

Philinfo

OCTOBRE 2003
Numéro 75

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO



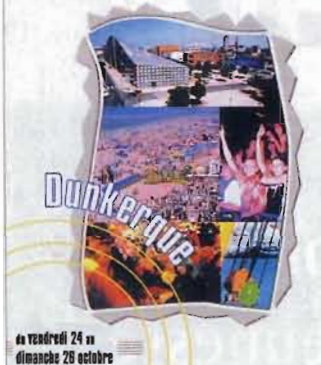
Collection
Jeunesse
2003

Utilitaires
et
grandes
échelles

Rencontre avec François Bruère  Dossier : Les véhicules utilitaires
et la maximaphilie  Les nouvelles émissions de France  Livre
timbré et Carnets de Voyage 2003 : "Portraits
de Régions"

LA POSTE 

PHILEX JEUNES 2003

Philexjeunes 2003
du 24 au 26 octobre 2003

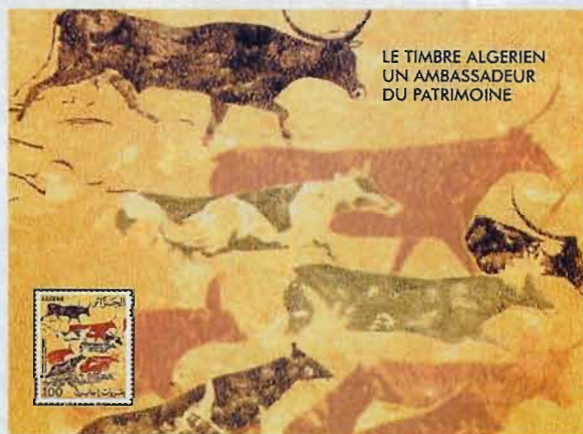
Les championnats de France de la philatélie ouverts à la jeunesse se dérouleront au stade de Flandres à Dunkerque du 24 au 26 octobre 2003.

Sur 2 250 m² les visiteurs pourront découvrir quatre expositions, le championnat de France de philatélie Jeunesse, la finale du 10^e concours de la philatélie scolaire, le championnat régional Nord-Pas-de-Calais Jeunesse et la trilatérale Jeunesse Cojephilex - Belgique/Pays-Bas/Nord-Pas-de-Calais.

A cet événement sera liée la vente anticipée du bloc "Collection Jeunesse Utilitaires et grandes échelles" avec une oblitération "Premier Jour".

Exposition au musée de La Poste

Jusqu'au 29 novembre le musée de La Poste présente l'exposition "Le timbre algérien, un ambassadeur du patrimoine". Une exposition organisée dans le cadre de "Djazaïr, une année de l'Algérie en France".



LE TIMBRE ALGERIEN
UN AMBASSADEUR
DU PATRIMOINE

Cette exposition nous fait découvrir un panorama des timbres d'Algérie associé à des objets : bijoux, costumes, poteries, tapis, maroquinerie, instruments de musique.

Musée de la Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15

Tél. : 01 42 79 24 24

Tarif : 4,50 € - Tarif réduit : 3,00 € - gratuit pour les moins de 12 ans

Timbre "Ahmad Shah Massoud"

Le timbre "Ahmad Shah Massoud" réalisé par Marc Taraskoff a été inspiré d'une photo de Laurent Marcie.



Dédicaces

Pierre Albuissou dédicacera le timbre "Pontarlier - Doubs" le samedi 11 octobre 2003 dans la journée à la salle des Capucins à Pontarlier.

François Bruère dédicacera le bloc "Utilitaires et grandes échelles" le vendredi 24 octobre 2003 de 10h à 13h au Palais de la Découverte.

Futures émissions

10 novembre 2003

Carnet sèmeuse de Roty

Carnet Croix Rouge

Meilleurs Vœux (timbre + carnet)

Meilleurs Vœux "Entreprise"

Capitales européennes :

Luxembourg

Série artistique :

Andy Warhol



Signature :

François Bruère

P. 4

Bleu Blanc rouge

Nouvelles émissions

P. 6



Dossier :

Les véhicules utilitaires et la maximaphilie

P. 22



Bleu outre-mer :

Nouvelles émissions

P. 14



Les informations philatéliques :

Cartes souvenir à thème P. 24



Les informations du courrier :

Prêt-à-poster Tintin

P. 25



Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco

P. 18

Marianne :

Réimpression du mois de juillet et août 2003

P. 20

Partout en France :

Les bureaux temporaires

P. 27

- 1^{er} jour

P. 30

- autres bureaux

P. 31

Flammes, flammes, flammes :

Flammes-annonce temporaires

P. 33

Flammes-annonce permanentes

P. 34

Paroles de lecteur :

A vos stylos

P. 35

A votre service :

Abonnements

P. 35

François Bruère, ou quand l'art et l'automobile se rencontrent

François Bruère, peintre officiel des 24 h du Mans, est né, cela ne s'invente pas, pendant la compétition et au Mans. Depuis, ce peintre consacre toute son œuvre à l'art mécanique.

Vous venez de réaliser le bloc sur les véhicules utilitaires, était-ce une première avec le SNTP ?

J'avais déjà réalisé, voici quelques années des enveloppes prêt-à-poster en qualité de peintre officiel des 24 h du Mans, mais c'est la première fois que je réalise un bloc de timbres. C'est une commande qui m'honore, en même temps qu'elle constitue un tremplin.

Comment l'avez-vous travaillé ?

J'avais un cahier des charges précis, mais le sujet me convenait parfaitement, puisqu'il entraînait pleinement dans ma spécialité de peintre de l'art mécanique. J'ai travaillé à partir de l'iconographie que le SNTP m'a fournie et, de mon côté, j'ai fait beaucoup de recherches, car sur ces véhicules historiques, l'erreur est exclue. Après avoir fait des croquis succincts au crayon et la mise en couleur, j'ai procédé à la réalisation finale à l'aquarelle rehaussée à l'aérographe.



Pescarolo - Le Mans 2003



Bizzarini - Le Mans 1965

Qu'avez-vous pensé de cette première réalisation ?

Pour l'artiste, la création de timbres implique de se freiner dans son élan, mais c'est en même temps très motivant car il faut trouver des effets, jouer avec les lumières, les transparences, les reflets. Par ailleurs, j'ai introduit des éléments humains, le pompier, l'infirmière etc ; dans le but de montrer des scènes de vie.

D'où vient votre passion pour l'art mécanique ?

Je l'ai toujours eue. Dans mes cahiers d'école déjà, je dessinais dans les marges des avions, des voitures, des motos. Aussi, après avoir fait les Beaux-Arts et l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art de Paris, j'ai monté une exposition avec des œuvres dédiées à la voiture et son succès m'a encouragé à poursuivre dans cette voie. Je pensais qu'après quelque temps, je passerais à autre chose, mais, plus j'y travaillais, plus je faisais de découvertes,

donc j'ai continué. C'est pour moi une chance inouïe, car dans la jungle de ce milieu de l'art, trouver un créneau est une chance énorme, dans la mesure où il me permet de travailler pour les grands constructeurs automobiles, les collectionneurs de très belles voitures, les musées automobiles, les éditeurs etc.

Comment définiriez-vous votre style ?

Pendant quelques années, j'ai fait de l'hyper réalisme mais une fois franchie la barrière de la technique, on s'en détache pour adopter une forme d'expression toujours réaliste, mais qui traduit une histoire : l'image n'est plus figée, elle est la transcription d'une époque, d'une ambiance. Quand je travaille pour des concours d'élégance automobile, il s'agit d'exprimer cette élégance, pas seulement de montrer la voiture de collection, si belle soit-elle mais, d'évoquer la vitesse, le vent etc.



Une Chrysler

Depuis quand êtes-vous peintre officiel des 24 h du Mans et en quoi cela consiste-t-il ?

J'ai obtenu cette licence il y a six ans, fait extraordinaire, puisque cette course est la plus connue au monde et m'a ouvert de multiples portes. J'ai pu créer ma société d'édition d'art et exposer dans le monde entier. Lors de la compétition, je crée des séries d'œuvres originales qui sont ensuite dupliquées. Les sujets sont naturellement les voitures, mais aussi les pilotes victorieux qui font partie intégrante de la voiture au même titre que l'ingénieur talentueux.

Avez-vous encore du temps pour vos œuvres personnelles ?

Là est le problème. Avoir devant soi un an de commandes, comme c'est le cas actuellement, est formidable et confortable, mais effectivement, c'est un peu frustrant dans la mesure où je ne peux pas faire tout ce que je voudrais. Et des projets personnels, j'en ai plein la tête ! Qu'il s'agisse de peintures, mais aussi de sculptures ou de design. Donc oui, les projets et les envies ne manquent pas. Ce qui manque c'est le temps ! ■

Pontarlier – Doubs

2^e ville plus haute de France

Ville frontière entre la France et la Suisse, Pontarlier, dans le Doubs doit son existence et son développement à son emplacement situé, au débouché d'une cluse, qui en a fait depuis plusieurs siècles un passage obligatoire.

Les origines de Pontarlier, ville frontière jadis fortifiée, restent inconnues de nos jours. Son histoire n'est connue que depuis le XI^e siècle, époque à laquelle Pontarlier est étroitement liée à la vie des maisons de Salins et de Joux, ainsi qu'à celle des abbayes de Montbenoît et de Mont Sainte-Marie, toutes proches. Pontarlier subit les effets des conflits qui opposent la France à la Bourgogne, puis à la Maison d'Autriche et vit au rythme des invasions, des guerres et des



1965 – série touristique – Château de Joux (Doubs). Taille-douce – Y et T n° 1441 – Cérés n° 1441

incendies destructeurs. Pontarlier est finalement rattachée en 1678 à la France-Comté. Si la révolution ne l'affecte que peu, les armées de la République puis de l'Empire videront la région du Haut-Doubs de jeunes gens qui viendront grossir leurs troupes. Il faut attendre le 19^e siècle pour que Pontarlier acquiert une véritable stature internationale avec le développement de la distillation de l'absinthe. Deux personnalités marquent cette époque : le docteur Grenier, médecin et premier député musulman élu à la Chambre, et

Xavier Marmier, écrivain, académicien et grand voyageur. Zedel, une usine automobile confère à Pontarlier sa vocation industrielle en ouvrant ses portes au début du XX^e siècle.

Dynamisme touristique et économique

Aujourd'hui, Pontarlier est au cœur d'une région touristique de plus en plus affirmée et sa situation frontalière avec la Suisse lui donne des atouts économiques supplémentaires. Le patrimoine architectural de Pontarlier soumis à de multiples conflits, a malheureusement été fortement endommagé. Mais il reste quelques bâtiments comme l'église Saint-Bénigne, l'hôtel de Ville, la Porte Saint-Pierre qui orne le timbre. Construite en 1771 selon les plans du Chevalier d'Arçon. Elle est classée monument historique. Pontarlier est, après Briançon, la plus haute ville de France avec une altitude de 837 mètres. ■

L'AVIS DE L'ARTISTE : PIERRE ALBUSSION

"Le choix du sujet étant arrêté à la Porte St Pierre, mon travail a essentiellement été axé sur le dessin et le graphisme, particulièrement intéressants à restituer compte tenu de l'ornementation de cette Porte. J'ai choisi de montrer une vue d'ensemble avec la mise en place de perspectives et une vue rapprochée. Ce travail de gravure des entrelacs et méandres a été particulièrement agréable à réaliser."

Dessiné et mis en page et gravé par : Pierre Albuissou

imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, brun, blanc

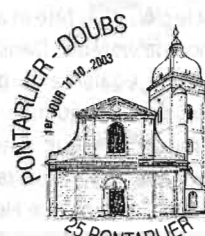
Format : vertical 25 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessiné par Pierre Albuissou
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 11 octobre 2003 de 9h à 19h et le dimanche 12 octobre 2003 de 10h à 18h.

Un bureau temporaire sera ouvert à la salle des capucins, 25300 Pontarlier.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 11 octobre 2003 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Pontarlier, 17, rue de la Gare, 25300 Pontarlier.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 13 octobre 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres.

"Utilitaires et grandes échelles" Collection Jeunesse 2003

Dix véhicules "utilitaires et grandes échelles" composent le nouveau bloc jeunesse.

Les dix véhicules retenus pour ce bloc ont tous marqué d'une façon ou d'une autre la vie quotidienne des Français. Leur point commun : avoir constitué une "première". Ainsi l'autocar Isobloc type 648 DP 102. Son prototype est présenté pour la première fois au Salon de Paris d'octobre 1938. Sa structure est révolutionnaire et le public emballé ! En effet, il bat tous les records de légèreté avec un poids de 3 430 kg pour 44 places contre 7 500 kg pour un car traditionnel. Le secret ? une structure en tubes soudés, c'est-à-dire sans le châssis, d'où le gain de poids. Après-guerre, l'Isobloc représentera 20 % des immatriculations dans sa catégorie.

Concepts novateurs

Dans le domaine des livraisons, le camion Berliet 22HP type M de 1910 est considéré comme l'un des tout premiers camions modernes de l'histoire du véhicule industriel. Concept novateur, matériaux et composants de premier ordre, moteur de forte cylindrée - 4,5 l, système astu-

cieux de freinage, roues à bandage caoutchouc, vitesse de 25 km/h, supérieure à celles des modèles de l'époque, avec le "M" c'est la première fois qu'un véhicule à moteur permet de substituer le transport mécanique aux attelages de chevaux.

Une mini révolution

Pour les agriculteurs, l'apparition en 1950 d'un tracteur d'un genre nouveau, le tracteur type 302, constitue une mini révolution, puisqu'ils peuvent utiliser le fioul de l'époque, noirâtre et mal raffiné, mais très bon marché. Adapté à une grande partie des exploitations agricoles, le 302 représente une des plus grosses ventes de la Société Française de Vierzon (SVF), spécialisée dans le matériel agricole et industriel.

Pour les parisiens, le bus Renault type TN6 qui commence à silloner les routes en 1932 est sans doute le bus le plus célèbre. Pou- vant transporter 50 voyageurs, doté d'une plate-forme arrière, d'un moteur à essence 6 cylindres de 7,98 l, d'une caisse en bois, le TN6 est fabriqué dans les

ateliers de Billancourt. Il remplace les vieux Schneider et tramways sur les lignes du réseau parisien. Au total 770 TN6 seront mis en service et ne disparaîtront du paysage qu'en 1969 après 40 années de bons et loyaux services. Autre "monument", le Berliet T 100 qui fait son apparition en 1957. Ce camion géant, destiné à la prospection et au forage du pétrole, est capable de transporter des charges de 60 tonnes et d'accéder à des zones jusqu'à présent inaccessibles. Présenté au Salon de Paris en octobre 1957, neuf mois seulement après le début du projet, il est le clou de la fête et attire un million de visiteurs. Dans ce bloc figurent également d'autres véhicules remarquables surtout en raison de leur innovation technique : le véhicule de police Citroën, l'ambulance Heuliez & Citroën DS, le camion de pompier à échelle mécanique Delahaye de 1938, le véhicule premier secours pompiers Hotchkiss type PL 50 sorti en 1964, et enfin, à tout seigneur tout honneur, la voiture postale Renault Kangoo. ■

Dessiné par :
François Bruère

Mis en page par :
Aurélié Baras

Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 108 x 183
comportant dix timbres
de format horizontal
36,85 x 22

Valeur faciale :
2,50 € comprenant
5 timbres à 0,20 €
et 5 timbres à 0,30 €



d'après photos :
- autocar, véhicule de livraison, camion de chantier et autobus parisien :
Fondation de l'Automobile Marius Berliet, Lyon
- tracteur : Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon
- camion à échelle et véhicule de premier secours : Musée des sapeurs pompiers
de France, Montville
- véhicule de police : Musée de la Préfecture de Police de Paris
- voiture postale : A. Tudela, La Poste

premier jour



Dessinées par
Aurélié Baras
Oblitérations disponibles
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Vente anticipée avec mention "Premier Jour"

À Paris

Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais de la Découverte, dans le hall, avenue Franklin-Roosevelt, 75008 Paris.

À Dunkerque (Nord)

Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au stade des Flandres, avenue de Rosendaël, 59240 Dunkerque.

À Lyon (Rhône)

Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 9h à 12h et de 14h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Fondation de l'automobile Marius Berliet, 39, avenue Esquirol, 69003 Lyon.



Dessinées par
Aurélias Baras
Oblitérations disponibles
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée avec mention "Premier Jour" (suite)

À Montville (Seine-Maritime)

Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des Sapeurs Pompiers, rue L. Guittet, 76716 Montville.

Vente anticipée sans mention "Premier Jour"

À Tarbes (Hautes-Pyrénées)

Les samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au parc des expositions, hall n° 4, boulevard Kennedy, 65000 Tarbes.

À Vierzon (Cher)

Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2003 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison des cultures professionnelles, avenue Pierre-Sémard, 18100 Vierzon.

Autres lieux de vente anticipée

Le vendredi 24 octobre 2003 de 8h30 à 18h30 et le samedi 25 octobre 2003 de 8h30 à 13h au bureau de poste de Dunkerque Principal, 55, rue Raymond-Poincaré, 59385 Dunkerque CEDEX 1

Le vendredi 24 octobre 2003 de 8h à 19h et le samedi 25 octobre 2003 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Lyon R.P., 10, place Antonin-Poncet, 69267 Lyon CEDEX 02.

Le vendredi 24 octobre 2003 de 8h30 à 12h et de 14h30 à 17h et le samedi 25 octobre 2003 de 8h45 à 12h au bureau de poste de Montville, 15, rue Winston Churchill, 76710 Montville.

Le samedi 25 octobre 2003 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Tarbes R.P., place Jean-Jaurès, 65015 Tarbes CEDEX 9.

Le vendredi 24 octobre 2003 de 8h30 à 12h et de 13h45 à 17h45 et le samedi 25 octobre 2003 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Vierzon Principal, rue du 11 novembre, 18100 Vierzon.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

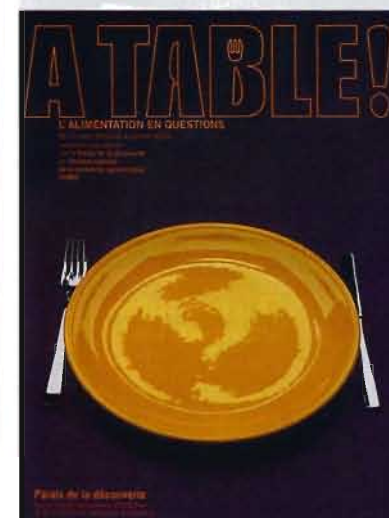
En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 27 octobre 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres.

Vente anticipée du bloc "Utilitaires et grandes échelles"

Les acheteurs d'un bloc de timbres "Utilitaires et grandes échelles" pourront bénéficier pendant 3 jours de l'entrée à tarif réduit au Palais de la Découverte (accès aux salles d'expériences et de conférences à l'exclusion du Planétarium – 3,70 € au lieu de 5,60 €).



au programme



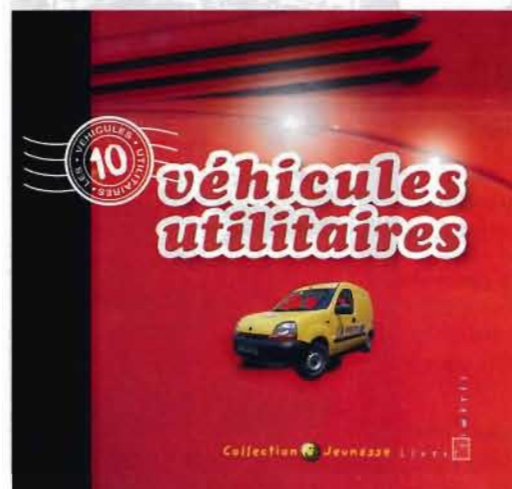
La science vivante au cœur de Paris : Au Palais de la découverte, grâce à une panoplie d'expériences interactives, de démonstrations commentées par des médiateurs scientifiques, le visiteur est invité à jouer, à expérimenter ou à découvrir la science fondamentale. Des expositions prestigieuses viennent compléter ces présentations.

Actuellement : l'exposition **A table, l'alimentation en question**, coproduite par le Palais de la découverte et l'INRA propose un parcours instructif et gourmand, destiné à surprendre un public curieux de tout connaître sur le contenu de son assiette (jusqu'au 4 janvier 2004).

Palais de la Découverte

avenue Franklin-Roosevelt
75008 Paris
ouvert du mardi au samedi de 9h 30 à 18h
les dimanches et jours fériés de 10h à 19h
fermé le lundi

Dix véhicules utilitaires



Afin de découvrir les véhicules faisant partie de notre environnement et que l'on finit par ne plus remarquer.

Un livre bien illustré qui vous fait découvrir des véhicules parfois étranges et originaux.

Préfacé par le général Debarnot, des Sapeurs Pompiers de Paris.

Le livre comprend 64 pages avec de nombreuses illustrations et contient 1 bloc de 10 timbres-poste.

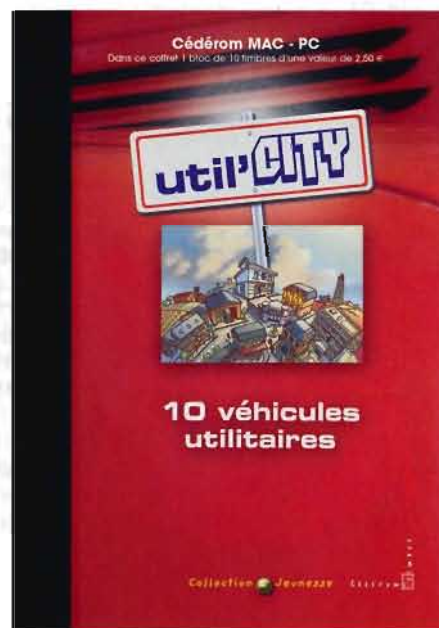
Le cédérom vendu sous forme d'un coffret contenant 1 bloc de dix timbres-poste vous permet de faire un bout de chemin dans ces véhicules historiques.

Prix de vente du livre : 14,00 €

Prix du CD Rom : 18,00 €

Ce livre et ce CD Rom seront disponibles à partir du 24 octobre sur les lieux de vente anticipée "Premier Jour" du bloc "Utilitaires et grandes échelles".

Disponible ensuite dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses CEDEX.



Œuvre artistique de :
Tomi Ungerer intitulée
"le marcheur sur les étoiles", conservée au Conseil
de l'Europe à Strasbourg

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimés en :
offset avec apposition
de barres
phosphorescentes

Couleurs :
bleu, rouge, jaune,
gris, noir, vert

Format :
vertical 21 x 36
50 timbres à la feuille
avec datation

Valeur faciale :
0,50 € - 0,75 €

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Vêret-Lemarinié
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 18 octobre 2003 de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Conseil de l'Europe,
67075 Strasbourg CEDEX.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 18 octobre 2003 de 9h30 à 12h au bureau de poste de
Strasbourg Marseillaise, 5, avenue de la Marseillaise, 67000 Stras-
bourg.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permet-
tant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'ob-
tenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 20 octobre 2003
et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 08.10.03 V.G : 09.10.03	La forêt sèche : les geckos	1,68 € (30+30+70+70 CFP)	Maquette : d'après photo T. Whitaker Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 140 x 110 Bloc de 4 timbres	Néant
V.P : 08.10.03 V.G : 09.10.03	Rade de balade	0,92 € (110 CFP)	Maquette : A. Lavergne Graveur : A. Lavergne Couleurs : polychromie Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,76 € (210 CFP)
V.P : 08.10.03 V.G : 09.10.03	Le berger allemand	0,88 € (105 CFP)	Maquette : C. Drochon Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,72 € (205 CFP)

Polynésie-Française



(Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles.)

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 04.10.03	La rose de porcelaine	1,09 € (130 CFP)	Maquette : Com - OPT Imprimé en thermogravure Format : 26 x 36 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,76 € (210 CFP)
V.G : 04.10.03	L'orchidée	0,75 € (90 CFP)	Maquette : Com - OPT Imprimé en thermogravure Format : 36 x 26 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,43 € (170 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 24.09.03 V.G : 25.09.03	"Mariannes" surchargés SPM	0,58 € 0,70 € 0,75 € 0,90 € 1,11 € 1,90 €	Maquette : E. Luquet Graveur : C. Jumelet Imprimé en taille-douce Format : 15 x 22 - horizontal Feuille de 100 timbres	Néant

Wallis-et-Futuna



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 01.10.03	Blason de Monseigneur Bataillon	4,19 € (500 CFP)	Maquette : R.P Jaupitre Imprimé en offset Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 5,03 € (600 CFP)
V.G : 10.10.03	Coupe du monde de rugby	0,54 € (65 CFP)	Maquette : SPT - P. Bontils Imprimé en offset Format : 36 x 36 - vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,38 € (165 CFP)
V. G : 18.09.03	Monseigneur Alexandre Poncet	1,72 € (205 CFP)	Maquette : doc. : Action Culturelle Graveur : P. Albuissou Imprimé en taille-douce Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 2,56 € (305 CFP)
V.G : 15.09.03	Frégate : le Nivose	2,72 € (325 CFP)	Maquette : d'apr. phot. Beauvilain Graveur : P. Albuissou Imprimé en taille-douce Format : 26 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 3,56 € (425 CFP)

Les retraits des timbres de France et d'Andorre

10 octobre 2003

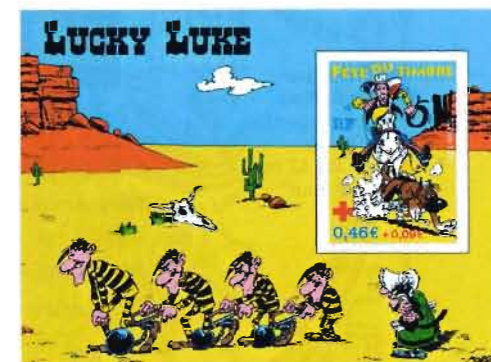
France

- Cathédrale de Metz 0,46 €
- Bloc "Grands interprètes de jazz" 4,36 €
- Locronan - Finistère 0,46 €
- Notre-Dame de la Salette 0,46 €
- Chambre de commerce et d'industrie de Paris 1803-2003 0,46 €
- Fête du timbre Lucky Luke 0,46 €
- Fête du timbre Lucky Luke - bloc 0,55 €
- Fête du timbre Lucky Luke - carnet 3,95 €
- Série Nature : colibri à tête bleue 0,41 €
- Série Nature : colibri grenat 0,46 €
- Série Nature : toucan ariel 0,46 €
- Série Nature : terpsiphone de Bourbon 0,69 €



Andorre

- Le joueur de cornemuse 0,41 €
- Peintures murales de Santa Coloma 1,02 €



Andorre

Centenari del telèfon a Andorra Centenaire du téléphone à Andorre

30 octobre 2003



Dessinées par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Conçu par : Enric Cardús

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs :

bleu, orange, noir, blanc

Vente anticipée

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille le jeudi 30 octobre 2003.

L'oblitération "Premier Jour" pourra être obtenue par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09.

Format :

horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,50 €

Rectificatif au numéro 74 de septembre 2003

Le timbre à date pour le timbre "La Grosella" a été dessiné par Marc Taraskoff

Le timbre à date pour le timbre "Greixa sparassis crisca" a été dessiné par Odette Baillais

La valeur faciale du timbre "Championnat del món d'atletisme" est 0,90 €

La valeur faciale du timbre "La Grosella" est 0,75 €

Monaco

Depuis le 8 août 2003

François Boucher

Dessiné et gravé par :
Claude Jumelet

Imprimé en : taille-douce

Format : vertical 40 x 52

Valeur faciale : 1,30 €



Vincent Van Gogh

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Gravé par : Martin Mörck

Imprimé en : taille-douce

Format : vertical 40 x 52

Valeur faciale : 3,00 €



Parmigianino

Dessiné par :
Irio-Ottavio Fantini

Gravé par :
Claude Jumelet

Imprimé en : taille-douce

Format : vertical 40 x 52

Valeur faciale : 3,60 €



Ces timbres sont disponibles
dans les points philatélie français.

Réimpression du mois de juillet 2003

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,02 €	205	765	le 25 juin 2003	24 000
0,05 €	205	690	du 25 au 30 juin 2003	110 000
0,01 €	205	735	du 30 juin au 02 juillet 2003	110 700
0,02 €	205	765	du 04 au 11 juillet 2003	221 200
0,90 €	205	734	du 15 au 16 juillet 2003	106 000
1,90 €	205	738	du 17 au 21 juillet 2003	109 800
0,75 €	205	729	du 22 au 23 juillet 2003	80 200
TVP Vert	212	GRN	du 25 juin au 01 juillet 2003	548 000

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Pub La France à vivre				
T.V.P.	210	GR6	du 02 au 23 juillet 2003	10 126 000
D.A.B. - T.V.P.	207	6AG	le 23 juillet 2003	109 200

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Bobines T.V.P. rouge	207	761	le 26 juin 2003	20

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Réimpression du mois d'août 2003

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,75 €	205	729	du 24 au 28 juillet 2003	140 100
1,11 €	205	685	du 28 juillet au 01 août 2003	220 300
0,01 €	205	735	du 04 au 06 août 2003	110 700
0,02 €	205	765	du 06 au 12 août 2003	138 200
0,70 €	205	777	du 18 au 22 août 2003	110 100

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Pub La France à vivre				
T.V.P.	210	GR6	du 24 juillet au 22 août 2003	20 782 000
D.A.B. - T.V.P.	207	6AG	le 24 juillet 2003	117 000

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Bobines T.V.P. rouge	207	761	du 07 au 21 août 2003	42 700

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Véhicules de la vie quotidienne

La sortie du bloc "Utilitaires et grandes échelles" vient à point nommé. Selon Hubert Engel, maximaphile chevronné, postier à Haguenau dans le Bas-Rhin, ces derniers sont en effet assez rarement représentés.

Hubert Engel, entré à La Poste par amour de la philatélie, fait partie des rares maximaphiles français qui se consacre aux véhicules utilitaires. "C'est un sujet assez peu exploité, raconte-t-il, et je l'ai intégré dans la thématique plus large de l'automobile." Hubert Engel souligne la difficulté de trouver des documents qui leur soient consacrés. Cependant, avec détermination et constance, en établissant un



IVECO 190.38 Spécial

réseau de correspondants dans le monde, en fréquentant foires et salons il est parvenu à constituer une collection qui, il le souligne, même si elle est insuffi-

sante en elle-même pour exposer, est déjà consistante. Car certains pays sont plus prolifiques : ainsi, l'Italie, la Roumanie, le Portugal, la Lituanie, le Luxembourg, Monaco, dont il possède quelques exemplaires de cartes. Selon Hubert Engel la rareté des pièces s'explique en partie parce que le sujet ne touche probablement pas assez le grand public. Pour sa collection de véhicules utilitaires, notre postier se limite volontairement aux cartes représentant le sujet du timbre et en profite pour rappeler quelques règles indispensables pour constituer une collection de maximaphilie digne de ce nom.



Citroën 2CV fourgonnette P&T (milieu des années 1960)

La création, moteur de la maximaphilie

D'abord acquérir le timbre, ensuite chercher la carte postale lui correspondant, puis obtenir l'oblitération concordante avec l'illustration ou le lieu. Lorsque les trois éléments sont réunis, on obtient la carte maximum. Dernier détail important et recherché par les puristes, il faut que le timbre soit oblitéré durant sa période de vente. "C'est cette quête qui est stimulante, souligne Hubert Engel. Tout l'attrait de la maximaphilie réside dans la recherche du document, la création qui en découle. La carte maxi-



Galaxy 70

imum embellit le timbre et le complète car, souvent, il ne représente qu'un détail. La maximaphilie permet aussi de compléter ses connaissances

sur un sujet, d'entrer en relation avec les associations de maximaphiles, de créer des liens avec d'autres collectionneurs et c'est enrichissant. Pour l'instant, si Hubert Engel juge insuffisante sa collection cartes maximum en véhicules utilitaires pour la présenter, il n'en expose pas moins en maximaphilie, il se passionne aussi pour le cinéma, l'aviation l'automobile et la bande dessinée et a déjà exposé au niveau national, notamment aux Championnats de France de Mulhouse avec sa collection sur l'aviation. "C'est un travail énorme, insiste-t-il, car le jury tient compte des textes introductifs, de la présentation, des légendes. Quant aux véhicules utilitaires, Hubert Engel n'a pas dit son dernier mot : "Même si ce n'est pas évident, je vais continuer à chercher !" ■



Roumanie - Diesel R 8135 F



Les Maximaphiles Français
30, rue de la Prévoyance, 94300 Vincennes

Site internet : www.Maximaphiles-Français.org
e.mail : infos@Maximaphiles-Français.org

Des cartes souvenir à thème : la gastronomie, l'art de vivre, l'architecture, les sites



Chaque carte contient 5 timbres des blocs "Portraits de régions – La France à vivre et la France à voir" oblitérés "Premier Jour" Paris et un texte original présentant la thématique. Des cartes pour faire des cadeaux philatéliques originaux.



En vente au prix de 5 € la carte, 15 € les 4, par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses CEDEX et sur le site Internet de La Poste, www.laposte.fr/timbres.

Une carte de France "Magnets"

Un produit philatélique destiné à la jeunesse, permettant de coller sur des magnets les timbres contenus dans les deux blocs "La France à vivre" et "La France à voir".

Un tour de France nous invitant à découvrir les richesses de la France.

Le produit est composé d'une affiche d'un format A3 avec 20 magnets blancs au format des timbres (timbres non fournis).

En vente au prix de 1 € au Service philatélique de La Poste, 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses CEDEX et sur le site Internet de La Poste, www.laposte.fr/timbres et dans certains bureaux de poste.



Prêt-à-poster Tintin

• Tintin Igloo



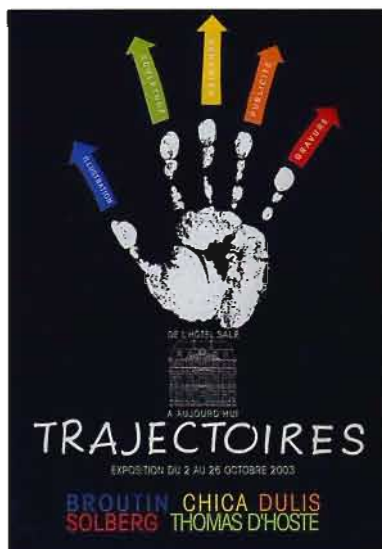
Une enveloppe illustrée de Tintin et Milou avec le timbre de la Fête du Timbre émis en 2000 sans valeur faciale et une carte de correspondance
Prix de vente : 2,00 €

• Tintin Moulinsart



Une enveloppe illustrée du Capitaine Haddock avec le timbre de la Fête du Timbre émis en 2000 sans valeur faciale et une carte double volet représentant une scène se passant dans le château de Moulinsart
Prix de vente : 2,00 €

"Trajectoires"



Exposition présentant un choix d'œuvres de trois peintres : **Christian Brou-tin**, auteur de nombreux timbres, Gilles Dulis et Chica, un peintre-graveur : Solberg, un sculpteur : Louis Thomas-d'Hoste et le préfacer de l'exposition Georges Richar-Rivier. L'exposition donne à voir leurs trajectoires depuis les années cinquante, lorsqu'ils étudiaient à l'École des métiers d'art, installée alors à l'Hôte Salé (actuel Musée Picasso), jusqu'à aujourd'hui.

Rencontre avec les artistes le dimanche 12 octobre de 16h à 18h.
Galerie "A l'écu de France" 76, avenue du Gal Leclerc - 78220 Viroflay
Entrée libre tous les jours de 14h à 19h.



Christian Brou-tin : "Hades", hommage à Böcklin.

Exposition de croquis de nus par Jean-Paul Cousin



Du 4 septembre au 15 octobre, Jean-Paul Cousin expose une série de nus.

Chez Ginette, 4-6, rue de Sèze (Fond de cour) 75009 Paris.

Du mardi au samedi de 10h à 18h nocturne le jeudi de 12h à 21h.

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AOÛT

14 août

BARJAC
30430 Gard (*)

60^e foire aux antiquités

16 et 17 août

AUBAGNE
13400 Bouches-du-Rhône (*)

Fêtes de la céramique

18 août

TOULOUSE
31000 Haute-Garonne (*)

Centenaire de la naissance de Raoul Follereau

du 30/08 au 08/09

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
51000 Marne (*)

57^e foire exposition

SEPTEMBRE

06 et 07 septembre

VALBONNE
06560 Alpes-Maritimes (*)

Exposition philatélique, numismatique et cartophile

06 et 07 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique (*)

Fête des plantes

07 septembre

CONDETTE
62360 Pas-de-Calais (*)

Fête du parc naturel

07 septembre

BOUEE
44260 Loire-Atlantique (*)

Fête du marais

07 septembre

LENS
62300 Pas-de-Calais (*)

Hommage à Maurice Garin

13 septembre

ARC ET SENANS
25610 Doubs (*)

47^e coupe aéronautique Gordon Bennett

13 et 14 septembre

NAILLOUX
31560 Haute-Garonne (*)

1^{re} journée du vent

14 septembre

AIX-EN-PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône (*)

25^e salon exposition de la vie associative du Pays d'Aix

du 18 au 21 septembre

NANCY
54000 Meurthe-et-Moselle (*)

25^e anniversaire du livre sur la place

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

20 et 21 septembre
ROYAN
 17200 Charente-Maritime (*)

Exposition philatélique :
Les Jardins du Monde

20 et 21 septembre
MONTAUBAN
 82000 Tarn-et-Garonne (*)
Un siècle de rugby

24 septembre
BOURG-EN-BRESSE
 01000 Ain (*)
Congrès des pompiers

du 26 au 29 septembre
LA ROCHE-SUR-YON
 85000 Vendée
Le festival des arts équestres
au haras

27 septembre
ROCHEFORT
 17300 Charente-Maritime
Arrivée du chantier de l'Hermione
place de l'amiral Dupont

27 et 28 septembre
THEOULE-SUR-MER
 06590 Alpes-Maritimes
Centenaire de la corniche de l'Estérel
lieu non communiqué

27 et 28 septembre
BEUVRON EN AUGE
 14430 Calvados
1^{er} salon de l'enluminure
dans la salle du conseil municipal

27 et 28 septembre
LUNEVILLE
 54300 Meurthe-et-Moselle
portes ouvertes au 53^e régiment de transmissions
au Régiment de transmissions

27 et 28 septembre
LODÈVE
 34700 Hérault
expositions régionales jeunesse et thématique adultes
à la salle polyvalente Pierre Ramadier

28 septembre
AMIENS
 80000 Somme
Championnat de France de tir à l'arc
lieu non communiqué

du 29/09 au 17/10
PARIS
 75007
32^e session de la conférence générale
à l'UNESCO

30 septembre
FORBACH
 57600 Moselle
80^e anniversaire du stade du Schlossberg
dans l'enceinte du stade

OCTOBRE

02 octobre
SEVRIER
 74320 Haute-Savoie
40^e congrès des parcs naturels régionaux de France
(non ouvert au public)

04 octobre
ÉPERNON
 28230 Eure-et-Loir
Forum des associations
Espace culturel "Les Prairiales"

04 et 05 octobre
PORNICHET
 44380 Loire-Atlantique
Marathon de la Côte d'Amour
Lieu non communiqué

04 et 05 octobre
ÉPINAY-SUR-SEINE
 93800 Seine-Saint-Denis
Bicentenaire de la nomination du Comte de Lacépède Premier Grand Chancelier de la Légion d'Honneur
à l'espace Lumière, avenue de Lattre de Tassigny

04 et 05 octobre
BASTIA
 20200 Haute-Corse
60^e anniversaire de la libération de la Corse
à l'ancienne mairie, salle des mariages

04 et 05 octobre
BOURGES
 18000 Cher
28^e congrès régional Berry - Nivernais
au Palais d'Auron

11 et 12 octobre
LE MANS
 72000 Sarthe
La 25^e heure du Livre
Quinconce des Jacobins

11 et 12 octobre
TAGNON
 08300 Ardennes
30^e congrès philatélique régional Champagne Ardennes
Salle des fêtes

12 octobre
LES ANDELYS
 27700 Eure
Hommage à Paul Signac
à la salle des fêtes

18 octobre
MAISONS-ALFORT
 94700 Val de Marne
Journée philatélique rotarienne
Théâtre Claude Debussy, 116 av. du Gal de Gaulle

18 et 19 octobre
PARIS
 75010 Paris
En train de lire
dans le hall de la gare de l'Est

18 et 19 octobre
CARLA-BAYLE
 09130 Ariège
Expo d'art postal : les timbrés II
à l'office de tourisme, rue Principale

18 et 19 octobre
SAISSAC
 11310 Aude
49^e congrès régional philatélique Languedoc - Roussillon
à la salle polyvalente

18 et 19 octobre
MORTEAU
 25500 Doubs
30^e anniversaire du jumelage Morteau - Vöhrenbach
à la mairie

18 et 19 octobre
LAUSSONNE
 43150 Haute-Loire
8^e foire de Saint-Florent
à la salle des fêtes

18 et 19 octobre
AUDINCOURT
 25400 Doubs
21^e Fête de la BD
sous chapiteau Espace "auteurs et dédicaces" dans le parc de la bibliothèque

25 octobre
KINGERSHEIM
 68260 Haut-Rhin
10^e anniversaire de la médiathèque Jeunesse
à la médiathèque du CREA, 27, rue de Hirschau

25 et 26 octobre
TOULON
 83000 Var
47^e congrès des sociétés philatélique de Provence
au Palais Neptune

25 et 26 octobre
NIORT
 79000 Deux-Sèvres
Exposition philatélique régionale
au parc des expositions

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



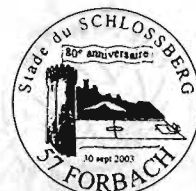
3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



27-28/09



du 29/09 au 17/10



4-5/10/03 (maquette)



maquette

1-Flammes-annonce temporaires

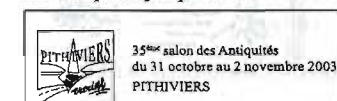
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

19200 - CORRÈZE (*)
du 11 07 au 11 10 2003



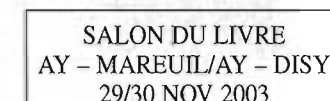
USSEL

45300 - LOIRET
dès réception jusqu'au 02 11 2003



PITHIVIERS

51160 et 51530 - MARNE (*)
du 28 08 au 28 11 2003



MAREUIL-SUR-AY - DIZY - AY

60100 - OISE
dès réception jusqu'au 22 11 2003



CREIL GAMBETTA

64000 - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES
du 29 07 au 26 10 2003



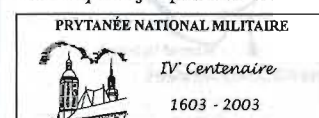
PAU CTC

70000 - HAUTE-SAÛNE
du 17 11 2003 au 17 02 204



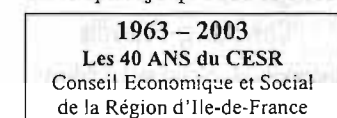
VESOUL ÎLE VERTE

72200 - SARTHE
dès réception jusqu'au 31 12 2003



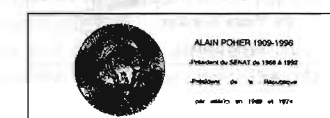
LA FLÈCHE

75004 - PARIS
dès réception jusqu'au 31 12 2003



PARIS HÔTEL DE VILLE

75006 - PARIS
du 01 10 au 31 12 2003



PARIS LUXEMBOURG

84300 - HERAULT
dès réception jusqu'au 12 11 2003



CAVAILLON

91540 - ESSONNE
du 22 10 2003 au 02 02 2004



MENNECY

94700 - VAL DEMARNE
dès réception jusqu'au 18 10 2003



MAISONS-ALFORT

Rectificatif au Philinfo n° 73 page 41

La flamme-annonce pour le bureau de Macon CTC sera mise en service le 18 octobre 2003 jusqu'au 14 décembre 2003.

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

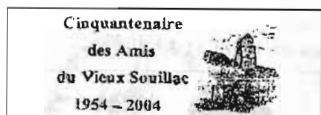
2-Flammes-annonce permanentes

13800 - BOUCHES-DU-RHÔNE
18 10 2003

ISTRES

30290 - GARD
dès réception

LAUDUN L'ARDOISE

46200 - LOT
02 11 2003

SOUILLAC

67000 - BAS-RHIN
29 09 2003

STRASBOURG CONSEIL DE L'EUROPE

17310 - CHARENTE-MARITIME
dès réception

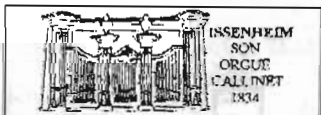
SAINT-PIERRE-D'OLERON C DIS

36000 - INDRE (*)
20 06 2003

ISSOUDUN

50000 - MANCHE
13 10 2003

CHERBOURG CC - CHERBOURG VAL DE SAIRE

68500 - HAUT-RHIN
dès réception

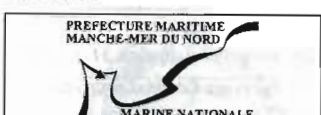
ISSENHEIM

19000 - CORRÈZE (*)
21 07 2003

BRIVE PPAL - BRIVE CTC

42140 - LOIRE
dès réception

CHAZELLES-SUR-LYON

50115 - MANCHE (*)
15 09 2003

CHERBOURG ARMÉES

73710 - SAVOIE (*)
15 09 2003

PRALOGNAN-LA VANOISE

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile



2^e correspondance à ce sujet : mettre recto/verso les pages "Bleu, blanc, rouge". Les émissions de timbres de France sur le même thème. Exemple : Pierre Beregovoy sur pages 5/6 ou 7/8 Philinfo n° 70. Cette petite modification permet d'avoir le même sujet sur la même page. Merci de prendre en considération ma requête et bravo quand même pour votre mensuel des timbres qui correspond très bien à mes attentes (sauf ce petit problème).

P. T - 40360 Pomarez

Philinfo : Nous avons bien compris votre demande, mais malheureusement il n'est pas possible de vous donner satisfaction. Le Philinfo est conçu d'après une charte graphique et l'on ne peut en aucun cas modifier celle-ci. Nous vous remercions pour l'intérêt que vous portez à notre revue.



Je viens par la présente vous exprimer toute ma satisfaction d'avoir reçu début août le n° 74 de Philinfo. Collectionneur invétéré de cartes maximum, cette réception précoce de ma revue préférée, m'as permis de me mettre en chasse des cartes postales de la série "Portraits de régions". La France à voir vraiment 10 belles figurines. Une série à poursuivre.

Je voudrai également par la présente adresser mes félicitations et mes remerciements publics au personnel du bureau des oblitérations philatéliques. J'ai souvent recours à leurs services pour l'oblitération de mes cartes et je ne peux que me réjouir de leur travail. Du travail de pro. Encore merci et bravo à tous car entre nous quoi de plus exigeant qu'un collectionneur ? et je parle en connaissance de cause. En cette époque où l'on a tendance à tout critiquer, un petit compliment justifié ne fait pas de mal dans ce monde de brutes. Autre point qui me tient à cœur. Ne pourrait-on pas faire un complément dans le programme philatélique et émettre une figurine représentant un canadien ? Cela serait une façon de remercier nos glorieux soldats du feu qui sont mis à rude épreuve.

N. M - 30240 Le Grau du Roi

Philinfo : Merci pour tous vos compliments qui nous font chaud au cœur et qui récompensent nos efforts.

Nous n'avons pas manqué de transmettre une copie de votre courrier à nos collègues du Bureau des oblitérations philatéliques qui y ont été très sensibles.

Pour le timbre sur le canadien, nous avons transmis votre idée au service concerné.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 20 €

Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

28 RUE DE LA REDOUTE - 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX - 01 41 87 42 25

Informations philatéliques

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09

PORTRAITS DE RÉGIONS



Livre timbré « Portraits de Régions »

96 pages très généreusement illustrées de sites ou de gastronomie appréciés des Français.

Comprend 2 blocs Portraits de Régions – La France à voir et La France à vivre.

Prix de vente : 29,00 €

Carnet de voyage 2003

La France à vivre

40 pages illustrées par des dessins et aquarelles de Michel Constant rehaussées parfois de fusain. 10 feuilles gommées au verso illustrées

au recto par Michel Constant comprenant chacune un timbre du bloc situé en bas à droite de la page. 8 pages prévues pour que le client s'exprime en écrivant ses propres annotations.

Prix de vente : 19,00 €



Carnet de voyage 2003

La France à voir

40 pages illustrées par des dessins au crayon et aquarelles de Jeanne-Elisabeth Maupin. 10 feuilles gommées au verso illustrées

au recto par Michel Constant comprenant chacune un timbre du bloc situé en bas à droite de la page. 8 pages de textes de Jeanne-Elisabeth Maupin ou de citations.

Prix de vente : 19,00 €