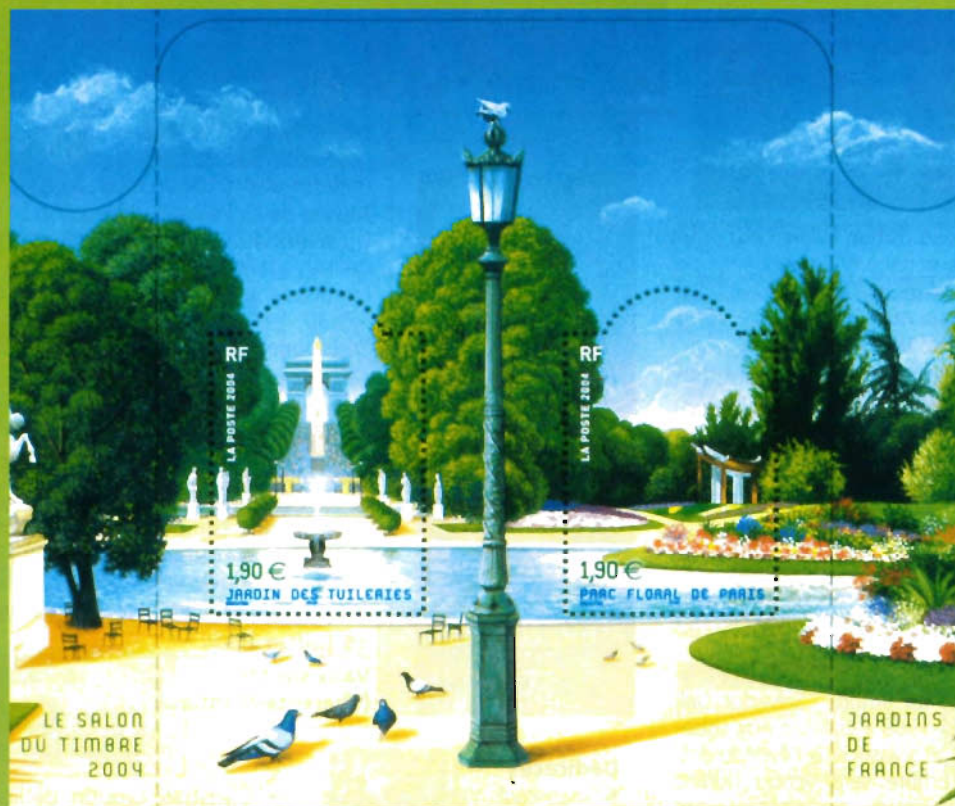





Philinfo

MAI 2004 • Numéro 82

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO

LE SALON DU TIMBRE 2004



Rencontre avec Hervé Di Rosa  Dossier : L'anniversaire du débarquement
et la philatélie  Les nouvelles émissions
de France  Le salon du timbre 2004

LA POSTE 

Dons d'organes

La Poste se mobilise pour transmettre un message au travers de l'émission du timbre "Dons d'organes". Le 22 juin 2004 sera la 4^e journée Nationale de réflexion sur le don d'organes et la greffe. "Donneur ou pas, pourquoi je dois le dire à mes proches". Vous voulez donner vos organes, vos tissus en vue d'une greffe, faites le savoir aux gens qui vous entourent.

Pour vous procurer une carte de donneur composez

le 0800 20 22 24 (numéro vert, appel gratuit) ou site internet www.efg.sante.fr.



Univers Dali au château de Lavardens (Gers)

Une exposition événement pour le centenaire de la naissance de Salvador Dali aura lieu du 15 mai au 30 septembre 2004 au château de Lavardens.

Elle réunit trois thèmes symboliques et évocateurs du monde de Dali.

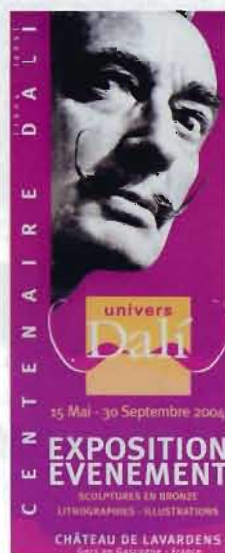
"Rêves et Imaginaire"
"Religion et Mythologie"
"Féminité et sensualité"

Cette exposition met en avant un aspect méconnu de l'œuvre de Dali, la sculpture. Certaines œuvres n'ont jamais été exposées en France.

Les 19 et 20 juin 2004, La Poste émet un timbre "Salvador Dali 1904-1989 - Galatée aux sphères" et s'associe à l'événement. Ce timbre sera vendu durant deux jours au château de Lavardens.

Tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h et en juillet/août 10h à 19h.

Renseignements au 05 62 58 10 61



Dédicaces

• Jean-Paul Vêret-Lemarinier dédicacera le timbre "Diên Biên Phu - Hommage aux combattants" le samedi 8 mai 2004 de 10h à 12h et de 14h à 17h à l'Hôtel national des Invalides.

• Christian Broutin dédicacera le bloc "Jardins de France - Salon du timbre 2004" le samedi 5 juin 2004 de 14h à 17h au Jardin des Tuileries.

Mail Art à Palalda



Le musée de La Poste en Roussillon présente depuis le 16 février et ce jusqu'au 15 mai 2004, une exposition unique et originale sur le mail art ou art postal.

Une collection de mail art constituée par deux artistes, Georges Matcheret et Alain Pauzié. Ce dernier est considéré comme l'un des plus originaux et authentiques créateurs de sa génération et dont les œuvres peuvent être admirées tant en France qu'à l'étranger.

Cette collection est constituée d'enveloppes illustrées comportant des collages, des dessins, des figurations du monde matériel et des contre reliefs.

Musée de La Poste du Roussillon
Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Lundis, samedis et jours fériés de 14h à 17h30

Renseignements au 04 68 39 34 90.

Futures émissions

5 juillet 2004

Jeux olympiques d'Athènes

Poste aérienne : Marie Marvingt

Anniversaire (timbre + bloc)

Marianne avec vignette Sida

Série artistique : Van Gogh

Série jeunesse : les sports de glisse

19 juillet 2004

Vaux-sur-Mer

(Charente-Maritime)

Sommaire



Signature :

Hervé di Rosa

P. 4

Bleu Blanc rouge

Les nouvelles émissions de timbres de France P. 6



Les retraits de France et d'Andorre

P. 28



Bleu outre-mer :

Nouvelles émissions

P. 14



Blason :

Timbres d'Andorre

P. 16



Les informations philatéliques

Carnet Vacances P. 20

Concours Marianne P. 21

Suite des ventes anticipées P. 22

Créez vous-mêmes vos timbres P. 24

Dossier :

Quand La Poste célèbre le débarquement en Normandie

P. 18



Les informations du courrier

Prêt-à-poster P. 26



Marianne :

Réimpression du mois de mars 2004

P. 25

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 29

– 1^{er} jour P. 33

– autres bureaux P. 35

Flammes, flammes, flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 38

Flammes-annonce permanentes P. 39

Hervé Di Rosa

“C’est une grande fierté de créer une image qui va être diffusée à des milliers d’exemplaires”

Le don d'organes est une cause nationale et Hervé Di Rosa, lui a apporté son concours en créant, pour le timbre, une œuvre originale.



Les cœurs – 2000

Comment avez-vous abordé la création du timbre pour le don d'organes ?

Comme pour une commande d'affiche, il y avait un message précis à faire passer et aussi des contraintes techniques. Cela m'a obligé à synthétiser, à être plus efficace. C'était un challenge mais aussi un amusement, pour moi qui suis par définition libre de peindre ce que je vois, sans jamais chercher à illustrer une idée. L'illustration est le contraire de la peinture, bien qu'elle m'influence souvent dans le champ des cultures populaires et modestes.

Comment avez-vous été choisi pour illustrer le timbre sur le don d'organes ?

C'est Thibault Mathieux, directeur artistique du SNTP qui m'a choisi, car il connaissait bien mon travail et savait que j'avais déjà abordé le thème du corps, de l'anatomie, des organes de nombreuses fois et depuis longtemps. Le timbre est l'image populaire par excellence, peut-être même la première image que nous voyons, touchons, utilisons depuis notre enfance.

Quels messages souhaitiez-vous faire passer au travers de cette illustration ?

C'est un message demandé à la fois par La Poste et les chirurgiens spécialisés dans le don d'organes que j'ai rencontrés. J'ai essayé de trouver l'image juste qui était dans mes compétences, mes idées et les messages qui habitent parfois mes œuvres devaient, dans ce cas, s'effacer au profit du thème imposé.



Les poumons

Que vous a apporté cette création ?

C'est une grande fierté de fabriquer une image qui va être diffusée en milliers d'exemplaires et cela participe pleinement à mes recherches personnelles sur les arts populaires et modestes. Dans les années 80, j'ai édité des centaines de " produits ", assiettes, jouets, tee shirts, accessoires etc. dans cette même idée. Ce travail est une continuation naturelle de mes recherches depuis 25 ans. Il est juste et ne va pas à contre-courant de mes concepts, bien au contraire.

Comment avez-vous traité les contraintes spécifiques liées à la création d'un timbre, en particulier celle du format ?

Il fallait que l'image soit lisible dans ce format minuscule. Je me suis donc concentré sur la création, les services du SNTP s'occupant, eux, des typographies dans les espaces que j'avais prévus à cet effet.

Aviez-vous déjà réalisé des timbres ?

J'avais déjà réalisé une enveloppe timbrée, mais c'était une agence qui avait choisi parmi mes dessins et avait créé le produit final. Aujourd'hui, j'ai pu travailler à toutes les étapes du processus de la création du timbre et c'est beaucoup plus intéressant.

Plus généralement votre univers créatif semble tourné vers les jeunes, pourquoi ?

En fait, je ne travaille jamais en pensant à un éventuel public. J'ai, ça et là, illustré des livres ou des affiches destinées aux enfants mais, malgré le plaisir que cela m'a apporté, ce ne sont que des travaux ponctuels dans ce domaine. L'axe principal de mon travail est l'art modeste, un territoire immense qui fédère les marges et les périphéries dans la culture mondiale. J'ai toujours été influencé par la BD, le ciné-



La main divine – 2001

ma populaire ou l'illustration, ce qui explique peut-être qu'à première vue, mon esthétique rappelle des souvenirs d'enfance et semble s'adresser aux enfants mais en fait pas du tout.

Quelles techniques graphiques avez-vous utilisées pour le timbre sur le don d'organes ?

J'ai fait des études préliminaires aux feutres de couleurs, puis j'ai utilisé des crayons de couleur pour l'image finale. Le crayon me rappelle l'enfance des cahiers à colorier, mais aussi la finesse des images anciennes. Le moelleux de cette matière picturale fait aussi référence aux œuvres de certains artistes de l'art brut comme Wolfi ou Pepe Vigne. Je voulais toutes ces références dans ce timbre qui, pour moi, doit évoquer mille choses en plus du don d'organes, sans jamais cacher le message principal. ■

Jardins de France – *Le salon du timbre 2004* *Parc floral de Paris et Jardin des Tuileries*

Le Salon philatélique 2004, qui se tiendra au Parc floral de Paris du 26 juin au 4 juillet, sera l'occasion d'émettre un nouveau bloc sur le thème des parcs et jardins parisiens.

Le Parc floral de Paris, qui s'étend sur 31 hectares situés dans le 12^e arrondissement, a été créé en 1969. L'idée du parc a germé à la suite du succès des Floralies internationales organisées en 1959 et 1964. Daniel Collin a créé le plan d'ensemble qui regroupe une vallée des fleurs, le jardin des sculptures, le jardin aquatique et le parc de jeux pour enfants. Le terrain militaire sur lequel le parc a été implanté, a été transformé partiellement en pinède et chênaie. Différents parcours sont proposés aux visiteurs, qui leur permettent de franchir suc-

cessivement pavillons, patios et galeries et de relier les 28 étapes qui présentent des collections originales : plantes médicinales ou culinaires, plantes méditerranéennes... Un autre parcours permet d'accéder à la vallée aux fleurs, conçue autour d'un miroir d'eau artificiel. Les terrasses qui le surplombent sont composées de massifs de fleurs de toutes espèces, suivant un thème floral déterminé chaque année. Un jardin des Quatre-Saisons, créé en 1979, est agencé de telle sorte qu'il est fleuri toute l'année. Enfin, une des marques distinctives du Parc floral est la présence de sculptures modernes dispersées dans le jardin.

L'empreinte de Le Nôtre

Le Jardin des Tuileries situé dans le 1^{er} arrondissement couvre une superficie de 28 ha. Il a été créé en 1564 par Carnesecchi, revu par Mollet en 1609 et par Le Nôtre en 1664. Malgré les nombreuses transformations qu'il a subies au cours des siècles, l'empreinte de Le Nôtre est encore décelable,

comme celle des jardins d'Henri IV ou celles de la Révolution, tandis que certains éléments de la fin du 19^e siècle ont disparu, comme le monument et le jardin de Gambetta, situé au cœur du Louvre et remplacé par la pyramide de Pei. Aujourd'hui, si l'on suit la fameuse perspective qui part du Louvre, passe par l'Obélisque de la Concorde, se poursuit par les Champs Élysées et se perd dans l'Arche de la Défense, on franchit d'abord les parterres des anciens jardins qui entourent l'Arc de Triomphe du Carrousel. On continue dans le Jardin des Tuileries en franchissant une partie qui fut longtemps réservée à Napoléon III lorsqu'il occupait le château. Le "Grand carré" se prolonge jusqu'au bassin circulaire qui date de 1609. Une suite majestueuse de marronniers encadrent ensuite l'allée jusqu'au bassin octogonal autour duquel s'épanouit une composition classique de Le Nôtre. Le Jardin des Tuileries est une véritable prolongation du Louvre, grâce à l'abondance des sculptures. ■

L'AVIS DE L'ARTISTE : CHRISTIAN BROUTIN :

"En créant un panorama complet, je me suis arrangé pour ne faire qu'un seul jardin à partir des deux parcs. Le réverbère central sert à les délimiter. À droite on reconnaît le pavillon très moderne du Parc Floral, à gauche, la Tour Eiffel est un repère géographique. Le jardinier est une invention de ma part ; il apporte une touche humaine à l'ensemble."



Dessiné et mis en page par :
Christian Broutin

**Graveur du poinçon
des timbres pour le document
philatélique officiel :**

timbre Jardin des Tuileries :
Claude Jumelet
timbre Parc Floral de Paris :
Yves Beaujard

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format du bloc :
horizontal 286 x 110
avec une découpe originale

Format des deux timbres :
vertical 30 x 46

Valeur faciale :
3,80 €

premier jour



Conçu par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un chapiteau au Jardin des Tuileries à l'occasion "des Rendez-vous au jardin", organisé par le ministère de la Culture.

Un cadeau sera remis à tout acheteur de timbres.
Une calligraphe personnalisera vos enveloppes.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 7 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Débarquements et Libération 1944-2004

6 juin 1944 : le Jour le plus long

Le débarquement du 6 juin 1944 sera célébré avec un faste tout particulier à l'occasion de son sixième anniversaire.

Le 6 juin 1944 est un jour gravé dans le souvenir collectif. Celui où le débarquement des Alliés permettait de reprendre confiance, de retrouver enfin l'espoir d'une France libérée. C'est à la conférence de Téhéran, du 28 novembre au 2 décembre 1943, que Churchill et Roosevelt décidèrent de l'ouverture d'un front européen décisif. En moins de deux mois, près de deux millions et demi d'hommes furent regroupés en Angleterre. Le jour "J", à partir de minuit, le débarquement avec à sa tête le général Eisenhower, commence. Une demi-heure plus tard, les premiers parachutistes atterrissent à Ste Mère l'Église. À 2h30, l'ensemble des côtes est bombardé. Devant Omaha Beach, les troupes des navires sont transférées sur des barges de débarquement. À 3h, tous les navires de guerre sont en position. À 3h50, les parachutistes s'emparent de Ranville qui sera le premier village libéré. À 5h30, les

Alliés ouvrent le feu sur les batteries côtières. Le soleil qui se lève à 6h voit l'attaque des bombardiers légers sur les positions allemandes à Utah et Omaha où les premiers débarquements interviennent une demi-heure plus tard. À 9h45, Utah Beach est libre de tout soldat ennemi.

132 000 hommes sur les côtes normandes

En début d'après-midi, les troupes d'Omaha Beach commencent leur progression vers l'intérieur. À 16h, les premiers chars anglais franchissent les portes d'Arromanches. À 20h, six chars légers de la 21^e panzer Division atteignent la côte à Luc-sur-Mer et sont repoussés. Les premières patrouilles britanniques atteignent Bagueux. À 21h, les planeurs transportant les hommes de la 6^e brigade aéroportée se posent sur la tête du pont de l'Orne. Vierville est libérée. À 22h07, le soleil se couche. Le débarque-

ment est terminé. Au soir du 6 juin, les Alliés ont une totale maîtrise du ciel. Ils ont effectué 11 200 sorties, les Allemands, 310. 132 700 hommes ont débarqué avec 20 000 véhicules. 1 395 avions, 865 planeurs et 23 000 hommes ont été aéroportés. Les pertes enregistrées par les Alliés sont d'environ 10 000 hommes, dont 2 500 tués. Le "Mur de l'Atlantique" est percé, les têtes de pont étendues, le matériel débarqué à Arromanches après un raid de Patton en Bretagne. Le 25 août, la deuxième division blindée avec à sa tête le général Leclerc fait son entrée dans Paris et obtient la capitulation de l'armée allemande. Un second débarquement aura lieu le 15 août en Provence par les Américains et la première armée française sous le commandement du général de Lattre de Tassigny. Les forces françaises du front nord et celles du sud se rejoignent le 12 septembre 1944. ■

Création originale de :
Raymond Moretti

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Graveur du poinçon du
timbre pour le document
philatélique officiel :
Jacky Larrivière

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, rouge, noir, blanc, jaune

Format :
vertical 26 x 40
60 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,50 €



[Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.]

premier jour



Dessiné par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un chapiteau au Jardin des Tuileries (sous réserve).

À Vassieux-en-Vercors (Drôme)

Le samedi 5 juin de 11h à 18h et le dimanche 6 juin 2004 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'école élémentaire de Vassieux-en-Vercors, Le Village, 26420 Vassieux-en-Vercors.

À Caen (Calvados)

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'église Saint-Nicolas, RUE SAINT NICOLAS 14000 CAEN.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 7 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

(Suite des ventes anticipées pages 22 et 23)

Salvador Dali 1904-1989

Galatée aux Sphères

Le nom de Salvador Dali est lié à la peinture surréaliste, dont il fut le plus flamboyant des représentants.

Salvador Dali, né en 1904 à Figueras en pays Catalan, entre à l'École des beaux-arts de Madrid en 1921, où il se fait rapidement remarquer tant par ses talents que par ses excentricités. En 1928, lors de son premier voyage à Paris, il prend contact avec les surréalistes. L'année suivante est décisive pour lui : il rencontre Gala qui deviendra sa femme et sa muse, s'installe à Paris, expose sous le parrainage de Breton et signe avec Buñuel la réalisation du "Chien andalou". De 1930 à 1935, il anime avec fougue un surréalisme pourtant sur le déclin. Durant toute cette période, il travaille et produit en quantité des



1979 - Série "Création philatélique".
Tableaux - Œuvre originale de Dali -
taille-douce - Y & T n° 2067 - Cérés
n° 2069

œuvres d'un lyrisme foisonnant et novateur, que lui inspire le psychisme humain. Ainsi il écrit dans sa "Vie secrète" : "Toute la journée, assis devant mon chevalet, je fixais ma toile comme un médium pour en voir surgir les éléments de ma propre imagination. Quand les images se situaient très exactement dans le tableau, je les peignais à chaud, immédiatement". Le monde de Dali, c'est la peinture du biologique, voire du viscéral, la célébration de l'horrible avec humour dans la mise en scène de rencontres improbables - Gala côtoyant Lénine et Guillaume Tell -, ou dans la réalisation d'un bestiaire qui métamorphose des

fourmis et des sauterelles en montres lubriques. À partir de 1970 Dali utilise beaucoup l'holographie et la stéréoscopie auxquels l'a conduit son attirance pour l'illusion du relief.

Une œuvre originale pour La Poste

En 1974, sa ville natale lui consacre un musée et lui donne ainsi la possibilité d'appliquer ses théories et idées relatives tant à l'art, au social, qu'à la publicité. En 1979, Dali crée une œuvre originale pour La Poste. Il réalise une interprétation toute personnelle de la Marianne. Elle se présente, juvénile, coiffée d'un bonnet phrygien à cocarde. Émis le 19 novembre 1979 il reçoit un accueil mitigé de la part du public comme de la presse. Le Figaro s'interroge : "Une figure au profil tracé à la diable et que rehausse un maquillage de carnaval, un rictus sans jeunesse qui tient lieu de sourire pour symboliser sur le courrier de France la Marianne des temps difficiles ?" ... Salvador Dali s'éteint le 23 janvier 1989 dans sa ville natale. ■

Œuvre artistique de :
Salvador Dali

Mis en page par :
Atelier Thimonier

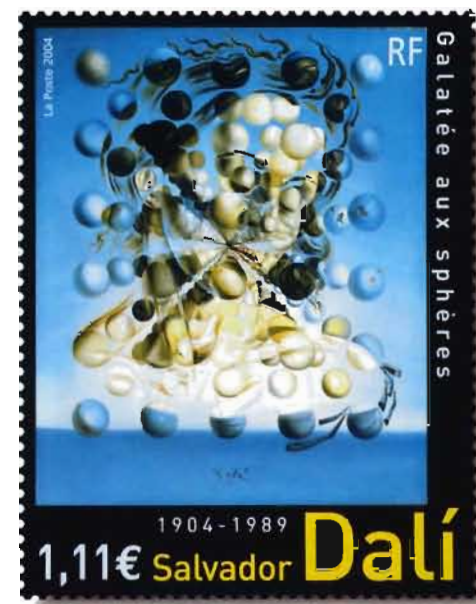
© Salvador Dali, Fondation Gala-Salvador Dali / ADAGP Paris 2004
© Fondation Gala - Salvador Dali, Figueres photo Bridgeman

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique officiel :
Jacky Larrivière

Couleurs :
beige, noir, bleu, blanc, jaune, vert, rose

Format :
vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
1,11 €



premier jour



Conçu par
Sylvie Patte
et Tanguy Besset
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Perpignan (Pyrénées Orientales)

Les samedi 19 et dimanche 20 juin 2004 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès, COURS LASSUS, 66000 PERPIGNAN.

À Lavardens (Gers) (sans mention Premier Jour)

Les samedi 19 et dimanche 20 juin 2004 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au château de Lavardens, salle médiévale, RUE PRINCIPALE, 32360 LAVARDENS.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 19 juin 2004 de 8h à 12h au bureau de poste de Perpignan Arago R.P., 15 RUE ZAMENHOFF, 66000 PERPIGNAN.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer.

Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 21 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Le don d'organes – *Un don pour la vie*

Le 22 juin 2004 ayant été déclarée Journée nationale du don d'organe, La Poste participe à la sensibilisation du public avec l'émission d'un timbre créé par Hervé Di Rosa.

L'Établissement français des Greffes (EFG) créé le 1^{er} décembre 1994 par le ministère de la santé, est un établissement public en charge de toute l'organisation sanitaire, réglementaire et fonctionnelle des greffes en France. Il est notamment chargé de l'enregistrement et de l'inscription des patients sur la liste nationale d'attente, de sa gestion et de l'attribution des greffons. L'EFG est doté d'un conseil médical et scientifique. En mars 1999, l'EFG avait pour missions premières de :

- veiller à ce que l'organisation de la greffe soit centrée sur le patient en veillant tout particulièrement au respect de l'égalité de l'accès aux soins ;

- mettre en œuvre tous les moyens nécessaires à une réduction significative du déséquilibre entre le nombre de greffons susceptibles d'être proposés et le nombre de malades en attente de greffes ;
- poursuivre et amplifier les travaux destinés à l'évaluation des activités de greffe sur le plan quantitatif, qualitatif et médico-économique ;



1988 – En faveur du don du sang – Goutte de sang – héliogravure – Y Et T n° 2528 – Cérés n° 2516

– accentuer l'effort en faveur de la recherche.

Encourager les dons

L'objectif prioritaire était de passer de 15 à 20 prélèvements d'organes par million d'habitants en trois ans. En 2000, un "plan greffe" a été mis en œuvre et renouvelé en 2001 avec comme orientation première l'accentuation des moyens pour atteindre cet objectif. Il faut savoir, en effet, que chaque année, 240 personnes décèdent faute de greffes. En 2001, sur 9 500 personnes en attente, seules 3 325 ont pu être

greffées. Les transplantations de cœur, de foie et de rein sont pratiquées lorsque l'organe du malade est atteint d'une insuffisance de fonctionnement sévère, mettant en jeu le pronostic vital à la suite d'infarctus du myocarde répétés dans le premier cas, d'insuffisance hépatique consécutive à une cirrhose dans le second. Des transplantations du pancréas peuvent aussi être réalisées sur des personnes souffrant de diabète sucré et celles des deux poumons dans les formes graves d'emphysème et de mucoviscidose. Les transplantations qui connaissent le meilleur taux de réussite sont celles du rein, dont les protocoles chirurgicaux et postopératoires sont très au point. Celles du pancréas et du foie sont de plus en plus fréquentes. Quant aux greffes du cœur, elles sont réalisées avec un succès croissant. Rappelons que la première greffe du cœur réussie fut réalisée par le professeur Christian Barnard en 1967. En revanche, la première greffe du poumon, très délicate, ne date que de 1981. ■

Création originale de :
Hervé Di Rosa

Mis en page par :
Atelier Didier Thimonier

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique officiel :
Claude Jumelet

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
violet, rouge, jaune, blanc, marron, jaune

Format :
vertical 25 x 36
54 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessiné par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Le mardi 22 juin 2004 (heures restant à déterminer).

Un bureau de poste sera ouvert à l'hôpital Cochin, salle Capitulaire, 27 RUE DU FBG ST-JACQUES 75014 PARIS (sous réserve).

À Marseille (Bouches-du-Rhône)

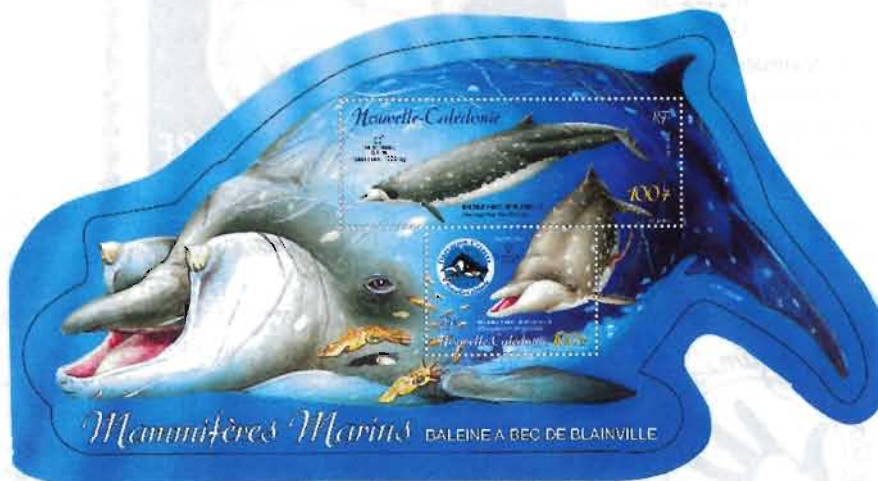
Le mardi 22 juin 2004 (lieux et heures restant à déterminer).

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Nouvelle-Calédonie



(Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles.)



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.05.04 V.G : 18.05.04	Journée du timbre "Facteur à cheval"	0,88 € (105 CFP)	Maquette : Yves Beaujard Imprimé en offset Format : 48 x 27 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,72 € (205 CFP)
V.P : 15.05.04 V.G : 17.05.04	Baleine à bec de Blainville (Mammifères marins)	1,68 € (100+100=200 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Imprimé en taille-douce Format : (80 x 30+40 x 30) Bloc de 2 timbres découpés en forme de baleine	1 enveloppe 2,52 € (300 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 12.05.04 V.G : 13.05.04	Retour de pêche	0,30 €	Maquette : D.Teletchea Imprimé en offset Format : 36 x 22 - horizontal Feuille de 50 timbres	Néant

Andorre

10 mai 2004

EUROPA – Les vacances



Dessiné par
Nicole Catherine
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

Conçu par : Francesc Ribó**Mis en page par :** Alain Seyrat**Imprimé en :** offset**Couleurs :** rouge, noir, gris**Format :** vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,50 €**Vente anticipée**

Le vendredi 7 mai 2004.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 10 mai 2004
et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

17 mai 2004

Llegenda des castell
de sant VicençLégende du château
de Saint Vincent

Dessiné par
Nicole Catherine
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



(Photo d'après
maquette et couleurs
non contractuelles.)

Conçu par : Sergi Mas**Mis en page par :** Alain Seyrat**Imprimé en :** offset**Couleurs :** beige, bleu, violet, blanc, jaune, touches de rouge**Format :** vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,45 €**Vente anticipée**

Les samedi 15 et dimanche 16 mai 2004.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63 RUE DE DOUAI, 75436 PARIS CEDEX 09.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 17 mai 2004 et
sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Quand La Poste célèbre le débarquement de Normandie

Depuis 1945, La Poste a largement rendu hommage aux hommes et aux faits qui ont marqué la libération de la France en 1944. Coup de projecteur sur le débarquement de Normandie au travers des timbres.

C'est par une série sur les "Villes martyres" que La Poste marque la reconnaissance de la nation. Rouen, Saint Malo, Dunkerque et bien sûr Caen, ville phare du débarquement en font partie. À l'origine de cette initiative, un journaliste, Paul Capelle, de Béthune, dans le Pas-de-Calais qui suggère alors au ministre des PTT, Augustin Laurent, un ami de longue date, l'émission d'un timbre pour la reconstruction de Dunkerque, durement touchée par les bombardements. Le ministre approuve l'idée tout en souhaitant y adjoindre les trois autres villes. La surtaxe devra être versée à l'Entraide française qui la répartira,



1948 - Anniversaire de la mort du général Leclerc de Hautecloque (1902 - 1947) - Leclerc et Cathédrale de Strasbourg - taille-douce - Y & T n° 815 - Cérés n° 815

d'une part entre les villes martyres, auxquelles il faut ajouter Saint-Dié, et d'autre part aux autres villes françaises sinistrées. La mise en vente commence le 5 novembre et le nombre d'exemplaires est limité à six par personnes entre le 5 et le 11 novembre.

L'événement "Leclerc"

En juillet 1948, l'émission d'un timbre à l'effigie du Général Leclerc constitue un véritable événement. Philippe Marie de Hautecloque, l'homme de la 2^e DB qui a activement participé au débarquement en juin 1944, symbole

s'il en est de la libération, est décédé dans un accident d'avion en 1947 à l'âge de 45 ans. La maquette du timbre est soumise à un ancien de la division qui l'approuve et le timbre, dessiné et gravé par Raoul Serres, et émis le 4 juillet 1948, connaît un succès considérable. Les 8,1 millions d'exemplaires n'ont aucune peine à trouver preneur, d'autant qu'ils servent à affranchir le courrier simple en régime intérieur. L'Administration devra même procéder à un nouveau tirage. Il



1969 - 25^e anniversaire de la Libération - Débarquement en Normandie - taille-douce - Y & T n° 1603 - Cérés n° 1603



1969 - 25^e anniversaire de la Libération - Combats du mont Mouchet - taille-douce - Y & T n° 1604 - Cérés n° 1604

faut attendre 1954 pour voir un timbre dédié au débarquement des alliés. Il est à nouveau réalisé par Raoul Serres et émis le 8 juin 1954. Le 8 juin 1964, pour le vingtième anniversaire des débarquements, un nouveau timbre est émis, dessiné et gravé par Jean Pheulpin. L'illustration est scindée en deux par une croix de Lorraine. Le produit de la surtaxe, destiné à la Croix-Rouge, sera reversé au ministère des Anciens Combattants pour les associations. Le timbre fait partie de la "Série de la Libération et de la Résistance".

25 ans : 5 timbres commémoratifs

En 1969, pour le vingt cinquième anniversaire de la Libération de la France, cinq timbres sont inscrits au programme d'émission de l'année. Ces timbres de grand format (27 x 48) sont tous dessi-

nés et gravés par Pierre Gandon d'où une harmonie superbe du trait et des couleurs utilisées. Le débarquement du 6 juin 1944 est, cette fois, illustré par les parachutistes SAS et les commandos FFL. D'anciens parachutistes estiment que le harnais représenté sur le timbre n'est pas exactement celui utilisé à l'époque, ce à quoi l'Administration répond qu'il s'agit là d'une œuvre d'art et non d'une reproduction fidèle jusqu'au moindre détail... Dans la même série, se trouvent les timbres représentant les "Combats du Mont-Mouchet-juin 1944", le "Débarquement français en Provence, 1944", "l'Escadrille Normandie-Niemen" et "La libération de Paris par le Général Leclerc". Un sixième timbre, non prévu au départ, viendra s'ajouter à la série. Il comporte la même illustration du Général Leclerc avec, cette fois, la cathédrale de Strasbourg en fond, à la place du dôme des Invalides qui illustre celui de Paris.

1971 : la série Charles de Gaulle

Il faut attendre 1971 pour voir émis des timbres à l'effigie du Général de Gaulle, décédé en 1969. Cette série "Général de Gaulle" de quatre timbres, se présente sous forme d'une bande horizontale. Aux deux extrémités, un portrait représente un portrait de Charles de Gaulle, en uniforme



1994 - 50^e anniversaire du débarquement des troupes alliées en Normandie - Hommage aux libérateurs - taille-douce - Y & T n° 2888 - Cérés n° 2872

et en tenue du Président de la République. Au centre, une croix de Lorraine, portant l'inscription "Hommage au Général de Gaulle", encadre une illustration mettant en scène le Général à Brazzaville, d'une part, sur les Champs-Élysées d'autre part. Mise en vente pendant plus de deux ans, la bande est vendue jusqu'à rupture de stock à Colombey-les-deux-Églises. Pour le quarantième anniversaire, en 1984, La Poste émet un triptyque, dessiné par Raymond Moretti et gravé par Pierre Bequet. Ce triptyque comporte deux timbres "Résistance" et "Débarquements" qui encadrent une vignette sans valeur faciale représentant la croix de la Libération avec la mention "40^e anniversaire de la Libération." En juin 1994, enfin, le "Débarquement en Normandie" dessiné et gravé par Pierre Forget, et un "Hommage aux Libérateurs" dessiné par René Dessirier et gravé par Claude Durrens commémorent à leur tour cette date très importante de la vie des Français. ■

7 juin 2004

Carnet Vacances

Couverture du carnet
créée par :

Valérie Besser
Raoul Dufy © ADAGP, Paris 2004
d'après cliché F. Magnoux
© Limoges, musée municipal
de l'Évêché

Imprimé en :
offset

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 86 x 200
10 timbres autocollants

Valeur faciale :
5,00 €

Vendu à plat
mais qui peut être plié
en trois .



Vente anticipée

À Paris

Les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un chapiteau au Jardin des Tuileries à l'occasion des Rendez-vous au jardin, organisé par le ministère de la Culture.
Un cadeau sera remis à tout acheteur de timbres.
Une calligraphe personnalisera vos enveloppes.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 7 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie



Dessiné par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Concours "Marianne"

Le 8 décembre dernier, le Premier Ministre a lancé le grand concours "Dessinez la nouvelle Marianne" pour le renouvellement du timbre Marianne, qui sera émis en janvier 2005. Cette opération exceptionnellement était ouverte à tous les Français jusqu'au 15 mars 2004 inclus.

Elle proposait à chacun d'envoyer une création personnelle à La Poste sous la forme d'un dessin de Marianne exprimant "l'engagement de Marianne en faveur de l'environnement et des valeurs fondamentales de la République". Les Français ont participé en grand nombre à cette opération puisque ce sont près de 50 000 créations originales qui ont été reçues par La Poste.

- Des Français de tous âges (de 4 à 94 ans) et de toutes régions ont participé à ce concours.

dé par Véronique Genest, qui en retiendra 100.

- Mi juin, les dessins finalistes seront alors proposés au suffrages du public qui indiquera ses trois préférés.

• Le président de la République choisira ensuite parmi les préférées des Français la Marianne qui deviendra un timbre.

Pour visualiser la galerie des dessins déjà reçus par Inter-

net et tout savoir sur l'opération Marianne, La Poste met à la disposition du grand public un site internet dédié, accessible via www.laposte.fr, le portail du groupe La Poste.

Vous y découvrirez entre autre une galerie de dessins, les commentaires des internautes, l'histoire de Marianne et des timbres ainsi que des interviews de personnalités qui ont dessiné ou décrit leur Marianne. Vous pouvez, vous aussi, y décrire votre marianne. ■



Preuve s'il en faut que les valeurs de la République et particulièrement celles liées au respect de l'environnement sont très fortes dans l'esprit des Français.

- Plus de 43 000 dessins sont parvenus par courrier à La Poste.
- Internet a révélé une très forte participation avec plus de 6 000 visuels téléchargés. 120 000 internautes ont déjà visité le site dédié à l'opération "Dessinez Marianne".

- Des écoles, des collèges, des classes entières avec leurs professeurs se sont mobilisés sur tout le territoire afin de dessiner des Marianne porteuses des valeurs de l'environnement.
- Du 29 mars au 15 avril 2004, les jurys régionaux sélectionneront 500 créations.

Les autres étapes :

- En mai, ces 500 dessins seront soumis au jury national, prési-

Suite des ventes anticipées

**À Saint-Lô (Manche)**

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Saint Lô, PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, salle n°1, 50000 SAINT-LÔ.

**À Nantes (Loire-Atlantique)**

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 (lieux et heures restant à déterminer).

**À Grenoble (Isère)**

Les samedi 5 juin 2004 de 9h à 12h et le dimanche 6 juin 2004 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le hall public de la mairie de Grenoble, 38000 GRENOBLE.

**À l'Île de Sein (Finistère)**

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de *10h à 16h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'abri du marin, face au quai, 29000 ÎLE DE SEIN.

**À Sainte-Mère-l'Église (Manche)** (sans mention Premier Jour)

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 9h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée Airborne.

**À Arromanches-les-Bains (Calvados)** (sans mention Premier Jour)

Les samedi 5 et dimanche 6 juin et lundi 7 juin 2004 de 9h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée du débarquement, PLACE DU 6 JUIN, 14117 ARROMANCHES-LES-BAINS.

**À Audierne (Finistère)** (sans mention Premier Jour)

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 2004 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert 12 QUAI JEAN-JAURÈS, 29770 AUDIERNES.

**À Bénouville (Calvados)** (sans mention Premier Jour)

Les samedi 5 juin 2004 de 12h à 19h et dimanche 6 juin 2004 de 9h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Mémorial Pégasus Bridge, AVENUE MAJOR HOWARD 14970 BÉNOUVILLE.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 5 juin 2004 de 9h à 11h au bureau de poste de Vassieux-en-Vercors, LE VILLAGE, 26420 VASSIEUX-EN-VERCORS.

Le samedi 5 juin 2004 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Caen, 2 RUE GEORGES LEBRET, BP 90339, 14016 CAEN CEDEX 1

Dessiné par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par Alain Seyrat
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Le samedi 5 juin 2004 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Saint-Lô R.P., 1 PLACE DU CHAMPS DE MARS, 50000 SAINT-LÔ.

Le samedi 5 juin 2004 de 8h à 12h au bureau de poste de Grenoble Chavant, 11 BD DU MARÉCHAL LYAUTEY, 38000 GRENOBLE.

Le samedi 5 juin 2004 de 9h à 12h au bureau de poste d'Audierne, 3 RUE LAMARTINE, 29770 AUDIERNE.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 7 juin 2004 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Informations complémentaires sur les ventes anticipées**• Timbre "Élargissement de l'Union européenne"****À Strasbourg (Bas-Rhin)**

Les samedi 1^{er} et dimanche 2 mai 2004 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Pavillon Joséphine, parc de l'Orangerie, 67000 STRASBOURG.

À Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 1^{er} et dimanche 2 mai 2004.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Aix Gambetta, 68 BD DU ROI RENÉ, 13000 AIX-EN-PROVENCE.

• Timbre "Diên Biên Phu – Hommage aux combattants"**À Paris**

Le vendredi 7 mai 2004 de 14h à 18h et le samedi 8 mai 2004 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel National des Invalides, salon Du Quesnoy, 2^e étage, 129 RUE DE GRENELLE, 75007 PARIS.

À Pau

Le vendredi 7 mai 2004 de 9h à 19h (sous réserve).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des parachutistes, camp d'Astra, AVENUE DES MARTYRS DU PONT LONG, 64000 PAU.

À Nîmes (sans mention "Premier jour")

Le vendredi 7 mai 2004 de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans les locaux de l'association philatélique nîmoise, comité de quartier Richelieu, 8 RUE PIERRE SEMARD, 30000 NÎMES.

• Timbre "FIFA 1904-2004"**À Paris**

Le vendredi 21 mai 2004 de 9h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Galerie du Carrousel du Louvre, 99 RUE DE RIVOLI, 75001 PARIS (sous réserve).

À Saint-Denis (Réunion) (sans mention "Premier Jour")

Le vendredi 21 mai 2004 de 7h30 à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Saint-Denis R.P., RUE DU MARÉCHAL LECLERC, 97400 SAINT-DENIS

Créez vous-mêmes vos timbres !

Faire imprimer son timbre personnalisé est désormais possible sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/tpp avec "le timbre personnalisé en ligne".

Créer son timbre, c'est très simple

Vous choisissez en ligne une planche de timbres parmi les 5 thématiques proposés à ce jour : "C'est un garçon", "C'est une fille", "Un grand merci", "Ceci est une invitation", "Anniversaire". Vous téléchargez votre photo, la retravaillez si vous le souhaitez à l'aide d'un outil simple d'utilisation (recadrage, zoom...), vous visualisez le résultat obtenu, puis confirmez votre demande.

Le timbre personnalisé coûte 1 € à l'unité et est disponible par planches de 10 ou 15 timbres. Vos timbres personnalisés sont livrés à domicile par lettre ordinaire ou recommandée selon le montant de la commande. Les frais de traitement sont de 4,5 € et sont offerts à partir de 40 € de commande.

Le plus chaleureux des faire-part

"C'est un garçon", "c'est une fille", "un grand merci" ... Les timbres festifs de La Poste se pré-

tent à merveille à la personnalisation. Chacun peut ainsi célébrer tous les moments heureux et conviviaux de l'existence. En affranchissant vos faire-part, invitations, cartes de vœux ou lettre de remerciement, avec le portrait de vos enfants, petits-enfants, parents et amis, avec la plus belle photo de vos dernières vacances, de votre maison, de votre animal

familier, des membres de son club de sport ou de la dernière œuvre d'art des enfants...

Une planche de timbres personnalisés est aussi un cadeau original à offrir à ses proches. Pour les plus passionnés, c'est le moment de débiter ou de poursuivre une collection de pièces uniques et de faire partager sa passion de la philatélie. ■



Réimpression du mois de mars 2004

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,58 €	205	712	du 24 au 26 février 2004	88 000
T.V.P. vert	205	750	du 1 ^{er} au 11 mars 2004	313 500
0,20 €	205	721	du 12 au 15 mars 2004	33 200
1,00 €	205	653	du 16 au 17 mars 2004	53 600
1,90 €	205	738	du 18 au 22 mars 2004	57 200
0,75 €	205	729	23 mars 2004	30 500

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
TVP – Pub La France à vivre				
	210	GR3	du 9 au 23 mars 2004	13 324 000

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Bobines				
rouleaux distributeurs				
TVP rouge	207	648	du 24 février au 1 ^{er} mars 2004	2 656
Roulettes TVP rouge	207	761	du 03 au 13 mars 2004	84 680
Carnets DAB rouge	207	6 AG	16 mars 2004	121 200
Bobines				
rouleaux distributeurs				
TVP rouge	207	730	du 18 au 23 mars 2004	1 630

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste. En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

- depuis le 26 avril 2004

Prêt-à-poster "Bordeaux"

Série de 5 enveloppes illustrées (110 x 220) reprenant 5 illustrations différentes au recto de l'enveloppe et une illustration commune au verso.

Cette série reprend le visuel du timbre "Bordeaux" émis en avril 2004, conçu par Claude Andréotto et gravé par Claude Jumelet.

À validité permanente (sans valeur faciale) dans la zone A.

En vente dans le département de la Gironde, par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX et sur le site Internet de La Poste.

1 lot : 3,25 €



- depuis le 26 avril 2004

Enveloppe pré-timbrée "Bordeaux"

A l'occasion de la sortie du timbre "Bordeaux", un prêt-à-poster est mis en vente.

Une enveloppe rectangulaire (110 x 220) reprend le visuel du timbre "Bordeaux" émis le 24 avril dernier, conçu par Claude Andréotto et gravé par Claude Jumelet.

En vente dans le département de la Gironde, par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX et sur le site Internet de La Poste.

L'unité : 0,80 €

Tarif dégressif à partir de

5 enveloppes : 0,65 €



- à partir du 3 mai 2004

Enveloppe pré-timbrée "Picasso"

Une enveloppe rectangulaire (110 x 220) reprend le visuel du timbre "Le Printemps" (© Succession Picasso 98) émis en 1998.

En vente par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX et sur le site Internet de La Poste.

L'unité : 0,80 €

Tarif dégressif à partir de

5 enveloppes : 0,65 €



Retraits des timbres de France et d'Andorre

France

7 mai 2004

● Félicitations (2000)	0,46 €
● Halloween (2001)	0,46 €
● Oui (mariage) (2002)	0,69 €
● Milan Rastislav Stefanik – France-Slovaquie	0,50 €
● Ahmad Shah Massoud	0,50 €
● Arras – Pas-de-Calais	0,50 €
● Pontarlier – Doubs	0,50 €



Andorre

● Centenaire du Tour de France	0,50 €
--------------------------------	--------



Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MARS

19 mars

PARIS
75015 Paris (*)

24^e salon du livre

AVRIL

du 03 /04 au 19/12

RIQUEWIHR
68340 Haut-Rhin (*)

Émile Gallé – Correspondances
au musée de la communication

03 avril

MENDE
48000 Lozère (*)

11^e carrefour collections

03 et 04 avril

ROYAN
17200 Charente-Maritime (*)

13^e salon des collectionneurs

10 avril

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (*)
84800 Vaucluse

76^e foire internationale – Antiquités
Brocante

11 avril

ROUBAIX (*)
59100 Nord

10^e édition du Paris – Roubaix
dans l'enceinte du vélodrome

13 et 14 avril

CHERBOURG-OCTEVILLE (*)
50100 Manche

Escale du Queen Mary 2

du 17 au 25 avril

BRIGNOLES (*)
83170 Var

75^e Foire exposition sur la forêt
quartier de la piscine

24 et 25 avril

CONDE-SUR-NOIREAU (*)
14110 Calvados

50^e congrès philatélique
de Basse-Normandie

24 et 25 avril

LE DRESNY (*)
44630 Loire-Atlantique

La vache nantaise
Salle Municipale

24 et 25 avril

BOULOGNE-SUR-MER (*)
62200 Pas-de-Calais

En Égypte sur les pas
de Mariette Pacha
à l'Hôtel de ville

25 avril

LE POULIGUEN (*)
44510 Loire-Atlantique

150^e anniversaire de la ville
à la salle des fêtes

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

MAI

05 mai

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Journée de l'Europe

au bureau de Strasbourg Marseillaise

08 mai

RIOTORD
43220 Haute-Loire

Foire des morilles

à la Mairie

09 mai

AZANNES
55150 Meuse

**Inauguration du 1^{er} moulin à vent
du 3^e millénaire**

dans le village

09 mai

SELESTAT
67600 Bas-Rhin

Journée de l'Europe

place d'Armes

14 mai

PARIS
75008 Paris

**50^e anniversaire
de la garantie Obsèques**

à l'espace Cardin, 3 avenue Gabrielle,
75008 Paris

15 mai

GUIGNES
77390 Seine-et-Marne

**1^{re} reconstitution de la bataille
de Mormant**

au bureau de poste

15 mai

MORMANT
77720 Seine-et-Marne

**1^{re} reconstitution de la bataille de
Mormant**

au bureau de poste

15 et 16 mai

PARIS
75019 Paris

Carrefour des passions

à la grande halle de la Villette

15 et 16 mai

CAEN
14000 Calvados

Salon du livre

lieu non communiqué

16 mai

SAINT-BERTHEVIN
53940 Mayenne

**25^e anniversaire de l'amicale
philatélique**

salle communale Coquelicot

20 mai

PIGNANS
83790 Var

**50^e anniversaire de l'association
Notre Dame des Anges**

au sanctuaire

20 mai

L'ISLE ADAM
95290 Val d'Oise

5^e foire aux livres et aux disques

PLACE DU TILLÉ Quartier de Nogent

20 et 21 mai

PERPIGNAN
66000 Pyrénées-Orientales

**34^e congrès de la fédération française
pour le don du sang bénévole**

au Palais des Congrès

du 20 au 23 mai

PHALSBOURG
57370 Moselle

Exposition de généalogie des Verriers

dans l'enceinte du hall des sports

21 et 22 mai

TOULOUSE
31000 Haute-Garonne

53^e convention nationale du Lion's Club

Centre des Congrès Pierre Baudis

22 et 23 mai

MERIEL
95630 Val d'Oise

**Centenaire de la naissance de Jean
Gabin**

à l'espace Rive gauche, place Jean Gabin

du 25 au 29 mai

LA ROCHE-SUR-YON
85000 Vendée

Bicentenaire de la création de la ville
dans les locaux de la médiathèque

28 et 29 mai

TOULON ARMÉES
83800 VAR

19^e congrès de la marcophilie navale
au foyer du marin

29 et 30 mai

DOLE
39100 Jura

Fête de la Pentecôte

au lycée Nodier

29 et 30 mai

RAMBOUILLET
78120 Yvelines

Rassemblement national Motobécane
à la bergerie nationale

JUIN

04 et 05 juin

NANTES
44000 Loire-Atlantique

Exposition : l'Ancienne Égypte

au parc des expositions de la Beaujoire

05 juin

BEZONS
95870 Val d'Oise

40^e anniversaire du cercle philatélique
salle Aragon, RUE MAURICE DE PRESSENCE

05 et 06 juin

SAINT-LAURENT-SUR-MER
14710 Calvados

**60^e anniversaire Opération OMAHA
Overlord**

Mémorial d'Omaha Beach RUE DE LA MER

05 et 06 juin

COURSEULLES SUR MER
14470 Calvados

**60^e anniversaire Opération Juno
Overlord**

Maison de la mer, place du G^{al} de Gaulle

05 et 06 juin

CRICQUEVILLE-EN-BESSIN
14450 Calvados

60^e anniversaire Opération Overlord
Bâtiment d'accueil, Pointe du Hoc

05 et 06 juin

LION-SUR-MER
14780 Calvados

**60^e anniversaire Opération Sword
Overlord**

à la mairie, salle du Trianon

05 et 06 juin

COLLEVILLE-SUR-MER
14710 Calvados

**60^e anniversaire Opération Omaha
Overlord**

à la mairie, salle des fêtes

05 et 06 juin

ŒUISTREHAM
14150 Calvados

**60^e anniversaire de l'Opération Sword
Overlord**

à la gare maritime

05 et 06 juin

VIERVILLE-SUR-MER
14710 Calvados

**60^e anniversaire Opération Omaha
Overlord**

à la mairie

05 et 06 juin

RANVILLE
14860 Calvados

60^e anniversaire du débarquement
au Mémorial Pégasus Bridge

05 et 06 juin

SAINTE-MARIE-DU-MONT
50480 Manche

**60^e anniversaire Opération UTAH
Overlord**

Musée Municipal

05 et 06 juin

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
50480 Manche

60^e Opération Overlord

Musée Airborne

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

05 et 06 juin

ENGHIEN-LES-BAINS
95880 Val d'Oise

**16^e festival de la carte postale
et du Graphisme**

à la salle des fêtes

05 et 06 juin

CHATILLON-SUR-CHALARONNE
01400 Ain

60^e anniversaire de la Libération

au centre culturel, 52 PLACE ST-VINCENT-
DE-PAUL

05 et 06 juin

MÂCON
71000 Saône-et-Loire

30^e anniversaire du Prix de l'Europe

espace Montrevel, place SAINT-PIERRE

05 et 06 juin

LA ROCHELLE
17000 Charente-Maritime

Centenaire de la Poste Hôtel de ville

salle de l'Oratoire

05 et 06 juin

BAYEUX
14400 Calvados

Première ville libérée de France

60^e anniversaire

à l'ancien Centre de cours, 1 RUE DE CABOURG

du 05 au 07 juin

ARROMANCHES
14117 Calvados

**60^e anniversaire Opération Gold
Overlord**

au musée du Débarquement

09 juin

TREVIERES
14710 Calvados

60^e anniversaire de la libération

à la mairie

du 10 au 12 juin

POITIERS
86000 Vienne

7^e congrès de la Mutuelle Générale
au palais des Congrès au Futuroscope

14 juin

QUINEVILLE
50310 Manche

Libération de Quineville

au syndicat d'Initiative

15 juin

EVRECY
14210 Calvados

**60^e anniversaire du bombardement
du village**

salle de Justice de Pair

19 juin

SAINT-OMER
62500 Pas-de-Calais

**Réouverture du musée de l'Hôtel
Sandelin**

lieu non communiqué

20 juin

VALOGNES
50700 Manche

60^e anniversaire de la libération

Place du Château, salle RN13

20 juin

AVORD
18998 Avord Armées

Meeting de l'air

à la base aérienne 702

26 juin

CHERBOURG-OCTEVILLE
50100 Manche

60^e anniversaire de la libération

Centre culturel J. Prévert

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



● France



- Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 3/04 au 19/12



du 17 au 25/04



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



maquette

- Bureau temporaire le 16 mai à Château Bernard (Charente) et non (Indre).
- La flamme annoncée pour AVORD ARMÉES ne sera pas mise en service.
- La flamme annoncée pour le bureau de Guignes ne sera pas mise en service.

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

10110 - AUBE

du 10 05 au 08 08 2004

CELLES-SUR-OURCE ACCUEILLE
LA ROUTE DU CHAMPAGNE
EN FÊTE
LES 7 ET 8 AOÛT 2004

CELLES-SUR-OURCE

11400 - AUDE


du 01 06 au 31 12 2004

 **Pierre Paul Riquet**
1604 - 2004
le Canal du Midi

CASTELNAUDARY

13300 - BOUCHES-DU-RHÔNE

du 15 05 au 31 12 2004

 **L'EMPIRE
À
L'EMPERE
1804-2004**

SALON-DE-PROVENCE

39000 - JURA (*)

du 20 04 au 23 07 2004

 **TOUR DE FRANCE**
LONS-LE-SAUNIER-JURA
Ville d'arrivée
23 JUILLET 2004

LONS-LE-SAUNIER C.T

44500 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 21 06 au 27 09 2004

 **JUMELAGE**
LA BAULE-HOMBOURG
20ème ANNIVERSAIRE
24-27 SEPTEMBRE 2004

LA BAULE

54000 - MEURTHE-ET-MOSELLE

dès réception jusqu'au 28 07 2004

 **THEATRE DE LA PASSION DE NANCY**
100ème ANNIVERSAIRE
DU 26 06 2004 AU 18-07-2004
ET CONGRES EUROPASSION

NANCY CTC

62126 - PAS-DE-CALAIS

du 17 05 au 31 12 2004

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
La Boisson de la Grande Armée

WIMILLE

62200 - PAS-DE-CALAIS

du 17 05 au 16 08 2004

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
Mémorial du 16 JUILLET 2004

BOULOGNE-SUR-MER CC

62930 - PAS-DE-CALAIS

du 17 05 au 16 08 2004

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
La Pierre Napoleone

WIMEREUX

67000 - BAS-RHIN

du 17 05 au 21 08 2004

1964  **2004**
L'Europe de Médecine
depuis 40 ans à Strasbourg
Pharmacopée Européenne

STRASBOURG NORD CC

72300 - SARTHE

du 24 05 au 22 08 2004

 **30ème CHAMPIONNAT DE FRANCE**
DE MONTGOLFIERES
22 05 AU 22 08 2004

SABLE-SUR-SARTHE

75001 - PARIS (*)


du 06 03 au 06 06 2004

**INTERNATIONAUX
DE FRANCE 2004**
STADE ROLAND GARROS
VISITEZ LE TENNISSEUM

PARIS LOUVRE CTC

00499 - POSTE INTERARMÉES

du 17 05 au 16 09 2004

 **pour le Développement des Oeuvres d'entraide**
A.D.O.
1964-2004 -
40ème anniversaire

PARIS ARMÉES 01 ANNEXE VINCENNES

80100 - SOMME (*)

du 01 04 au 27 06 2004

ABBEVILLE 27 JUIN 2004
FOIRE
TOUTES COLLECTIONS

ABBEVILLE

84470 - VAUCLUSE (*)

du 30 04 au 31 12 2004

 **100ème ANNIVERSAIRE**
DU FILMAGE
1864-2004
CHATELAINES DE L'ARLESIENNE

CHATEAUNEUF-DE-GADAGNE

88800 - VOSGES


du 02 05 au 02 11 2004

VIVEZ VITTEL 2004
150 ans STATION THERMALE
100 ans HIPPODROME
60 ans LIBERATION par la 2^e D.B.

VITTEL

92600 - HAUTS-DE-SEINE

dès réception jusqu'au 31 12 2004

 **EGLISE SAINTE-GENEVIEVE**
1704 - 2004
100ème ANNIVERSAIRE
DU PLUS VIEUX MONUMENT
DE LA VILLE

ASNIÈRES VOLTAIRE

94420 - VAL-DE-MARNE (*)

du 08 04 au 08 07 2004

**JUBILE DE LA CITE
DE LA JOIE
1954-2004**

LE PLESSIS TREVISSE

95430 - VAL D'OISE (*)

de mi-avril au 02 07 2004

Festival d'Auvers-sur-Oise
OPUS 24 - Mozart, Shanghai, Escalch
27 mai - 2 juillet 2004

AUVERS-SUR-OISE

2-Flammes-annonce permanentes

12230 - AVEYRON

dès réception

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
LES ROMANES

NANT

25600 - DOUBS

03 05 2004

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
Maison du Prince
16^e siècle
Sochaux, cité culturelle

SOCHAUX

48120 - LOZÈRE

dès réception

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
ST ALBAN SUR LIMAGNOLE
UNE HALTE SUR
LE CHEMIN DE
ST-JACQUES
DE
COMPOSTELLE

SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE

88250 - VOSGES

dès réception

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
HAUTES-VOSGES
LES ROMANES

LA BRESSE

89400 - YONNE

dès réception

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
MIGENNES
ESCALE
EN
BOURGOGNE

MIGENNES

89600 - YONNE

dès réception

 **100ème ANNIVERSAIRE**
La Légion d'Honneur
SAINT-FLORENTIN

SAINT-FLORENTIN

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

www.salondutimbre2004.com

LE SALON DU TIMBRE

26 JUIN AU 4 JUILLET 2004

PARC FLORAL DE PARIS



.....
LE SALON DE TOUTES LES PASSIONS

www.laposte.fr

LA POSTE 

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. Directrice du SNTP : Françoise Eslinger. Directeur du développement culturel et commercial et des publications : Louis Virgile. Directeur de la publication : Christophe Ripault. Rédactrice en chef adjointe : Isabelle Lecomte. Rédaction : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. Maquette originale : Créapress. Studio : Exercices de Style. Impression : Imprimerie France Quercy (46). Couverture : Détail du bloc "Jardin de France - Salon du timbre 2004". Dépôt légal : à parution. ISSN : 1281-9271. LA POSTE, SNTP : 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX.