

Philinfo

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO

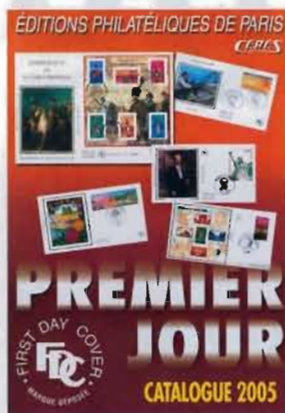
JANVIER 2005
• Numéro 89

Meilleurs vœux 2005

🕒 Rencontre avec Cécile Millet 🕒 Dossier : Des vœux comme s'il en neigeait 🕒 Les nouvelles émissions en France 🕒 Le livre : "Timbres de France 2004"

LA POSTE 

Editions philatéliques de Paris



Les Éditions philatéliques de Paris éditent leur nouveau catalogue sur les enveloppes et cartes "Premier Jour".

Ce catalogue richement illustré vous fait découvrir par rubrique les enveloppes et cartes "Premier Jour" de France de 1950 à 2004 mais aussi d'Andorre, de Monaco, de thématique.

Disponible auprès des Éditions philatéliques de Paris, 4 rue du 4 Septembre, 75002 PARIS

Prix de vente : 20,00 € + port

Futures émissions

7 mars 2005

Série artistique :
Nicolas de Staël

11 mars 2005

(en vente anticipée **UNIQUEMENT**)
vente générale :
le 25 avril 2005

Série nature :
les orchidées

21 mars 2005

Portraits de régions :
la France à vivre n° 5

Maxifrance 2005

Du 23 au 25 septembre 2005, se déroule à Corbeil-Essonnes le 1^{er} championnat européen de maximaphilie.

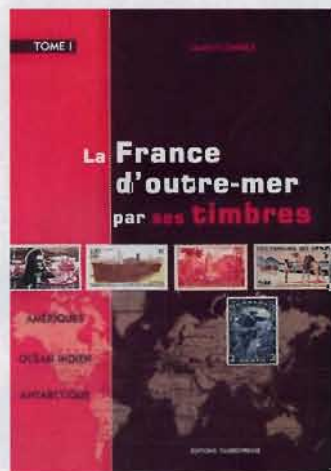


A cette occasion, les maximaphiles fêteront le 60^e anniversaire de leur association. Quinze pays seront représentés, 400 cadres d'exposition sur 1000 m². De nombreux négociants en philatélie et en cartophilie

seront également au rendez-vous.

Notez d'ores et déjà sur vos agendas, les 23, 24 et 25 septembre 2005 pour cette grande rencontre avec la maximaphilie.

La France d'Outre-Mer par les timbres



Un livre indispensable pour mieux collectionner les timbres d'Outre-Mer.

Il nous raconte au travers du timbre l'histoire des contrées lointaines telles que Madagascar, Saint-Pierre-et-Miquelon, Djibouti, ...

116 pages richement illustrées

Prix net : 18,00 €

Prix de vente : 20,00 € + port

A commander auprès de Timbropresse,
6, RUE DU SENTIER - Paris Cedex 02

2005 : l'année Marianne



L'année 2004 va se terminer, elle fut riche en événements philatéliques. Encore une fois le timbre a eu sa part de lumière médiatique montrant que la philatélie, si elle change de nature, garde dans le cœur du public une place de choix avec notamment :

– Une Nouvelle Marianne élue par près de 250 000 Français après un concours qui a ras-

semblé 50 000 dessins et le choix ultime du Président de la République qui s'est porté sur cette très belle effigie épurée et confiante de Thierry Lamouche.

– Le Salon du timbre au Parc floral ; un succès qui a rassemblé 85 000 amateurs et philatélistes pendant dix jours d'animations autour des passions.

2005 s'annonce bien sûr riche en événements :

– L'émission dans 100 chefs-lieux de département de la nouvelle Marianne, un événement populaire et institutionnel qui met le timbre au cœur même de notre République.

– La Fête du Timbre qui nous présente Titeuf et ses amis avec une nouveauté : le timbre à valeur permanente pour les émissions "message" à écrire.

– Le grand événement que va constituer pour nous les célébrations de Jules Verne avec des timbres dessinés par Michel Bez, peintre de la Marine.

– Un événement très philatélique avec l'édition des chroniques du timbre, par Jacqueline Caurat, la plus médiatique de nos collectionneurs.

– Enfin et surtout une nouvelle formule pour votre magazine Philinfo, que vous découvrirez dans vos boîtes aux lettres dès le mois prochain.

...

Gageons que cette année encore, et par delà des visions parfois différentes, nous ferons partager ensemble aux plus jeunes cette passion qui nous anime. À travers le timbre, c'est l'écrit qui retrouve ses lettres de noblesse, bonheur de l'adresse manuscrite, joie de choisir une vignette dentelée qui plaira au destinataire.

L'écrit et le timbre ont un grand avenir et je sais que vous et moi nous en serons en 2005 les ambassadeurs.

Meilleurs vœux à tous.

Françoise Eslinger

Directrice du Service national des timbres-poste et de la philatélie

Signature :

Cécile Millet **P. 4**

Bleu Blanc rouge :

Les nouvelles émissions de timbres de France **P. 6**
Retraits de France et d'Andorre **P. 16**

Blason :

Timbres d'Andorre **P. 11**
Timbres de Monaco **P. 12**

Dossier :

Meilleurs Vœux **P. 20**

Marianne :

Réimpression du mois de novembre 2004 **P. 18**

Index :

Rétrospective de l'année 2004 **P. 22**

Les informations philatéliques

Prêt-à-poster "Coiffe Madras" **P. 17**
Prêt-à-poster Chambord **P. 18**
Nouveauté dans les prêt-à-poster **P. 19**
Souvenir cadeaux **P. 26**

Partout en France :

Les bureaux temporaires **P. 27**
– 1^{er} jour **P. 29**
– et autres bureaux

Flammes, flammes, flammes :

Flammes-annonce temporaires **P. 30**
Flammes-annonce permanentes **P. 30**

A votre service :

Enveloppes "Premier jour" **P. 31**
Abonnements **P. 31**

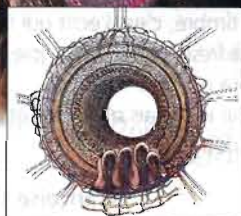
Cécile Millet

L'année du coq sous de bons auspices

Le très beau timbre représentant le coq, signe astrologique de la nouvelle année chinoise, c'est elle. Cécile Millet est une artiste multiple au talent très prometteur.



intestin



C'est le premier timbre que vous réalisez, comment êtes-vous entrée en contact avec La Poste ?

Par l'intermédiaire de la maison des illustrateurs. J'avais participé à une exposition sur le POLAR asiatique et quelqu'un du SNTP est venu voir, c'est aussi simple que cela.

Quel était le cahier des charges pour ce timbre ?

Il fallait faire trois propositions avec obligatoirement, outre un coq, la représentation des autres signes dans un dodécagone et des touches d'or. J'ai fait trois projets, celui qui a été retenu étant en fait un mix des deux premiers. J'ai assemblé plusieurs dessins calligraphiés et ajouté un fond vert sur l'ordinateur.

D'où vous est venue l'inspiration ?

Je me suis immergée une journée entière au Musée Guimet (musée des Arts asiatiques), à Paris. J'avais repéré un magnifique paravent orné de coqs. Je



Dubrovnik

n'ai pas cherché à copier mais je m'en suis inspirée pour faire mes esquisses. La calligraphie est un travail très spontané qui ne requiert pas de phase préparatoire. Finalement, le projet qui a été retenu ne comportait ni dodécagone ni or !

Quelle formation professionnelle avez-vous suivie ?

J'ai suivi une formation aux Arts appliqués Olivier de Serres; j'y ai appris la peinture murale et obtenu mon diplôme des métiers d'art, tout en étant copiste au Louvre...

Comment devient-on copiste au Louvre ?

Il faut faire une demande et l'on vous interroge sur vos motivations. En ce qui me concerne, c'était la restauration d'œuvres d'art. Ma demande a été acceptée et j'ai été copiste plusieurs années. Par la suite j'ai d'ailleurs vendu quelques-uns de ces tableaux. Puis j'ai suivi une formation pour être illustratrice scientifique et médicale à l'école Estienne. C'est là que j'ai également suivi une formation à l'informatique, notamment au logiciel photoshop qui m'a permis de réaliser le timbre

Quel éclectisme ! aujourd'hui, à quoi vous consacrez-vous ?

Je suis professeur d'anatomie dans un lycée d'arts appliqués et je me consacre à mes travaux personnels. Je réalise de grandes esquisses de nus "dynamiques", j'expose, et je prépare la Biennale du carnet de voyages qui se tiendra à Clermont-Ferrand en 2006. J'ai déjà réalisé un certain nombre de carnets à Florence, à Paris, en Croatie, en Andalousie, en Suisse, au Portugal – mais malheureusement on m'a volé ce dernier – et je projette d'en réaliser un en Martinique que je compléterai avec une vidéo.

L'espace semble votre univers, comment avez-vous appréhendé celui, très petit, du timbre ?

La miniature n'est pas mon domaine, donc j'ai d'abord travaillé en grand puis j'ai réduit le



copie d'un tableau de Lebrun



Polar asiatique

dessin. J'ai assemblé les différentes pièces que j'avais réalisées comme un puzzle ; Il m'a fallu travailler très vite car nous n'avions pas beaucoup de délai : quinze jours pour réaliser les trois projets. Mais c'était une expérience très intéressante qui me sortait de mon univers et qui ensuite m'a ouvert pas mal de portes : le coq est dans mon book et les réactions sont très positives.

Vers quoi vous destinez-vous ?

Je n'ai pas de plan de carrière, ni de ligne toute tracée. Je n'ai pas envie d'entrer dans une case. Je préfère suivre le hasard des rencontres dans le domaine artistique. J'ai encore beaucoup à apprendre !... ■

Saint-Valentin 2005 – cacharel



(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

Création de :
Cacharel

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
Cœur inséré
dans un carré de 38 x 38
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,53 €
0,82 €

premier jour



Conçu par
Valérie Besser
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 29 et dimanche 30 janvier 2005 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 rue Vieille du temple, 75003 PARIS.

Un cadeau sera remis à tout acheteur de timbre-poste.
Sur place atelier de calligraphie, dégustation de thé, expositions et animations "Nouvel an chinois".

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 31 janvier 2005
et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres

Bloc Saint-Valentin 2005 cacharel

Création de :
Cacharel

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 135 x 143
comprenant cinq timbres à
0,53 €

Valeur faciale :
2,65 € - vente indivisible



(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

premier jour



Conçu par
Valérie Besser
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 29 et dimanche 30 janvier 2005 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 rue Vieille du temple, 75003 PARIS.

Un cadeau sera remis à tout acheteur de timbre-poste.
Sur place atelier de calligraphie, dégustation de thé, expositions et animations "Nouvel an chinois".

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 31 janvier 2005
et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres

L'année du coq - Nouvel an chinois Tradition et modernité de la Chine éternelle

Après l'année de la Chine en France, l'année de la France en Chine.
L'occasion d'émettre un timbre-poste à l'effigie du coq, l'un des
douze signes astrologiques chinois.

Une année chinoise, également appelée année agricole, se compose des quatre saisons traditionnelles et elle est divisée en 24 fêtes, équivalent aux 24 termes solaires chinois d'une année. Même si depuis la création de la République populaire de Chine en 1949 par Mao Zedong la Chine a officiellement adopté le calendrier grégorien pour l'administration, les Chinois ont conservé leurs festivités traditionnelles fixées par le calendrier lunaire. Ces fêtes sont restées très importantes comme la fête du printemps qui marque l'arrivée du nouvel an chinois. En 2005, la nouvelle année sera placée sous le signe du Coq, l'un des douze signes du zodiaque chinois qui représente des animaux réels, excepté le dragon. Contrairement au système que nous connaissons, chaque animal est associé à une année d'un système lunaire calculé sur des

cycles de douze ans. Le coq, réputé pour sa précision et son perfectionnisme, sa prestance, doit aussi se méfier de sa trop grande confiance en lui. Son orgueil pourrait lui jouer des tours dans la compétition que, selon la légende, Bouddha aurait créée entre les différents animaux du zodiaque chinois !...

La France en Chine

Outre le coq, les années chinoises sont représentées par le rat, le buffle, le tigre, le chat, le dragon, le serpent, le cheval, le bouc (ou chèvre), le singe, le chien et le cochon. Chacun est illustré par un idéogramme et pour calculer le signe d'une personne, on se réfère à une année qui, en raison d'un savant calcul résultant de la combinaison des énergies cosmiques Yin et Yang, est placée sous le signe de tel ou tel animal. Et bien

entendu, chaque natif d'un signe possède les traits de caractère de son animal de référence : rusé comme un singe, entêté comme un buffle, intelligent comme un rat etc. C'est sous le signe du coq et certainement sous le signe de la bonne volonté qu'auront lieu de très nombreuses manifestations liées à l'année de la France en Chine qui se déroule entre octobre 2004 et juillet 2005. C'est l'occasion pour la France de mettre en avant les chefs d'œuvre du patrimoine, les grandes réalisations scientifiques et techniques françaises, tout comme le dynamisme de la scène artistique. Plus de cent manifestations auront lieu pendant l'année de la France en Chine, à Pékin, Shanghai, Canton, Hong Kong, pour ne citer que ces villes. Cette présence de la France, forte et diverse, permet de multiplier les échanges et d'intensifier le dialogue entre les deux nations. ■

Création de :

Cécile Millet

Mis en page par :

Aurélié Baras

Concepteur des idéogrammes :

Zhongyao Li

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Imprimé en :

héliogravure avec gaufrage

Couleurs :

rouge, vert, jaune, blanc, noir

Format du bloc :

vertical 210 x 143

Format des timbres :

vertical 25 x 36

dentelure comprise 30 x 40

Valeur faciale :

5,00 €

bloc de 10 timbres avec mention "lettre 20 g"
remplaçant la valeur faciale "0,50 €"



Le concept de timbres-poste à validité permanente, avec mention "lettre 20 g" s'appliquera sur tous les timbres semi-permanents, afin de leur conférer une validité indépendante des changements de tarif.

un dessin qui révèle des surprises à observer à la loupe

premier jour



Mis en page par
Aurélié Baras

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 rue vieille du temple, 75003 PARIS.

Un cadeau sera remis à tout acheteur de timbre-poste. Sur place atelier de calligraphie, dégustation de thé, expositions et animations "Nouvel an chinois".

28 février 2005

Fête du Timbre 2005 - Titeuf

En avant-première, Philinfo vous fait découvrir un aperçu des nouveaux timbres émis à l'occasion de la Fête du Timbre 2005. Un timbre disponible à l'unité et un carnet "Titeuf" composé de dix timbres. Nous ne manquerons dans notre prochain numéro de vous communiquer plus d'informations sur ces timbres et sur leur vente anticipée se déroulant dans plus de 100 villes en France.



Pour le timbre et le carnet
Création originale de :

Zep

Mis en page par :

Valérie Besser

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format du timbre :

vertical 25 x 36

dentelures comprises :

30 x 40

Format du carnet :

horizontal 210 x 95,3

Timbre : lettre 20 g

Contenu du carnet :

- 4 au tarif Lettre 20g

- 4 au tarif International

prioritaire zone C 20g

- 2 au tarif écopli 20g



Titeuf par Zep © France Animation / Editions Glénat / France 3 / Canal J / Smec.

Le concept de timbres-poste à validité permanente avec mention "Lettre 20 g" s'appliquera sur tous les timbres-poste semi permanents afin de leur conférer une validité permanente indépendante des changements de tarif.

Pour la Fête du Timbre, la valeur faciale est remplacée par la mention écopli 20g, Lettre 20g ou monde 20g selon le cas.

Andorre

7 janvier 2005

Els Reis Mags Les Rois Mages



(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

Conçu par :

Sergi Mas

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en :

offset

couleurs :

polychrome

Format du timbre :

horizontal 36 x 22

dentelures comprises : 40 x 26

Valeur faciale :

0,50 €

premier jour



Mis en page par
Alain Seyrat

Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 5 et dimanche 6 janvier 2005.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 7 janvier 2005.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des oblitérations philatéliques (61/63 Rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09)

Monaco

3 décembre 2004

Tryptique Palais



Dessiné par :

Patrice Mérot

Gravés par :

Martin Mörrck et Czeslaw Slania

Imprimé en :

taille-douce

Format du timbre :

horizontal 155,11 x 148

Valeur faciale :

0,50 € + 0,50 € + 0,50 €

vente indivisible

Cité universitaire

Dessiné par :

André Lavergne

Imprimé en :

taille-douce

Format du timbre :

vertical 30 x 40

Valeur faciale :

0,58 €



Alliance française

Dessiné par :

Thierry Mordant

Imprimé en :

héliogravure

Format du timbre :

vertical 30 x 40

Valeur faciale :

0,75 €



200 ans du placage des métaux

Dessiné par :

Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :

Pierre Albuissou

Imprimé en :

mixte taille-douce – offset

Format du timbre :

horizontal 40 x 30

Valeur faciale :

1,00 €



100^e anniversaire de la naissance de Jean-Paul Sartre

Dessiné par :

Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :

Pierre Albuissou

Imprimé en :

héliogravure

Format du timbre :

horizontal 40 x 30

Valeur faciale :

1,11 €



Allumettes de sûreté

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Imprimé en :
héliogravure

Format du timbre :
horizontal 40 x 30

Valeur faciale :
1,20 €



Don Quichotte

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :
Martin Mörrck

Imprimé en :
taille-douce

Format du timbre :
vertical 30 x 40

Valeur faciale :
1,20 €



Léo Ferré

Dessiné par :
Blaise Devissi

Imprimé en :
héliogravure

Format du timbre :
horizontal 40 x 30

Valeur faciale :
1,40 €



Seringue hypodermique

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :
Claude Jumelet

Imprimé en :
taille-douce

Format du timbre :
horizontal 40 x 30

Valeur faciale :
1,60 €



Carbone 14

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :
Pierre Aïbuisson

Imprimé en :
taille-douce

Format du timbre :
vertical 30 x 40

Valeur faciale :
1,80 €



Tous ces timbres sont disponibles dans les points Philatélie de France.

28 janvier 2005

France

• Meilleurs vœux rouge gorge	0,50 €
• Meilleurs vœux entreprise (rouge)	0,50 €
• Cœur Chanel 2004	0,50 €
• Cœur Chanel 2004	0,75 €
• Auguste Bartholdi	0,90 €
• Dons d'organes	0,50 €

Andorre

• Els encants de San Antoni	0,50 €
-----------------------------	--------

(Encants de Saint-Antoine)



• 20 décembre 2004

Prêt-à-poster "Coiffe Madras"

Série de 4 enveloppes et de 4 cartes illustrées (110 x 220) de 4 visuels différents.

Cette série reprend le visuel du timbre "Coiffe Madras" faisant partie du bloc "Portraits de régions n° 4 – La France à vivre" émis en mars 2004.

À validité permanente monde entier (sans valeur faciale) pour des envois au départ de la Guadeloupe et de la métropole.

En vente dans le département de la Guadeloupe, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

le lot : 4,57 €

à partir de deux lots : 4,19 €



cartes
de correspondance

Prêt-à-poster "Chambord"

Enveloppe rectangulaire (110 x 220) qui reprend le visuel du timbre "Château de Chambord" faisant partie du bloc "Portraits de régions n° 4 – La France à voir" émis en septembre 2004.

À validité permanente (sans valeur faciale) pour la France et dans la zone A.

En vente uniquement dans le département du Loir-et-Cher, par correspondance au Service Philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

À l'unité : 0,80 € - à partir de 5 : 0,65 €



Marianne La série courante

Réimpression du mois de novembre 2004

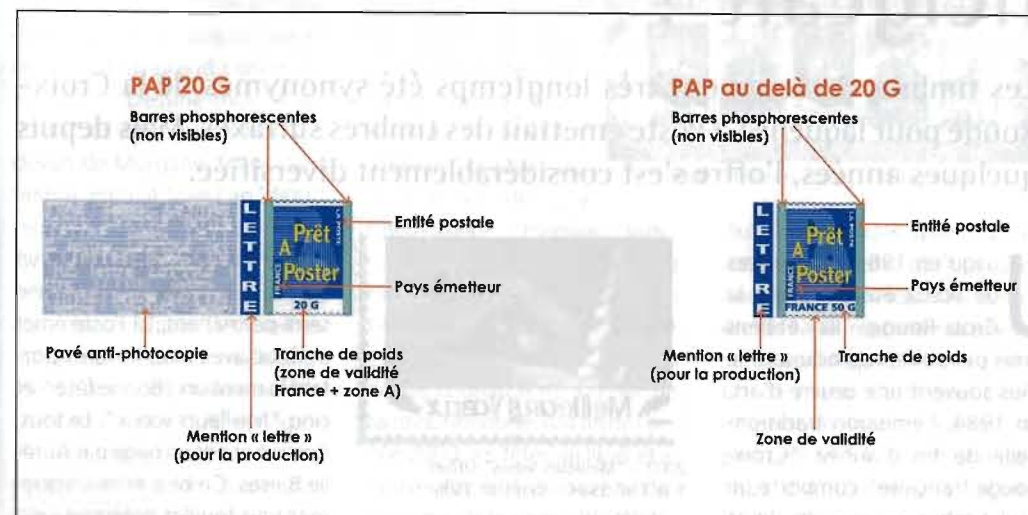
1•Feuilles

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
T.V.P. Vert	205	750	du 10 au 17 novembre 2004	108 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Prêt-à-poster "Nouvelle Marque"



La Poste modernise sa gamme des PAP (prêt-à-poster).

Le visuel Marianne sera remplacé par une marque d'affranchissement, dérivée du logo PAP actuel, qui fera clairement apparaître le poids et la zone de destination des produits.

Ce visuel a été préalablement testé avec succès auprès de notre clientèle.

Vous pouvez ainsi connaître clairement les conditions d'utilisation du produit sans le moindre risque d'erreur.

Ces nouveaux "PAP" se substitueront progressivement aux "PAP" Marianne actuels au cours du premier trimestre 2005.

A noter : les prix de vente restent inchangés par rapport aux produits actuellement commercialisés.

Des vœux comme s'il en neigeait !

Les timbres de vœux ont très longtemps été synonymes de la Croix-Rouge pour laquelle La Poste émettait des timbres surtaxés. Mais depuis quelques années, l'offre s'est considérablement diversifiée.

Jusqu'en 1984, les timbres de vœux étaient liés à la Croix-Rouge. Ils étaient émis par paire, reproduisant le plus souvent une œuvre d'art. En 1984, l'émission traditionnelle de fin d'année "Croix-Rouge française" comporte un seul timbre au lieu de deux. Jean-Paul Veret-Lemarinier inter prète alors une œuvre de Caly, "La Corbeille rose". Ce timbre est vendu en carnet de dix et comporte pour la première fois deux vignettes avec le logo de la Croix-Rouge, sans valeur faciale. La couverture du carnet, illustrée, est imprimée en quadrichromie. Ce nouveau produit est présenté à la vente ouvert et non plié. La surtaxe par timbre est de 0,50 F.

Premier dessin original pour les vœux 1997

En 1997, trois timbres sont émis à l'occasion des fêtes de fin



2002 - "Meilleurs vœux". Offset - Y & T n° 3534 - Cérés n° 3505

d'année. Le premier est, pour la première fois en ce qui concerne la Croix-Rouge, non pas la représentation d'une œuvre d'art, mais un dessin original de Pierre-Marie Valat. Le deuxième est un timbre "Meilleurs vœux" dessiné par Henri Galeron et le troisième est l'œuvre de Michel Trani. Ce dernier a remporté, en effet, la concours de la création du timbre "Meilleurs vœux", La Poste ayant proclamé l'année 1998, année du facteur. Michel Trani est tout à la fois facteur à Marguerittes dans le Gard et peintre de l'imaginaire et du fantastique. Son timbre imprimé avec gaufrage représente un

facteur volant et remporte un vif succès. Fin 1998, dans la série semi-permanent, La Poste émet un bloc avec cinq timbres portant la mention "Bonne fête" et cinq "Meilleurs vœux". Le tout, dessiné et mis en page par Aurélie Barras. Ce bloc émis uniquement en feuillet présente cinq sujets différents : "Père Noël sur surf de neiges, collines jaunes",



1997 - "Meilleurs vœux" du facteur - héliogravure - Y & T n° 3125 - Cérés n° 3098

"Maison décorée aux volets verts", "Père Noël sur surf et cime des sapins", "Maison décorée aux volets rouges" et enfin "Père Noël sur surf et collines enneigées". L'approche de l'an 2000 suscite évidemment bien

des projets. La Poste n'y manque pas et plusieurs produits sont émis à cette occasion : un timbre "Célébration de l'an 2000" portant la double valeur franc et euro est émis, puis un autre, résultat d'un grand concours, intitulé "Dessine-moi l'an 2000" et représentant un joli dessin de Morgane, 9 ans. Son timbre, intitulé "Vive l'an 2000" représente cinq personnages symboliques des cinq continents, surmontés d'une colombe de la paix. Deux autres timbres commémorent l'événement : une composition avec le nombre 2000 auquel est accolée une vignette et un timbre conçu et mis en page par Claude Andreotto, intitulé "Le phare du bout du monde" représentant le phare de San Juan de Salvamento au Cap Horn et sa réplique à La Rochelle achevée le 1^{er} Janvier 2000. La Poste conçoit également un souvenir d'exception, compor-



1999 - "Meilleurs vœux 2000" - héliogravure - Y & T n° 3290 - Cérés n° 3257

tant le timbre "Vive l'an 2000" et le timbre du phare, réunis et oblitérés sur un double volet cartonné. Le premier timbre comporte une oblitération carrée "dernier jour" datée du 31 décembre 1999 et "Le phare du bout du monde" une oblitération "Premier Jour" datée du 1^{er} janvier 2000. La Croix-rouge n'est pas oubliée. Un timbre est émis représentant une étoile s'apprêtant à frapper les douze coups de minuit sur un tambour-horloge. À la fin de l'année 2000, les fêtes de Noël et le nouvel An sont à nouveau des événements pour les philatélistes à plus d'un titre : outre le timbre au profit de la Croix-Rouge, deux timbres "Bonne année" et "Meilleurs vœux" sont émis.

Feu d'artifice pour l'an 2000 !

Et le troisième millénaire est dignement fêté : le timbre "Meilleurs vœux" arbore un graphisme résolument nouveau et joue sur le mariage réussi du traditionnel et du moderne en mettant en scène une arobase sortant d'une enveloppe. Ce timbre est accompagné d'une vignette sans valeur faciale. L'ensemble est imprimé horizontalement et émis en petite feuille de 10 timbres-vignettes



1998 "Meilleurs vœux" - héliogravure

illustrés de nuages. Mais la vraie nouveauté vient du fait que pour la première fois, il est possible de faire imprimer sa photo sur la vignette attenante à ce timbre de vœux. Cette possibilité de personnalisation, inaugurée pendant le 54^e Salon philatélique d'Automne sera reconduite durant toute l'année 2001. Pour les vœux de l'année 2002, trois timbres sont émis : l'un au profit de la Croix-Rouge représentant un bonhomme de neige, les deux autres mettant en scène deux enfants dans la neige. Si les interrogations des philatélistes ont souvent été nombreuses sur le bien-fondé de ces timbres liés aux fêtes de fin d'année et aux vœux, le grand public les a plébiscités. N'oublions pas que le timbre est un vecteur de communication privilégié de l'écrit. Alors souhaiter une bonne année à ceux qui nous sont chers avec un joli timbre, n'est-ce pas l'une des meilleures façons de leur prouver notre affection ? ■

Rétrospective de l'année 2004 au travers des numéros de *Philinfo*



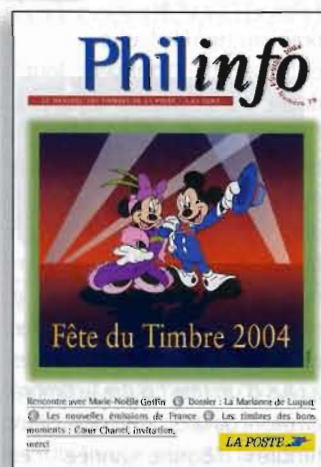
Janvier 2004

Rencontre avec
Yves Beaujard

Dossier :
La Marianne de Luquet

Emissions annoncées :

- Auguste Bartholdi 1834-1904
- Aliénor d'Aquitaine v. 1122-1204
- Les couleurs de Marianne en euros



Février 2004

Rencontre avec
Marie-Noëlle Goffin

Dossier :
La Marianne de Luquet (2^e partie)

Emissions annoncées :

- Fête du timbre 2004 - Mickey
- Bicentenaire du Code civil 1804-2004
- George Sand 1804-1876
- Bloc "Portraits de régions - La France à vivre n° 3"
- Clermont-Ferrand - Puy-de-Dôme



Mars 2004

Rencontre avec
Didier Thimonier

Dossier :
La commission philatélique

Emissions annoncées

- Entente cordiale : France-Angleterre
- Jean-Léon Gérôme 1824-1904
- Série nature
 - la poule
 - le boudet
 - la vache
 - le lapin
- bloc : animaux de la ferme



Avril 2004

Rencontre avec
Michel Granger

Dossier :
la maximophilie au travers de la bande dessinée

Emissions annoncées

- Sécurité routière
- Bordeaux - Gironde
- Elargissement de l'Union européenne
- Diên Biên Phu - Hommage aux combattants
- Emission commune France - Belgique : Blake et Mortimer
- FIFA 1904-2004
- série Europa : Vacances



Mai 2004

Rencontre avec
Hervé Di Rosa

Dossier :
l'anniversaire du débarquement et la philatélie

Emissions annoncées

- Jardins de France
- Le salon du timbre 2004
- Débarquements et libération 1944-2004
- Salvador Dali 1904-1989
- Le don d'organes
- Carnet Vacances



juin 2004

Rencontre avec
Pierre-Marie Valat

Dossier :
La philatélie et les Jeux Olympiques

Emissions annoncées

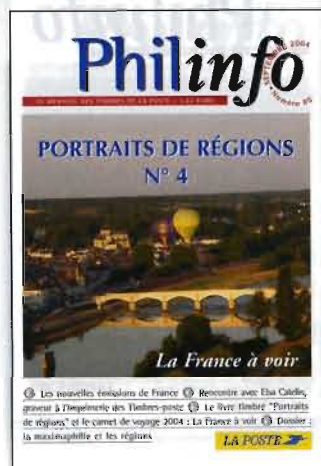
- Pierre Dugua-de-Mons 1604-2004
- Chasseur à cheval
- Artilleur à pied
- Dragon
- Mameluk
- Napoléon 1^{er}
- Grenadier à pied
- Bloc "Napoléon 1^{er} et la garde impériale"
- 77^e congrès de la FFAP - Paris
- Bloc Athènes
- Poste aérienne : Marie Marvingt
- Anniversaire (timbre et bloc)
- Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose



Juillet/août 2004

Emissions annoncées

- Vaux-sur-Mer- Charente Maritime



Septembre 2004

Rencontre avec
Elsa Catelin

Dossier :

La maximaphilie et les régions
Emissions annoncées

- Bloc "Portraits de régions – La France à voir n° 4"



Octobre 2004

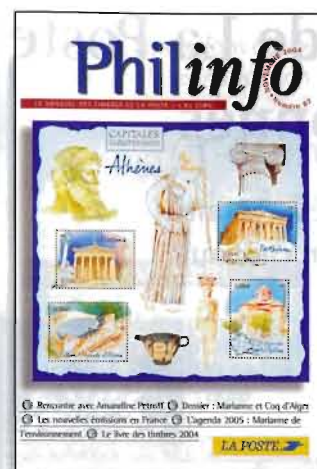
Rencontre avec
Pierre-André Cousin

Dossier :

Le timbre, un outil de communication

Emissions annoncées

- Cathédrale de Luçon – Vendée
- Félix Eboué 1884-1944
- Le phare d'Ouistreham
- Halloween



Novembre 2004

Rencontre avec
Amandine Petroff

Dossier :

Marianne et coq d'Alger

Emissions annoncées

- Carnet Marianne d'Alger
- Carnet Croix rouge 2004
- Carnet Meilleurs vœux
- Timbre Meilleurs vœux
- Bloc capitales européennes : Athènes
- Henri Wallon 1812-1904



Décembre 2004

Rencontre avec
Philippe Delord

Dossier :

la philatélie sur le pont

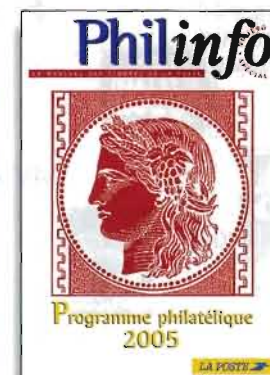
Emissions annoncées

- Le viaduc de Millau
- Rachi 1040-1105

Les Hors série

- Les deux programmes philatéliques

- le hors série spécial salon



Le cadeau de fin d'année de La Poste à ses réservataires et abonnés

Comme chaque année, La Poste offre à tous les réservataires et abonnés du Service philatélique de La Poste, un cadeau

Les réservataires se verront remettre dans leur bureau de poste une carte souvenir illustrée d'un dessin réalisé par Louis Arquer, représentant le buste en bronze de Jean-Léon Gérôme par Léopold Bernstam en 1897. Ce bronze se trouve au musée municipal G. Garret à Vesoul, d'après photo ND Viollet.

Sur ce feuillet on retrouve également le dessin du timbre "Un combat de coqs" de Jean-Léon Gérôme émis en avril 2004.



(photo d'après maquette)

Les abonnés du Service philatélique de La Poste, recevront un feuillet sur papier Vélín d'Arches illustré du bloc "Capitales européennes – Athènes", bloc réalisé par Elisabeth Maupin, émis en novembre 2004.

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

NOVEMBRE

28 novembre
LE BOURGET
93350 Seine-Saint-Denis (*)
Congrès de l'UMP

DÉCEMBRE

03 décembre
KAYSERSBERG
68240 Haut-Rhin (*)
Noël alsacien au Kochersberg

03 et 04 décembre
LYON
69000 Rhône (*)
150^e anniversaire de l'arrivée du chemin de fer à Lyon

du 03 au 05 décembre
MONTIGNY LES CORMEILLES
95370 Val d'Oise (*)
Salon du polar

12 décembre
SAINT DENIS EN VAL
45560 Loiret (*)
25^e bourse cartophile

12 décembre

SAINT MARTIN DE CRAU
13310 Bouches-du-Rhône (*)
Réouverture de la gare

17 décembre

AIX EN PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône (*)
Noël en Provence

JANVIER

08 janvier
OBENHEIM
67230 Bas-Rhin
60^e anniversaire de la bataille d'Obenheim

20 et 21 janvier
BESANÇON ARMÉES
25998 Doubs
50^e anniversaire de la 7^e brigade blindée au quartier Rutz

22 et 23 janvier
PFASTATT
68120 Haut-Rhin
60^e anniversaire de la libération

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

22 et 23 janvier

LUTTERBACH
68460 Haut-Rhin

60^e anniversaire de la libération

13 février

CHALAMPE
68490 Haut-Rhin

60^e anniversaire de la libération

FEVRIER

04 et 05 février

MONTREAU FAULT
YONNE

60^e anniversaire de la libération

13 février

GIEN
45500 Loiret

15^e bourse multi collection

du 12 au 14 février

SAINT VALENTIN
36100 Indre

Fête des amoureux en France
au bureau de poste

● Informations complémentaires sur la vente anticipée du timbre "Rachi"



À Troyes (Aube)

avec mention "Premier Jour" le dimanche 16 janvier 2005 de 10h à 16h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie, Place Alexandre Israël, 10005 TROYES.

● Rectificatif au Philinfo n° 87 novembre 2004.



A la page 13, le timbre à date a été conçu par Philippe Ravon et non pas par Amandine Petroff

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



● Andorre



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

25200 – DOUBS
du 15 11 2004 au 02 01 2005



MONTBELIARD PPAL

71105 – SAONE-ET-LOIRE
du 06 02 au 06 05 2005



CHARNAY LES MACON

25310 – DOUBS
du 02 01 au 31 12 2005



HERIMONCOURT

72300 – SARTHE
du 02 01 2005 au 31 12 2005



SOLESMES

54310 – MEURTHE-ET-MOSELLE
du 10 01 au 19 02 2005

**La Lorraine en Fêtes
2e Salon
20 Février 2005**

HOMECOURT

88400 – VOSGES
du 02 02 au 16 04 2005

**42^{ème} Fête des
Jonquilles
16 et 17 AVRIL 2005**

GERARDMER

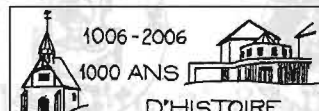
1-Flammes-annonce permanentes

56000 – MORBIHAN



VANNES C DIS

76360 – SEINE-MARITIME
dès réception



BARENTIN

Rectificatif au Philinfo n° 87 – novembre 2004

Une erreur s'est glissée dans le code postal de la flamme du PH Jeanne d'Arc page 34, il faut lire 00381. Cette flamme pourrait être mise en service le 8 décembre (date restant sous réserve).

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Enveloppe "Premier Jour"

Début d'année oblige, le Bureau des oblitérations philatéliques proposera à compter du 1^{er} janvier prochain à tous ses clients, sur les lieux de vente anticipée parisiens, une nouvelle enveloppe "Premier Jour".

Elle est conçue par Eliane CHALLET, calligraphe.

Enveloppe vendue 0,30 €
pouvant être envoyée depuis le lieu de vente anticipée.



Bureau des Oblitérations Philatéliques
61 rue de Douai - 75436 Paris CEDEX 09
TEL: 01 45 74 49 34

A votre Service

Abonnement, tarif annuel à partir du N° de février 2005

PHILINFO 23 €

Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

28 RUE DE LA REDOUTE - 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX

Téléphone : 01 41 87 42 00

Internet : www.laposte.fr

Informations philatéliques

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09

Le Livre "Timbres de France 2004"



- 120 pages
- plus de 100 timbres d'une valeur faciale de 59,00 €
- plus de 200 illustrations
- un étui cartonné
- Prix de vente : 59,00 €



PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directrice du SNTP** : Françoise Eslinger. **Directeur du développement culturel et commercial et des publications** : Louis Virgile. **Directeur de la publication** : Christophe Ripault. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie France Quercy (46). **Couverture** : d'après le timbre "Meilleurs vœux" de Philippe Ravon. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : 1281-9271. **LA POSTE, SNTP** : 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX.