

Philinfo

JUN 2004
Numéro 83

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO



Rencontre avec Pierre-Marie Valat ● Dossier : La philatélie et les Jeux Olympiques ● Les nouvelles émissions de France ●
Le Livre timbré "Napoléon 1^{er} et la garde impériale"

LA POSTE 

Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications

La bibliothèque historique des postes et des télécommunications a pour mission de conserver, de mettre en valeur et à la disposition du public les collections de la bibliothèque centrale de l'ancien ministère des P.T.T.

Depuis le mois de février 2001, le public peut consulter sur place l'ensemble des documents de la bibliothèque, qui constitue une source précieuse pour des travaux d'histoire économique, sociale, technique, administrative... Il peut aussi consulter la collection complète des annuaires de la France, depuis leur création.

Ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, la bibliothèque accueillera, sur rendez-vous uniquement, toute personne justifiant d'un sujet de recherche, à titre professionnel ou non.

51 RUE MAURICE GUNSBURG - 94200 IVRY-SUR-SEINE

Tél : 01 45 15 07 51 - mail : bhpt@wanadoo.fr

Au Musée de La Poste

En salle 15 du 10 mai au 28 août 2004, vous pouvez découvrir une exposition temporaire "La Chine millénaire sur 1 cm² - Les timbres-poste, image des arts et traditions populaires". Cette exposition est présentée dans le cadre de l'année de la Chine en France.

Du 10 mai au 20 septembre, le hall, la boutique et le Point Philatélique du musée de la Poste seront fermés pour rénovation. Les salles du musée restent ouvertes.



Ma Poste, ombres et lumières

Par Louis Boulet

Louis Boulet fut successivement guichetier, agent de tri, inspecteur principal, directeur départemental puis régional... et au ministère. Histoire d'un parcours postal échelonné sur quarante ans histoire d'une passion pour cette grande maison.



Collection Mémoire postale

Prix de vente : 16,00 €

Par chèque à l'ordre de La Poste
Ouvrage disponible auprès du
Comité pour l'Histoire de La Poste
44 BD DE VAUGIRARD, CP C 606
75757 PARIS CEDEX 15

Futures émissions

20 septembre 2004

Portraits de Région :
La France à voir n° 4



Signature :

Pierre-Marie Valat P. 4

Bleu Blanc rouge

Les nouvelles émissions
de timbres de France P. 6
Les retraits de France P. 43



Bleu outre-mer :

Nouvelles émissions P. 28



Blason :

Timbres d'Andorre P. 32
Timbres de Monaco P. 34

Marianne :

Réimpression du mois
d'avril 2004 P. 35

Dossier :

Les timbres célèbrent
le sport olympique P. 36

Les informations philatéliques

Pochette émission
commune France-Canada P. 19
Souvenir philatélique
Athènes P. 38
Souvenir philatélique
60^e anniversaire du
débarquement P. 40

Les informations du courrier

Prêt-à-poster
"Débarquement" P. 42
Enveloppe pré-timbrée
"Floralies" P. 44
Prêt-à-poster "Gallé" P. 45

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 46
- 1^{er} jour P. 49
- autres bureaux P. 51

Flammes, flammes, flammes :

Flammes-annonce
temporaires P. 53
Flammes-annonce
permanentes P. 54

Paroles de lecteurs :

A vos stylos P. 55

A votre service :

Abonnements P. 55

Pierre-Marie Valat

“Les contraintes du timbre libèrent la créativité”

On connaît déjà Pierre-Marie Valat notamment pour les carnets de timbres “Croix-Rouge” dont il a, entre 1996 et 1999, complètement renouvelé le style. Aujourd’hui, il signe le bloc “Napoléon 1^{er} et la garde impériale”.



Comment avez-vous été amené à créer les timbres de la Croix-Rouge ?

À l’origine, la Croix-Rouge souhaitait renouveler le style de ses timbres-poste, illustrés jusqu’alors par des œuvres connues. Je venais de faire un livre sur les traditions et les fêtes de Noël dans le monde et le SNTP qui en avait pris connaissance, m’a demandé de faire différentes propositions pour les timbres de la Croix-Rouge dans un style nouveau, plus en adéquation avec l’époque. Et ça a été le début d’une série qui a duré plusieurs années.

Vous êtes illustrateur, quels sont vos domaines d’activité ?

J’illustre des ouvrages destinés à la jeunesse, des livres de poche, de voyage etc. Les livres pour enfants s’adressent aux petits qui découvrent, à cette occasion, le livre, la lecture. On ne peut pas parler de fiction dans ces ouvrages, mais plutôt de découverte des notions de base : les formes, les couleurs etc. Il faut donc que je trouve en permanence des astuces visuelles –



découpes, formes, trous, tirettes – pour que ces ouvrages parlent à l’enfant. Il s’agit d’une communication non verbale.

Vous êtes-vous spécialisé dans la littérature enfantine ?

Non, j’aime bien travailler sur des sujets différents qui m’obligent à m’adapter. Je ne veux surtout pas être cantonné dans un domaine précis. J’expérimente, je change de style, de traité pour chaque travail. Pour les couvertures de livres, j’ai également une totale liberté de création. L’éditeur me donne un texte ou un résumé et ensuite j’ai carte blanche. Et c’est mieux ainsi parce qu’un auteur peut ne pas avoir d’idées précises sur ce qu’il veut voir sur la couverture de son livre. En revanche, le directeur artistique d’une maison d’édition peut, lui, choisir un illustrateur dont le style sera le plus approprié avec l’ouvrage à illustrer.

Précisément, comment définiriez-vous votre style et quelles techniques graphiques utilisez-vous ?

Je qualifierais mon style de réaliste, même quand je réalise des images. Mon approche est une approche du réel, dans le sens où les formes ne sont pas exagérées. Quant aux techniques, j’utilise la peinture acrylique. C’est une peinture assez souple à laquelle on peut donner des aspects très différents, contrairement à la peinture à l’huile. En plus, elle sèche vite et l’on s’évite bien des déconvenues.

Vous venez de réaliser le bloc “Napoléon 1^{er} et la garde impériale” comment avez-vous abordé ce travail ?

Il fallait partir de figurines historiques du musée de l’Armée, ces figurines servant de modèles en



termes de références couleur, d’accessoires militaires etc. Je les ai redessinées et j’ai créé des fonds, en l’occurrence, des silhouettes de bataille ou des régiments en marche, avec des couleurs permettant de créer un contraste mais s’harmonisant entre elles et n’empiétant pas sur le sujet central, il fallait aussi que chaque timbre soit parfaitement lisible.

La création d’un timbre s’accompagne de contraintes bien particulières, est-ce un problème pour vous ?

Au contraire ! Les contraintes du timbre, c’est ce qu’il y a de mieux ! Ça limite les solutions. Plus généralement, quand on est enfermé par des contraintes, il faut chercher le moyen de s’en évader, donc il faut réfléchir, et c’est là que s’exprime le mieux la créativité. Donc j’aime les contraintes imposées par le timbre. La rigueur dans la création fait gagner du temps. ■

1604 – Pierre Dugua de Mons

Il était une fois la fondation du Québec

On attribue souvent à Samuel de Champlain la fondation du Québec. Mais sans Pierre Dugua de Mons, l'histoire aurait sûrement été écrite autrement.

L'histoire des débuts de la colonisation française en Amérique du Nord est restée dans la mémoire populaire liée à Samuel de Champlain dont les écrits ont été largement diffusés. Or, il y avait à ses côtés Dugua de Mons. Ce colonisateur, né vers 1558 à Royan en Charente-Maritime, se fait remarquer par le roi Henri de Navarre durant les guerres de religion, lors de la défense de Dieppe. La paix revenue, Henri de Navarre devenu Henri IV lui accorde une pension et un titre de gentilhomme de la chambre du roi. En 1599, s'étant initié au commerce des fourrures, Dugua de Mons est déterminé à donner à la France une colonie stable en Amérique. Il conçoit un plan de colonisation en sept articles qu'il soumet au roi, lequel approuve et le mandate pour fonder une première colonie de peuplement en Amérique du nord. Dugua est investi du titre de lieutenant-général en Acadie et en Nouvelle-France. En 1604, Dugua de Mons vient en Acadie avec



1984 – Jacques Cartier – 450^e anniversaire de son 1^{er} voyage au Canada. Emission commune franco-canadienne – taille-douce – deux bandes de phosphores – Y & T n° 2307 – Cérés n° 2311

Samuel de Champlain à titre de cartographe et explorateur et y fonde la colonie de l'île de Sainte-Croix dans le Maine, puis la transplante à Port Royal.

