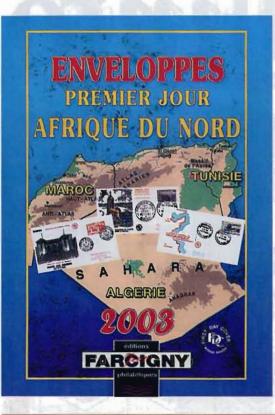
LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,82 EURO



Rencontre avec Frédéric Ruyant 🔘 Dossier : Les aviateurs et aviatrices au

travers des timbres ① Les nouvelles émissions de France ② Le bloc "Joyeux Anniversaire"





Enveloppes "Premier Jour"

Les éditions Farcigny publient un catalogue répertoriant les enveloppes "Premier Jour" d'Afrique du Nord. Vous y trouvez répertoriées toutes les enveloppes d'Algérie, du Maroc et de Tunisie émises depuis 1953.

Y figurent en premier le numéro de l'enveloppe, puis entre parenthèses le numéro du timbre, la désignation de l'enveloppe et enfin le prix de vente en euro.

En vente au prix de : 7,50 €

Auprès des éditions Farcigny, 39, rue d'Estienne d'Orves, 92400 Courbevoie

Futures émissions

31 août 2003

Série des personnages célèbres : 6 timbres

Le Comte de Monte Cristo, Gavroche, Vidocq, Nana, Esmeralda, Claudine

Bloc : Destinées romanesques

Catalogue de flammesannonce postales

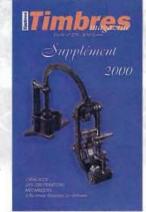
Timbres Magazine édite la suite de ces catalogues de marques postales.

A compter de début juin, les collectionneurs de marques postales pourront acquérir le catalogue regroupant toutes les oblitérations mécaniques illustrées en France de l'année 2000. Les flammes sont répertoriées en plusieurs rubriques permettant une recherche plus facile.

Un index chronologique de cotation et un répertoire thématique font partie de ce catalogue.

Catalogue disponible auprès de

Timbres Magazine, 6, rue du Sentier, 75080 Paris Cedex 02. Prix de vente : 9,92 € frais de port inclus.



Dédicaces

Pierre Albuisson dédicacera le timbre "76e congrès de la Fédération française des associations philatéliques – Mulhouse" le samedi 7 juin de 15h à 17h, le dimanche 8 juin de 10h à 12h et de 15h à 17h et le lundi 9 juin de 10h à 12h au parc des expositions.

Yves Beaujard dédicacera le timbre "Notre-Dame de l'Epine - Marne" le samedi 21 juin 2003 dans l'aprèsmidi à la salle de l'Epinette.



Signature :

Frédéric Ruyant

P. 4

Les informations philatéliques :

Mini feuille Jacqueline Auriol



Bleu Blanc rouge

Nouvelles émissions de timbres de France

P. 6

Les informations philatéliques :

Centenaire du Tour de France : une série de souvenirs philatéliques *P. 16*



Dossier

Les aviateurs et La Poste P. 28



and the second of the second

Bleu outre-mer:

Nouvelles émissions P. 22





Concours de design de timbres-poste

Blason

Timbres d'Andorre

Marianne:

Réimpression du mois d'avril 2003

Partout en France :

Les bureaux temporaires *P. 38*– 1^{er} jour *P. 40*– autres bureaux *P. 42*

Flammes, flammes, flammes:

Flammes-annonce temporaires *P. 44*Flammes-annonce permanentes *P. 46*

Paroles de lecteur :

A votre service

Abonnements P. 47

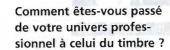
P. 47

P. 27

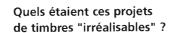
P. 36

Frédéric Ruyant "Le timbre est un objet magique"

Architecte, designer, a priori, l'univers de Frédéric Ruyant est loin du timbre. Et pourtant, attiré par l'infiniment petit, c'est un mode d'expression qui l'a séduit. Il a réalisé le bloc de timbres "Centenaire du Tour de France"



La Poste m'a sollicité à l'occasion du centenaire du Tour de France, sachant' qu'auparavant, je lui avais présenté un certain nombre de projets de timbres, assez décalés par rapport à ce qui se faisait, mais qui lui avaient plu même s'ils n'étaient pas réalisables. Au moment du centenaire du Tour, elle m'a proposé de participer à une consultation et j'ai remis ma "copie" qui a été acceptée.



Il s'agissait par exemple, de timbres à senteurs représen-



tant des fleurs dont un pétale, une fois gratté, libérait une odeur ; ou encore de timbres sur l'humeur du temps avec des dessins de soleil, d'orage, de pluie etc. à envoyer selon son état d'esprit du moment. C'était des idées très marginales.

Le timbre vous attirait?

Plutôt l'idée de l'infiniment petit. La manière d'exprimer un maximum de choses dans un minimum d'espace. Pour moi c'était un challenge. Le timbre est quelque chose de magique puisqu'il est un vecteur de communication avec les autres. Le timbre a une valeur symbolique importante qui touche tout le monde. Il raconte une aventure humaine dans le sens où il est un lien pour le pire ou pour le meilleur entre les gens.

Comment avez-vous travaillé pour le centenaire du Tour ? Aviez-vous un cahier des charges précis?

Les deux impératifs étaient les contraintes techniques et la mise en scène des coureurs. Mais ensuite j'avais carte blanche. J'ai donc choisi de mettre à l'honneur le premier vainqueur du Tour et un gagnant dont on ne connaît pas enco-



re le nom. Le premier est trai-

té sur un fond sépia et le sec-

ond sur un fond jaune en rela-

tion avec le maillot du même

nom. En ce qui concerne le

format, la forme hexagonale

est là pour rappeler la France.

Quant aux coureurs qui figu-

rent sur le bloc - quatre ont

été vainqueurs cinq fois de la

compétition, le 5e Lance

Armstrong le sera peut-être -

nous les avons complètement

retravaillés. Nous avons

reconstitué les décors pour les

mettre dans des situations et

des paysages qui restituent les

étapes. Je souhaitais travailler

en infographie qui est un

mode d'expression contempo-

rain. Mon idée n'était pas de

réaliser une œuvre d'art mais

un objet de consommation

sortir les autres couleurs notamment celle du maillot iaune.

Que vous a apporté la réalisation de ce bloc?

Cela m'a apporté le plaisir de renouer d'une certaine façon avec mes souvenirs d'enfance de collectionneur de timbres, en étant cette fois acteur et non pas simple consomma-

Un mot de vos activités ?

Ma formation d'architecte me permet de travailler à la fois pour des commandes et des réalisations personnelles. Je conçois aussi bien des objets comme, par exemple, la trousse de la Croix-Rouge, que des projets d'architecture intérieure. En ce moment, j'expose à Beaubourg. Il s'agit d'un mobilier dont le style effectue le lien entre l'architecture et l'espace. J'ai aussi un projet de développement avec l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) dépend du ministère de l'Industrie et de l'Industrie française de l'ameublement. J'ai aussi été amené à effectuer l'aménagement d'un centre d'art contemporain.

usuel. Pourquoi ces couleurs?

Il fallait quelque chose de sobre, qui soit cohérent. Le sépia qui renvoie au passé s'harmonise bien avec le gris. Ce fond permet de faire res-

5 Philinfo Philinfo Juin 2003 Numéro 72

Jacqueline Auriol 1917-2000

La très grande dame de l'aviation

Symbole de courage et de ténacité, l'aviatrice Jacqueline Auriol a prouvé, dans un univers masculin, que les exploits n'étaient pas réservés aux seuls hommes.

acqueline Auriol est née en novembre 1917 à Challans en Vendée. Après des études supérieures sur l'histoire de l'art à l'École du Louvre, elle épouse en 1938, Paul Auriol, le fils du Président Vincent Auriol. Très vite Jacqueline Auriol veut tenter l'aventure de l'aviation. Elle suit des cours d'apprentissage sur un petit aérodrome et obtient en 1948 ses brevets de 1er et 2e degrés. Entraînée successivement par Jacques André et Raymond Guillaume, Jacqueline Auriol apprend la voltige qui est pour elle une véritable révélation. Elle s'affirme

L'AVIS DE L'ARTISTE : CHRISTOPHE DROCHON

J'ai voulu représenter
Jacqueline Auriol faisant
partie du bleu des cieux,
comme une image divine.
Son esprit reste encòre
présent et se fond au milieu
des nuages. Le mirage
représenté est l'appareil sur
lequel elle fera des exploits
et par lequel elle imposera
l'admiration et le respect
de tous.



1965 - Poste aérienne - Dassault "Mystère 20" - taille-douce - Y& T n° 42 - Cérès n° 42

alors comme un excellent pilote, capable de démonstration en meeting. Mais le 11 juillet 1949, c'est le drame. L'hydravion à bord de laquelle elle est passagère percute la Seine. Jacqueline Auriol s'en tire miraculeusement, mais il faudra une vingtaine d'opérations en France et aux USA pour lui redonner peu à peu un visage.

Des records en rafale

Loin de s'éloigner des pistes, l'aviatrice décide de passer la vitesse supérieure. En 1950, elle obtient son brevet de pilote militaire, puis en 1951, le brevet américain de pilote d'hélicoptère. Cette même année, elle établit sur

Vampire V un premier record de vitesse féminin. Cette date marque le début d'une compétition devenue célèbre avec Jacqueline Cochran, la pilote américaine. Successivement, elle établit plusieurs records du monde de vitesse féminin en circuit fermé : en 1955 sur Mystère IV N, en 1962 sur Mirage IIIC, en 1963 sur Mirage IIIR et en 1965 sur Mystère 20 avec leguel elle parcourt 819 km/h sur 2 000 km. Entre temps Jacqueline Auriol aura réussi à devenir pilote d'essai, devenant la première femme titulaire du brevet en 1955. En 1961, elle obtient sa licence de pilote de ligne. Elle devient dans le monde une ambassadrice de l'Industrie aéronautique française. Ses exploits lui valent de multiples décorations: Harmon Trophy américain, grand officier de la Légion d'honneur, grand croix de l'ordre national du mérite. médaille de l'aéronautique. Jacqueline Auriol s'est éteinte le 11 février 2000 à l'âge de 82 ans.

Dessiné par :

Christophe Drochon Portrait : d'après fonds personnel de la famille Avion : d'après photo Dassault Aviation / E. Moreau

Mis en page et gravé par : André Lavergne

Imprimé en :

Procédé mixte taille-douce / offset

Couleurs :

bleu, blanc, gris, rouge, noir

Format:

horizontal 47 x 27 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 4,00 €

4,00€ April 2003 April 2003

(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour





Dessinés par Jean-Paul Véret-Lemarinier Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

A Challans (Vendée)

Le samedi 21 juin 2003 de 9h30 à 18h et le dimanche 22 juin 2003 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle du Petit Palais, place Victor-Charbonnet, 85300 Challans.

Sans mention "Premier Jour"

A Paris

Le samedi 21 juin 2003 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Aéroclub de France, 6, rue Galilée, 75016 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 juin 2003 de 9h à 12h30 au bureau de poste de Challans, place du Docteur Henrot, BP 313, 85303 Challans.

Le samedi 21 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 21 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris, et à Paris Ségur, 5 av. de Saxe 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

6 Philinfo Juin 2003 Numéro 72 Philinfo 7

Basilique Notre-Dame de l'Épine Le miracle de la vierge

Inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, Notre-Dame de l'Épine est l'une des plus importantes étapes de pèlerinage de France, sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle.

'histoire de Notre-Dame de l'Épine en Champagne commence par la découverte miraculeuse d'un berger : celle d'une statue de la Vierge dans des buissons ardents. Cela se passe au début du 15^e siècle. La construction d'une cathédrale s'impose, mais les fonds manquent. Heureusement d'illustres pèlerins viennent se recueillir et apporter leurs dons. D'abord

L'AVIS DE L'ARTISTE : YVES BEAUJARD

Avant de me lancer dans le dessin de la cathédrale, j'ai d'abord pensé à la gravure. Comme la façade est très riche, l'écueil à éviter était précisément de mettre trop de détails. Donc j'ai travaillé les contrastes, les ombres et les lumières pour qu'on les voit, mais que l'ensemble reste simple. Pour les couleurs, j'ai voulu qu'elles soient réalistes d'où le ciel et les teintes flatteuses de la façade. J'ai eu beaucoup de plaisir à faire ce timbre car c'est la première fois que je représentais un monument et non un personnage.

8



1938 – Fêtes de la restauration de la cathédrale de Reims – Type du n° 259 modifié – taille-douce – Y & T n° 399 – Cérès n° 399

Charles VII, puis Louis XI et René D'Anjou, qui, à leur tour, souhaitent vénérer l'image miraculeuse. Édifiée au milieu des plaines à proximité de Chalons, Notre-Dame de l'Épine est un joyau de l'architecture gothique flamboyant. La façade, à la décoration luxuriante, est percée de trois portails et supporte trois pignons aigus, dont le plus haut est couronné d'un crucifix. On y découvre aussi une "pyramide" de pinacles, clochetons et gargouilles. Gargouilles étonnantes qui habillent la cathédrale sur les côtés et symbolisent les vices et les esprits mauvais, chassés du sanctuaire par la présence divine. Mais le plus remarquable est sans conteste ses deux flèches ajourées.

Cinq siècles de dévotion

Autre particularité : le portail du

croisillon sud, orné de draperies sculptées, identiques à celles du portail principal de la cathédrale de Reims, et dont le linteau retrace des scènes de la vie de Saint Jean-Baptiste. L'intérieur de la basilique, a'un style très pur, est l'expression parfaite de l'architecture gothique. Le chœur est clos par un jubé (l'un des rares à avoir été épargné pendant la Révolution) dans lequel se trouve la statue de Notre Dame et par une clôture de pierre de styles gothique et Renaissance. Les vitraux, détruits pendant les guerres de religion, datent presque tous des 19e et 20e siècles. La construction de Notre Dame de l'Épine fut achevée en 1527. Aujourd'hui encore, le site continue d'attirer en nombre les pèlerins.

Dessine et grave par :

Yves Beaujard

Imprimé en : taille-douce

Couleurs :

orange, noir, brun, blanc

Format:

vertical 21 x 36 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessiné par Louis Arquer Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 juin 2003 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle de l'Épinette, 51000 L'Épine.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 21 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale Oblitération "Premier Jour").

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Philinfo Juin 2003 Numéro 72 Philinfo

Tulle – La ville aux sept collines

Préfecture de la Corrèze, Tulle est une ville pittoresque et harmonieuse.

quand remonte la fondation de Tulle ? Certains la situent à la fin de la période gallo-romaine, d'autres beaucoup plus tôt. Le document le plus ancien qui atteste de son existence remonte à 843 où il est question d'un castrum - château - situé sur le Puy Saint-Clair. C'est en 1103 que l'on peut dater le début de l'édification de sa cathédrale. En 1307, Tulle, deuxième ville du Limousin devient siège d'un évêché. Le 14^e siècle est sombre pour la ville : elle tombe aux mains des anglais en 1346 et en 1369 et, entre-temps, voit sa population décimée par la peste noire.

L'agglomération ancienne, appelée encore aujourd'hui l'Enclos, était alors ceinturée par

L'AVIS DE L'ARTISTE : **ÈVE LUQUET**

"Comme toujours, je me suis rendue sur place, et j'ai réalisé beaucoup de croquis, d'esquisses, de photos. J'ai tourné dans Tulle plusieurs jours car il y avait plusieurs possibilités de sujets. Finalement, i'ai présenté des projets très différents, et à partir du choix de La Poste, j'ai réuni les deux bâtiments qui me semblaient les plus beaux."



1995 - série touristique - Corrèze en Corrèze - taille-douce - Y & T n° 2957 - Cérès n° 2936

l'alignement et la juxtaposition de quelques maisons fortifiées avec des tours. Du 17e au 18^e siècle, de nouveaux faubourgs, "Les barri", s'alignent en utilisant au maximum les espaces les moins accidentés tout en restant proches des rivières. Il subsiste encore des vestiges de remparts, telle la Tour du Lion d'Or, à proximité de l'Hôtel de ville. Une deuxième ville, dite "ville d'aval" est liée au développement de la Manufacture d'armes de Tulle. dont les origines remontent à la fin du 17e siècle. La Manufacture royale est créée sous Louis XVI en 1777. La création en 1885 de la Manufacture d'État sera un élément décisif pour la naissance d'un nouveau guar-

tier urbain à cet endroit : le quartier de Souilhac. Les maisons construites jusqu'aux années 50 appartiennent pour la plupart aux ouvriers ou à aux employés d'origine paysanne venus s'installer en ville.

200 ans pour la flèche

Durant la seconde guerre mondiale. Tulle paie un lourd tribut à l'armée d'occupation. Le 9 juin 1944, en représailles à une action de la résistance, 99 Tullistes sont pendus, 149 déportés en Allemagne. Après Guerre, Tulle se reprend courageusement.

Dans les années 60, on construit Les Chandelles, des immeubles qui prennent le pas sur l'habitat individuel. On ne peut se rendre à Tulle sans visiter sa cathédrale, considérée comme le plus bel édifice de la période intermédiaire entre le roman et le gothique. La construction du clocher avec sa flèche en granit haute de 30 m a duré plus de 200 ans. Parmi les très belles maisons qui l'entourent, à voir notamment la superbe maison de Loyac du 16e siècle, à la façade richement sculptée.

Conçu et gravé par : Ève Luguet

Imprimé en : taille-douce

Couleurs:

Beige, bleu, vert, violet,

Format:

horizontal 35 x 26 40 timbres à la feuille

Valeur faciale: 0.50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

our premier



Dessiné par Ève Luguet Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 juin 2003 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle Latreille, 19000 Tulle.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de poste de Tulle R.P., place Jean-Tavé, 19000 Tulle.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 21 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 21 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale Oblitération "Premier Jour").

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

10 Philinfo Philinfo Juin 2003 11 NUMÉRO 72

La franc-maçonnerie française

À l'occasion du 275^e anniversaire de l'implantation en France de la franc-maconnerie, La Poste émet un timbre représentant deux outils fondamentaux de l'imagerie maconnique, le compas et l'équerre.

ans l'article 1er de sa constitution, le Grand Orient de France, qui est la plus ancienne et la plus importante obédience maconnique d'Europe occidentale, définit ainsi les principes de la francmaçonnerie: "La franc-maçonnerie, institution essentiellement philanthropique, philosophique et progressiste, a pour objet la recherche de la vérité, l'étude de la morale et la pratique de la solidarité ; elle travaille à l'amélioration matérielle et morale, au perfectionnement intellectuel et social de l'humanité. Elle a pour principes: la tolérance mutuelle, le respect des autres et de soimême, la liberté absolue de

L'AVIS DE L'ARTISTE : **RENÉ QUILLIVIC**

"La Poste et l'obédience souhaitaient que ce timbre soit simple. J'ai donc placé les deux symboles, l'équerre et le compas, sur un fond luimême composé d'angles qui s'interpénètrent. Cette simplicité s'inscrit dans l'évolution de la franc-maçonnerie qui se veut plus moderne."



1994 - Centenaire de la Grande Loge de France - symboles maconniques - tailledouce - Y & T n° 2912 - Céres n° 2894

conscience. Elle a pour devise : Liberté, Égalité, Fraternité.

Liberté, paix et justice

La franc-maçonnerie qui trouve ses origines dans l'Antiquité même, s'est largement répandue en Europe et en France où en 1728, une première grande loge essaie de se constituer avec l'élection du premier Grand Maître pour la France, le duc de Worton. Mais ce n'est qu'au terme de crises successives que sa réforme interne aboutit à sa transformation en Grand Orient de France en 1773. En 1789, cette obédience compte près de 30 000 membres et 1 000 ateliers.

Après avoir traversé les soubresauts de l'Histoire, la francmaçonnerie, aujourd'hui, continue de tirer sa légitimité et sa régularité de paramètres simples, comme l'ancienneté, la représentativité où l'acceptation de nouveaux membres selon des méthodes traditionnelles éprouvées. La franc-maçonnerie se définit selon trois items : elle est d'abord et avant tout une fraternité, parce que ses membres, frères et sœurs, forment une famille élue, solidaire et égalitaire. La franc-maçonnerie est un engagement humaniste, un lieu de résonance sociale, un sujet historique. En tant qu'individus, les francs maçons sont présents dans la cité, ce qui les incite à améliorer à la fois l'homme et la société, à étendre les liens de la fraternité sur toute la surface de la terre, à traduire en combats l'exigence humaniste pour la liberté, la paix, la justice. Aujourd'hui, il existe une douzaine d'obédiences, certaines réservées aux hommes, d'autres mixtes et une seule regroupant des femmes : la Grande Loge féminine de France créée en 1945.

Sources: Grand Orient de France

Dessiné, mis en page et gravé par : René Quillivic

> Imprimé en : taille-douce

Couleurs: turquoise, orange, rouge

> Format: horizontal 35 x 22 50 timbres à la feuille

> > Valeur faciale: 0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessinés par André Lavergne Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

À Lyon (Rhône)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 de 10 h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des Beaux Arts, 20, place des Terreaux, 69001 Lyon.

Sans mention "Premier Jour"

À Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 (lieux et heures restant à déterminer).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 28 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de poste de Lyon R.P., 10, place Antonin-Poncet, 69267 Lyon CEDEX 02.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 28 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 28 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale Oblitération "Premier Jour").

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 30 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

12 13 Philinfo Philinfo **JUIN 2003** Numéro 72

Centenaire du Tour de France 1903-2003

Le Tour de France aura cent ans en juillet. Un événement sportif exceptionnel auguel La Poste rend hommage avec un bloc commémoratif.

ent ans et pas une ride. Pas un soupçon de lassitude de la part des Français qui, sportifs ou pas, depuis 1903 sa naissance, suivent les exploits des "forçats de la route", ainsi qu'il convient d'appeler les coureurs du Tour de France. Parce que la foule ne s'y trompe pas : sous la pluie, sous un soleil de plomb, dans la neige parfois, avalant les cols, dévalant les pentes, les cyclistes donnent une formidable leçon de courage. Cette édition 2003 rendra hommage aux cyclistes du premier tour qui s'élança le 1er juillet 1903 et fut remporté par Maurice Garin. En 2003, les coureurs partiront devant "L'auberge du réveil matin" à Montgeron, là même où cent ans plus tôt, les pionniers de l'épreuve prirent le départ à 15 h 16 précises. Cette édition 2003 fera arrêt dans les villes étapes de ce premier tour – Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes. De même, les coureurs emprunteront la route

L'AVIS DE L'ARTISTE :

Voir "Rencontre avec..." p. 4 et 5

des lieux de légendes, tels le Galibier, où se trouve le monument élevé à la mémoire de l'inventeur de l'épreuve, Henri Desgrange, l'Izoard, le Tourmalet, où les coureurs auront une pensée pour Jacques Godet, patron du tour pendant cinquante ans et dont la stèle a été érigée en 2001.

Des vainqueurs inoubliables

Au départ de cette centième édition, sous la direction de Jean-Marie Leblanc, l'Américain Lance Armstrong aura sûrement en tête un objectif: rejoindre sur le podium les très grands qui ont remporté cinq fois la victoire : Jacques Anguetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault et Miguel Indurain. Mais il est des "seconds" parfois aussi célèbres que les premiers: ainsi Raymond Poulidor, trois fois deuxième de la compétition, comme Garrigou ou encore Zoetemelk qui fut six fois second, après avoir remporté la compétition en 1980. Comment ne pas citer encore le brillant Fausto Coppi, vainqueur deux fois la même année du Tour de France et du Tour d'Italie (1949 et 1952).

Le maillot jaune, de la couleur du journal "L'Auto", organisateur du Tour de France jusqu'en 1939, fut créé seulement en 1919. Le Grand prix de la montagne récompensant les meilleurs grimpeurs fut instauré en 1933 et sera plus tard symbolisé par le maillot blanc à pois rouges. Le maillot vert, lui, fit son apparition sur le tour en 1948 pour le classement par points.

Au gré des éditions, le nombre d'étapes et de participants a aussi fluctué. Le premier tour n'en comptait que 6 et encore ! les coureurs pouvaient soit concourir pour le classement général, soit choisir les épreuves de leur choix! Depuis 1903, le Tour de France a inspiré l'enthousiasme, non seulement des spectateurs. mais aussi des journalistes et chroniqueurs, d'abord de L'Auto, puis de l'Équipe, parmi lesquels Antoine Blondin qui restera l'une des plumes les plus célèbres. Le jour où Henri Desgrange, inspiré par son collaborateur, Géo Lefèvre, imagina le Tour, il ne pensait certainement pas que cent ans plus tard, le Tour serais encore LA course la plus populaire des compétitions.

Concu par : Frédéric Ruyant

d'après photos timbre Maurice Garin: © Presse Sports / La vie au grand air & Collection Lionel Laget second timbre et fond de bloc : © Presse Sports / L'Equipe / Papon, Fel, Deschamps, Boutroux, Clément

Imprimé en : héliogravure

Couleurs: gris, jaune, brun, bleu, blanc, noir

Format: horizontal 210 x 143 comprenant 10 timbres de format hexagonal de 17 mm de côté sur un support carré 40 x 40

Valeur faciale: 5,00 €



Carta seaward goar to proloque

(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour





Conçus par Jean-Paul Cousin Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

À Paris

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 (heures restant à déterminer). Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison de l'Amérique Latine, 217, bd Saint-Germain, 75007 Paris.

À Montgeron (Essonne)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée Jean Hardouin, 64, avenue de la République, 91230 Montgeron.

À Lyon (Rhône)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie du 9^e arrondissement, 6, place du Marché, 69009 Lyon.

À Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle de la Confédération générale des CIQ de Marseille, 24, bd Garibaldi, 13001 Marseille.

À Toulouse (Haute-Garonne)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 (heures restant à déterminer). Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Toulouse, cours Henri IV, place du Capitole, 31000 Toulouse (sous réserve).

À Bordeaux (Gironde)

Le samedi 28 juin 2003 de 9h à 18h et le dimanche 29 juin 2003 de 9h à 16h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à La Poste de Bordeaux Meriadeck, 37, rue du Château d'eau, 33065 Bordeaux CEDEX.

(suite des ventes anticipées page 35)

14 15 Philinfo Philinfo Juin 2003 Numéro 72

• À l'occasion du centenaire du Tour de France, La Poste met en vente une série de 22 souvenirs philatéliques

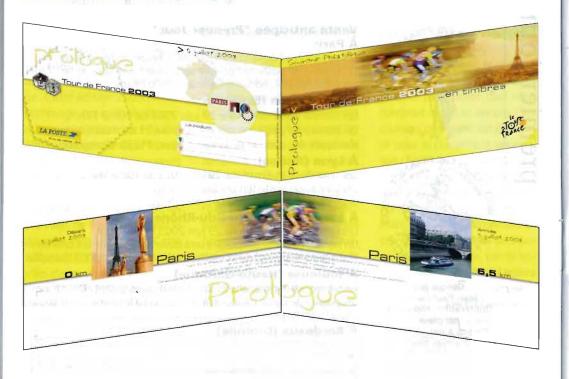
Pour chaque étape, une carte souvenir 4 faces.

Sur la face 1 : un visuel générique pour les étapes (visuels différents en fonction du caractère de l'étape : en plaine, en montagne, en terrain valloné ou Provence).

Sur les faces 2 et 3 : les villes de départ et d'arrivée avec une vue et un petit texte de chaque ville concernée, la date de départ et d'arrivée et le nombre de kilomètres de l'étape ainsi que les deux timbres avec les oblitérations de départ et d'arrivée de l'étape.

Sur la face 4 : un zoom de l'étape et un emplacement réservé au podium gagnant.

Carte souvenir pour le prologue



Timbres à date pour les différentes étapes

Prologue Départ

Prologue Arrivée







1^{re} étape Départ



1^{re} étape Arrivée



2e étape Départ



2e étape Arrivée



3^e étape Départ



3^e étape Arrivée



4e étape Départ



Numéro 72

4e étape Arrivée



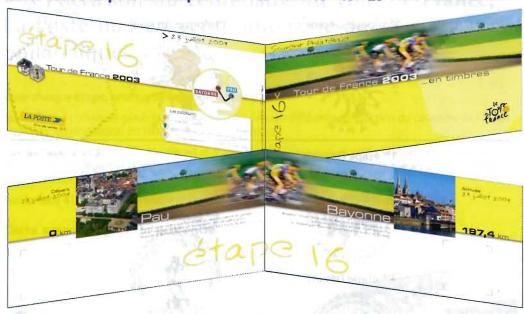
5e étape Départ



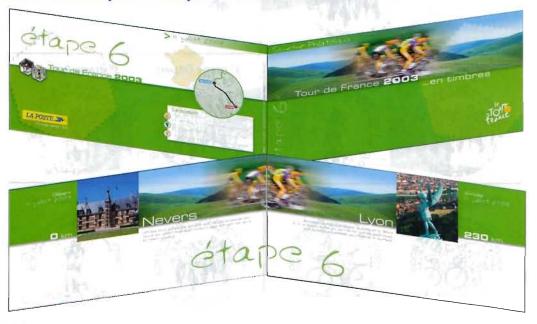
5e étape Arrivée

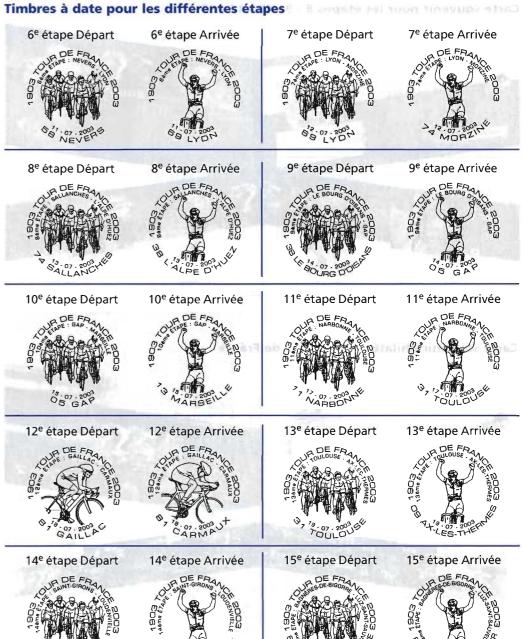


Carte souvenir pour les étapes 1 - 2 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20



Carte souvenir pour les étapes 3 - 4 - 5 - 6 - 11 - 12





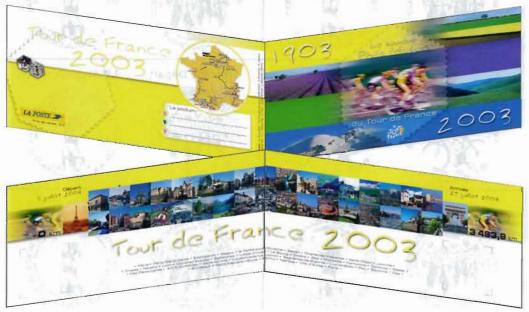
Philinfo

Les Informations philatéliques

Carte souvenir pour les étapes 8 - 9 - 13 - 14 - 15



Carte souvenir philatélique du Tour de France



Timbres à date pour les différentes étapes





Ces 20 souvenirs philatéliques sont en vente au prix de 3,00 € l'unité uniquement sur les stands, sur le parcours du Tour de France (pour chaque étape, uniquement la carte de l'étape du jour). L'intégrale des souvenirs philatéliques (présentée dans un fourreau) contenant les 22 souvenirs philatéliques du Tour de France sera commercialisée au Service philatélique de La Poste au prix de 40,00 €.

20 Philinfo Philinfo **JUIN 2003** Numéro 72

Nouvelle-Calédonie







DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P: 11.06.03 V.G: 12.06.03	XII ^e Jeux du Pacifique Sud 13.03.198	0,04 € (5 CFP) 0,25 € (30 CFP) 0,59 € (70 CFP)	Maquette : L. Arquer Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 – horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe avec les 3 TP 1,72 € (205 CFP)



DATE D'ÉMISSION INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ENVELOPPES "PREMIER JOUR" VALEUR 1 enveloppe Maquette: J.R Lisiak V.P: 11.06.03 Le dugong 1,68 € Couleurs: polychromie Imprimé en offset Format: (26 x 36) + (26 x 36) V.G: 12.06.03 13.03.049 2,51 € (100 +100 CFP) (300 CFP) horizontal 5 bandes de 2 timbres

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P: 14.05.03 V.G: 15.05.03	Lycée du grand Nouméa 13.03.008	0,59 € (70 CFP)	Maquette : C. Andréotto Couleurs : polychromie Imprimé en offet Format : 48 x 27 – horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,43 € (170 CFP)

Saint-Pierre et Miquelon



DATE	INTITULÉ DES	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES	ENVELOPPES
D'ÉMISSION	TIMBRES-POSTE		TECHNIQUES	"PREMIER JOUR"
V.P: 18.06.03 V.G: 19.06.03	Le fou de Bassan 12.03.057	2,50 € (70 CFP)	Maquette : M. Borotra Graveur : J. Jubert Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 – horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Retrait de timbres-poste et de produits philatéliques

13 juin 2003

MAYOTTE

Timbres-poste

 Carte de Mayotte 	0,41 €
 Carte de Mayotte 	0,46 €
 L'allaitement maternel 	0,46 €
Retour des pèlerins de la Mecque	0,41 €
Taxi brousse	0,46 €
● 25 ^e Anniversaire du DLEM	0,79 €
Football	0,46 €
Poisson du Lagon	1,52 €

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Timbres-poste

•	
 Jacques Pépin Lehalleur 	0,46 €
• Noel	0,46 €
La Pointe Blanche	0,76 €
 Le MarieThérèse 	0,82 €
Le Printemps	0,46 €
● L'Eté	0,46 €
• L'Automne	0,46 €
• L'Hiver	0,46 €
Les Tambours	1,84 €
Anse du gouvernement	3,04 €

NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres-poste

 Baleine à bosse 	1,68 €
Prix Ko Neva 2000	0,59 €
 Peintres d'Océanie 	0,93 €

 Année de la communication 	2,23 €
• Cagou	0,84 €
• Carnet "Cagou"	8,38 €
Maison sous-marine	1,13 €
 Liaison aérienne Nouméa Osaka 	0,93 €
• Eglise de Qanono Lifou	4,19 €
 Peintres d'Océanie Marik 	0,93 €
• Fernande Leriche	1,30 €
Cyclisme	2,23 €
Kitesurf	0,84 €
• Livre mon ami	0,59 €
Paysages régionaux	1,68 €
Lettres festives	2,52 €

Enveloppes "Premier jour"

Enveloppes Trenner Jour	
 Baleine à bosse 	2,52 €
Prix Ko Neva 2000	1,43 €
 Peintres d'Océanie 	1,77 €
 Année de la communication 	3,06 €
Maison sous-marine	1,97 €
 Liaison aérienne Nouméa Osaka 	1,77 €
● Église de Qanono Lifou	5,03 €
 Peintres d'Océanie Marik 	1,77 €
 Fernande Leriche 	2,13 €
• Cyclisme	3,06 €
• Kitesurf	1,68 €
• Livre mon ami	1,43 €
 Paysages régionaux 	2,52 €
Lettres festives	5,03 €

3.45 €

1,68 €

POLYNÉSIE

Timbres-poste

1,73 € 2,10 €
2,10 €
3,35 €
0,46 €
4,19 €
1,44 €
1,01 €
3,06 €
5,37 €
1,13 €
4,86 €

WALLIS ET FUTUNA

Les fleurs parfumées

La crèche polynésienne

Timbres-poste

 40^e Anniversaire du Territoire 	1,39 €
Dessins d'enfants	2,18 €
Médiateur de la République	6,71 €
 Dialogue entre les civilisations 	3,28 €
● 55 ^e Salon d'automne	3,78 €
Sépulture du 1 ^{er} Roi de Futuna	2,88 €

Enveloppes "Premier jour"				
 40^e Anniversaire du Territoire 	2,23 €			
Dessins d'enfants	5,53 €			
Médiateur de la République	7,55 €			
Dialogue entre les civilisations	4,12 €			
• 55ème Salon d'automne	6,30 €			
 Sépulture du 1^{er} Roi de Futuna 	3,57 €			

Le timbre et les aviateurarrobnA

aviatrices célébres Falles de Sant Joan Les Feux de la Saint-Jean

23 juin 2003



Dessiné par Henri Galeron Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"



Dessiné par :

Pere Canturri

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en :

offset

Couleurs:

polychrome

Format:

horizontal 36 x 22 50 timbres à la feuille

Valeur faciale:

0,50€

Vente anticipée :

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille le lundi 23 juin 2002.

L'oblitération "Premier Jour" pourra être obtenue par correspondance pendant 8 semaines au près du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09.

Le timbre et les aviateurs, aviatrices célèbres

Depuis 1937, La Poste a rendu hommage aux aviateurs et aviatrices les plus célèbres. À l'occasion de l'émission du timbre à l'effigie de Jacqueline Auriol, petit retour chronologique.

tout seigneur, tout honneur, c'est à Jean Mermoz (1901-1936) et à ses compagnons d'hydravion, que La Poste rend hommage en premier avec deux timbres émis en 1937. Ils commémorent la première traversée commerciale de l'Atlantique sud que l'aviateur réalise avec Dabry et Gimie les 12 et 13 mai 1930 sur l'hydravion Laté 28 "Comte de la Vaulx" en 21h et 14 mn. Le timbre suivant, en 1938, rend hommage à Clément Ader (1841-1925), "père de l'aviation". Né à Muret, Clément Ader, ingénieur, met au point lui-même le "plus lourd que l'air" qui lui permet d'effectuer, le premier au monde, un vol de 50 mètres à 1 mètre de hauteur le 9 octobre 1890. Il réitéra cet exploit le 14 octobre 1897 et cette fois, il parcourt 300 mètres sur son "Avion III". Le timbre est de couleur outremer et d'une valeur de 50 F. Georges Guynemer (1894-1917), est le troisième aviateur pour lequel un timbre est émis en 1940. Figure légendaire de l'aviation française pendant la



1937 - En souvenir de l'aviateur Jean Mermoz (1901-1936) et de ses compagnons de l'hydravion "Croix du sud" - taille-douce - Y & T n° 337

"Grande guerre", il est affecté à la célèbre escadrille des Cigognes. Il remporte 54 victoires avant d'être abattu par une formation allemande de huit avions. Le timbre fut réalisé à partir d'un portrait conservé au musée de l'Armée à Paris. De teinte bleue, sa valeur est de 50 F.

Saint-Ex, l'écrivain-aviateur

Le programme de 1947 prévovait l'émission de deux timbres, l'un consacré à Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), l'autre à Jean Dagnaux (1891-1940). Avec un petit retard, ils

finalement sont en janvier émis 1948. On ne présente plus Saint-Exupéry. Cet écrivain-aviateur, se destine à l'école navale, mais le destin en décide autrement et il débute dans l'aviation à peine âgé de 20 ans. Son premier livre "Courrier Sud"

paraît en 1929, "Le Petit Prince" en 1943. Entre-temps, il est pilote chez Latécoère à Toulouse, puis à Air France avant d'être pilote de guerre en 1944, basé en Corse. Le 31 juillet, il effectue une mission de reconnaissance à bord d'un Lighting P. 38. Pris en chasse par l'aviation allemande, il est abattu en mer. Le timbre émis en 1948, brun-lilas est surtaxé, 50 F + 30 F, au profit de l'Entraide française. Jean Dagnaux, est, lui, le "père" de la ligne France-Madagascar. Alors que la 1^{re} querre mondiale en fait un grand mutilé, celui que l'on appelle "l'as à la jambe de bois" reprend



1938 - En souvenir de Clément Ader (1841-1925) pionnier de l'aviation. Ader et son "Avion n°3" - taille-douce - Y & T n° 398 - Cérès n° 398

du service. Explorateur de la ligne transafricaine en 1927, il accomplit en 53 jours la première liaison Paris-Tananarive. Le 17 mai 1940, alors qu'il fait partie d'un groupe de bombardiers, il s'envole pour sa dernière mission. Le timbre, surtaxé, 100 F+ 70 F, est tiré comme celui de Saint-Exupéry à 970 000 exemplaires. Le timbre émis le 15 octobre 1951 rend hommage à Maurice Noguès (1889-1943), créateur en 1930 de la ligne Paris-Saïgon, Édité à la demande de la société d'entraide aux aviateurs blessés en service aérien, les Ailes brisées, il représente Noguès d'après une photo prise par son épouse.

de Marvse Bastié

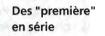
En 1955, La Poste met à l'honneur Maryse Bastié (1898-1952), disparue trois ans plus tôt

lors d'un meeting aérien. Maryse Bastié née à Limoges le 22 juillet 1898, se marie à l'issue de la première guerre mondiale avec son filleul de guerre, Louis Bastié, moniteur de pilotage, ce qui constitue tournant dans sa

vie. Elle passe son brevet de pilote en septembre 1925 et réalise un exploit avec un Caudron G.3 en passant sous les câbles du pont transbordeur de Bordeaux. Ce sera le début d'une série de records spectaculaires: record en ligne droite sur un C 109 en 1928, entre Paris et Traptow (1 058 km); six records de durée seule à bord : record mondial de distance entre Le Bourget et Turino (URSS) avec 2 976 km en

30 h 30 mn le 28 juin 1931; nouveau record mondial de la traversée de l'Atlantique sud le 31 décembre 1936 qu'elle accomplit seule en 12 h 5 mm de Dakar à Natal (Brésil). Quand la guerre éclate en 1939, elle travaille pour les services de renseignements alliés. Arrêtée en mars 1944, relâchée, elle reprend ses activités clandestines. Après guerre, elle continue ses missions à l'étranger jusqu'en 1951, date à laquelle elle entre au Centre d'essais en vol de Brétigny (Essonne). Le 6 juillet 1952, alors qu'elle effectue un vol Paris-Lyon, son avion s'écrase et Maryse Bastié disparaît avec tout l'équipage. Capitaine de l'Armée de l'air, elle fut la première Française à être promue commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire. Maryse Bastié reçut aussi la Croix de guerre avec palme et la Médaille de la résistance. Trois ans après

> sa disparition, La Poste émettait un timbre à son effigie, d'une valeur de 50 F.



En 1959, c'est à deux pilotes d'essais exceptionnels que la Poste rend hommage: Cons-

29



1967 - 40e anniversaire de la tentative de traversée aérienne de l'Atlantique-Nord - Nungesser, Coli et avion Levasseur "L'Oiseau blanc" - taille-douce - Y & T n° 47 - Cérès n° 47

28 Philinfo Juin 2003 Numéro 72 Philinfo



1940 - Capitaine aviateur Georges Guyenemer (1894-1917- par Lawrence (Musée de l'Armée, Paris) - tailledouce - Y & T n° 461 - Cérès n° 461

tantin Rozanoff (1905-1954). d'origine polonaise, qui chez Dassault contribue à mettre au point les "Ouragan" et les "Mystère" et le français Charles Goujon. Tous deux meurent en service commandé. Le timbre, bleu et brun-rouge, d'une valeur de 20 F est mis en vente anticipée au bureau de poste temporaire du XXIII^e Salon de l'aéronautique du Bourget. En mai 1967, La Poste commémore le 40e anniversaire de la tentative de la traversée de I'Atlantique par Charles Nungesser (1892-1927) et François Coli (1881-1927). Le premier, as de la chasse pendant la 1ère guerre mondiale, puis pilote de ligne, tente le 8 mai 1927 à bord d'un biplan Levasseur de 450 CV, une

traversée sans escale de l'Atlantique Nord en compagnie du second, détenteur en 1919 de la pre-mière traversée aller-retour de la Méditerranée. Mais après avoir dépassé Étretat, l'avion se crashe dans La Manche. Le timbre émis représente les deux pilotes et sa mise en vente a lieu le 8 mai 1967. Imprimé à 7,3 millions d'exemplaires, il affranchit la carte postale dans le régime international. Le 29 mai 1967, c'est Robert Esnault Pelterie (1881-1957), qui figure sur un timbre d'une valeur de 0,60 c. La Poste célèbre le dixième anniversaire de la mort de cet ingénieur à qui l'on doit notamment le premier moteur d'avion en étoile, à un nombre impair de cylindres, et la commande d'avion baptisée "manche à balai". En 1970, nouvel hommage à Saint Ex et Mermoz. La Poste émet un timbre de

grand format (27 x 48 mm) inaugurant une nouvelle série dédiée aux grands pionniers de l'aviation postale. L'année suivante, deux d'entre eux sont également mis à l'honneur : Raymond Vanier et Didier Daurat (1891-1969). Raymond Vanier, pilote de ligne, inaugure plusieurs grandes liaisons aériennes, notamment le 10 juillet 1935, la ligne des services postaux aériens d'Air Bleu. Le timbre bleu-nuit, sépia et vert porte une valeur de 5 F. En juillet 1972, dans sa série des personnages célèbres, avec une surtaxe Croix-Rouge, La Poste choisit l'aviateur et constructeur francais Louis Blériot (1872-1936). Faut-il le rappeler, Louis Blériot fut le premier à traverser La Manche de Calais à Douvres, le 25 juillet 1909. C'est également lui qui fut le concepteur du "Spad", qui sera utilisé par tous



1959 - Hommage aux pilotes d'essai, Charles Goujon et le colonel Rozanoff - taille-douce - Y & T nº 1213 - Cèrès nº 1213



Poste aérienne 1972 - Hélène Boucher (1908-1934) et Maryse Hilsz (1903-1946). Pionniers de la Poste Aérienne - taille-douce - Y & T n° 47 - Cérès n° 47

les virtuoses aériens de la première guerre mondiale. En 1972, également, deux femmes, pilotes émérites, font l'objet d'un timbre de la série poste aérienne : Hélène Boucher (1908-1934) et Maryse Hilsz (1903-1946). La première, pionnière de la poste aérienne, accomplit seule le raid Paris-Saïgon, conquiert sept records mondiaux et se révèle une exceptionnelle pilote d'acrobatie aérienne. La seconde, parachutiste et pilote, bat notamment le record d'altitude toutes catégories (14 310 m). Le timbre, noir et violet, d'une valeur de 10 F, les montre face à face avec, au centre, leurs avions respectifs. En 1973, Henri Guillaumet (1902-1940) et Paul Codos (1896-1960), entrent à leur tour dans la série poste aérienne. Henri Guillaumet s'était illustré dans la traversée de l'Atlantique sud et avait été

l'organisateur de la liaison Riode-Janeiro/Santiago-du-Chili au dessus de la Cordillère des Andes. Paul Codos, pilote de ligne et grand pilote de raids, remporta le record du monde en circuit fermé en 1929 avec Dieudonné Costes, autre grand nom de l'aviation. L'émission de ce timbre ne se fera pas sans mal.

Les philatélistes lui reprochent sa valeur faciale élevée : 15 F. Pour clore ce chapitre, saluons enfin, Dieudonné Costes (1892-1973), cité plus haut, et Joseph Le Brix (1899-1931), dont le timbre, d'une valeur de 10 F, fut émis en 1981. Remarquables chasseurs, durant la première querre mondiale, tous deux accomplirent un tour du monde en avion avec escales (octobre 1927 - avril 1928). Costes s'adjugea également le record du monde de distance en ligne droite (7 905 km) en septembre 1929, ainsi que la première liaison sans escale Paris-New York les 1er et 2 septembre 1930. Quant à Le Brix, il remporta huit records mondiaux dont celui de distance et de durée en circuit fermé sur une distance de 10 372 km en 1931.



Poste aérienne 1981 - Hommages aux aviateurs Dieudonné Costes (1892-1973) et Joseph Le Brix (1899-1931). Première traversée de l'Atlantique-Sud sans escale, 1927 - taille-douce - Y & T n° 55 - Cérès n° 55

31 30 Philinfo Philinfo Juin 2003 Numéro 72

Mini feuille Jacqueline Auriol 1917 - 2000



Mise en page:

André Lavergne

coupes d'avions d'après croquis Dassault Aviation pour le timbre : portraits d'après fonds personnel de la famille avion d'après photo Dassault Aviation / E. Moreau

Imprimé en :

procédé mixte taille-douce / offset

Couleurs:

bleu, blanc, rouge, gris

Format:

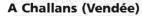
vertical 130 x 185 feuille de 10 timbres

Valeur faciale:

40,00 €

(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

Vente anticipée



Le samedi 21 juin 2003 de 9h30 à 18h et le dimanche 22 juin 2003 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle du Petit Palais, place Victor-Charbonnet, 85300 Challans.

Sans mention "Premier Jour"

A Paris

Le samedi 21 juin 2003 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Aéroclub de France, 6, rue Galilée, 75016 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedii 21 juin 2003 de 9h à 12h30 au bureau de poste de Challans, place du Docteur Henrot, BP 313, 85303 Challans.

Le samedi 21 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 21 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5 av. de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place. En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 23 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Informations complémentaires sur la vente anticipée du timbre et du carnet "Vacances"



premier jour

ACANCES ANTIBES



Dessinés par Claude Perchat Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Sans mention "Premier Jour"

À Antibes (Alpes-Maritimes)

Les samedi 14 et dimanche 15 juin 2003 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison des associations, 288, chemin de Saint-Claude, 06600 Antibes

À Saint Jean-de-Luz (Pyrénées-Atlantiques)

Les samedi 14 et dimanche 15 juin 2003 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle de la Grillerie du

Port, quai du Général Leclerc, 64500 Saint-Jean-de-Luz.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 14 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de poste d'Antibes Centre Ville, 2, rue Paul-Doumer, 06600 Antibes

Le samedi 14 juin 2003 de 8h45 à 12h au bureau de poste de Saint-Jean-de-Luz, 44, bd Victor Hugo 64500 Saint-Jean-de-Luz.

(Les timbres à date du Canet-en-Roussillon, Antibes et Saint-Jean-de-Luz sont dessinés par Claude Perchat).

premier jou

Dessinés par
Jean-Paul Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

32

Les Informations philatéliques

Concours de design de timbres-poste

Le Ministère de la Gestion publique, des Affaires Japonaises, de la Poste et des Télécommunications ouvrait un concours de création de timbres-poste accessible à tout le monde. Le thème était "La Paix" et le Mémorial de la Paix d'Hiroshima (Dôme de Genbaku).

Huit œuvres sont sélectionnées et feront partie des dix timbres-poste constituant la onzième Série du Patrimoine Mondial consacré au Dôme de Genbaku.

Deux catégories de participants :

catégorie principale : participants âgés de plus de 15 ans

catégorie jeunes : participants âgés de moins de 15 ans

Dans chaque catégorie, il y avait deux sections : Étranger et Japon

Contraintes techniques:

Les œuvres doivent mesurées 20 cm de haut et 15 cm de large.

Les organisateurs de ce concours ont reçu 10 019 dessins non seulement du Japon mais de 85 pays étrangers.





Le jury a examiné ces œuvres et a déclaré 8 "Grand Prix", 8 "Premier Prix" et 1 001 "Prix d'Excellence".

Les 8 "Grand Prix" seront utilisés pour les timbres-poste.

Le grand gagnant de cette catégorie est un Français bien connu du Service national des timbres-poste et de la Phillatélie puisqu'il s'agit de Monsieur Jean-Paul Véret-Lemarinier.

Le Service national des timbres-poste et de la philatélie adresse toutes ses félicitations à Jean-Paul Véret-Lemarinier.

Ventes anticipées "Premier Jour" du bloc "Centenaire du Tour de France"











Conçus par Jean-Paul Cousin Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Suite vente anticipée "Premier Jour"

À Nantes (Loire-Atlantique)

Les samedi 28 et dimanche 29 juin 2003 de 9h à 19h.

Des bureaux de poste temporaires seront ouverts à :

- place du commerce, Bus SEMITAN
- à la Manufacture, maison des associations, boulevard de Stalingrad
- au Conseil général, 3, quai Ceineray.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 28 juin 2003 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 28 juin 2003 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 28 juin 2003 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Montgeron, 2bis, rue Léon Deglaire, 91230 Montgeron.

Le samedi 28 juin 2003 de 8h30 à 12h30 au bureau de poste de Lyon R.P., 10, place Antonin Poncet, 69267 Lyon CEDEX 02.

Le samedi 28 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de Marseille R.P., hôtel des Postes, rue Colbert, 13227 Marseille CEDEX 01.

Le samedi 28 juin 2003 de 8h à 12h au bureau de Toulouse R.P., 9, rue Lafayette, 31049 Toulouse CEDEX 09.

Le samedi 28 juin 2003 de 9h à 12h au bureau de Nantes, R.P., place de Bretagne, 44000 Nantes.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 30 juin 2003 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

34 Philinfo Juin 2003 Numéro 72 Philinfo 35

Marianne La série courante

Réimpression du mois d'avril 2003



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	-	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 ju	illet				
0,02 €	205	765	CONTRA	du 17 au 23 avril 2003	107 800

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.



Dessiné par Ève Luquet Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Rappel et Rectificatif

La vente anticipée des timbres "Marianne du 14 juillet" aura lieu UNIQUEMENT le dimanche 1er juin 2003 de 10h à 19h.

Un bureau temporaire sera ouvert dans le cadre de l'exposition "Le Train Capitale" organisée par la SNCF sur les Champs-Élysées, espace animations, à l'angle de l'avenue Marigny.

Bleu blanc rouge Les émissions de timbres de France

Retrait de timbres-poste et de produits philatéliques

3 juin 2003	
Saint Valentin 2002	I olz
Cœur Yann Arthus-Bertrand	0,46 €
Bloc Saint Valentin	
Christian Lacroix	2,30 €
Maxicarte Saint-Valentin	
Christian Lacroix	2,00 €
Gustav Klimt 1862-1819	
Le Baiser	1,02 €
Alain Bosquet 1919-1998	0,58 €
C'est une fille (2002)	0,46 €
C'est un garçon (2002)	0,46 €
Championnats du monde	
d'athlétisme handisport	0,46 €
Chapelle de Saint-Ser	
(Bouches-du-Rhône)	0,46 €
 Collioure (Pyrénées Orientales) 	0,46 €
Cathédrale de Metz	0,46 €
 Emission commune France Maroc 	Festiva
Fontaine Nejjarine	0,46 €
 Emission commune France Maroc 	
Fontaine Wallace	0,58 €
 Emission France Australie 	103 468
Baudin-Finders	0,79 €
 Emission France Australie 	11/16/17/19
Finders-Baudin	0,46 €
 Pochette émission commune 	
France-Australie	7,00 €
Série Nature : l'écureuil	0,41 €

Série Nature : l'hermine	0,69 €
Bloc Animaux des bois	2,02 €
 2001 nouveau millénaire 	0,46 €
Bonne année 2001	0,46 €
Meilleurs vœux 2001	0 ,46 €
• Carnets Meilleurs vœux 2001	4,60 €
Bloc Collection Jeunesse :	
les trains de légende	2,30 €
Bloc Halloween	2,30 €
Bloc Marianne :	
les valeurs de la monnaie	2,87 €
Bloc Marianne :	Ulverius
les valeurs de la lettre	5,00 €
Bloc Couzinet 70	76,20 €
L'ensemble des collections phi (n°1-2-3 et 4) mises en vente e	formed in the Total Control
 Collection n° 1 	9,60 €
Collection n° 2	16,77 €
• Collection n° 3	10,80 €
Collection n° 4	18,00 €

Livres timbrés et CD Rom

• Les trains	12.57.0
Une épopée de légende	13,57 €
 CD Rom les trains, une épopée 	
de légende	18,14 €
 Livre des timbres 	unslat b
de l'année 2001	60,83 €

27 juin 2003 al sh lavantas *1

L'ensembles des notices "Premier Jour" et des documents philatéliques officiels mis en vente au cours du deuxième semestre 2002 sauf ceux de la série "Le siècle au fil du timbre".

36 37 Philinfo Philinfo Juin 2003 Numéro 72

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MAI

du 30/04 au 11/05 PARIS

75015 Paris (*)

Foire de Paris

05 mai

LILLE

59000 Nord (*)

Ouverture du Point Philatélie Lille République

du 16 au 18 mai

DIJON

21000 Côte d'Or (*)

Congrès du parti socialiste

19 mai

PARIS

75012 Paris (*)

Championnats du monde de tennis de table

22 mai

AMIENS

80000 Somme (*)

Inauguration de la statue du musée postal

24 et 25 mai

LILLE

59000 Nord (*)

Portes ouvertures au 43e régiment d'Infanterie

à la citadelle de Lille

24 et 25 mai

FOURAS

17450 Charente-Maritime (*)

Réhabilitation du sémaphore de l'île d'Aix

au fort Vauban

du 25/05 au 08/06

PARIS

75016 Paris (*)

Internationaux de tennis au stade Roland Garros

du 29/05 au 01/06

PARIS

75008 Paris

4 jours du carré Marigny

au carré Mariany

29 mai

L'ISLE-ADAM 95290 Val d'Oise

4e foire aux livres et aux disques place du Tuillé, quartier de Nogent

du 30/05 au 01/06

MANDELIEU-LA NAPOULE 06210 Alpes-Maritimes

Festival BD

lieu non communiqué

31 mai

LA PLAINE-SAINT-DENIS 93210 Seine-Saint-Denis

85e coupe de France de football au stade Nelson Mandela

31 mai

LORIENT

56100 Morbihan

40e anniversaire du jumelage **Ludwishafen – Lorient**

place Paul-Bert

JUIN

01 juin

IWUY

59141 Nord

1er carnaval de la chaise

place Tranov

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

05 juin

01700 Ain

60e anniversaire des mouvements unis de la Résistance

lieu non communiqué

07 juin

LA PLAINE-SAINT-DENIS 93210 Seine-Saint-Denis

Championnat de France - Finale de ruabv

stade Nelson Mandela

14 juin

REIMS

51100 Marne

Fêtes iohanniques place Royale stand n° 70

14 juin

VATRY

51320 Marne

Journées aéronautiques de Champagne

à l'aéroport

14 juin

SENLIS 60300 Oise

Fête du collège A.M Javouhey au collège

14 et 15 juin

THEOULE-SUR-MER 06590 Alpes-Maritimes

Fête de l'écriture place du village

14 et 15 juin

CORMELLES-LE-ROYAL 14123 Calvados

Journées portes ouvertes chez Peugeot à l'unité mécanique de Caen

14 et 15 juin

YUTZ

57970 Moselle

Les berges de la Moselle en fête

plage de Basse-Yutz

PERTUIS

84120 Vaucluse

La Poste en fête au bureau de poste

JUILLET

12 juillet

THAON LES VOSGES 88150 Vosaes

Millénaire de Thaon les Vosges

à la Rotonde

du 21 au 26 juillet

NANCY

54000 Meurthe-et-Moselle

14e jeux mondiaux des transplantés village de Jeux

du 24 au 27 juillet

COGNAC

16100 Charente

Festival Blues Passion place Carnot, dans le jardin public

27 juillet

VILLE D'AVRAY 92410 Hauts-de-Seine

Dernière étape du Tour de France au bureau de poste, 2, rue de Versailles

27 juillet

LOPIGNA Corse du Sud

Journée du savoir-faire dans le village

AOÛT

du 01 au 15 août

MARCIAC 32230 Gers

26e festival de jazz

place de l'hôtel de ville, au stand "La Poste"

03 août

LAVIRON 25510 Doubs

20e fête champêtre dans le village

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

• France et Andorre



• Outre-mer marchitett is firettelette & soidmil-E





Numéro 72

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires

















Juin 2003

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

03300 - ALLIER

du 12 07 au 12 10 2003



24310 - DORDOGNE

du 27 06 au 27 09 2003

CHAMPIONNAT DE FRANCE SAUTS D'OBSTACLES VETERANS 26,27,28 SEPTEMBRE 2003 BRANTOME EN PERIGORD

BRANTOME

51000 - MARNE

du 01 07 au 07 09 2003

57°01c FOIRE EXPOSITION

CHALONS EN CHAMPAGNE

30 Août au 8 Septembre 2003

CHAONS-EN-CHAMPAGNE

16100 - CHARENTE (*)

du 24 04 au 27 07 2003



COGNAC C.C

24500 - DORDOGNE

du 16 06 2003 au 30 06 2004

EYMET - DORDOGNE - PERIGORD CENTENAIRE DE L'ASSOCIATION SPORTIVE EYMETOISE RUGBY 1904 - JUIN 2004

EYMET

54000 -- MEURTHE-ET-MOSELLE

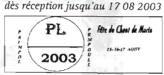
du 28 07 au 13 09 2003

1803-2003

Confrérie de Saint Fiacre 13-14 09 2003

NANCY CTC

22500 - COTE D'ARMOR



PAIMPOL

47300 - LOT-ET-GARONNE

du 02 06 au 02 09 2003



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

56400 - MORBIHAN

dès réception jusqu'au 31 12 2003



AURAY

68025 - HAUT-RHIN

du 19 07 au 19 10 2003

10 eme SALON MAISON et DÉCORATION du 17 au 20 octobre 2003 PARC des EXPOSITIONS

COLMAR NORD

84100 - VAUCLUSE

du 10 06 au 05 08 2003

CHOREGIES D'ORANGE 2003 DU 12 JUILLET AU 5 AOUT

ORANGE

59734 - NORD

dès réception jusqu'au 05 07 2003



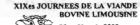
70190 - HAUTE-SAONE du 01 07 au 06 09 2003

FETE DE LA PATATE CHAUX LA LOTIERE 07 SEPT 2003

RIOZ

87400 - HAUTE-VIENNE

du 01 06 au 31 08 2003



CONCOURS D'ANIMAUX DEGUSTATIONS - EXPO

SAINT-LEONARD-DE-NOBLAT

64000 - PYRENEES-ATLANTQUES (*)

du 24 04 au 01 06 2003



PAU CTC

77000 - SEINE-ET-MARNE du 12 07 au 12 10 2003



MELUN C DISTRI

92160 - HAUTS-DE-SEINE du 13 06 au 13 09 2003



45

ANTONY

Rectificatif au Philinfo n° 71 - mai 2003

La flamme-annonce mise en service au bureau de Thaon-Les-Vosges, l'est depuis le 26 mai jusqu'au 26 août 2003.

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

44 Philinfo Juin 2003 Numero 72 Philinfo

2-Flammes-annonce permanentes

15220 - CANTAL 28 04 2003

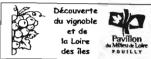


23800 - CREUSE (*) 01 03 2003



DUN-LE-PALESTEL

58150 - NIÈVRE dès réception



POUILLY-SUR-LOIRE

82000 - TARN-ET-GARONNE du 14 06 2003 au 31 12 2004



17200 - CHARENTE-MARITIME des réception



ROYAN COURRIER

49280 - MAINE-ET-LOIRE dès réception



SAINT-LÉGER-SOUS-CHOLET

71520 - SAONE-ET-LOIRE 01 07 2003 (maquette)



MATOUR CC

85100 - VENDÉE

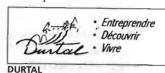
01 07 2003



17310 - CHARENTE-MARITIME dès réception



49430 - MAINE-ET-LOIRE dès réception



71680 - SAONE-ET-LOIRE

dès réception



CRECHES-SUR-SAONE

Quelle ne fut pas ma surprise en constatant que les timbres émis dès le début mai ont une valeur

faciale à 0,50 €. Il me semblait pourtant que le gouvernement avait annoncé une augmentation des tarifs postaux qu'à partir du 1er juin 2003. Pourquoi ces timbres à 0,50 € dès le début mai? J'espère que vos services pourront apporter une réponse à ma question.

I. B - 54290 Roville Devant Bayon

Philinfo: Effectivement le changement de tarif est prévu pour le 1er juin. La Poste a choisi d'émettre des timbres à 0,50 € dès le début de mai afin de permettre un approvisionnement correct des bureaux pour le 1er juin. Cependant les timbres à 0,46 € sont toujours en vente dans les bureaux jusqu'au 31 mai 2003, ce qui permet aux clients d'affranchir leurs courriers au tarif en vigueur.

Ayant eu l'occasion d'acquérir des blocs de timbres personnalisés pendant une manifestation

philatélique, je voudrais savoir s'il ne sera pas possible d'en obtenir d'autres par correspondance.

B. G - 14620 Le Marais la Chapelle

Philinfo: Il est désormais possible de commander par correspondance des blocs de timbres personnalisés. Il suffit de prendre contact avec nos services qui vous transmettront les formulaires nécessaires pour passer votre commande. Nous vous rappelons notre adresse:

Service philatélique de La Poste 28, rue de la Redoute 92266 Fontenay aux Roses CEDEX. ou sur le site internet de La Poste : www.laposte.fr/timbres

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

28 RUE DE LA REDOUTE - 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX

Informations philatéliques

SUR INTERNET: www.laposte.fr

Numéro 72

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61 RUE DE DOUAI - 75436 PARIS CEDEX 09



en vente dans tous les bureaux à compter du 2 juin 2003 valeur faciale : 2,50 €

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. Directrice du SNTP: Françoise Eslinger. Directeur du développement culturel et commercial et des publications: Louis Virgile. Directrice de la publication: Anne-Marie Voisin. Rédactrice en chef adjointe: Isabelle Lecomte. Rédaction: Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. Maquette originale: Créapress. Studio: Exercices de Style. Impression: Imprimerie France Quercy (46). Couverture: bloc de timbres Frédéric Ruyant – d'après photos: timbre Maurice Garin: © Presse Sports / La vie au grand air & Collection Lionel Laget – second timbre et fond de bloc: © Presse Sports / L'Equipe / Papon, Fel, Deschamps, Boutroux, Clèment. Dépôt légal: à parution. ISSN: en cours. LA POSTE, SNTP: 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX.