestation mondialement connue qui est devenue la référence et la distinction la plus recherchée par les artistes de la Piste.



Informations techniques

Dessins de : Joan Soler-Jove, Nathalie Chabrier, Kees Verkade/Teamote, Rolf Knie, Nall
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 120 x 112
Valeur faciale : 5 timbres à 0,75 € + 1 vignette 3,75 €

Emission : 9 janvier 2006**XX^{es} Jeux olympiques d'hiver**

Ce timbre pour la 20^e édition des J.O d'hiver évoque la participation d'équipes monégasques, qui ont compté S.A.S. Le Prince Albert II.

**Informations techniques**

Dessiné par : Robert Prat
Imprimé en : héliogravure
Format : horizontal 40 x 30
 feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 0,82 €

Diptyque XX^{es} Jeux olympiques d'hiver

Ces deux timbres représentent les mascottes de la 20^e édition des Jeux olympiques d'hiver.

**Informations techniques**

Dessinés par : Robert Prat
Imprimés en : héliogravure
Format de la paire : horizontal 60 x 30
Valeur faciale : 0,55 € x 2 = 1,10 €

Emission : 30 janvier 2006**10^e anniversaire de l'ouverture du musée des timbres et des monnaies**

Musée voulu par le Prince Rainier III pour remplacer le Musée postal créé en 1950 au Palais afin de rendre accessibles au public ses collections philatéliques et numismatiques.

**Informations techniques**

Dessiné par : Thierry Mordant
Gravé par : Pierre Albuisson
Imprimé en : taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Valeur faciale : 0,53 €

Retraits**du 20 janvier 2006**

- UNESCO - Laponie 0,50 €
- UNESCO - Saint-Petersbourg 0,75 €

du 27 janvier 2006

- Emission commune France – République Tchèque 0,55 €
- Nicolas de Staël 1,22 €



Réimpressions du mois de novembre 2005

⇒ Feuilles

Nom du timbre	Rotative	Virole	Tirage du	Qté produite
Marianne des Français				
0,01 €	205000	729	du 24 au 25 octobre 2005	79 000
0,10 €	205000	606	du 26 au 28 octobre 2005	111 500
0,82 €	205000	721	du 02 au 04 novembre 2005	111 500
1,00 €	205000	670	du 07 au 10 novembre 2005	114 500
0,64 €	205000	787	du 10 au 16 novembre 2005	151 000
0,82 €	205000	721	du 17 au 22 novembre 2005	105 800
0,05 €	205000	715	23 novembre 2005	46 000
T.V.P. Vert	207000	651	du 15 au 23 novembre 2005	203 000

⇒ Carnets

Nom du timbre	Rotative	Virole	Tirage du	Qté produite
Marianne des Français				
TVP rouge				
Pub Réservataires	210000	GR1	du 25 oct. au 23 nov. 2005	14 615 400
DAB				
TVP rouge	210000	6BT	du 27 oct. au 02 nov. 2005	324 600

⇒ Roulettes

Nom du timbre	Rotative	Virole	Tirage du	Qté produite
Marianne des Français				
Bobines rouleaux Distri				
TVP	207	604	du 26 octobre 2005	190 rouleaux
Bobines rouleaux Distri				
TVP	207	604	du 04 au 10 novembre 2005	1 832 rouleaux

Depuis le 21 septembre 2005

Prêt-à-poster "Oise"

Série de 5 enveloppes pré-timbrées (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso l'ensemble des 5 visuels.

Cette série reprend le visuel du timbre "Charte de l'environnement" émis en 2005.

À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco.

En vente uniquement dans le département de l'Oise, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

Le lot : 4,00 €



Depuis le 2 novembre 2005

Prêt-à-poster "Guyane"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees (format 110 x 220) illustrées de 5 vues d'animaux et au verso l'ensemble des 5 visuels et 5 cartes de correspondance.

Cette série reprend le visuel du timbre "Toucan" émis en 2003 réalisé par René Mettler.

À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination du monde entier.

En vente uniquement dans le département de la Guyane, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

Le lot : 6,00 €
5,02 € en Guyane



Depuis le 15 novembre 2005

Prêt-à-poster "Loire"

Série de 5 enveloppes pré-timbrees (format 110 x 220) illustrées de 5 vues touristiques et au verso illustrées de 5 visuels.

Cette série reprend le visuel du timbre "Charte de l'environnement" émis en 2005.

À validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination de la France, Andorre et Monaco.

En vente uniquement dans le département de la Loire, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

Le lot : 4,00 €



Pierre Perret

"Le timbre, c'est l'appel du rêve !"

PHILINFO A FAIT APPEL AU PLUS POPULAIRE ET AU PLUS INTERGÉNÉRATIONNEL DES PHILATÉLISTES POUR FÊTER 100 NUMÉROS DE PASSION. PIERRE PERRET FÊTE, LUI, SES 50 ANS DE CHANSONS, EN 2006, AVEC NOTAMMENT UNE CHANSON SUR LA PHILATÉLIE DANS SON ALBUM ATTENDU AU PRINTEMPS !



Philinfo : Depuis quand êtes-vous philatéliste ?

Pierre Perret : J'ai commencé de très bonne heure, à 12 ou 13 ans. J'ai débuté avec les timbres français puis, quand je me suis mis à voyager, j'en ai rapporté d'un peu partout : Amérique du Sud, Chine, Afrique du Nord, Afrique noire...

Ph. : Avez-vous des spécialités ?

P.P. : J'ai des plaquettes entières de Cérès dentelés, des timbres sortis

sous l'occupation, avec le Maréchal Pétain, d'autres de Napoléon III, qui valaient fort cher à l'époque... J'ai des planches de toutes les provinces de France, des coins datés des premières Mariannes, des personnages célèbres rares et chers comme Descartes...

Ph. : Quelles satisfactions les timbres vous procurent-ils ?

P.P. : Avec les copains d'enfance, nous échangeons nos timbres à l'école communale de Castel-Sarrazin. Nous partions dans les villes voisines, au patronage des abbés, qui faisaient eux aussi des collections. Un copain essayait toujours de leur en chaparder quelques-uns... J'évoque ces souvenirs dans mon livre "Le Café du Pont" (paru en 2005 chez Laffont). Plus tard, quand j'ai voyagé à Tahiti, aux Nouvelles-Hébrides, en Chine, j'ai écumé toutes les vieilles Postes, pour acheter des enveloppes Premier jour, des coins datés...

Ph. : D'où vous est venue cette passion ?

P.P. : C'est l'appel du rêve ! Quand j'ai commencé à lire Jules Verne, Hector Malot, etc., j'étais curieux de tout et

notamment du timbre, quand il représentait autre chose que mon quotidien. J'aimais le voir, le toucher, le classer, avec mes pincettes et mon bout de scotch. Les timbres du Sénégal, du Togo, du Congo me faisaient rêver au-delà de tout. La dimension télévisuelle que nous connaissons aujourd'hui était alors loin de remplacer le timbre. Pour moi, elle ne le remplace toujours pas. Le timbre gravé conserve toute sa beauté, son charme et son mystère...

Ph. : Dans l'album que vous êtes en train de préparer, vous avez écrit une chanson sur la philatélie...

P.P. : Oui ! C'est une chanson pour les grands enfants que sont ceux qui collectionnent les timbres. C'est une chanson surréaliste, dans laquelle j'ai une fiancée qui est folle de philatélie. Alors je lui paye des voyages, et partout, nous ne voyons rien d'autre que les Postes, où nous collectionnons les coins datés ! En passant par le Congo, nous rencontrons Tarzan, au Mexique, nous croisons Zorro. Et chacun lui donne un timbre... Le but est de faire voyager aussi bien les enfants que les adultes.

Ph. : Vous avez un public multigénérationnel...

P.P. : L'autre jour, une mère de famille, qui avait la quarantaine, m'a raconté qu'elle passait à sa petite fille les chansons qu'elle apprenait quand elle était petite. Quatre générations se sont donc repassées le disque ! Je fais toujours entre 50 et 70 concerts

50 ans de chansons



Pierre Perret fêtera ses 50 ans de chanson à l'Olympia du 26 au 9 octobre 2006. En cette fin d'année, sortie d'une double compilation best-of intitulée "Le monde de Pierrot".

dans l'année qui rassemblent tous les âges et toutes les couches de la société. En octobre 2006, je passerai une semaine à l'Olympia pour fêter mes 50 ans de chanson. Entre temps, une double compilation "Le Monde de Pierrot", sort avec trois CD : "Le cœur à rire", "La carte du tendre" et "Mes chéries délaissées".

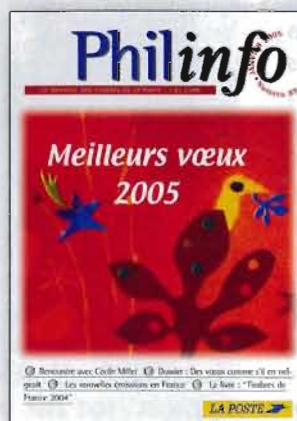
Ph. : Vous êtes un homme de lettres, êtes-vous aussi un homme de correspondances ?

P.P. : J'ai commencé à écrire à 17 ans, et à 19 ans je faisais ma première chanson. J'écrivais auparavant, à mes parents quand je partais en colonies. Je continue à écrire aux copains même si je le fais moins souvent. Je ne suis pas un type du téléphone, contrairement à ce que tout le monde est en train de faire en ce moment... J'écris au moins une fois par an aux écoles qui portent mon nom et auxquelles je n'ai pas eu le temps de rendre visite. J'ai inauguré la dixième cette année à Béthune. On en compte une en Belgique aussi. Toutes reçoivent une longue lettre pour Noël. ■



Rétrospective Philinfo – année 2005

Une rétrospective des numéros de l'année 2005 afin de vous permettre de retrouver plus facilement les timbres émis, les dossiers, les personnalités interviewées.



Janvier 2005

- ✧ Rencontre avec Thierry Lamouche
- ✧ Dossier : Des vœux comme s'il en neigeait
- Emissions annoncées :**
 - ✧ Cœur Saint Valentin 2005 – Cacharel
 - ✧ Nouvel an chinois : l'année du coq
 - ✧ Fête du Timbre 2005 – Titeuf



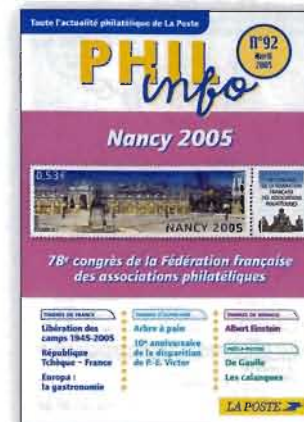
Février 2005

- ✧ Rencontre avec Zep
- ✧ Dossier : Titeuf met le feu à la Fête du Timbre
- Emissions annoncées :**
 - ✧ Rotary International 1905-2005
 - ✧ Titeuf
 - ✧ Nicolas de Staël 1914-1955
 - ✧ Série Nature :
 - Orchidée Mabel Sanders
 - Orchidée Papillon
 - Orchidée d'Aphrodite
 - Orchidée Sabot de Vénus



Mars 2005

- ✧ Rencontre avec Christian Chapiron
- ✧ Dossier : Bécassine, la cousine
- Emissions annoncées :**
 - ✧ Marianne des Français
 - ✧ Un grand merci
 - ✧ Ceci est une invitation
 - ✧ Portraits de régions – La France à vivre n° 5
 - ✧ Aix-en-Provence – Bouches-du-Rhône
 - ✧ Anniversaire
 - ✧ Albert Einstein
 - ✧ Alexis de Tocqueville



Avril 2005

- ✧ Rencontre avec Plantu
- ✧ Dossier : La France ne serait-elle plus la patrie de la gastronomie ?
- Emissions annoncées :**
 - ✧ Libération des camps 1945-2005
 - ✧ Emission commune France – République Tchèque
 - ✧ Golfe du Morbihan
 - ✧ Europa : la gastronomie
 - ✧ 78^e congrès de la FFAP – Nancy



Mai 2005

- ✧ Rencontre avec Yves Coppens
- ✧ Dossier : Jules Verne
- Emissions annoncées :**
 - ✧ Jardins de France – Jardins de la Fontaine à Nîmes
 - ✧ Carnet "Vacances"
 - ✧ De la terre à la lune
 - ✧ Cinq semaines en ballon
 - ✧ Voyage au centre de la terre
 - ✧ Michel Strogoff
 - ✧ Vingt mille lieues sous les mers
 - ✧ Le tour du monde en quatre-vingt jours
 - ✧ Coupe Gordon Bennett
 - ✧ Charte de l'environnement



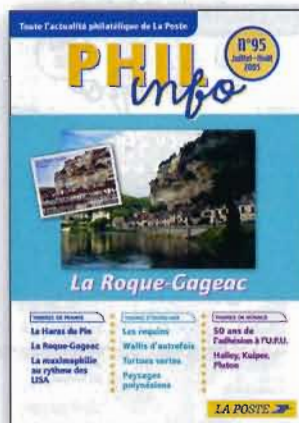


Juin 2005

- Rencontre avec Anne Geddes
- Dossier : Le Mail Art – quand la lettre devient œuvre d'art

Emissions annoncées :

- Villefranche-sur-Mer
- Loi pour les personnes handicapées
- C'est une fille
- C'est un garçon
- François Pompon 1855-1933



Juillet-Août 2005

- Rencontre avec Frédéric Chauvel du Haras du Pin
- Dossier : Le calligraphe, un artiste de caractère

Emissions annoncées :

- Le Haras du Pin – Orne
- La Roque-Gageac – Dordogne



Septembre 2005

- Rencontre avec Eric Néraud de la Fondation du Patrimoine
- Dossier : Carnet de Voyages – le voyage au fil des pages

Emissions annoncées :

- Capitales européennes : Berlin
- Portraits de Régions – La France à voir n° 6
- Victor Baltard 1805-1874
- Conseil de l'Europe – 2 timbres
- Jean-Baptiste Greuze 1725-1805

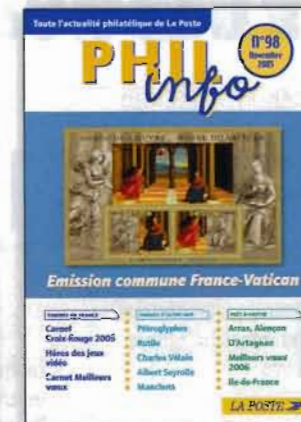


Octobre 2005

- Rencontre avec Philippe Geluck
- Dossier : Mail Art – L'art Posté

Emissions annoncées :

- Carnet "Sourires"
- Dépistage du cancer du sein
- Raymond Aron 1905-1983
- Adrienne Bolland 1895-1975

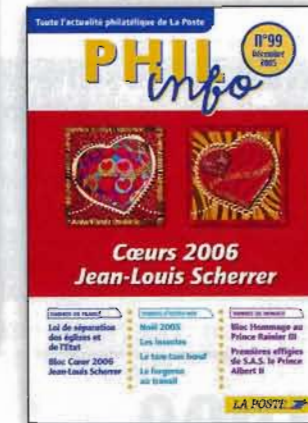


Novembre 2005

- Rencontre avec Daniel Ichbiah
- Dossier : Dolto entre les lignes

Emissions annoncées :

- Emission commune France – Vatican
- Carnet Croix-Rouge 2005
- Carnet Marianne de Dulac
- Bloc Héros des Jeux vidéo
- Carnet Meilleurs Vœux
- Avicenne 980 – 1037
- Jacob Kaplan 1895-1994
- UNESCO – 2 timbres



Décembre 2005

- Rencontre avec Stéphane Rolland
- Dossier : Meilleurs vœux et bons envois de Noël

Emissions annoncées :

- Loi de séparation des églises et de l'Etat
- Cœur 2006 Jean-Louis Scherrer



Rétrospective des 100 premiers numéros...

Les moments forts pour certaines émissions de timbres au cours de ces 100 numéros.

Philinfo, au cours de ces 100 numéros, a eu l'occasion et le plaisir d'interviewer quelques personnalités d'horizons différents. De nouveau, un grand merci à tous ces artistes qui se sont prêtés au jeu et qui ont tous conçu au moins un timbre pour La Poste. Nous en citerons quelques-uns.

1998

La France participe au rendez-vous planétaire qu'est la Coupe du Monde de football. Elle créera une surprise mais aussi une prouesse technique en émettant un timbre rond. Une première en fabrication industrielle !



1999

La Poste et tout particulièrement l'Imprimerie des timbres-poste de Périgueux renouvelle ses prouesses en émettant deux timbres cœur avec une perforation spécifique.



1997



Le Président de la République décide un changement de Marianne. Elle verra le jour en juillet 1997, s'appellera "La Marianne du 14 juillet" conçue par Eve Luquet.



Eve Luquet, la première femme créateur d'un timbre d'usage courant.



Dans le même temps La Poste se rapproche des événements forts de cette année et lance sa nouvelle série "Collection Jeunesse" avec le bloc "Armada du siècle". Moment rare : une éclipse du soleil que La Poste n'a pas manquée en éditant un timbre "Eclipse du soleil 1999". C'est aussi le lancement de l'"Euro 1999" avec double affichage franc/euro.

2000

La Fête du Timbre rend hommage à Tintin et toute sa bande et pour la série Nature, il faut acheter deux timbres pour avoir une girafe entière.



Une nouvelle grande série voit le jour : "Le siècle au fil du timbre" qui se caractérise par deux blocs par an traitant de grands sujets de société. Cette année-là deux blocs : l'un consacré au sport et l'autre aux phénomènes de société.

Raymond Moretti, nous a malheureusement quittés récemment. Il avait consacré beaucoup de son temps dans des créations originales devenues des timbres.



2001

La Poste est concernée par le passage à l'euro et ne manque pas d'émettre un timbre rond représentant une pièce d'un euro avec le slogan "Demain l'euro".



Pour la fête d'Halloween, La Poste consacre un timbre à la fête des sorcières. Une première puisque ce timbre sera imprimé en héliogravure avec des zones phosphorescentes.

Albert Uderzo, qu'on ne présente plus et qui a conçu en 1999, le premier timbre "Fête du Timbre" consacré à la bande dessinée, le timbre "Astérix".



2002

La Poste ne manque pas de fêter le centenaire de l'emblématique course cycliste : **Paris-Roubaix**. Elle rend hommage dans sa série "Personnages Célèbres aux grands noms du jazz.



Et pour terminer sa série "Le siècle au fil du Timbre", La Poste invite tous les Français à envoyer des photos de leur vie quotidienne, photos qui seront soumises à un vote. A l'issue de ce vote, 5 photos sont devenues des timbres. Timbres de la vie des Français.



Zep, le célèbre créateur de Titeuf. Il a accepté de concevoir un "Titeuf" pour la fête du timbre 2005.

2003

Une nouvelle série intitulée "Portraits de régions" qui se scindent en deux thèmes : "La France à vivre" plutôt consacré aux traditions culturelles et gastronomiques de notre pays et "La France à voir" consacrée aux sites et monuments emblématiques de La France.



Un autre rendez-vous cycliste incontournable qui rassemble tous les ans des millions de personnes sur le bord des routes : Les **100 ans du Tour de France** mis à l'honneur par l'émission d'un bloc de 10 timbres-poste. Timbres hexagonaux : une nouvelle prouesse de l'Imprimerie de Périgueux.

2004

Une année rendez-vous pour tous les philatélistes avec le grand salon du timbre et l'émission d'un bloc faisant partie d'une nouvelle série "Jardins de France". Un bloc dédié au Jardin du Parc Floral et au Jardin des Tuileries. Une découpe toute particulière pour ce bloc puisque les timbres ont une forme arrondie dans la partie supérieure du timbre rectangulaire.



Plantu, dessinateur de presse, qui a conçu pour La Poste le timbre "Médecins du monde" émis en 1998 et le timbre "Libération des camps" émis en 2005.



La Poste célèbre les "Jeux olympiques d'Athènes".

2005



Une grande première à La Poste, La Fête de La Poste organisée dans toutes les entités de La Poste et couronnée par l'émission d'un carnet "Sourires" conçu par Philippe Geluck. Carnet autocollant de dix timbres-poste à coins ronds !



C'est l'année Marianne. Aux résultats d'un vote invitant tous les Français à dessiner le nouveau timbre Marianne, (50 000 dessins reçus) c'est le dessin de Thierry Lamouche qui a remporté tous les suffrages.



Thierry Lamouche, dont la Marianne illustre le plus répandu des timbres français, une œuvre à 3 milliards d'exemplaires par an.

Philippe Geluck, et son célèbre chat, s'est surpassé pour offrir aux clients de La Poste un carnet "Sourires" de dix timbres-poste porteurs de messages "Ça colle... entre nous", "J'écris... donc tu lis", etc.



➔ **INFORMATION :** Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

Bureaux de poste temporaires avec timbres à date grand format illustrés

Novembre

DU 18 AU 20 NOVEMBRE

LE MANS
72000 Sarthe*

Congrès national du parti socialiste

19 NOVEMBRE

CREIL
60100 Oise*

La ville aux livres

Décembre

02 ET 03 DÉCEMBRE

LECTOURE
32700 Gers*

**Bicentenaire de la bataille
d'Austerlitz**

DU 02 AU 04 DÉCEMBRE

AJACCIO
20100 Corse du Sud*

4^e festival international de la BD

10 DÉCEMBRE

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin*

10^e marché de Noël de la solidarité

14 DÉCEMBRE

AIX EN PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône*

Noël en Provence

14 ET 15 DÉCEMBRE

NANTES
44000 Loire-Atlantique*

**Exposition Jules Verne d'Amiens
à Nantes**

18 DÉCEMBRE

NANCY
54000 Meurthe-et-Moselle*

**250^e anniversaire de la communauté
juive de Nancy**

27 DÉCEMBRE

ODIVAL
52700 Haute-Marne*

450^e anniversaire de l'Apocalypse

Janvier

1^{ER} JANVIER

AUDINCOURT
25400 Doubs

Envol du courrier de l'An

1^{ER} JANVIER

PARIS
75001 Paris

Meilleurs vœux 2006

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

19 JANVIER

AIX EN PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône

**Nouveau TAD pour le point
philatélie**

21 JANVIER

MAILLY LE CAMP
10230 Aube

Centenaire de Mailly le Camp

22 JANVIER

MOLOSMES
89700 Yonne

XI^e Saint Vincent Tournante

28 ET 29 JANVIER

MEUILLY
21700 Côte d'Or

St Vincent Tournante 2006

VENTE ANTICIPÉE (SUITE DE LA PAGE 7)

Autres lieux de vente anticipée



Le samedi 4 février 2006 de 8h à 12h au bureau de poste d'Albertville,
PLACE DU 11 NOVEMBRE 1918, 73200 ALBERTVILLE.



Le samedi 4 février 2006 de 9h à 11h30 au bureau de poste de
Montgenèvre, RUE DE L'EGLISE, 05100 MONTGENÈVE.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciales permettant le
dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération
"Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 6 février 2006,
par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site
Internet de La Poste.

Timbres à date des ventes anticipées

de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

➡ France et Andorre



➡ Outre-Mer



Timbres à date petit et grand format

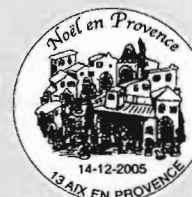
des autres bureaux de poste temporaires



du 18 au 20 novembre



du 2 au 4 décembre



Abonnement

PHIL + **TIMBRES**
info & *vous*

ABONNEMENT - TARIF ANNUEL : 23 €

ABONNEMENT AUPRÈS DU SERVICE PHILATÉLIQUE DE LA POSTE
28 RUE DE LA REDOUTE - 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX Tél : 01 41 87 42 00

INFORMATIONS PHILATÉLIQUES

Sur internet : www.laposte.fr

OBLITÉRATIONS "PREMIER JOUR"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des oblitérations philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09

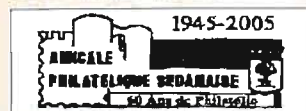
RCS PARIS 356 000 000 - © La Poste - Photos non contractuelles

Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

08200 - ARDENNES*

du 01 10 au 31 12 2005



SEDAN C DIS

68300 - HAUT-RHIN

dès réception jusqu'au 07 05 2006

23^e FOIRE DU LIVRE
5-6-7 MAI 2006
SAINT LOUIS - Alsace

SAINT-LOUIS

86000 - VIENNE*

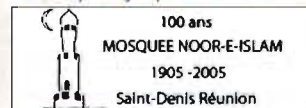
du 01 12 2005 au 28 03 2006

S.O.S. AMITIE
POITIERS
05.49.45.71.71

POITIERS C DIS

97400 - REUNION

dès réception jusqu'au 31 12 2005



SAINT DENIS

13120 - BOUCHES DU RHONE

dès réception et pendant 3 mois



GARDANNE

68000 - HAUT-RHIN

dès réception jusqu'au 20 03 2006

27^e SALON ENERGIE HABITAT
au Parc Expo à COLMAR
du 17 au 20 MARS 2006

COLMAR

89700 - YONNE

dès réception jusqu'au 22 01 2006



MOLOSME

00381 - POSTE INTERARMEES

dès réception et pendant toute
la campagne 2005



PH JEANNE D'ARC

29680 - FINISTERE*

du 20 12 2005 au 30 03 2006

SALON NAUTIQUE DE ROSCOFF
3^e ESPACE MARINE
31 MARS AU 2 AVRIL 2006

ROSCOFF

69000 - RHONE

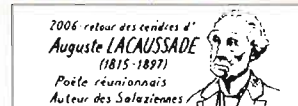
dès réception jusqu'au 14 01 2006

FORUM
du lycée à
l'étudiant Les 12, 13 et 14
janvier 2006
MEGACITE AMIENS

LYON

97400 - REUNION

dès réception et pour 3 mois



SAINT DENIS CTC

59400 - NORD

dès réception



CAMBRAI PPAL

Flamme-annonce permanente

* Parvenu trop tard à la rédaction pour être annoncé en temps utile

de
la
Palais
découverte

Lumières

Explorer l'invisible

10/10/2005-6/03/2006

Exposition au Palais de la découverte

avenue Franklin Roosevelt 75008 Paris, www.palais-decouverte.fr



Cette exposition a été réalisée grâce au soutien du Ministère délégué à l'Enseignement supérieur et à la Recherche.

En partenariat avec le Centre National de Documentation Pédagogique, la Collection des Minéraux de Jussieu, le Conseil Régional d'Ile-de-France, l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Paris, l'Industrie de pierres scientifiques Djéva, l'Institut des NanoSciences de Paris, l'Institut d'Optique, le Laboratoire Kastler Brossel, le Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris Rillet, la Physique Itinérante, Rhodia, la Société Française de Physique.

Chronique du timbre-poste français

Un ouvrage de 240 pages édité par La Poste et les Editions Chronique, riche de plus de 600 illustrations. Au fil des pages est racontée, année après année, la formidable aventure des timbres-poste français.

En cadeau une gravure imprimée par l'Imprimerie des timbres de Périgueux sur Vélin d'Arches représentant une prémaquette de la Marianne des Français créée par Thierry Lamouche.

Format : vertical
230 x 295 avec une couverture cartonnée.

Tirage limité en vente au prix de 29 €

Disponible dans certains bureaux de poste, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste, en librairies, dans les FNAC.



LA POSTE