Émission commune

À la révocation de son monopole, Dugua de Mons souhaite poursuivre son projet de colonie. Il cherche un nouveau site et sur le conseil de Champlain, s'établit à Québec. Dès le printemps 1608, Dugua de Mons forme une nouvelle colonie commerciale et reprend son activité de marchand colonisateur. Il recrute les 27 premiers artisans-colons, assure leur

rémunération ainsi que celle de Champlain qu'il désigne comme son lieutenant avec les pouvoirs exécutifs nécessaires à l'établissement de la colonie. Dugua de Mons assurera la subsistance de Québec de 1608 à 1613 et sera associé aux différentes compagnies qui suivront. Ainsi l'historien Jean Glénisson a-t-il écrit : "Au moment où tout semblait perdu pour la France en Amérique, c'est à Pierre Dugua de Mons que la Nouvelle-France doit sa survie." Ainsi la fondation d'une colonie permanente à Québec est bel et bien l'œuvre commune du lieutenant-général Dugua de Mons et de son lieutenant Samuel de Champlain. À l'issue des guerres de religion, quel meilleur symbole de paix que le travail commun du très catholique Samuel de Champlain et du très calviniste Dugua de Mons ? Le timbre émis à l'occasion de la commémoration de l'établissement de Pierre Dugua sur l'île Sainte-Croix porte, à dessin, le même visuel pour la France et le Canada. ■

premier jour



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Création de :
Suzanne Duranceau

Mis en page par :
Fugazi

Gravé par :
André Lavergne

Imprimé en :
Procédé mixte taille-douce – offset

Couleurs :
bleu, blanc, ocre, beige

Format :
Carré 40 x 40 - 30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,90 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon)
Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

À Royan (Charente-Maritime)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès, AVENUE DES CONGRES, BP 102, 17206 ROYAN CEDEX.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 28 juin 2004 et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

(suite des ventes anticipées page 19)

Napoléon 1^{er} et la garde impériale

Une armée devenue mythique

C'est à Napoléon 1^{er} et à sa garde impériale que la série "Personnages Célèbres" rend hommage cette année.

C'est le 28 Floréal an XII que Napoléon crée la Garde Impériale, issue de la Garde consulaire précédemment en service. Alors que cette unité était simplement dédiée à la protection du gouvernement, la Garde Impériale est un véritable corps d'armée, de tout premier ordre, dont les effectifs sont doublés et qui sont totalement dévoués à la personne de Napoléon. Il faut dire que l'Empereur est un meneur hors pair et qu'il sait parler aux soldats de telle façon qu'ils le considèrent comme l'un des leurs. Ces hommes forment une génération de guerriers incomparables. Aucune troupe au monde n'a leur expérience. Aucune ne dispose de tels officiers supérieurs. La Garde Impériale comporte, outre l'état-major général, un Corps des grenadiers à pied, un Corps des chasseurs à pied, le Bataillon d'instruction de

Fontainebleau, les Pupilles, la Cavalerie, les Gendarmes d'élite et d'ordonnance, l'Artillerie, le Génie, le Train d'artillerie, des parcs et des équipages ouvriers, les Marins et les Gardes d'honneur. Au total, 117 500 soldats en 1814.

Cinq corps d'élite

Le corps des Chasseurs à cheval avait été formé en grande partie par les guides de Bonaparte. Casernés à l'École militaire de Paris, ils avaient le privilège envié de fournir un escadron pour le service de la résidence impériale où se trouvait l'Empereur. En campagne, ils occupaient la fonction de gardes du corps. Le régiment des Dragons fut organisé sur le modèle des grenadiers à cheval. Le recrutement se faisait dans les différents régiments des dragons de ligne, parmi les soldats totalisant dix années de service et mesurant au minimum 1,73 m ! Lors de l'organisation de la Garde Impériale en juillet 1804, Napoléon décréta que la compagnie

égyptienne des Mamelouks, soit 124 hommes, serait rattachée au régiment des chasseurs à cheval et dotée d'un état-major français. Les artilleurs à pied, eux, étaient recrutés parmi les meilleurs officiers et soldats qui se disputaient âprement l'honneur de servir dans cette unité. Leur uniforme les distinguait clairement des autres soldats. Les grenadiers à pied, enfin, étaient composés d'un état-major et de trois bataillons. Ces hommes se taillèrent une réputation glorieuse aux côtés d'un Napoléon 1^{er} au sommet de sa gloire, un "Dieu de la guerre" selon Clausewitz. De lui-même, l'empereur écrivait : "Mon élévation est sans exemple, parce qu'elle n'a été accompagnée d'aucun crime. J'ai livré cinquante batailles rangées que j'ai presque toutes gagnées. (...) De rien, je me suis élevé au rang du plus puissant monarque du monde. L'Europe était à mes pieds. Mon ambition était grande, je l'avoue, mais causée par les événements et l'opinion des grandes masses." ■

L'AVIS DE L'ARTISTE :

Voir Rencontre pages 4 et 5

Créateur des timbres :

Pierre-Marie Valat

Créateur du fond du bloc :

Aurélie Baras

© musée de l'Armée - Paris, d'après photos Pascal Segrette / © musée de La Poste / Boulogne Billancourt, bibliothèque Marmottan

Graveur du poinçon

du timbre pour le document philatélique :

André Lavergne

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format du bloc :

vertical 135 x 143

comportant 5 timbres verticaux 21 x 36 et un timbre horizontal 35 x 22

Valeur faciale :

4,60 € dont 1,60 € reversés à la Croix Rouge française



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessinés par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon)

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

A Ajaccio (Corse du Sud)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de (heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans la mairie d'Ajaccio, salle Carrée, 20000 AJACCIO.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne)

(sans mention Premier Jour)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée napoléonien, 88 RUE SAINT-HONORÉ, 77300 FONTAINEBLEAU.

(suite des ventes anticipées pages 10 et 11)



(Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles.)



(Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Vente anticipée

À La Roche-sur-Yon (Vendée) (sans mention Premier Jour)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison de quartier du Pont Morineau, Le Forum, 16 RUE ROGER SALENGRO, 85000 LA ROCHE-SUR-YON.



À Pontivy (Morbihan) (sans mention Premier Jour)

Le samedi 26 juin 2004 de 9h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche 27 juin 2004 de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès, PLACE DES DUCS DE ROHAN, 56300 PONTIVY.



À Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) (sans mention Premier Jour)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de ville de Boulogne-sur-Mer Haute Ville, PLACE GODEFROY-DE-BROUILLON, 62200 BOULOGNE-SUR-MER.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 26 juin 2004 de 8h à 12h au bureau de poste d'Ajaccio R.P. 13 COURS NAPOLEON, 20000 AJACCIO.

Le samedi 26 juin 2004 de 8h15 à 12h au bureau de poste de Fontainebleau Principal, PLACE NAPOLEON, 77305 FONTAINEBLEAU CEDEX.

Dessinés par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

premier jour



Le samedi 26 juin 2004 de 8h30 à 12h30 au bureau de poste de La Roche-sur-Yon R.P., 8 RUE GEORGES CLEMENCEAU, 85008 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX.

Le samedi 26 juin 2004 de 8h à 12h au bureau de poste de Pontivy, 8 RUE DE FRIEDLAND, 56306 PONTIVY CEDEX.

Le samedi 26 juin 2004 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer, PLACE FREDERIC SAUVAGE, 62200 BOULOGNE-SUR-MER.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 28 juin 2004 et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.



Dessinés par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Fédération française des associations philatéliques – 77^e Congrès – Paris

Le congrès de la FFAP au sein du salon du timbre

C'est Paris qui a été choisi cette année pour la tenue du 77^e Congrès de la FFAP.

Le Salon du timbre 2004 qui aura lieu, rappelons-le, du 26 juin au 4 juillet 2004 au Parc floral de Paris, accueillera la 77^e édition du Congrès de la FFAP. Un retour aux sources puisque c'est à Paris, en 1922, que 37 associations philatéliques s'étaient fédérées et avaient créé la Fédération Française des Sociétés Philatéliques de France. Depuis, la Fédération s'est imposé comme un organisme reconnu pour la richesse et la diversité de la philatélie française, la qualité de ses membres et collectionneurs, et l'efficacité de ses structures. Le timbre émis à l'occasion du congrès de la FFAP aura pour thème la Tour Eiffel, symbole s'il en est de la Capitale. Faut-il le rappeler, la "vieille dame" a été construite en 1889 par Gustave Eiffel à l'occasion de l'Exposition Universelle. Elle est aujourd'hui encore le monument le plus visité au monde avec 6 millions de touristes par an. Douze mille pièces métalliques la composent, fixés par 2,5 millions de rivets

qu'assemblent des monteurs acrobates.

Un rendez-vous très européen

Le congrès de la FFAP est, comme à l'accoutumée, très attendu, d'autant que le Salon du Timbre se présente sous les meilleurs auspices : on prévoit en effet d'y accueillir plus de 100 000 visiteurs. Le Salon du Timbre sera, cette année, celui de toutes les passions, de toutes les découvertes et de toutes les aventures. Cinq espaces thématiques consacrés au sport, à la nature, à la BD, à l'avion et à l'auto/moto seront en particulier dédiés aux plus jeunes mais gageons que leurs aînés prendront autant de plaisir à les visiter, comme ils apprécieront de découvrir, outre ces univers, les nombreuses animations liées à la fabrication du timbre. De plus, le Salon jouera la carte de l'Europe, avec une compétition philatélique entre 50 pays, la participation d'une

centaine de négociants spécialisés de Posteurop. Enfin la tenue du congrès annuel rassemblera 60 postes européennes et une cinquantaine de postes du monde entier. Le programme philatélique sera, sans nul doute, de nature à satisfaire le plus grand nombre et neuf émissions premier jour seront proposées, dont plusieurs consacrées aux thèmes favoris des jeunes. Soulignons également que les cent meilleures maquettes de la future Marianne, sélectionnées à l'issue du concours lancé par La Poste, seront exposées, et que chacun pourra voter sur place et participer ainsi à l'élection du projet lauréat. Enfin, le timbre personnalisé connaissant un succès croissant, il sera à nouveau possible de faire réaliser une vignette à son effigie sur place, histoire d'envoyer un courrier vraiment personnalisé. La liste des animations réserve encore bien des surprises alors, le mieux, c'est vraiment de venir les découvrir sur place ! ■

Création de :

Catherine Maisonnier

Mis en page par :

Atelier Didier Thimonier

Gravé par :

Claude Jumelet

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Claude Jumelet

Imprimé en :

procédé mixte
taille-douce - offset

Couleurs :

bleu, jaune, blanc, vert,
orange

Format :

vertical 25 x 36
54 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,50 €



premier jour



Dessiné par
Odette Baillais

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 28 juin 2004 et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Athènes

Retour aux sources pour les Jeux Olympiques

Du 13 au 29 août 2004, les Jeux Olympiques seront de retour dans leur ville d'origine : Athènes. Pour cette manifestation toujours très attendue, La Poste émet un bloc de 5 diptyques.

Les premiers Jeux olympiques furent instaurés à Olympie en 776 av. J.C. et se renouvelèrent par la suite tous les quatre ans. L'unique prix, alors décerné aux vainqueurs, était une couronne d'olivier, le kotinos. L'importance des jeux était telle, que les belligérants cessaient les hostilités pour participer aux cérémonies ! Cette coutume de la trêve s'est imposée tout au long de l'histoire des Jeux, à de rares exceptions près. Les Jeux rétablis à Athènes par Pierre de Coubertin

L'AVIS DE L'ARTISTE : SYLVIE PATTE ET TANGUY BESSET :

"Nos choix créatifs ont été, notamment, liés aux contraintes des styles imposés. Nous avons redessiné tous les personnages sur ordinateur, recherché la position des sportifs, créé un fond sur lequel on distingue le porteur de la flamme et une sprinteuse. D'où le dégradé de couleurs. La forme des timbres symbolise, quant à elle, les drapeaux des nations. Créer un ensemble harmonieux faisait partie de nos objectifs premiers."

et le Grec Dimitrios Vikèlas en 1896 mettaient en exergue l'esprit et les valeurs olympiques unissant les pays du monde entier. En août prochain, 10 500 athlètes venant de 200 pays prendront part à cette fête grandiose et concourront dans les différentes disciplines et épreuves des 28 sports olympiques. Athènes jouera la double carte du sport et de l'Histoire. Les coureurs du marathon, par exemple, suivront le parcours d'origine, empruntée en 490 av. J.C. Partant de la ville de Marathon, ils franchiront la ligne d'arrivée du Stade Panathinaïko, le stade de marbre du centre d'Athènes, où les jeux furent instaurés en 1896. Les archers, également, y décocheront leurs flèches. Au pied de l'Acropole, les cyclistes sur route feront le tour du centre historique d'Athènes. La flamme olympique sera allumée à Olympie.

Une fastueuse 28^e Olympiade

Pour la première fois, la torche aura parcouru les cinq continents avant

de rejoindre sa terre natale pour la cérémonie d'ouverture. Dans la perspective des Jeux, Athènes a entamé depuis plusieurs années un vaste programme de construction visant à offrir aux sportifs et visiteurs un cadre tout à fait exceptionnel et à la hauteur des événements. Trente huit sites différents accueilleront les sportifs ; 301 cérémonies de remise de médailles auront lieu sur la quinzaine de jours ; 10 500 athlètes et 3 000 officiels des Comités Nationaux Olympiques seront présents. Les médias sont attendus en nombre : pas moins de 21 500 représentants couvriront les Jeux, dont 16 000 diffuseurs et 5 500 photographes de la presse écrite. Quelque 45 000 agents de sécurité veilleront sur le bon déroulement de l'événement aux côtés de 5 000 volontaires actuellement formés à cet effet. Outre le spectacle sportif, les Jeux donneront également lieu à la tenue de multiples événements culturels à Athènes et dans la Grèce entière. Les Jeux marqueront ainsi de façon prestigieuse leur retour au pays. ■

Conçu, mis en page par :
Sylvie Patte et Tanguy Besset

Imprimé en :
héliogravure

Graveur du poinçon du timbre
pour le document philatélique :

timbre ancien : Pierre Albuissou
timbre contemporain : André
Lavergne

Couleurs :
ocre, bleu, blanc, noir, vert,
jaune, rouge,

Format du bloc :
horizontal 183 x 108
comprenant dix timbres

Format des timbres :
en forme de drapeau s'inscrivant
dans un rectangle horizontal
44 x 38,5

Valeur faciale :
5,00 € - vente indivisible



Dernière minute

La flamme olympique passe par Paris.
Voir numéro Spécial Salon

premier jour



Conçu par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 juin 2004 de 10h à 19h, le jeudi 1^{er} juillet 2004 de 10h à 21h, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

À Colombes (Hauts-de-Seine)

Le lundi 28 juin 2004 (heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Colombes, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE 92701 COLOMBES CEDEX.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 2 août 2004 et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Marie Marvingt – 1875-1963

L'inventeur du transport sanitaire aérien

Marie Marvingt fut décrite comme "la femme la plus incroyable depuis Jeanne d'Arc", "la plus grande sportive du siècle".

Difficile de définir Marie Marvingt, tant cette femme comptait de cordes à son arc. Née à Aurillac, en 1875, d'une famille d'origine mosellane, la jeune Marie se révèle très tôt une sportive peu commune puisqu'à 4 ans, elle parcourt une distance de 4 km à la nage sous les yeux éberlués de son père. Ce n'est que le début d'une longue succession de succès sportifs. En 1901, elle réalise sa première ascension en ballon et obtient son brevet de pilote de ballon libre. Elle sera plus tard la seule femme au monde à détenir quatre brevets : ballon, avion, hydravion, hélicoptère, auxquels

il faut ajouter le pilotage des dirigeables. Brillante cavalière, sportive émérite, il n'est de discipline qu'elle ne pratique : poids et haltères, boxe, lutte, judo, karaté, tennis, golf, water-polo, hockey, football, course à pied, mais aussi ski, alpinisme, patinage...

"La fiancée du danger"

Marie Marvingt ne recule devant rien et engrange les médailles sportives. Mais cette jeune femme est aussi érudite que sportive. Elle parle cinq langues, étudie le droit, devient infirmière diplômée et assistante en chirurgie. Comme si tout ceci ne suffisait pas, elle se lance aussi dans la tragédie, le chant, le dessin, la peinture, la sculpture, apprend les danses anciennes et modernes, ne néglige pas les arts culinaires pour autant, se pique d'astrologie, de psychologie, et devient l'une des premières femmes à pratiquer la spéléologie. On en passe, la liste serait interminable. Mais Marie Marvingt a particulièrement laissé son nom dans l'aviation. C'est elle, en effet, qui a inventé l'avia-

tion sanitaire. Elle, qui voulait se rendre utile et pas seulement battre des records. En 1913, elle propose à l'état-major de mettre l'aviation civile et militaire au service des blessés, en temps de guerre comme en temps de paix. Marie Marvingt décide à cet effet, de construire un avion ambulance et entreprend une tournée de conférences à travers la France pour assurer son financement. Lorsque la deuxième guerre mondiale éclate, son avion, baptisé "Capitaine Echeman", du nom de son ami victime d'un accident aérien le 14 mai 1912, décolle pour la première fois. Il transportera plus de 7 000 hommes entre le front et les hôpitaux. Et pendant 40 ans, Marie Marvingt sillonna les routes pour faire ce que l'on ne nomme pas encore la "publicité" de l'aviation sanitaire. Lorsqu'elle meurt en 1963, à l'âge de 88 ans, elle est la Française la plus décorée du pays : 34 médailles et décorations de France en particulier, outre la Croix de Guerre 14-18 avec palmes, les Palmes Académiques, la Médaille de l'Aéronautique et la Médaille de la Paix du Maroc. ■

L'AVIS DE L'ARTISTE : CHRISTOPHE DROCHON :

"Il était important de garder une certaine homogénéité avec les précédents timbres de la série mettant à l'honneur les aviatrices célèbres. Donc, comme pour le timbre de Jacqueline Auriol, j'ai voulu montrer Marie Marvingt dans le ciel parce qu'elle fait partie de ces personnages qui l'ont marqué pour toujours. J'ai inscrit son visage dans un fond à la fois léger et chaud qui évoque le crépuscule."

Conçu par :
Christophe Drochon

Mis en page et gravé par :
André Lavergne

Graveur du poinçon du
timbre pour le document
philatélique :
André Lavergne

Imprimé en :
procédé mixte
taille-douce – offset

Couleurs :
bleu, ocre, blanc,
marron, beige

Format :
horizontal 47 x 27
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
5,00 €



premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les mardi 29 et mercredi 30 juin 2004 de 10h à 19h, le jeudi 1^{er} juillet 2004 de 10h à 21h, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

À Aurillac (Cantal)

Le mardi 29 juin 2004 de 9h à 21h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des écuries, Jardin des Carmes, 15000 AURILLAC.

(suite des ventes anticipées page 18)

Bleu blanc rouge Les émissions de timbres de France



Dessiné par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

À Tomblaine (Meurthe-et-Moselle) (sans mention
Premier Jour)

Le mardi 29 juin 2004 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace Jean Jaurès,
3 AVENUE DE LA PAIX, 54510 TOMBLAINE.

Autres lieux de vente anticipée

Le mardi 29 juin 2004 de 8h à 19h au bureau de poste d'Aurillac
R.P., 10 RUE SALVADOR ALLENDE, 15014 AURILLAC CEDEX 14.

Le mardi 29 juin 2004 de 8h30 à 12h et de 14h30 à 18h au
bureau de poste de Tomblaine, 2 RUE ANATOLE FRANCE,
54510 TOMBLAINE.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale per-
mettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004 et
sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Mini-feuille "Marie Marvingt 1875-1963"

Mise en page par :

André Lavergne

Imprimée en :

procédé mixte taille douce – offset

Couleurs :

bleu, ocre, blanc, marron, beige

Format :

vertical 130 x 185

Feuille de 10 timbres horizontaux

47 x 27

Valeur faciale :

50,00 €



En vente dans tous les bureaux de
poste à partir du 5 juillet 2004 et sur le
site Internet de La Poste :
www.laposte.fr/philatélie.



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

À Dieppe (Seine-Maritime)

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée "Opération Jubilé", Le
Petit Théâtre, PLACE CAMILLE SAINT-SAËNS, 76200 DIEPPE (sous réserve).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 26 juin 2004 de 8h à 12h au bureau de poste de Royan, 83BD
DE LA REPUBLIQUE, 17205 ROYAN CEDEX.

Le samedi 26 juin 2004 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Dieppe,
BOULEVARD DU MARECHAL JOFFRE, 76200 DIEPPE.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant
le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblité-
ration "Premier Jour" sur place.*

Pochette émission commune "France - Canada"

Cette pochette contient quatre timbres français
"Pierre Dugua De Mons" à 0,90 € et quatre
timbres canadiens "Pierre Dugua De Mons"
à 49 centimes de dollars canadiens.

Conçue par Aurélie Baras, la pochette commémore
l'établissement de Pierre Dugua de Mons accompa-
gné de Samuel Champlain sur l'île de Sainte-Croix.
Illustrent la pochette, la maquette de leur navire,
un dessin de l'île Sainte-Croix par Champlain, un
appareil de mesure utilisé au XVI^e siècle.

Format horizontal 296 x 210 à plat plié en trois volets.

Prix de vente : 7,00 €

En vente dans tous les points philatélie, par
correspondance au Service philatélique de La Poste
et par internet www.laposte.fr

au recto :

© Buste de Dugua de Mons - Photo Parcs
Canada/Landmark Design Ltd/Juin 2003 - fresque du
monument du Fort Sainte-Anne, Annapolis Royal, New
Brunswick, Canada - Photo Parcs Canada /P.Barss -
Maquette de bateau "le Don de Dieu" par C.Donguy -
Photo Musée de Royan - Carte de la Nouvelle France par
Champlain, Imprimerie Nationale - Photo Musée de Royan -
Armoiries de P. Dugua de Mons, Annapolis Royal, Nouveau
Brunswick, Canada - Photo Collection M.C.Bouchet
au verso :

© Nocturlabe Musée Stewart, Montréal, Canada

– Portrait apocryphe de Champlain d'après une lithographie,
BN – Photo Collection Violot



– Carte de l'île Sainte-Croix par Champlain - Collection
J.Ricardon
– Habitation de Québec par Champlain - Photo AKG-
images

(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

"Anniversaire"

Création originale de :

Jean-Jacques Sempé

Mis en page par :

Valérie Besser

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Elsa Catelin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

vert, jaune, noir, rouge, rose, bleu

Format :

carré 38 x 38

42 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,50 €



premier jour



Conçu par
Guy Coda

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Le mercredi 30 juin 2004 de 10h à 19h, le jeudi 1^{er} juillet 2004 de 10h à 21h, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Bloc "Joyeux Anniversaire"

Création originale de :

Jean-Jacques Sempé

Mis en page par :

Valérie Besser

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

vert, jaune, noir, rouge, rose, bleu

Format :

vertical 135 x 143

comprenant 5 timbres identiques et

2 autres créations de Jean-Jacques

Sempé (en 2 exemplaires chacune :

la vieille dame à bicyclette

et le jardinier à la brouette tous

deux accompagnés d'un démesuré

pot de fleur.

Une ligne est réservée dans la partie

supérieure de la mini feuille

permettant à l'acheteur d'inscrire

une courte dédicace.

Valeur faciale :

2,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Conçu par
Guy Coda

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Le mercredi 30 juin 2004 de 10h à 19h, le jeudi 1^{er} juillet 2004 de 10h à 21h, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon)

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme

“Le sida n’est plus une maladie, c’est une question de droits de l’homme”
(Nelson Mandela).

“Le sida est une arme de destruction massive dans certains pays”
(Kofi Annan).

En septembre 2000, lors du sommet du Millénaire réuni à l’initiative du secrétaire général de l’ONU, Kofi Annan, a été adoptée la déclaration du Millénaire, qui fixe huit objectifs de développement à atteindre pour l’année 2015. L’un d’eux, consacré à la lutte contre “le sida, le paludisme et d’autres maladies”, a un triple objectif : stopper la propagation du VIH-sida, maîtriser le paludisme et d’autres grandes maladies, et inverser la tendance actuelle.

Quelle est la tendance actuelle ?

Une croissance régulière des trois grandes maladies tueuses de masse que sont le sida, le paludisme et la tuberculose. Les chiffres parlent d’eux-mêmes : 40 millions de personnes vivent avec le VIH-sida,

5 millions sont infectées chaque année, 3 millions en sont morts en 2003. Le paludisme, première cause de mortalité infantile, fait 1 million de victimes par an. La tuberculose tue 2 millions de personnes chaque année. On compte 8 millions de nouveaux cas par an.

L’Afrique paie le plus lourd tribut à ces maladies : alors qu’elle ne représente que 12 % de la population mondiale, elle compte 70 % des cas d’infection au VIH-sida dans le monde, soit 26,6 millions d’Africains contaminés dont seulement 50 000 ont accès au traitement, et totalise 90 % des décès dus au paludisme. Mais l’Inde, la Chine, l’Europe orientale et l’Asie centrale font face à une progression fulgurante de la pandémie.

La communauté internationale s’organise pour réagir. En 2001

est créé le Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme, devenu opérationnel en 2002. En moins de deux ans, il a engagé 2,1 milliards de dollars pour financer 224 projets dans 121 pays : 60 % contre le sida, 23 % contre le paludisme et 17 % contre la tuberculose.

La France, qui plaide auprès de ses partenaires pour augmenter le volume des ressources du Fonds mondial, en est devenue en 2004 le second contributeur avec une participation annuelle de 150 millions d’euros. Rapportée à son PIB, cette contribution fait de la France le premier contributeur au Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme : c’est le signe de l’engagement de notre pays dans le développement et la solidarité. ■

Dessiné par :
Ève Luquet

Gravé par :
Claude Jumelet pour
la partie gauche
et par André Lavergne pour
la partie droite
© Fonds mondial de lutte
contre le sida, la tuberculose
et le paludisme

Imprimé en :
taille-douce

Format du timbre :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,50 €



premier jour



Dessiné par
André Lavergne
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
“Premier Jour”

Vente anticipée

À Paris

Le jeudi 1^{er} juillet 2004 de 10h à 21h, les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).

Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu’à l’entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l’entrée Nymphéas).

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Vincent Van Gogh 1853-1890

La méridienne d'après Millet

Dans l'œuvre de Vincent Van Gogh, "La méridienne" d'après Millet est un hommage à ce peintre auquel il vouait une grande admiration.

Vincent Van Gogh, né le 30 mars 1853 dans une famille néerlandaise, étudie le dessin très tôt, à l'âge de 13 ans. Mais trois ans plus tard, il cesse ses études pour devenir vendeur dans une galerie d'art de La Haye. Les années suivantes sont confuses : il dessine sans enthousiasme, détruit ce qu'il fait, donne sa démission de la galerie, part en Angleterre où il est saisi d'une foi religieuse aussi soudaine que profonde. Inscrit à l'université de théologie d'Amsterdam, il renonce pourtant aux études qu'il juge trop ardues. Il reprend son errance.

Au fond de la mine...

En 1878, il vit dans une grande pauvreté, visite les malades, lit la bible aux mineurs, les accompagne au fond de la mine... En 1880, il revient doucement à ses crayons et écrit à son frère Théo : "Je ne saurais te dire à quel point je suis heureux d'avoir repris le dessin." L'année suivante, il entre à l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles. Il commence à rassembler des illus-

trations dans les revues, apprend l'aquarelle, étudie la perspective, réalise aussi ses premières natures mortes. C'est en 1882 qu'il commence à peindre des paysages. Entre 1883 et 1885, il peint environ 200 toiles à la palette, notamment des portraits de paysans. En 1886, il se rend à Paris, rencontre Toulouse-Lautrec, et par l'intermédiaire de Théo, se lie avec Seurat, Pissaro, Monet, Renoir, Gauguin. Il découvre aussi les estampes japonaises... Son œuvre se modifie alors notablement.

Séduit par Toulouse-Lautrec

Parmi les changements, l'introduction dans sa peinture de couleurs plus claires et une aisance inconnue jusqu'alors. Deux ans plus tard, séduit par les descriptions que Toulouse-Lautrec lui fait du Midi de la France, il quitte Paris et se rend à Arles. Là, il rêve d'une communauté d'artistes et écrit à Gauguin pour le lui proposer. Ce dernier le rejoint en octobre. Mais deux mois plus tard, les relations entre les deux artistes commencent à se détériorer.

L'oreille tranchée

Le 23 décembre, après une violente querelle, Vincent menace Gauguin avec un rasoir. Celui-ci prend la fuite et Van Gogh, pour se punir, se tranche le lobe de l'oreille gauche. Le 25 décembre, Théo alerté par un télégramme de Gauguin, vient voir son frère. Les médecins parlent de schizophrénie, d'épilepsie... Cependant Van Gogh continue à peindre, toujours autant, toujours mieux. Malgré les crises qui le terrassent régulièrement. Son œuvre s'enrichit de 150 toiles et de près de 100 dessins entre 1890 et 1891. Revenu dans la région parisienne, il s'installe à Auvers-sur-Oise avec le docteur Gachet qui accepte de le soigner et devient son ami. Durant ce séjour, il peint environ 70 toiles. Dans l'après-midi du 27 juillet 1891, il sort, s'égare dans les champs et se tire une balle dans la poitrine. Van Gogh est inhumé dans le cimetière d'Auvers-sur-Oise. ■

Œuvre artistique de :
Vincent Van Gogh
d'après photo © AKG / E. Lessing

Mis en page par :
Agence Kotao

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Yves Beaujard

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 45 x 36,85
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,75 €



premier jour



Conçu par
Henri Galeron
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon). Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

À Auvers-sur-Oise (Val d'Oise) (sans mention Premier Jour)

Les vendredi 2 et samedi 3 juillet 2004 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château d'Auvers-sur-Oise.

Autre lieu de vente anticipée

Le vendredi 2 juillet 2004 de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi 3 juillet 2004 de 9h à 12h au bureau de poste d'Auvers sur Oise, 4 PLACE DE LA MAIRIE, 95430 AUVERS SUR OISE.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Sports de glisse

Il y a vingt mille ans, déjà l'homme de Cro Magnon...

Sur terre, sur mer ou dans le ciel, ils sont de plus en plus nombreux à pratiquer ces sports que l'on dit parfois extrêmes : les sports de glisse.

Skateboard, bi-cross, roller, parapente, parachutisme, planche à voile, surf, jetski, snowboard, luge, tous ces sports ont de plus en plus d'adeptes et l'on est tenté de penser que pour beaucoup d'entre eux il s'agit d'inventions récentes. Or, de tout temps, l'être humain a cherché le moyen de se déplacer autrement que sur ses pieds. Pour preuve, le patin à glace : des archéologues ont découvert en Europe – dont la France – des patins constitués d'os provenant des maxillaires inférieurs d'équidés, datant du paléolithique supérieur, au cours duquel eut lieu la dernière glaciation. Il y a 20 000 ans, l'homme de Cro Magnon était donc déjà un patineur ! C'est Petibled qui, en 1819, en France, déposa le premier brevet de patins à trois roues en ligne munies d'un butoir en guise de frein. Le roller est tout simplement une paire de chaussures, généralement des baskets, montées sur des platines auxquelles sont fixées deux paires de roues parallèles. Le skateboard, lui, a fait son apparition vers 1960 en Californie lorsque des surfeurs

eurent l'idée de fixer leur planche sur des patins à roulettes. Succès foudroyant dans les années 70. Le bi-cross, ou BMX (Bicycle moto cross), est un sport d'origine californienne, qui consiste à réaliser des figures et des sauts à vélo. Il se pratique à tous les niveaux, depuis les courses amateurs jusqu'aux Championnats du Monde et existe sous diverses formes réunies sous la dénomination de "freestyle".

De la Californie à la France

C'est en 1797 que l'on enregistre en France le premier saut à parachute au dessus du Parc Monceau à Paris, saut réalisé par un certain Garnerin. En 1999, la Fédération Française de Parachutisme a fêté les 50 ans du parachutisme sportif. Le parapente est issu du parachutisme militaire. Il consiste à décoller à partir de pentes avec un parachute doté d'une voilure rectangulaire qui ne nécessite donc ni avion ni pliage. La FFP compte 30 000 licenciés. Le surf a été "popularisé" par le Capitaine

Cook qui fut le premier à parler de ce qui allait devenir un sport populaire, en voyant les indigènes de Hawaï chevaucher des bouts de bois sur la mer. En France, c'est dans les années 50 que Biarritz voit ses premiers surfeurs – courageux – car les planches mesurent 3 m de long et pèsent 15 kg... Il faut attendre 20 ans pour que la technologie les rendent plus petites et plus maniables. La planche à voile découle directement du surf. Elle a été inventée en 1965 par le Californien Jim Drake qui eut l'idée de placer sur une planche de surf un grément pouvant basculer d'avant en arrière. Aujourd'hui, la planche à voile est pratiquée par 15 millions de personnes dans le monde, dont 2 en France. Plus perfectionné – et aussi beaucoup plus bruyant ! – le jet ski est apparu il y a quelques années en France. On le pratique en mer comme sur les plans d'eau. Quant aux snowboard et à la luge, on ne les présente plus. Le premier est aussi appelé "surf des neiges" et le second fait la joie des petits depuis la nuit des temps. ■

Conçu et mis en page par :

Eric Fayolle
D'après photos PhotoLibrary, Le Studio et Solus Veer / Agence Images ; B.Stanley, S.Hunziker et T.Harrington - Sport the Library, G.Montgermont et De Martignac / PresseSports – L'Equipe ; ZephyrImages/Images States /Sunset
Illustrations provenant du "Dictionnaire Visuel" conçu par QA International et publié en France par Les Éditions de La Martinière © QA International, 2004. Tous droits réservés.
www.qa-international.com

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

timbres roller, snowboard, surf : Yves Beaujard
timbres planche à voile, jetski, luge : Claude Jumelet
timbres bi-cross, skateboard : Pierre Albuissou
timbre parachutisme : Jacky Larrivière
timbre parapente : André Lavergne

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format : vertical 108 x 183
comportant dix timbres de format
horizontal 36,85 x 22

Valeur faciale :
2,50 € comprenant 5 timbres à 0,30 €
et 5 timbres à 0,20 €



premier jour



Dessiné par
Steven Briand
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parc Floral de Paris, hall de la Pinède, entrée Parc Floral, côté Nymphéas, 75012 PARIS. (entrée 1,50 € Parc Floral, entrée gratuite pour le salon).
Métro et Bus : arrêt Château de Vincennes (navettes gratuites jusqu'à l'entrée principale du parc) (parking visiteurs gratuit en face de l'entrée Nymphéas).

À Dunkerque (Nord)

Les samedis 3 et dimanche 4 juillet 2004 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert le samedi au Quai des Hollandais, village du départ du Tour de France à la voile, 59140 Dunkerque et le dimanche à la Digue de Mer, AVANCÉE DU KURSAL (à côté de la piste de rollers), 59240 Dunkerque.

(suite des ventes anticipées page 39)

Nouvelle-Calédonie



(Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 26.06.04 V.G : 28.06.04	Forêt sèche	2,52 € (100 + 100 + 100 CFP)	Maquette : J.-P. Veret-Lemarinier Imprimé en offset Format : 26 x 36 Feuille de 5 triptyques	1 enveloppe 3,35 € (400 CFP)
V.P : 26.06.04 V.G : 28.06.04	Le salon du timbre : le santal	1,68 € (200 CFP)	Maquette : J.-P. Veret-Lemarinier Imprimé en offset Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 2,52 € (300 CFP)
	Le salon du timbre : le santal Bloc	2,52 € (100 + 100 + 100 CFP)	Maquette : J.-P. Veret-Lemarinier Imprimé en offset Format : 140 x 110 Bloc de 3 timbres	
V.P : 25.07.04 V.G : 26.07.04	Les chats	5,03 € (600 CFP)	Maquette : C. Broutin Imprimé en héliogravure Format : 36 x 36 Bloc de 6 timbres différents	2 enveloppes avec 3 timbres chacune 6,70 € (800 CFP)

Polynésie-Française



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 28.05.04	Roulottes	2,52 € (300 CFP)	Maquette : d'après tableau P.Paquet Imprimé en offset Format : 48 x 27 Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 3,19 € (380 CFP)
V.P : 26.06.04	Artisanat des archipels	2,52 € (60+60+90+90 CFP)	Maquette : COM – OPT Imprimé en thermogravure Format : 26 x 36 Feuille de 20 timbres	4 enveloppes 5,20 € (620 CFP)

Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 12.06.04 V. G : 14.06.04	Bijoux en filigrane	2,40 €	Maquette : G. Bobior Imprimé en offset Format : 36 x 48 Feuille de 25 timbres	Néant
V. P : 12.06.04 V. G : 14.06.04	Papayer et papayes	0,50 €	Maquette : Annie David Imprimé en offset Format : 36 x 26 Feuille de 25 timbres	Néant

T.A.A.F.

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 26.06.04	G. Garrouste	4,50 €	Maquette : G. Garrouste Graveur : J. Larrivière Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 Feuille de 25 timbres	Néant

Wallis-et-Futuna



(Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 26.06.04	Salon du timbre : Flore de Wallis-et-Futuna	3,81 € (85 x 4) + 115 CFP	Maquette : M. Bosserelle Imprimé en héliogravure Format : (26 x 22) x 5 Bloc (en forme de cœur) autocollant de 5 timbres	5 enveloppes 8,00 € (185 x 4) + 215 CFP
V. P : 26.06.04	Salon du timbre : Les algues brunes de Wallis-et-Futuna	7,30 € (105 + 155 + 175 CFP)	Maquette : C. Payri Imprimé en offset Format : 17 x 23 Bloc de 6 timbres avec vignettes	3 enveloppes 6,16 € (735 CFP)
V. P : 26.07.04	Le Pili'Uli : lézard endémique	0,84 € (100 CFP)	Maquette : E. Kalato Imprimé en offset Format : 48 x 27 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,68 € (200 CFP)

Andorre

28 juin 2004

Natura : Vall del Madriu-Perafita-Claror.
Candidatura a patrimoni de la humanitat
Nature : Vallée du Madriu-Perafita-Claror.
Candidature au patrimoine de l'humanité



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Conçu par :
Francesc Ribó
Imprimé en :
offset
Couleurs :
polychrome
Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille
Valeur faciale :
0,75 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

Vente anticipée

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004.

Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.
 En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 28 juin 2004.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).

5 juillet 2004

**Poblet
de Fontaneda
Hameau
de Fontaneda**



Dessiné par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

Conçu par :

Sergi Mas

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en :

offset

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,50 €

Vente anticipée

Les samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004.

Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 5 juillet 2004.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).

Monaco

28 mai 2004

Série courante

4 timbres sont émis depuis le 28 mai 2004 mettant à l'honneur Napoléon 1^{er}

Ces quatre timbres sont en vente dans les points philatélie de France.



Dessiné par :
Thierry Mordant / Teamote

Imprimé en :
héliogravure

Format :
vertical 36 x 48

Valeur faciale :
0,58 €

Dessinés par :
Teamote

Imprimés en :
héliogravure et or

Format :
vertical : 36 x 48

Valeur faciale :
2,40 € et 1,90 €



Dessiné par :
Anne Scarlet Bisset

Imprimé en :
héliogravure et or

Format :
horizontal 48 x 36

Valeur faciale :
0,75 €



Réimpression du mois d'avril 2004

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,75 €	205	729	du 24 au 29 mars 2004	79 000
T.V.P. rouge	205	762	du 29 mars au 02 avril 2004	218 900
0,05 €	205	690	du 05 au 07 avril 2004	55 200
T.V.P. vert	205	750	du 07 au 19 avril 2004	220 000
T.V.P.. rouge	205	762	du 19 au 23 avril 2004	212 000

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet - TVP				
Pub La France à vivre	210	GR3	du 24 mars au 25 avril 2004	2 396 000
Marianne du 14 juillet - TVP				
Pub Salon du Timbre	210	GR3	du 29 mars au 09 avril 2004	12 278 000

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Bobines				
rouleaux distributeurs				
TVP rouge	207	730	du 24 mars au 09 avril 2004	4 658

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les timbres célèbrent le sport olympique

Les collectionneurs de philatélie olympique occupent une place particulière dans la philatélie. Ce sont eux qui, à Athènes en 1896 pour les premiers Jeux, mirent à l'honneur le sport dans la philatélie.

Lors des Jeux Olympiques d'Athènes, pas moins de 75 000 timbres furent émis dont 10 000 étaient des timbres olympiques ! Ainsi était née la philatélie du sport, l'une des plus attrayantes pour les philatélistes du monde entier, en particulier les plus jeunes. Les sujets et la composition de la première série grecque sont l'œuvre du Professeur Svoronos et du dessinateur Guilleron. Quant à la gravure, elle fut confiée à un artiste français Moucheron et l'Imprimerie Nationale Française à Paris fut chargée de l'exécution. La série comprenait douze valeurs, dentelées 13,5 x 14. Pour la deuxième Olympiade qui doit se tenir en 1900, les membres du Congrès Olympique réunis au Havre en 1897, proposent la ville de Berlin. Pierre de Coubertin, l'"inventeur" des Jeux Olympiques modernes, s'y oppose et parvient à imposer Paris. Ces Jeux se déroulent dans une quasi-indifférence – l'exposition universelle prenant le pas sur tout le reste – et ne laissent aucun souvenir philatélique.



1924 – Jeux olympiques de Paris – typographie – Y & T n° 184 – Cérés n° 184

1924 : le premier "timbre spécial"

En revanche, la huitième édition des J.O. qui doit avoir lieu en 1924 de nouveau à Paris, est prise très au sérieux par les autorités. Ils doivent, en effet, montrer au monde entier que la France est une grande nation et que les bruits des canons se sont définitivement tus. Le 17 janvier 1924, une loi autorise "l'émission de timbres poste spéciaux", dont la durée de validité est fixée au 30 septembre 1924. C'est une grande nouveauté : pour la première fois, la notion de "timbre spécial" et de validité limitée apparaît pour des vignettes vendues sans surtaxe.

C'est la naissance des timbres commémoratifs. Quatre timbres sont émis en deux couleurs, dessinés par Becker, gravés par Parisson et Daussy, et imprimés en typographie à plat. Le 10 c vert "Athlète de profil prêtant serment" est destiné à l'affranchissement des cartes postales dans le régime intérieur. Le 25 c rouge "Femme tenant une victoire" est prévu pour l'affranchissement des lettres en régime intérieur. Le 30 c orangé "Milon de Crotone" existe également sous forme de carte postale. Le 50 c bleu, n'a plus d'usage postal précis après le changement de tarifs du 1er avril 1924. Le style très Art déco de ces timbres, suscite de violentes réactions dans la presse. Le journal "Timbre-Poste" écrit : "Non seulement les dessins sont hideux, mais l'exécution est au-dessous de tout ce que l'on pouvait craindre" ... En plus, la légende des timbres est erronée. Elle évoque la "8^e Olympiade Paris 1924", or, on entend par Olympiade la période qui sépare deux

sessions des Jeux Olympiques...

Outre la carte postale affranchie avec le 30 c Milon de Crotone, une série limitée de huit cartes postales, illustrées de disciplines sportives, est tirée à 597 exemplaires.. Cette série marque la première apparition du 15 c Pasteur vert qui sera émis en timbre mobile le 19 septembre 1924. Les quatre timbres font également l'objet d'une édition de luxe. En 1952, les J.O. d'été se déroulent à Helsinki. En 1953, la France émet une série de six timbres destinés à honorer le sport français en général et les disciplines qui ont permis aux Français de gagner des médailles. Les silhouettes dessinées sont censées figurer les vainqueurs. La série comporte un 20 F dédié à la natation ; le 25 F vert évoque l'athlétisme ; le 30 c violet, est consacré à l'escrime ; le 40 F brun, met en scène des rameurs de canoë ; le 50 F vert, représente l'aviron ; enfin, le 75 F qui met l'hippisme à l'honneur constitue une nouveauté, puisque c'est la première fois que cette valeur fait son apparition. Dans l'ensemble, la série est plébiscitée par le public et la presse. Mais on ne peut contenter tout le monde : certains jugent qu'une place trop grande est accordée aux sports nautiques, d'autres pensent que la série est trop hétéroclite, certains journalistes s'expriment même avec virulence, tel ce journal du midi qui écrit : "Vrai-



1956 – 60^e anniversaire de la rénovation des Jeux Olympiques. Baron Pierre de Coubertin, rénovateur. taille-douce – Y & T n° 1088 – Cérés n° 1088

ment il serait difficile de faire plus laid (...). On a choisi le bleu pour l'escrime et le rose pour la natation, de sorte que l'on se demande si le nageur n'est pas enlisé dans le sable, tandis que son équipier fait du vol plané... (...) Notre administration a péniblement enfanté des vignettes bonnes à servir de bons points dans une école maternelle." Dur !

1956 : Coubertin, enfin !

Si la petite république d'Haïti avait pris en 1939 l'initiative de rendre hommage à Pierre de Coubertin en émettant trois timbres à son effigie, il faut attendre le 26 novembre 1956 pour que la France fasse de même. Le timbre est mis en vente anticipé les 24 et 25 novembre 1956 dans les bureaux du Ministère de l'Éducation Nationale à Paris où fonctionne un bureau temporaire disposant d'une oblitération spéciale. Au cours des Jeux Olympiques suivants, la France émettra toujours un timbre : pour les J.O. de Rome en

1960, il représente l'athlète Jean Bouin ; pour les J.O. de Tokyo, en 1964, le judo est à l'honneur ; pour les J.O. de Mexico en 1968, ce sont les coureurs à pied ; pour les J.O. de Munich en 1972, il s'agit du saut en hauteur ; enfin en 1976, pour les J.O. de Montréal le timbre est consacré à la voile. Lors des J.O. de Barcelone en 1992 les Postes grecque et française décident d'émettre conjointement un timbre-poste commémoratif dont le dessin est identique pour les deux pays. Le dessinateur du timbre, Alain Rouhier reçoit le grand prix de l'Art philatélique français 1992 pour sa création. La même année, la France et l'Espagne célèbrent les pays olympiques et émettent un timbre commun aux deux pays. Ce timbre, élu timbre de l'année par les enfants et les jeunes de 8 à 12 ans, est imprimé sur du papier phosphorescent. 1996 est une grande année dans l'histoire des Jeux puisqu'on fête leur centenaire. La France salue cet événement avec un timbre à l'effigie d'un lanceur de disque. Jolie idée pour les J.O. de Sydney en 2000 : les deux timbres sont illustrés au centre par deux relayeurs entourés par un cycliste, un escrimeur, un judoka et un plongeur. 2004 rend hommage à la Grèce Antique sur un timbre et sur l'autre à des séries de sports où la France s'est souvent illustrée. L'espoir revient maintenant dans une possible nomination pour les jeux de 2012. ■

2 août 2004

Souvenir philatélique "Athènes"

Pour "marquer" le passage de la flamme olympique à Paris en juin 2004, La Poste émet un souvenir philatélique.

Il se présente sous la forme d'une carte deux volets pliés horizontalement, à l'intérieur est inséré un bloc souvenir gommé avec au centre le timbre gréco-antique contenu dans le bloc "Jeux Olympiques d'Athènes".

Sur la carte deux volets une illustration représentant le passage de relais de la flamme, dans un traité de type gréco-antique.

Conçu par : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Format du produit fermé : 210 x 100

Format du produit ouvert : 210 x 200

Format du feuillet intérieur : 205 x 95

Impression de la carte : offset

Impression du bloc : héliogravure

En vente le 25 juin 2004.

Prix : 3,00 €

Dans quelques bureaux de poste parisiens le long du passage de la flamme olympique, par correspondance au Service philatélique de La Poste, sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie et au Salon du Timbre 2004 à partir du 26 juin 2004.

Ces souvenirs seront joints à certains abonnements (26, 27, 16) du Service philatélique de La Poste mais ne seront pas dans les réservations des bureaux de poste.

En revanche leur tirage est suffisamment important pour satisfaire tous les demandeurs.

Un prêt-à-poster sera mis en vente également sur le parcours de la flamme olympique.

A l'heure du bouclage de la revue Philinfo nous ne sommes pas en mesure de vous dévoiler ce visuel, nous ne manquerons pas de le faire dans le numéro hors-série "Spécial Salon du timbre 2004" qui paraîtra d'ici quelques jours.



Dessiné par
Steven Briand
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

À Blaye-Les-Mines (Tarn)

Les samedi 3 et dimanche 4 juillet 2004 (heures restant à déterminer).
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sur le site de Cap Découvertes 81400 BLAYE-LES-MINES.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 3 juillet 2004 de 9h à 12h au bureau de poste de Blaye-les-Mines AVENUE D'ALBI, RN 88, 81400 BLAYE-LES-MINES.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 6 septembre 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.

Informations complémentaires sur les ventes anticipées

• timbre "Dons d'organes"

À Paris

Le mardi 22 juin 2004 de 10h à 18h à l'hôpital Cochin, salle capitulaire, 27 RUE DU FBG SAINT JACQUES, 75014 PARIS.

À Marseille (Bouches-du-Rhône)

Le mardi 22 juin 2004 de 10h à 18h à l'hôpital de la Timone, 285 RUE SAINT-PIERRE 13005 MARSEILLE.

• timbre "Débarquement et Libération 1944-2004"

À Bénouville (Calvados)

Le samedi 5 juin 2004 de 12h à 19h et le dimanche 6 juin 2004 de 9h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Chalet, ESPLANADE DU MAJOR HOWARD, 14970 BÉNOUVILLE.

À Ranville (Calvados)

Le samedi 5 juin 2004 de 12h à 19h et le dimanche 6 juin 2004 de 9h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Mémorial Pégasus Bridge, AVENUE MAJOR HOWARD, 14860 RANVILLE.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 5 juin 2004 de 9h à 12h au bureau de poste de Bénouville, 4 RUE DU GRAND CLOS, 14970 BÉNOUVILLE.

Le samedi 5 juin 2004 de 9h à 12h au bureau de poste de Ranville, PLACE DU GENERAL GALE, 14860 RANVILLE.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Souvenir philatélique du 60^e anniversaire du débarquement et de la libération

Deux produits sont disponibles :

- **5 cartes "souvenir"** composées de 3 volets avec 5 illustrations et thèmes différents :
 - Les plages du débarquement
 - Les Forces Armées
 - La Libération
 - Les grands hommes
 - Les villes compagnons de la Libération

Les cartes sont timbrées et oblitérées, du lieu du "Premier Jour" où elles seront vendues, illustrées par des photos d'époque en provenance du Mémorial de Caen. Un texte historique de quelques lignes se situe sur chacun des premiers volets des cartes.

Prix de vente de chaque carte : 3,00 €

Sur les lieux de vente "Premier Jour" du timbre "Débarquement et Libération"

• Coffret souvenir

Ce coffret contient :

- Les cinq cartes souvenir décrites ci-dessus **timbrées et oblitérées du 6 juin 2004**.
- Le cricquet des "Aigles hurlants" qui permettaient aux soldats de communiquer entre eux
- Le guide de conversation des GI (guide d'expressions françaises de base qui leur permettaient de communiquer avec la population).

Prix de vente : 19,00 €

En vente dans les départements 14 et 50, au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie.



Liste des bureaux temporaires (autre que les bureaux temporaires "Premier Jour") mis en place à l'occasion du 60^e anniversaire du débarquement et de la libération (liste non exhaustive)

31 mai 2004

Saint James

5 et 6 juin 2004

Bayeux
Bénouville
Caen
Chatillon-sur-Chalaronne
Colleville-sur-Mer
Courseulles sur Mer
Cricqueville-en-Bessin
Hermanville-sur-Mer
Lion sur Mer
Ouistreham
Saint-Laurent-sur-Mer
Sainte-Marie-du-Mont
Sainte-Mère-Eglise
Saint-Pryve - Saint-Mesmin
Ranville
Vierville-sur-Mer

Du 5 au 7 juin 2004

Arromanches

7 juin 2004

Asnelles

9 juin 2004

Trévières

12 et 13 juin 2004

Le Molay Littry

14 juin 2004

Quinéville

15 juin 2004

Evrecy

19 juin 2004

Montebourg

19 et 20 juin 2004

St-Hilaire-du-Harcouët

20 juin 2004

Valognes

26 juin 2004

Cherbourg-Octeville

9 juillet 2004

Caen

18 juillet 2004

Saint-Lô

24 juillet 2004

Mortain

25 juillet 2004

Roncey

27 juillet 2004

Periers

1^{er} août 2004

Pontorson

13 et 14 août 2004

Deauville
Sourdeval

17 août 2004

Falaise

23 août 2004

Lisieux

28 et 29 août 2004

Honfleur

• Depuis le 8 mars 2004

Prêt-à-poster "Débarquement"

Série de 5 enveloppes illustrées (110 x 220) pour le 60^e anniversaire du débarquement.

Cette série reprend le visuel du timbre "Le Retour" de René Magritte émis en 1998.

A validité permanente (sans valeur faciale) pour des envois jusqu'à 20 g au départ de la France à destination du monde entier.

En vente dans les départements de l'Orne, le Calvados et la Manche, par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses CEDEX

et sur le site internet de La Poste bénéficiant d'un tarif dégressif à partir de 2 lots achetés.

1 lot : 4,57 €

À partir de 2 lots et plus : 4,19 €



Retraits des timbres de France

France

11 juin 2004

- Bloc cœur Yann Arthus Bertrand 2,30 €
- Bloc Marianne du 14 juillet "Les valeurs de la monnaie" 3,88 €
- Bloc Marianne du 14 juillet "Les valeurs de la lettre" 5,00 €
- Bloc Nature "Les animaux marins" 2,00 €
- Bloc "Cylindrées et carénages" 2,30 €
- Bloc "Capitales européennes" 1,84 €
- Bloc "3^e millénaire" 2000 4,60 €
- Bloc "Champions du monde de football" - 2002 4,60 €
- Collection de France n° 01-02 21,80 €
- Collection de France n° 02-02 17,40 €
- Collection de France n° 03-02 16,40 €
- Collection de France n° 04-02 10,00 €
- Livre timbré "Cylindrées et Carénages" 13,57 €
- Livre des timbres 2002 60,00 €
- CD Rom "Cylindrées et Carénages" 18,14 €
- CD Audio "Grands interprètes de jazz" 15,00 €

30 juin 2004

- L'ensemble des notices "Premier Jour" et des documents philatéliques officiels émis au cours du second semestre 2003 et ceux du "Siècle au fil du Timbre"



• depuis le 19 avril 2004 Enveloppe pré-timbrée "Floralies"

A l'occasion des Floralies qui se sont déroulées du 7 au 17 mai 2004, une série de 5 enveloppes identiques sont commercialisées.



Enveloppe rectangulaire (110 x 200) reprend le visuel du timbre "Rose - La France" émis en 1999 et l'illustration de l'affiche officielle de l'événement.

A validité permanente (sans valeur faciale) pour la France et dans la zone A.

En vente dans les départements de la Loire-Atlantique et la Vendée, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

**1 lot de cinq enveloppes : 3,25 €
à partir de deux lots : 3,02 €**

• depuis le 10 mai 2004 Prêt-à-poster "Gallé"

Série de 5 enveloppes illustrées (110 x 220) reprenant

5 illustrations différentes au recto de l'enveloppe (La place Stanislas à Nancy, Jardinière de table 1878 - émaux de Longwy,

la vallée de la Moselle à Liverdun, l'Abbaye des Prémontrés à Pont-à-Mousson, Un vase "Trois Grâces de 1909 de la cristallerie de Baccarat) et la reprise des 5 illustrations au verso.

Cette série reprend le visuel du timbre "série arts décoratifs - verrerie de Gallé" émis en 1994, dessiné par Pierrette Lambert et mis en page par Michel Durand-Mégret.

A validité permanente (sans valeur faciale) pour la France et dans la zone A.

En vente dans le département de la Meurthe-et-Moselle, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.

**1 lot : 3,25 €
à partir de
deux lots :
3,02 €**



Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AVRIL

24 et 25 avril

LAMBERSART
59130 Nord (*)

9^e salon des antiquaires

24 et 25 avril

BEAUMONT
63100 Puy-de-Dôme (*)

18^e congrès philatélique jeunesse

27 avril

PARIS
75019 Paris (*)

Inauguration du bureau de poste
de Paris Ourcq

MAI

01 et 02 mai

CAMBREMER
14340 Calvados (*)

Rencontres de Cambremer

08 et 09 mai

APT
84400 Vaucluse (*)

Championnat de France d'escalade
de blocs

15 et 16 mai

ÉPINAY-SUR-SEINE
93800 Seine-Saint-Denis (*)

Challenge Euro Poulbot

du 24/05 au 06/06

PARIS
75016 Paris (*)

Rencontres de Roland-Garros
au stade Roland-Garros

29 mai

LA PLAINE-SAINT-DENIS
93200 Seine-Saint-Denis (*)

86^e coupe de France de football
au stade de France

31 mai

SAINT-JAMES
50240 Manche

60^e anniversaire de la libération
à l'espace Le Conquérant

de fin mai à septembre

LES EPESSÉS
85590 Vendée

Le Puy du Fou
au Puy du Fou

JUN

05 juin

VEULES-LES-ROSES
76980 Seine-Maritime

Nature en fête
lieu non communiqué

05 et 06 juin

BROUAGE
17320 Charente-Maritime

400 ans de la nouvelle France
au bureau de poste

05 et 06 juin

FLEURY-SUR-ANDELLE
27380 Eure

Exposition Charles de Gaulle
Salle Fontaine-Rosette, RUE RAYMOND
BISSON

05 et 06 juin

CORNEBARRIEU
31700 Haute-Garonne

150 ans de présence postale
au bureau de poste

05 et 06 juin

SOULAC
33780 Gironde

Soulac 1900
à la salle municipale

05 et 06 juin

HERMANVILLE-SUR-MER
14880 Calvados

60^e anniversaire de la liberté
retrouvée
au syndicat d'initiative

05 et 06 juin

SAINTÈ-MÈRE-ÉGLISE
50480 Manche

60^e anniversaire du débarquement
lieu non communiqué

07 juin

ASNELLES
14960 Calvados

60^e anniversaire du débarquement
au syndicat d'initiative

10 et 11 juin

SAINT-PIERRE-D'OLÉRON
17310 Charente-Maritime

Semaine européenne
au château de Bonemie

13 juin

DOULLENS
80600 Somme

Inauguration de la nouvelle salle
de restauration
au collège Montalembert

16 juin

SAINT-QUENTIN
02100 Aisne

Tricentenaire de la naissance
de Quentin de La Tour
lieu non communiqué

19 juin

MONTEBOURG
50310 Manche

Libération de Montebourg
à la mairie

19 et 20 juin

PERPIGNAN
66000 Pyrénées-Orientales

Le surréalisme en pays catalan
au Palais des Congrès
à la gare SNCF

19 et 20 juin

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUET
50600 Manche

60^e anniversaire de la libération
place de l'Hôtel de ville

21 juin

DIJON
21000 Côte d'Or

Nouveau timbre à date pour
le Point Philatélie
Au bureau de poste de Dijon Grangier

26 juin

DOLUS-D'OLÉRON
17550 Charente-Maritime

Inauguration de l'école
Maurice Renard
lieu non communiqué

26 juin

LA PLAINE-SAINT-DENIS
93200 Seine-Saint-Denis

Finale du championnat de France
de rugby
au stade de France

26 et 27 juin

BOULOGNE-SUR-MER
62200 Pas-de-Calais

Napoléon et la Légion d'Honneur
à l'Hôtel de ville

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

JUILLET

02 juillet

ARSONVAL
10200 Aube**Centenaire de la naissance
de R. Loukine**
dans le local de la bibliothèque

03 et 04 juillet

NOHANT-VIC
36400 Indre**Anniversaire de la naissance de
George Sand**
dans les locaux de la maison des gars du Berry

04 juillet

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU
42380 Loire**130^e anniversaire de l'arrivée du che-
min de fer à St-Bonnet-le-Château**
rue du Stade

04 juillet

VOID VACON
55190 Meuse**Fête "A toutes vapeurs"**
à la mairie, 13 RUE NOTRE-DAME

09 juillet

CAEN
14000 Calvados**60^e anniversaire de la libération
de Caen**
Hôtel de ville, salle du Scriptorium

du 09 au 14 juillet

MIRANDE
32300 Gers**Festival de Country Music**
23 RUE VICTOR HUGO

10 et 11 juillet

CHEF BOUTONNE
79110 Deux-Sèvres**Bicentenaire de la naissance
de Jean-François Cail**
lieu non communiqué

14 juillet

RUYNES-EN-MARGERIDE
15320 Cantal**Foire aux livres**
Dans l'enceinte de la foire

18 juillet

SAINT-LÔ
50000 Manche**60^e anniversaire de la libération**
à la mairie

24 juillet

MORTAIN
50140 Manche**60^e anniversaire de la libération**
à l'office du tourisme

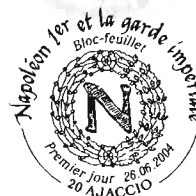
25 juillet

RONCEY
50210 Manche**Libération de la commune 29 juillet
1944**
Place de la mairie

27 juillet

PERIERS
50190 Manche**60^e anniversaire de la libération**
dans le hall de l'hôtel de ville2-Timbres à date des ventes anticipées de
timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre





● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

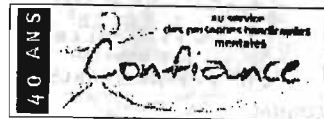
SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

53

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

78120 - YVELINES
dès réception jusqu'au 31 12 2004



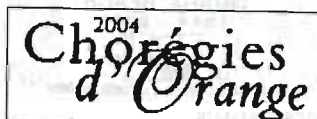
RANBOUILLET

95330 - VAL D'OISE
dès réception jusqu'au 26 09 2004



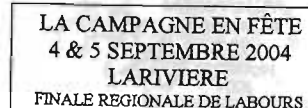
DOMONT

84100 - VAUCLUSE
du 14 06 au 07 08 2004



ORANGE

90000 - TERRITOIRE DE BELFORT
du 05 07 au 06 09 2004



BELFORT CTC

2-Flammes-annonce permanentes

55100 - MEUSE
18 06 2004



VERDUN

57330 - MOSELLE
07 06 2004



HETTANGE-GRANDE

58660 - NIÈVRE
dès réception



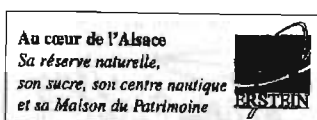
COULANGES-LES-NEVERS

58200 - NIÈVRE
dès réception



COSNE-SUR-LOIRE

67150 - BAS-RHIN
21 06 2004



ERSTEIN

95150 - VAL D'OISE
dès réception



TAVERNY

Parole de lecteurs A vos stylos



Permettez moi de vous faire remarquer que contrairement à ce que vous affirmez dans le n° 82 de mai 2004, le Général de Gaulle est décédé le 9 novembre 1970 et non 1969.

Ceci ne diminue en rien l'intérêt que je porte à la lecture du mensuel "Philinfo".

Avec mes compliments

C. B - 94400 Vitry-sur-Seine



Le numéro n° 82 m'est bien parvenu et fidèle à mes habitudes je l'ai... disséqué. Avec intérêt, dois-je préciser ce qui ne veut pas dire sans ménagement et à chaud je ne peux m'empêcher de relever deux erreurs flagrantes.

Le première concerne la date de décès du Général de Gaulle située en 1969 alors que notre grand homme s'est éteint le 9 novembre 1970. Je pense que je ne serais pas le seul à vous écrire.

La deuxième concerne le timbre à date pour la 102^e édition de la course cycliste "Paris-Roubaix" et non 10^e comme précisé dans le Philinfo.

J. D - 59100 Roubaix

Philinfo : Effectivement une erreur impardonnable s'est glissée dans le n° 82 de Philinfo à propos de la date de décès du Général de Gaulle. Veuillez nous en excuser.

Pour ce qui est de l'édition de la course cycliste "Paris - Roubaix" bien entendu il s'agit de la 102^e édition du genre.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 20 €

Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

28 RUE DE LA REDOUTE - 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX

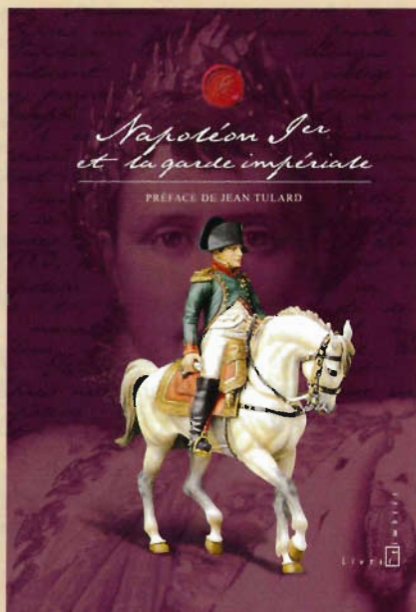
Informations philatéliques

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09

Napoléon 1^{er} et la garde impériale



Livret de 20 pages, cousu main, contenant 6 doubles pages illustrées par 6 illustrations animées (pop-up), deux blocs "Napoléon 1^{er} et la garde impériale", des illustrations et des textes en relation avec les documents et les timbres présentés. Disponible au Salon du Timbre 2004, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site internet de La Poste www.laposte.fr

Prix de vente : 29,00 €



PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directrice du SNTP** : Françoise Eslinger. **Directeur du développement culturel et commercial et des publications** : Louis Virgile. **Directeur de la publication** : Christophe Ripault. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie France Quercy (46). **Couverture** : Bloc "Napoléon 1^{er} et la garde impériale". **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : 1281-9271. **LA POSTE, SNTP** : 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX.