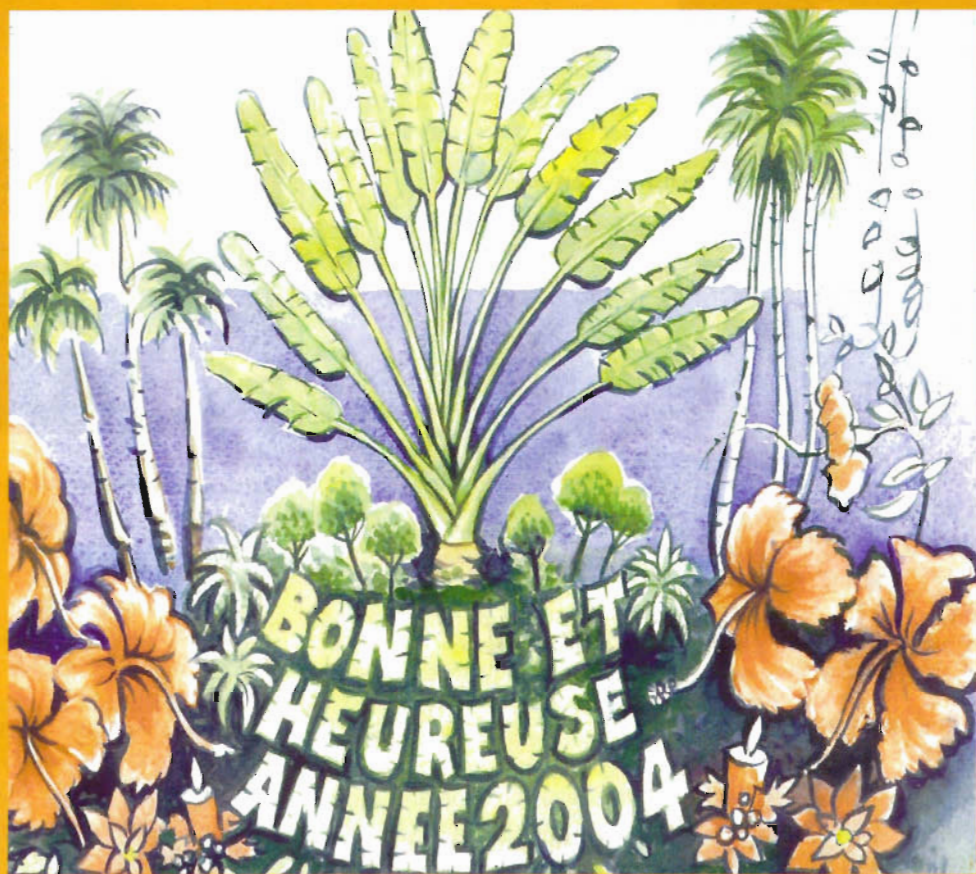


# Philinfo

JANVIER 2004

Numéro 18

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO



Rencontre avec Yves Beaujard ● Dossier : La Marianne de Luquet ●  
Les nouvelles émissions de France ● Le livre des timbres  
de l'année 2003 et le livre "Impressions,  
Expressions"

LA POSTE 



## Livre des timbres de France 2003



**Une bonne nouvelle :** le prix du livre des timbres de l'année 2003 sera en souscription **jusqu'au 15 janvier au prix de 59,00 €**. Au delà de cette date le prix sera de 65,00 €.

## Le musée de La Poste prend son envol



Depuis le 15 décembre 2003 et jusqu'au 17 avril 2004, le musée de La Poste présente une exposition "Pigeon Vole ! ou l'oiseau messager".

Le pigeon, volatile qui a eu un certain intérêt auprès des hommes et tout au long de l'histoire de l'humanité. On le retrouve associé aux activités humaines, politiques, économiques ou militaires. De l'oiseau mythique, à l'oiseau utile. Un agent de liaison militaire, un coursier du ciel. Cette exposition nous fait découvrir les facettes les plus variées de ce volatile.

**Des produits dérivés,** comme la bague messagère, seront en vente à la boutique du musée.

**Des conférences :** Des pigeons aux satellites, La colombophilie : une passion vivace, Le pigeon : un oiseau dans la ville.

**Des animations pour les enfants :** un conte inédit de Marine Mathieu "Les ailes du monde" les 14 janvier, 14 février, 17 mars et 14 avril 2004.

Renseignements, réservations au musée de La Poste, 34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15 - Tél. : 01 42 79 24 24

## Salon philatélique d'automne

Lors du salon philatélique d'automne, les postiers du Bureau des oblitérations philatéliques ont reçu la visite de Jean-Paul Bailly, Président de La Poste. Il n'a pas manqué de faire quelques oblitérations sous les yeux satisfaits des nombreux clients présents sur le stand à ce moment là.



## Futures émissions

**1<sup>er</sup> mars 2004**

**Aliénor d'Aquitaine**  
v. 1122 - 1204

**mars 2004**

**Bordeaux - Gironde**

**8 mars 2004**

**Fête du timbre 2004 - Mickey**  
(Timbre et carnet)

**15 mars 2004**

**Bicentenaire du code civil**  
1804 - 2004

**22 mars 2004**

**George Sand**

**29 mars 2004**

**Portraits des régions n° 3 -**  
**La France à vivre**  
**Clermont-Ferrand -**  
**Puy-de-Dôme**

## 2004 : une année riche en événements philatéliques



D'abord il y a l'écrit, puis le plaisir d'écrire, vient enfin la passion du timbre. Si 2002 a été l'année de l'euro, 2003 celle de la "régionalisation" du timbre avec le lancement de la série "Portraits de régions", 2004 sera, à n'en pas douter l'année des fêtes et des passions liées à l'écrit et au loisir du timbre.

Premier événement majeur, la fête du timbre : 110 villes se sont mobilisées cette année, 110 associations, qui feront de ce moment une vraie animation autour de notre passion. C'est Mickey, Minnie et Donald qui ouvriront le bal dans ce nouveau carnet pédagogique de l'écrit : 3 timbres, 3 couleurs - rouge, bleu, vert, - symbolisant les différentes vitesses du courrier et le courrier international, 3 valeurs de la lettre.

Un carnet pour apprendre l'écrit, des sujets ludiques, jeunes pour donner envie, des timbres sympathiques et esthétiques pour démarrer la collection.

Le deuxième rendez-vous, je vous le donne à partir du 26 juin jusqu'au 4 juillet au Parc floral de Paris, 100 exposants, 20 postes internationales, des animations philatéliques, les graveurs de l'Imprimerie, des expositions de pièces rares. Des animations aussi pour le grand public, des émissions "Premier jour" ... et des surprises que nous avons imaginées pour vous.

Troisième rendez-vous : la nouvelle Marianne. C'est la femme publique, favorite des philatélistes. Chacun ayant sa préférée : Gandon, Scheffer, Muller ou notre dernière d'Ève Luquet. Chaque français peut participer à sa conception, une Marianne pour l'environnement, une République mobilisée autour de la protection de notre écosystème.

92 % des Français savent que Marianne est sur le timbre, 86 % trouvent que c'est très légitime. C'est un bel hommage au timbre, un bel hommage à la philatélie et aux philatélistes. Cet hommage je vous le renvoie, avec tous mes vœux pour que cette année 2004 vous soit pleine de joies.

**Françoise Eslinger**

Directrice du Service national des timbres-poste et de la philatélie

## Signature :

Yves Beaujard **P. 4**

## Bleu Blanc rouge

Les nouvelles émissions de timbres de France **P. 6**

## Tribune libre

Des mini-salons en province **P. 11**

## Bleu outre-mer :

Nouvelles émissions Retraits des timbres d'Outre-Mer **P. 12**

## Blason :

Timbres d'Andorre Programme des émissions pour l'année 2004 **P. 14**

## Dossier :

La Marianne de Luquet **P. 16**

## Index

Rétrospective de l'année 2003 **P. 18**

## Marianne :

Réimpression du mois de novembre 2003 **P. 20**

## Les informations philatéliques

Cadeaux pour les réservataires et les abonnés **P. 22**

Enveloppe "Premier jour" **P. 25**

## Partout en France :

Les bureaux temporaires - 1<sup>er</sup> jour **P. 28**  
- autres bureaux **P. 29**

## Flammes, flammes, flammes :

Flammes-annonce temporaires **P. 30**  
Flammes-annonce permanentes **P. 31**

## Paroles de lecteur :

A vos stylos **P. 31**

## A votre service :

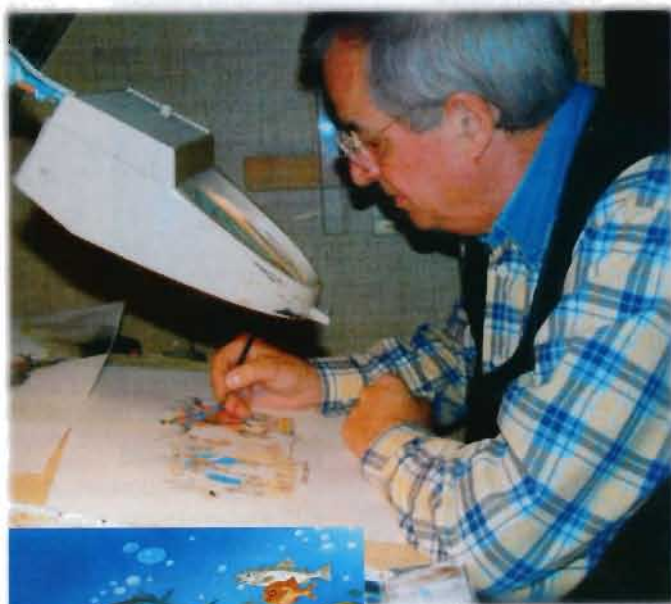
Abonnements **P. 31**



# Yves Beaujard

**"Un timbre, l'opportunité de créer et de graver un sujet précieux."**

Graver le timbre de la Statue de la Liberté, c'était comme une évidence pour Yves Beaujard. Un clin d'œil aussi pour l'américain d'adoption qu'il fut durant plusieurs années.



Yves Beaujard  
à sa table de travail



Le pêcheur de France –  
Illustration magazine

**La Statue de la Liberté, c'est comme un retour aux sources pour vous... Pouvez-vous nous rappeler dans quelles conditions vous avez débuté aux États-Unis ?**

Après mon diplôme de l'École Estienne, j'ai fait quelques essais de gravure, notamment pour un timbre sur le Vietnam, puis j'ai travaillé dans la publicité, réalisé des dessins et c'est à ce moment là que l'École Estienne a cherché quelqu'un pour aller aux États-Unis. L'École proposait un contrat avec l'US Bank Note, une entreprise fiduciaire. J'ai accepté. Bien qu'étant débutant, j'ai été embauché et formé pendant six mois. C'est un vieux graveur américain qui m'a enseigné le maniement du burin et j'ai davantage appris pendant cette période que durant toute ma scolarité à l'école Estienne ! Pendant cinq ans, j'ai donc gravé des billets de banque et des actions bancaires. À la suite de cela, j'ai travaillé pour une autre entreprise américaine qui m'a chargé de graver les portraits des présidents américains, puis sous le patronage de la société

Audubon, un peintre animalier français, très célèbre aux États-Unis. pour les gravures d'oiseaux, j'ai réalisé des objets de collection.

**Lorsque vous rentrez en France en 1977, comment envisagez-vous votre avenir professionnel ?**

Je pensais pouvoir vivre de la gravure, mais les événements en ont décidé autrement. Tout en continuant à travailler par correspondance avec les États-Unis., je me suis lancé dans l'illustration et Hachette m'a confié la réalisation de couvertures de livres. Dans la foulée, d'autres maisons d'édition ont fait appel à moi : Flammarion, Le Père Castor, Nathan, Bayard, Fleurus etc. Puis les illustrations ont commencé à disparaître des romans destinés aux 8-11 ans, c'est-à-dire la cible pour laquelle je travaillais. Je me suis donc tourné vers les illustrations documentai-

res dans des albums à thèmes (Les Gaulois, les Romains etc.) toujours pour un public d'enfants.

**Réaliser le timbre de la Statue de la Liberté a dû vous faire plaisir ?**

Oui, un morceau de mon cœur est resté aux États-Unis... La Statue de la Liberté est le symbole de l'amitié entre la France et les États-Unis. Sur le plan de la réalisation, c'est un sujet qui se prête particulièrement bien à la gravure. Pour réaliser le timbre, j'ai tra-



Dictionnaire Fleurus – Monde et jeux



Dictionnaire Fleurus – Monde et jeux

vaillé à la fois à partir de documentations et de photos. Cela m'a surtout permis de restituer la hauteur et j'ai choisi de ne rien mettre autour pour laisser intacte l'impression de fuite vers le haut.

**Quels conseils donnez-vous aux jeunes graveurs aujourd'hui ?**

L'École Estienne m'envoie des jeunes dans le but de les former à



Dictionnaire Fleurus – Monde et jeux

la technique du burin. Mais il est difficile de les conseiller parce que les perspectives sont limitées dans ce domaine. Donc je les incite aussi à étudier l'eau forte, l'aqua teinte ou encore la manière noire. Quant à ceux qui tiennent absolument au burin, je leur apprends à travailler de très petits formats.

**Que représente le timbre-poste pour vous ?**

Un timbre, c'est une opportunité de créer et de graver un sujet précieux, qu'on peut estimer globalement ou à la loupe. Les collectionneurs apprécient particulièrement le travail à la main et l'esthétique. Et contrairement aux billets que j'avais l'habitude de graver, le timbre, on peut le signer ! C'est enfin le plaisir de travailler dans les pas de mes maîtres, Forget et Cottet, qui m'ont formé à l'École Estienne. ■



# Auguste Bartholdi – 1834-1904

## La Liberté éclairant le monde

Elle a vu arriver des millions d'immigrants du monde entier. La célèbre Statue de la Liberté, dans le port de New York, de son vrai nom La Liberté éclairant le monde, est l'œuvre du Français Frédéric Auguste Bartholdi.

Né en 1834, Frédéric Auguste Bartholdi se tourne très tôt vers les arts, contre l'avis de sa mère, et étudie successivement l'architecture puis la peinture dans l'atelier d'Ary Scheffer qui, au vu de ses premières œuvres, lui conseille de s'orienter vers la sculpture. Il remporte son premier succès avec une statue monumentale du général Rapp commandée par la ville de Colmar. Bartholdi consacre les années suivantes à un long périple en Orient et, inspiré par l'Égypte, réalise un groupe en bronze, La Lyre des Berbères. En 1870, la guerre éclate et Bartholdi s'engage dans la Garde nationale. Il devient aide de camp de Garibaldi. Lorsque la guerre prend fin, Bartholdi imagine de créer un monument pour célébrer l'indépendance américaine. Il embarque pour les États-Unis, et dès son arrivée dans le port de New York, le 21 juin 1871, l'évidence s'impose à lui : son œuvre, ce sera La Liberté éclairant le monde, juste là, dans la baie de New York. Un comité franco-américain, sous

la présidence d'Édouard de Laboulaye, parvient, grâce aux souscriptions à réunir les sommes nécessaires. Bartholdi peut se mettre au travail. Son modèle est son épouse, Jeanne-Émilie Baheux de Puy-sieux, même s'il prête au visage les traits de sa mère. La statue, de 33 mètres de haut, est réalisée en plaques de cuivre martelées et rivées. Elles sont soutenues par une armature en fer, très savamment mise au point par Gustave Eiffel pour résister aux vents les plus forts.

### Un symbole universel

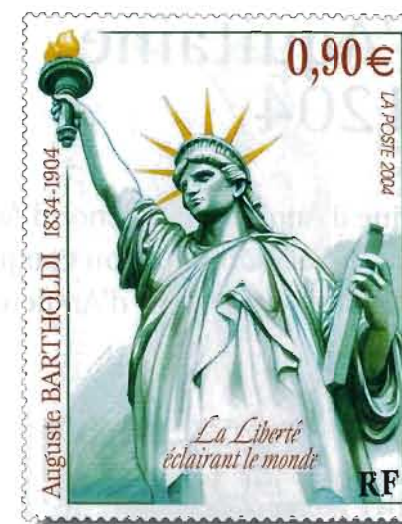
En 1878, la Statue est présentée à l'exposition universelle de Paris. Le 4 juillet 1884, l'œuvre est officiellement offerte aux États-Unis. Elle est inaugurée par le Président Grover Cleveland, le 28 octobre 1886 et sera déclarée monument historique le 15 octobre 1924. La Statue de la Liberté brandit une torche dans sa main droite et des tablettes dans la gauche. Sur ces tablettes, est portée l'inscription en chiffres romains "4 juillet



1959 – Célébrités – Frédéric-Auguste Bartholdi et ses œuvres : la statue de la Liberté, à New York et le lion de Belfort – taille-douce – Y & T n° 1212 – Cérés n° 1212

1776", jour de l'indépendance américaine. À ses pieds, se trouvent les chaînes brisées de l'esclavage. Pour accéder à la couronne, il faut gravir 354 marches. Cette couronne est ajourée par 25 fenêtres symbolisant 25 pierres gemmes et les sept rayons de la couronne représentent les sept mers et continents. Une copie de la Statue de la Liberté se trouve à Paris, sur la Seine, sur l'allée des Cygnes face au pont de Grenelle. Elle a été offerte à la France par la communauté Américaine pour commémorer le centenaire de la Révolution française. Sa taille fait le quart de sa grande sœur américaine. ■

**Conçu par :**  
Yves Beaujard  
**Gravé par :**  
Yves Beaujard  
**Imprimé en :**  
taille-douce  
**Couleurs :**  
jaune, vert, blanc, marron  
**Format :**  
vertical 36,85 x 48  
30 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :**  
0,90 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



**Dessiné par**  
Jean-Paul Véret-Lemarinier  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"



**Dessiné par**  
Henri Galeron  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

#### À Colmar (Haut-Rhin)

Les samedi 21 et dimanche 22 février 2004 de 9 h à 18 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert Grand'Rue, au 1er étage de la salle Koifhus, 68000 Colmar.

#### À Paris

Les samedi 21 et dimanche 22 février 2004 de 10 h à 18 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des Arts et Métiers, 60 rue Réaumur, 75006 Paris.

### Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 février 2004 de 8 h 30 à 12 h au bureau de poste de Colmar Champ de Mars, 34-36 avenue de la République, 68021 Colmar CEDEX.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 février 2004 et sur le site de La Poste [www.laposte.fr/philatélie](http://www.laposte.fr/philatélie)



# Aliénor d'Aquitaine v. 1122-1204

Reine de France et reine d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine, qui vécut jusqu'à l'âge de 80 ans, un exploit pour son époque, peut être considérée comme l'aïeule des familles souveraines d'Angleterre et de France.

Née vers 1122, Aliénor d'Aquitaine, dont l'abbaye de Fontevraud célèbre le huitième centenaire de la mort en 2004, a une destinée peu commune. Petite fille du troubadour Guillaume IX d'Aquitaine qui célébrait l'amour courtois et avait fait de sa cour de Poitiers, un haut lieu des poètes, elle sera successivement reine de France et d'Angleterre, aura deux filles du roi de France, huit enfants de celui d'Angleterre, dont deux, Richard Cœur de Lion et Jean sans Terre monteront eux-mêmes sur le trône d'Angleterre. Sa vie commence vraiment à l'âge de 15 ans, lorsque Aliénor hérite en 1137, du comté de Poitiers et des duchés d'Aquitaine et de Gascogne. La même année, elle épouse Louis le Jeune qui, à 17 ans, est héritier de la couronne de France. Quelques jours après son mariage, le décès de son beau-père, Louis VI Le Gros, la propulse sur le trône. En 1147, elle participe à la deuxième Croisade, traversant à



1978 - série touristique - Abbaye de Fontevraud - taille-douce - Y et T n° 2002 - Cérès n° 2012

cheval l'Europe et l'Anatolie, et en bateau, la Méditerranée. De retour en France, elle obtient le divorce et se remarie avec Henri Plantagenêt, héritier de la Normandie et de l'Anjou. Il est aussi par sa mère, le petit-fils du roi d'Angleterre, Henri Ier de Beauclerc, et est bientôt appelé à la tête du royaume d'Angleterre sous le nom d'Henri II.

## Une vie de luttes

C'est ainsi que Henri et Aliénor se retrouvent en quelques mois souverains de l'Angleterre et de tout l'Ouest de la France. Mais Henri II est volage. Pour se ven-

ger, Aliénor se retire à Poitiers et soulève ses fils contre leur père. Henri II trouve le moyen de la faire reléguer dans un couvent de Winchester. La guerre parricide se poursuit jusqu'à la mort d'Henri II. Libérée par Richard Cœur de Lion, alors monté sur le trône en 1189, Aliénor exerce auprès de son fils - qui fait grand cas de son expérience - le rôle d'éminence grise. Elle obtient même la régence de son État pendant la troisième Croisade en 1190. À la mort de Richard, Aliénor joue un rôle décisif dans l'avènement de son autre fils, Jean sans Terre. Elle s'engage ensuite dans la lutte royale contre les principaux vassaux des duchés soutenus par Philippe Auguste. Malgré son âge avancé, elle met toute son énergie au service de l'indépendance de l'Aquitaine. Aliénor s'éteint en 1204 à l'abbaye de Fontevraud. Sa petite fille Blanche de Castille sera la mère de Saint Louis. ■

## Mis en page par :

Martin Mörck  
d'après un détail d'une miniature du Premier peintre "le poète et Aliénor, reine de France".

Rencontre août 1147

© AKG Paris

## Gravé par :

Martin Mörck

## Imprimé en :

taille-douce

## Couleurs :

rouge, beige, orange, vert, noir, blanc

## Format :

vertical 21 x 36  
50 timbres à la feuille

## Valeur faciale :

0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessiné par  
Odette Baillais  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

## Vente anticipée

### À Fontevraud l'Abbaye (Maine-et-Loire)

Les samedi 28 et dimanche 29 février 2004 de 10 h à 17 h.

Un bureau temporaire sera ouvert à l'Abbaye Royale de Fontevraud, place des Plantagenêts, face à la mairie, 49590 Fontevraud l'Abbaye.

### À Paris (sans mention "Premier Jour")

Les samedi 28 et dimanche 29 février 2004 de 10 h à 18 h.

Un bureau des poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

### Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 28 février 2004 de 9 h à 12 h au bureau de poste, 67, avenue de Rochechouard, 49590 Fontevraud l'Abbaye.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 1<sup>er</sup> mars 2004 et sur le site de La Poste [www.laposte.fr/philatélie](http://www.laposte.fr/philatélie)

# Les Couleurs de Marianne en euros

## Les valeurs de la lettre

Couleurs des 8 Marianne  
TVP écopli, TVP Lettre,  
0,58 €, 0,70 €, 0,75 €,  
0,90 €, 1,11 €,  
1,90 €

**Concepteur des timbres :**  
Eve Luquet

**Graveur des timbres :**  
Claude Jumelet

**Metteur en page du bloc :**  
Jean-Paul Cousin

**Imprimé en :**  
taille-douce

**Format du bloc :**  
horizontal 145 x 143

**Valeur faciale :**  
6,89 €



Dessiné par  
Eve Luquet  
Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les samedi 28 et dimanche 29 février 2004 de 10 h à 18 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste,  
34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 1<sup>er</sup> mars 2004 et  
sur le site de La Poste [www.laposte.fr/philatelie](http://www.laposte.fr/philatelie)

# Des mini-salons en province

**M**algré les problèmes économiques et l'inquiétude internationale, le mental des entreprises de la philatélie n'est pas aussi mauvais que l'on pourrait le croire. A témoin ceux qui jouent le jeu avec les partenaires de la philatélie ne se plaignent pas.

La C.N.E.P. (Chambre syndicale française des négociants et experts en philatélie), avec son nouveau bureau et le peu de moyen dont elle dispose essaie de faire passer auprès de ses adhérents l'objectif de promouvoir la philatélie dans le bon sens.

### Un devoir de déontologie

Une charte de déontologie a été établie afin de faire respecter les règles et usages de la profession de négociant en timbres-poste. Un code spécifique à l'identification de la qualité des timbres a été instauré et il est à la disposition de chacun sur simple demande au siège de la C.N.E.P.

Une commission de litiges existe, pour régler les éventuels problèmes entre collectionneur et négociant.

### Des partenariats avec La Poste pour le salon 2004

En tant que président de la C.N.E.P., j'ai fait partie du comité de pilotage



Michel Avenel - Président de la CNEP

avec nos partenaires pour l'organisation du salon 2004 qui doit avoir lieu du 26 juin au 4 juillet au parc floral de Paris. Madame Joëlle Amalfitano m'a chargé de nommer les groupes de travail responsables pour la C.N.E.P. Aujourd'hui ces groupes de travail sont en place et opérationnels. Le prix des stands que j'ai obtenu a été discuté, je crois dans de bonnes conditions pour les négociants.

### Travailler en Province

Pour la province, la C.N.E.P. envisage d'organiser des mini-salons, dans le but de responsabiliser et d'intéresser les négociants de chaque région pour se rapprocher des collectionneurs. Ces projets sont favorisés par l'implication des clubs philatéliques locaux et la Croix-Rouge Fran-

çaise qui anime régulièrement nos salons.

En 2004, le salon de Printemps aura lieu au Parc des Expositions Polydome à Clermont-Ferrand les 26, 27, et 28 mars 2004, et un timbre commémorant la ville sera émis à cette occasion.

Dans le courant du 2<sup>e</sup> semestre ont été proposées et décidées les villes d'Angers et de Pau. Pour chacune de ces villes, le SNTP nous a accordé une vignette LISA.

Pour le futur, nous avons décidé avec le SNTP d'essayer d'établir un programme alliant nos mini-salons avec les émissions de timbres-poste prévues par la commission.

### Développer la philatélie avec l'ADP

Le rôle de la C.N.E.P. à l'A.D.P. s'est construit avec mes trois prédécesseurs, en bonne intelligence, et je suis fier d'en être aujourd'hui un des vice-présidents.

L'ouverture d'esprit des présidents de l'A.D.P. a vu les membres du bureau de la C.N.E.P. prendre part aux nombreuses sources de développement de la philatélie : salon de négociants, éditions de livres, de brochures, etc. et le rapprochement avec la Fédération, la Croix-Rouge, et la presse philatélique spécialisée. ■



## Polynésie-Française



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE            | VALEUR              | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                   | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"          |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| V.G : 06.12.03  | Le tiki                               | 1,59 €<br>(190 CFP) | Maquette : Com – OPT- 2003<br>Imprimé en offset<br>Format : 48 x 27 – horizontal<br>Feuille de 10 timbres     | 1 enveloppe<br>2,26 €<br>(270 CFP) |
| V.G : 22.01.04  | Horoscope chinois<br>"Année du singe" | 1,09 €<br>(130 CFP) | Maquette : Com – OPT 2003<br>Imprimé en thermogravure<br>Format : 26 x 36 – vertical<br>Feuille de 25 timbres | 1 enveloppe<br>1,76 €<br>(210 CFP) |

## Nouvelle-Calédonie

| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE            | VALEUR                    | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                              | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"          |
|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| V.P : 30.01.04<br>V.G : 02.02.04 | Année du singe :<br>horoscope chinois | 0,59 €<br>(70 CFP)        | Maquette : J.-P. Véret-Lemarinier<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 36 x 48 - vertical<br>Feuille de 10 timbres | 1 enveloppe<br>1,43 €<br>(170 CFP) |
| V.P : 06.11.03<br>V.G : 07.11.03 | Bloc feuillet (2 timbres)             | 1,68 €<br>(100 + 100 CFP) | Maquette : J.-P. Véret-Lemarinier<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 130 x 100 - horizontal<br>Bloc de 2 timbres | 1 enveloppe<br>1,43 €<br>(170 CFP) |

## Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE | VALEUR | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                    | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|----------------------------------|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| V.P : 03.01.04<br>V.G : 05.01.04 | Le Wadaha                  | 0,50 € | Maquette : Claire Soubeyrand<br>Imprimé en offset<br>Format : 36 x 36<br>Feuille de 25 timbres | Néant                     |

## Wallis-et-Futuna



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE | VALEUR             | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                           | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"          |
|-----------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| V.G : 08.01.04  | La déesse Havae Hikule'o   | 0,71 €<br>(85 CFP) | Maquette : Rebecca Hoatau<br>Imprimé en offset<br>Format : 26X36 - Vertical<br>Feuilles de 10 timbres | 1 enveloppe<br>1,55 €<br>(185 CFP) |
| V.G : 13.01.04  | La sortie en Kumete        | 0,63 €<br>(75 CFP) | Maquette : Steven Meriadec<br>Imprimé en offset<br>Format : 36X36<br>Feuilles de 10 timbres           | 1 enveloppe<br>1,47 €<br>(175 CFP) |



## Retrait des timbres d'Outre-Mer

31 décembre 2003

## Polynésie-Française

## Timbres-poste

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| • Année du cheval                             | 1,09 € |
| • Les Messages                                | 2,35 € |
| • X <sup>e</sup> championnat du monde de Va'a | 2,51 € |
| • La faune sous marine                        | 2,47 € |
| • Don de sang – Don de vie                    | 1,09 € |
| • Coupe du Monde                              | 0,71 € |
| • Heiva 2002                                  | 3,81 € |

## Enveloppes "Premier jour"

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| • Année du cheval                             | 1,76 € |
| • Les Messages                                | 5,03 € |
| • X <sup>e</sup> championnat du monde de Va'a | 3,86 € |
| • La faune sous marine                        | 5,15 € |
| • Don de sang – Don de vie                    | 1,76 € |
| • Coupe du Monde                              | 1,38 € |
| • Heiva 2002                                  | 5,82 € |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| • Le Café (triptyque) | 1,76 € |
| • Corvette Alcmène    | 1,76 € |



## Nouvelle-Calédonie

## Timbres-poste

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| • Année du Cheval                  | 0,84 € |
| • Bloc " Année du Cheval "         | 1,17 € |
| • Saint Valentin Amour, Tendresse  | 0,84 € |
| • Hache ancienne                   | 4,23 € |
| • Le cricket partage culturel      | 0,84 € |
| • Championnat du monde Hobbie Cat  | 0,59 € |
| • Aquarium de Nouméa (bloc Tortue) | 1,68 € |
| • Coupe du Monde                   | 0,84 € |

31 décembre 2003

## Nouvelle-Calédonie

## Enveloppes "Premier jour"

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| • Année du Cheval                 | 1,68 € |
| • Saint Valentin Amour, Tendresse | 1,68 € |
| • Hache ancienne                  | 5,07 € |
| • Le cricket partage culturel     | 1,68 € |
| • Championnat du monde Hobbie Cat | 1,42 € |
| • Coupe du Monde                  | 1,68 € |
| • Le Café (triptyque)             | 2,60 € |
| • Corvette Alcmène                | 2,60 € |

## Wallis-et-Futuna

## Timbres-poste

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| • Collège Finemu Teesi                | 0,96 € |
| • Journée de la femme                 | 6,70 € |
| • Sapeurs Pompiers                    | 0,71 € |
| • Monseigneur Pompallier              | 4,19 € |
| • Coupe du Monde                      | 0,54 € |
| • Journée mondiale de l'environnement | 2,77 € |

## Enveloppes "Premier jour"

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| • Collège Finemu Teesi                | 1,80 € |
| • Journée de la femme                 | 7,54 € |
| • Sapeurs Pompiers                    | 1,55 € |
| • Monseigneur Pompallier              | 5,03 € |
| • Coupe du Monde                      | 1,38 € |
| • Journée mondiale de l'environnement | 3,60 € |





## Programme des émissions des timbres-poste pour l'année 2004

Le programme des émissions de timbres-poste pour 2004, arrêté en accord avec les autorités andorranes, comprend 14 timbres-poste dont 2 timbres-poste et 1 TVP émis en décembre 2003

### I – Série EUROPA

- 1 timbre : • Les vacances  
(*Les vacances*)

### II – Série Patrimoine andorran

- 1 timbre : • Hameau de Fontaneda  
(*Poblet de Fontaneda*)
- 1 timbre : • Hôtel Valira  
(*Hotel Valira*)

### III – Série Nature

- 1 timbre : • Vallée du Madriu. Candidature au patrimoine de l'humanité  
(*Vall del Madriu. Candidatura a patrimoni de la humanitat*)

### IV – Commémoratifs et Divers

- 1 timbre : • Encans de saint Antoine  
(*Els encants de sant Antoni*)
- 1 timbre : • Légende du château de saint Vicenç  
(*Llegenda del castell de sant Vicenç*)
- 1 timbre : • Enfants du monde  
(*Infants del món*)

- 1 timbre : • Jeux Olympiques d'Athènes  
(*Jocs Olímpics d'Atenes*)
- 1 timbre : • 10<sup>e</sup> Anniversaire de l'Adhésion d'Andorre au Conseil de l'Europe  
(*10<sup>e</sup> aniversari de l'ingrés d'Andorra al Consell d'Europa*)
- 1 timbre : • Crèche vivante d'Escaldes-Engordany  
(*Nadal 2004*)

### V – Série Artistique

- 2 timbres avec vignette (triptyque) :  
• Le Pont de la Margineda de Joaquim Mir  
(*Pont de la Margineda. Joaquim Mir*)

### VI – Série usage courant

- 1 timbreTVP : • Escut de fons verd
- 2 timbres : • Llegenda : El buner d'Ordino  
• Llegenda : Pi de la Margineda



# La Marianne de Luquet

Née sous les doigts d'Ève Luquet, la Marianne du 14 juillet 1997 est la première à avoir été réalisée par une femme et le seul timbre-poste français à porter la devise de la République : "Liberté, Égalité, Fraternité".

## ÈVE LUQUET

Née en 1954 à Paris, Ève Luquet apprend la gravure en 1976 dans l'atelier de Jean Attali, puis suit les cours de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris, où elle est l'élève de Jean-Marie Granier, membre de l'Institut. Elle grave son premier timbre en 1986 et depuis n'a plus cessé sa collaboration avec le SNTP pour lequel elle a réalisé timbres et documents philatéliques. Ève Luquet qui pratique la peinture, le dessin et la gravure, a fait de très nombreuses expositions personnelles dans différentes galeries françaises et suisses. Ses gravures sont déposées au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris. Ève Luquet appartient à l'Association des graveurs, "Le Trait" depuis 1994.

En 1995, Jacques Chirac, nouvellement élu Président de la République, souhaite renouveler le timbre du bicentenaire, la Marianne de Briat, en vigueur depuis 1989. Un concours est ouvert en 1996. Une trentaine d'artistes y participe. Ève Luquet, dont la Marianne sera choisie se souvient : "Le cahier des charges précisait qu'il fallait représenter l'image de la République telle qu'elle vit dans l'imaginaire des français et des étrangers. Je trouvais le cahier des charges un peu imprécis. J'ai donc pris trois quatre jours de réflexion, j'ai écrit et j'ai reformulé mon propre cahier des charges".

## Plus de trente projets

L'idée qui m'est venue rapidement a été la devise qui me semble être le fondement de la République au même titre que la Marianne. Deux autres éléments s'imposaient : la représentation de l'Europe, en plein développement, et la notion d'instruction civique. À partir de ce travail préliminaire, j'ai pu passer à la réali-



Bon à tirer du timbre "Marianne du 14 juillet" - timbre d'usage courant sans valeur faciale

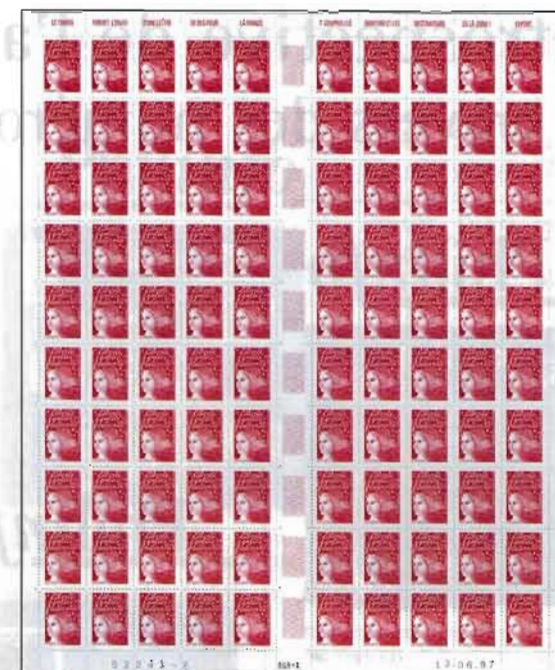
sation. Pour le visage, j'ai choisi de ne pas prendre pour modèle quelqu'un de connu, car, d'une part, c'est un sujet polémique et d'autre part, je considère que la Marianne doit représenter l'image de la femme en général et non une célébrité. Je me suis inspirée du visage d'une amie, tout en extrapolant. Je voulais lui donner de la vie, du mouvement, d'où ce

dessin de trois quart, les cheveux longs, qui permettent à l'image de vivre avec ou sans valeur faciale. Pour le graphisme, j'ai choisi l'écriture manuscrite, proche de l'écriture à la craie sur un tableau noir. Les étoiles, quant à elles, symbolisent l'Europe en devenir. Enfin, j'ai opté pour un fond sombre qui met en évidence l'ensemble des éléments. Comment



Bon à tirer du timbre "Marianne du 14 juillet" - timbre vert à 2,70 F

concilier les contraintes techniques et la création ? Apparemment ce n'est pas un problème pour Ève Luquet, au contraire : "Les contraintes techniques et les idées de création s'interfèrent les unes, les autres. C'est l'aspect merveilleux des travaux de commande.



Feuille entière de timbres "Marianne du 14 juillet" émis le 14 juillet 1997 avec datation dans la marge inférieure

Les contraintes apportent des solutions auxquelles on n'aurait pas pensé, donc c'est un enrichissement." Lorsque vient le moment du choix, la Marianne d'Ève Luquet remporte les suffrages du jury qui a sélectionné cinq maquettes parmi la trentaine de projets proposés à l'aveugle, c'est-à-dire repérés par un simple numéro. Jacques Chirac confirmera ce choix. Les quatre autres finalistes étaient Jean-Paul Cousin, André Lavergne, Claude Jumelet et Michel Durand-Mégret. ■

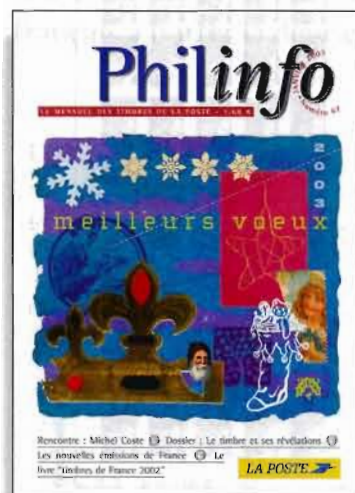
(Suite dans le Philinfo n° 79)



Bon à tirer du timbre "Marianne du 14 juillet" - timbre à 0,10 F



# Rétrospective de l'année 2003 au travers des numéros de *Philinfo*



## Janvier 2003

Rencontre avec Michel Coste  
Dossier : Le timbre et ses révélations

- Emissions annoncées :
- 40<sup>e</sup> anniversaire du Traité sur la coopération Franco-allemande 1963-2003
  - 40 ans d'aménagement du territoire
  - Chambre de commerce et d'industrie 1963-2003



## Février 2003

Rencontre avec Pierre Béquet  
Dossier : La Marianne de Béquet

- Emissions annoncées :
- Geneviève de Gaulle Anthazioz
  - Fête du Timbre 2003 – Lucky Luke



## Mars 2003

Rencontre avec René Mettler  
Dossier : La collection thématique

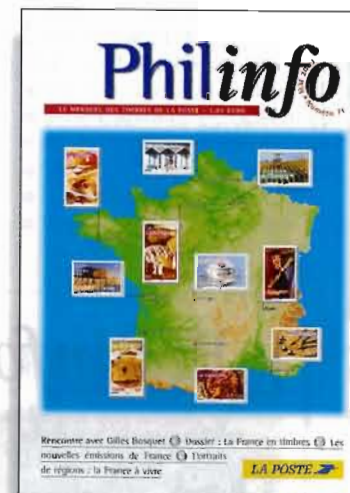
- Emissions annoncées :
- Série Nature :
- Le colibri à tête bleue
  - Le colibri grenat
  - Le toucan ariel
  - Le terpsiphone de Bourbon
  - Bloc Oiseaux d'Outre-mer
  - Nantes – Loire-Atlantique



## Avril 2003

Rencontre avec Nicolas Vial  
Dossier : Décoller les timbres, toutes les astuces

- Emissions annoncées :
- Pierre Bérégovoy 1925-1993
  - Emission commune France – Slovaquie
  - Europa 2003 : l'art de l'affiche
  - Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne
  - Porte-avions Charles de Gaulle



## Mai 2003

Rencontre avec Gilles Bosquet  
Dossier : La France en timbres

- Emissions annoncées :
- Michel Ange 1475-1564 - Esclaves
  - Portraits de régions – La France à vivre n° 1
  - Mulhouse – 76<sup>e</sup> congrès de la Fédération française des associations philatéliques
  - Anniversaire
  - Nouvelles Marianne du 14 juillet
  - Vacances



## Juin 2003

Rencontre avec Frédéric Ruyant

Dossier : Les aviateurs et les aviatrices au travers des timbres

- Emissions annoncées :
- Jacqueline Auriol 1917-2000
  - Basilique Notre Dame de l'Epine – Marne
  - Tulle – Corrèze
  - La Franc-maçonnerie française
  - Le Tour de France a 100 ans

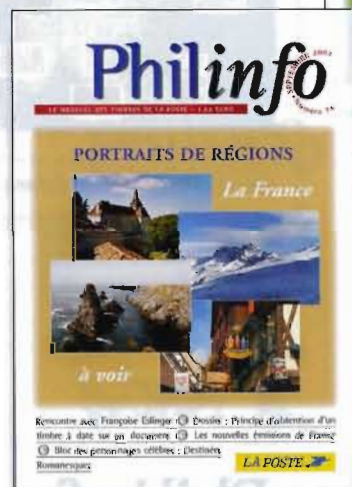




## Juillet/Août 2003

Rencontre avec Louis Briat  
Dossier : La Marianne de Briat  
Émissions annoncées :

- Paul Signac – La Bouée rouge
- Vassily Kandinsky 1866-1944
- Église de Saint-Père – Yonne
- Championnat du monde d'athlétisme
- Gavroche
- Le Comte de Monte Crsito
- Nana
- Vidocq
- Claudine
- Esmaralda
- Bloc Destinées romanesques



## Septembre 2003

Rencontre avec Françoise Eslinger  
Dossier : Principe d'obtention d'un timbre à date sur un document

Émissions annoncées :

- Ahmad Shah Massoud 1953-2001
- Portraits de régions – La France à voir n° 2
- Arras – Pas-de-Calais
- Jardins de France – Le Salon du timbre 2004



## Octobre 2003

Rencontre avec François Bruère  
Dossier : Les véhicules utilitaires et la maximaphilie

Émissions annoncées :

- Pontarlier – Doubs
- Bloc " Utilitaires et grandes échelles "
- Conseil de l'Europe



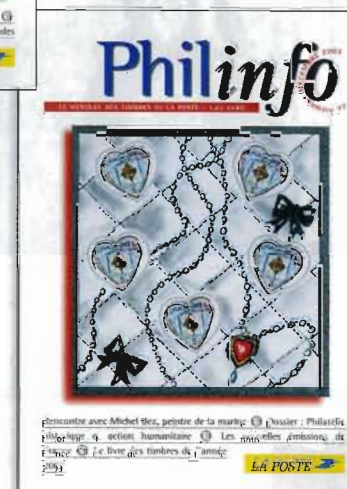
## Novembre 2003

Rencontre avec Philippe Ravon

Dossier : La Semeuse de Roty

Émissions annoncées :

- Les cent ans de la Semeuse de Roty
- Croix Rouge 2003 – Pierre Mignard – La Vierge à la Grappe
- Série Capitales européennes – Luxembourg
- Andy Warhol – Marilyn, 1967
- Meilleurs Vœux (Grand Public)
- Meilleurs (Entreprise)
- Émission commune France – Inde



## Décembre 2003

Rencontre avec Michel Bez  
Dossier : Philatélie historique et action humanitaire

Émissions annoncées :

- Unesco : Église de Saint Persbourg
- Unesco : Laponie
- Queen Mary 2
- Chanel - Saint Valentin 2004
- Ceci est une invitation
- Un grand merci
- C'est un garçon
- C'est une fille
- Lille 2004 – capitale européenne de la culture

## Les hors séries





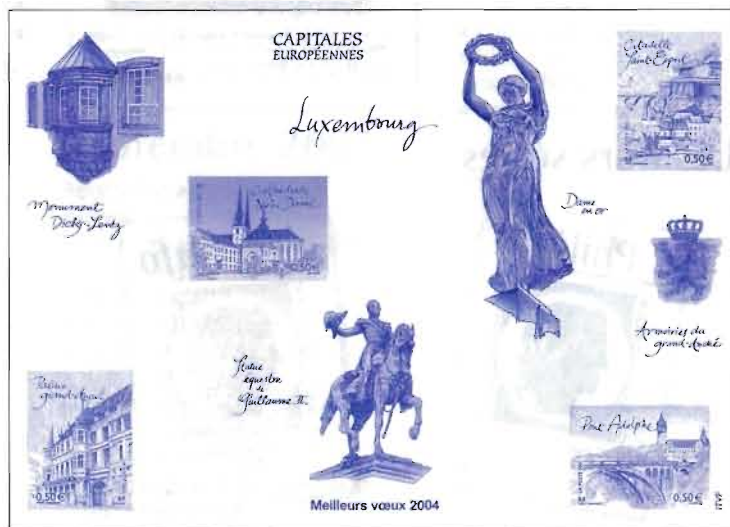
## Cadeaux pour les réservataires et les abonnés

Comme chaque année La Poste offre, à tous les réservataires et abonnés du Service philatélique de La Poste, un cadeau

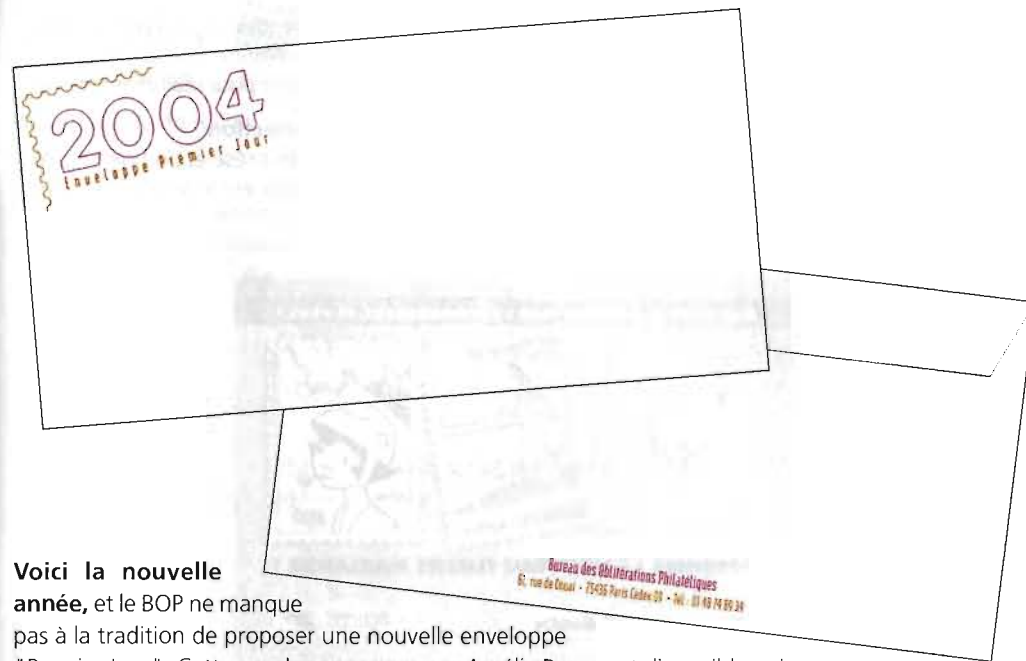
Les réservataires se verront remettre dans leur bureau de poste une carte souvenir illustrée d'un dessin à la pierre noire "Homme nu" – musée du Louvre redessiné par Claude Jumelet d'après photo RMN – G. Blot et du timbre "Michel Ange 1475-1564 Esclaves" émis par La Poste en mai 2003.



Pour les abonnés du Service philatélique de La Poste, un feuillet sur papier Vélín d'arches illustré du bloc "Capitales européennes – Luxembourg", bloc réalisé par Jean-Paul Véret-Lemarinier, émis en novembre 2003.



## Enveloppe "Premier Jour"



Voici la nouvelle

année, et le BOP ne manque

pas à la tradition de proposer une nouvelle enveloppe

"Premier Jour". Cette enveloppe conçue par Aurélie Baras, est disponible uniquement sur les lieux de vente anticipée "Premier Jour" de Paris.

Enveloppe vendue 0,30 € pouvant être envoyée depuis le lieu de vente anticipée.

## Concours Créaphil 2003

Au salon philatélique d'automne, le concours "Créaphil" invite les visiteurs à voter pour des œuvres, créées tout spécialement pour cette manifestation par une palette d'artistes sur le thème du Luxembourg.

L'artiste gagnant à l'issue du dépouillement des bulletins est Jean-Paul Véret-Lemarinier.

Bien connu des philatélistes, cet artiste fêtera ses 27 ans de créations philatéliques l'an prochain et sera l'invité d'honneur du 58<sup>e</sup> salon philatélique d'automne du 11 au 14 novembre 2004 à l'espace Champerret.



# Concours Marianne

La Poste organise une opération dans le cadre du renouvellement du timbre "Marianne" dit "d'usage courant" traditionnellement choisi par le Président de la République. (Voir Philinfo n° 77) Pour cette nouvelle émission le Président de la République propose aux Français d'être, à titre exceptionnel les "créateurs" de ce timbre.

## Modalités de participation

Cette opération est sans obligation d'achat et ouverte à toute personne physique résidant en France métropolitaine ou dans les DOM, et à toute personne de nationalité française résidant à l'étranger ou dans les TOM pendant le déroulement de l'opération.

Chaque participant ne pourra envoyer qu'un dessin. Les créations photographiques ne seront pas acceptées.

## Comment participer ?

Faire parvenir une **photocopie** de votre dessin avant le 15 mars 2004 dans une enveloppe non affranchie, aux coordonnées suivantes : La Poste / Opération Marianne

Libre Réponse n° 43297  
92269 FONTENAY-AUX-ROSES  
CEDEX

N'oubliez pas d'indiquer au dos de la photocopie vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, date de naissance).



Vous pouvez également nous transmettre votre visuel par internet via le site [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr).

## Comment dessiner votre Marianne ?

Pour être retenu par le jury, votre dessin devra illustrer "l'engagement de Marianne en faveur de l'environnement et des valeurs fondamentales de la République".

Le dessin doit obligatoirement être effectué au trait noir sur fond blanc dans un rectangle de 9 cm x 13 cm (ou 13 cm x 9 cm).

Votre dessin, s'il est retenu, sera ensuite interprété par un graveur pour réaliser le timbre.

## La sélection

Après présélection, le jury se réunira entre le 16 avril et le 6 mai 2004 afin de retenir les 100 meilleurs dessins. Leurs auteurs seront avisés personnellement par courrier.

En juin 2004, les dessins finalistes seront présentés au public qui indiquera ses préférences. Vous pourrez alors les découvrir à travers différentes expositions (salon du timbre 2004, ...) et publications (Paris Match, Elle, ...) ainsi que sur le site internet de La Poste.

Le Président de la République choisira parmi les 3 préférés des Français, le visuel qui deviendra le timbre Marianne.

Il sera émis en janvier 2005.

**Vous trouverez des informations détaillées en consultant : [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr) ou N° Azur 0810 811 134**

# Réimpression du mois de novembre 2003

## 1•Feuilles



**NOM DU TIMBRE**      **ROTATIVE**      **VIROLE**      **TIRAGE DU**      **QUANTITÉ PRODUITE**

Marianne du 14 juillet

|              |     |     |                                  |         |
|--------------|-----|-----|----------------------------------|---------|
| T.V.P. rouge | 207 | 762 | du 24 au 29 octobre 2003         | 100 000 |
| 0,70 €       | 207 | 777 | du 30 octobre au 7 novembre 2003 | 256 400 |

## 2•Carnets



**CARNETS**      **ROTATIVE**      **VIROLE**      **TIRAGE DU**      **QUANTITÉ PRODUITE**

Marianne 14 juillet

Pub La France à voir

|                      |     |      |                                  |            |
|----------------------|-----|------|----------------------------------|------------|
| T.V.P.               | 210 | GR3  | du 24 octobre au 7 novembre 2003 | 12 624 000 |
| Carnets DAB - 0,50 € | 207 | 6 AG | 21 novembre 2003                 | 23 400     |

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.



## Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

## 1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

## NOVEMBRE

17 novembre

PARIS  
75019 Paris (\*)

**Inauguration du bureau de poste de Paris Montholon**

22 novembre

MONTRICHARD  
41400 Loir-et-Cher (\*)

**Les rendez-vous du Touraine primeur**

## DÉCEMBRE

03 décembre

PARIS  
75004 Paris (\*)

**Inauguration du bureau de poste de Paris Île de la Cité**

04 et 05 décembre

DIJON  
21000 Côte d'Or (\*)

**Salon des collectivités locales**

06 décembre

TOULOUSE  
31000 Haute-Garonne (\*)

**Téléthon - 17<sup>e</sup> édition**

07 décembre

BOUGUÉNAIS  
44340 Loire-Atlantique (\*)

**Journées ouvertes Airbus A 380**

## JANVIER

01 janvier

PARIS  
75019 Paris (\*)

**Meilleurs vœux 2004**

*au siège de l'UPT, 78, rue Taitbout*

17 janvier

L'ÎLE ROUSSE  
20220 Haute-Corse

**10<sup>e</sup> anniversaire du club de randonnées pédestres**  
*dans la salle du tribunal d'instance de l'hôtel de ville*

18 janvier

LA ROCHE-sur-Yon  
85000 Vendée

**Bicentenaire de la ville**  
*au parc des Oudairies*

## FÉVIER

08 février

GIEN  
45500 Loiret

**14<sup>e</sup> bourse multi-collections**  
*à la salle des fêtes, rue B. Palissy*

21 et 22 février

LEVROUX  
36110 Indre

**11<sup>e</sup> exposition**  
*lieu non communiqué*

## 2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

## ● France et Andorre



## 3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile



## 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

**25000 – DOUBS**

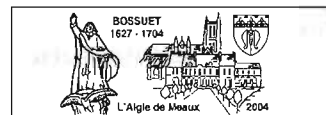
du 02 01 au 02 02 2004

LE SALON DE LA MARIEE  
30 – 31 JANVIER, 1 FÉVRIER 2004  
MICROPOLIS, BESANCON

BESANCON PROUDHON

**77100 – SEINE-ET-MARNE**

du 15 03 au 15 06 2004



MEAUX

**64000 – PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

dès réception jusqu'au 24 02 2004



PAU

**85000 – VENDÉE**

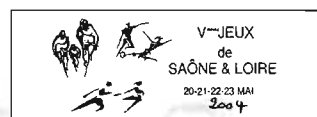
dès réception jusqu'au 31 12 2004



LA ROCHE-SUR-YON C DIS  
LA ROCHE-SUR-YON C.T.C.

**71000 – SAÔNE-ET-LOIRE**

dès réception jusqu'au 23 05 2004



MACON C.T.C.

## 2-Flammes-annonce permanentes

**19160 – CORRÈZE**

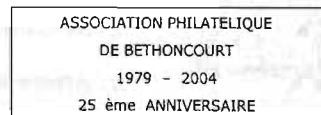
dès réception



NEUVIC

**25200 – DOUBS**

du 02 01 au 31 12 2004



BETHONCOURT

**36120 – INDRE**

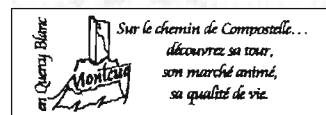
dès réception



ARDENTES

**46800 – LOT**

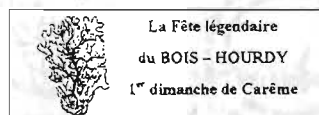
02 02 2004



MONTCUQ

**60230 – OISE**

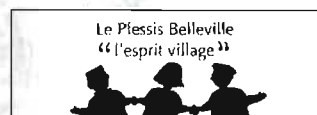
dès réception



CHAMBLY

**60330 – OISE**

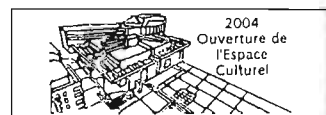
dès réception



LE PLESSIS-BELLEVILLE

**74960 – HAUTE-SAVOIE (\*)**

du 02 11 2003 au 31 12 2004



CRAN GEVRIER

**78230 – YVELINES**

dès réception jusqu'au 31 12 2004



LE PECQ

**79110 – DEUX-SÈVRES**

début février



CHEF-BOUTONNE

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

## Parole de lecteurs A vos stylos



Je suis abonné à Philinfo depuis quelques années, et j'aimerais vous faire une suggestion concernant la présentation des nouveaux timbres.

Serait-il possible de présenter à la sortie de chaque nouveau timbre une reproduction réduite de l'ensemble de la feuille contenant ces timbres (avec ou sans vignette, ou autre) afin de voir ce que donne cet ensemble. Il me semble que cela serait une information complémentaire très intéressante.

Espérant que vous donnerez suite à ma suggestion.

J-Y. B – 85500 Les Herbiers

**Philinfo :** Nous sommes sensibles à votre fidélité et aimerions pouvoir vous donner satisfaction. Malheureusement, il ne nous est pas possible de reproduire, même de façon réduite, la feuille de timbres en entier. La réduction ne donnerait rien d'exploitable et de suffisamment correct pour nos lecteurs. La place impartie pour chaque timbre, sur la page, est limitée et ne pouvons pas rajouter autre chose. En vous remerciant de votre compréhension.

## A votre Service

### Abonnement, tarif annuel

PHILINFO ..... 20 €

### Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

28 RUE DE LA REDOUTE – 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX – 01 41 87 42 00

### Informations philatéliques

SUR INTERNET : [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09





## Le livre "Timbres de France 2003" :

- 120 pages,
- plus de 100 timbres d'une valeur faciale de 59 €,
- plus de 200 illustrations,
- un étui cartonné.
- Prix de souscription : 59,00 € jusqu'au 15 janvier 2004
- Au-delà de cette date : 65,00 €

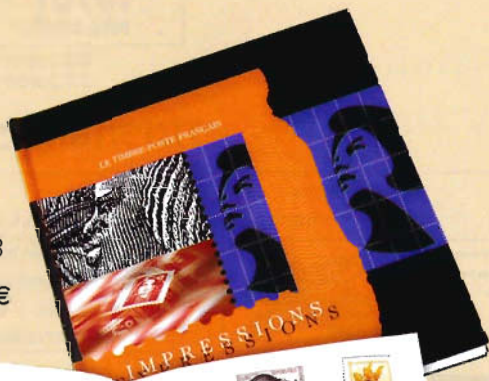
## Impressions Expressions

- Format : 258 x 243

- Prix de souscription : 50,00 €

jusqu'au  
31 décembre 2003

- Au-delà de cette date : 60,00 €
- Livraison première quinzaine de janvier 2004



**PHILINFO** est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directrice du SNTP** : Françoise Eslinger. **Directeur du développement culturel et commercial et des publications** : Louis Virgile. **Directrice de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie France Quercy (46). **Couverture** : Création originale d'André Lavergne. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : 1281-9271. **LA POSTE, SNTP** : 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY-AUX-ROSES CEDEX.