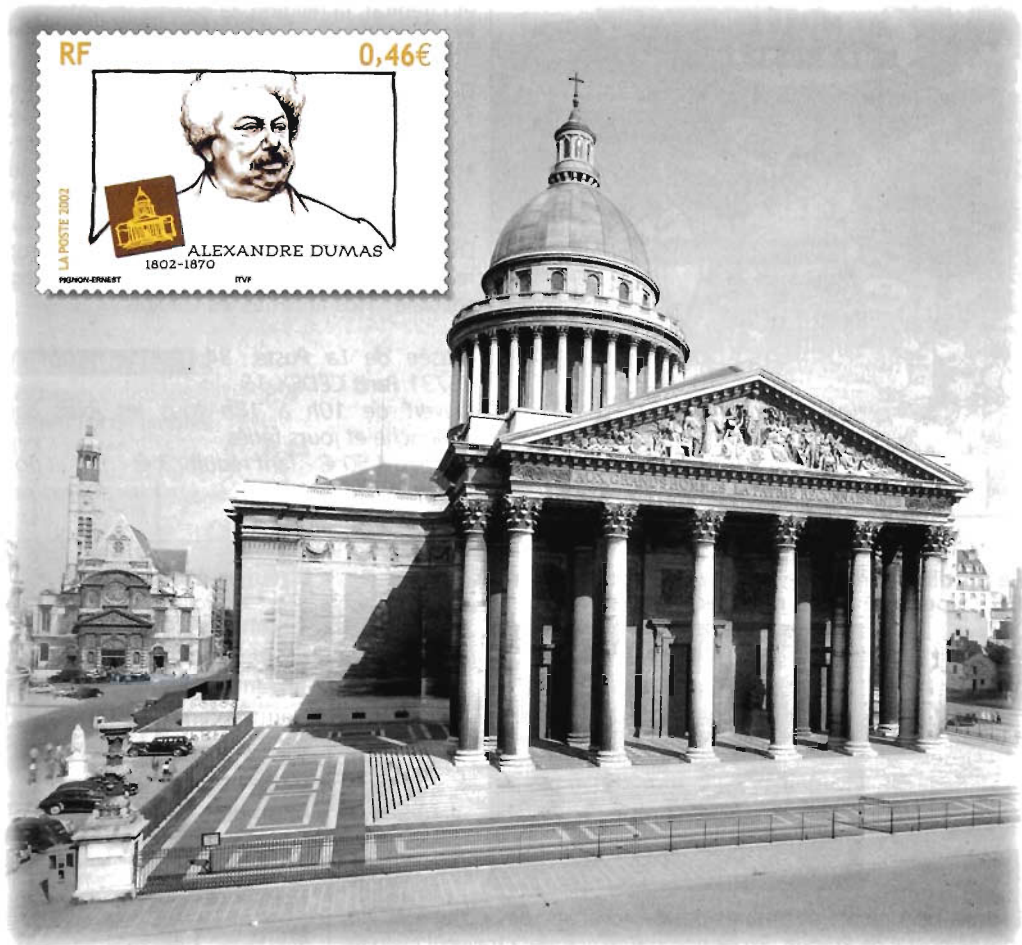


Philinfo

NOVEMBRE 2002
• Numéro 65

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,68 €



Rencontre avec Adrienne Rosenberg, directrice du Service philatélique de La Poste  Dossier : La Marianne de Decaris

 Les nouvelles émissions de France

 Le livre "Timbres de France 2002"

LA POSTE 

Télégrammes Brèves du mois / Infos philatéliques...



Nos ancêtres les Gaulois du 18 novembre 2002 au 29 mars 2003

Exposition sur 600m² qui permet de faire le point des connaissances sur le monde gaulois et la vie quotidienne des Gaulois. Dans un décor restituant l'environnement gaulois, le visiteur découvre la vie quotidienne des nos "ancêtres" par thématiques : la vie domestique et l'habitat, la religion, la guerre, les vêtements et la parure...

Des animations :

- l'atelier proposé aux groupes scolaires est une initiation à la fouille archéologique
- le parcours-découverte sous forme de questionnaire vrai - faux rétablira la vérité historique

Durant toute l'exposition, les visiteurs pourront recueillir sur leurs courriers une oblitération spéciale "Nos ancêtres les Gaulois"

Musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf dimanche et jours fériés
Entrée : 4,50 € - Tarif réduit : 3 € - gratuit pour les moins de 12 ans

Le miroir des relations culturelles tchéco-françaises Du 14 octobre au 30 novembre 2002



Lettres, documents et timbres-poste provenant des collections du musée postal de Prague. Exposition qui témoigne à travers l'histoire postale de l'ex-Tchécoslovaquie et de la République Tchèque d'aujourd'hui des liens très forts existant entre nos deux pays.

Musée de La Poste - salle 15
34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15

Futures émissions

13 janvier 2003

(sous réserve)

Torrente orange
(saint Valentin 2003)

Torrente rouge
(saint Valentin 2003)
et un bloc

13 janvier 2003

Naissance

Merci

17 janvier 2003

(sous réserve)

Traité coopération
France - Allemagne

Sommaire



Signature :

Adrienne Rosenberg

P. 4

Blason :

Timbre d'Andorre

P. 16



Bleu blanc rouge :



Nouvelles émissions
de timbres de France

P. 6

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions
Les retraits de timbres
d'Outre-Mer

P. 8

P. 15



Dossier :



La Marianne de Decaris

P. 14

Marianne :

Réimpression du mois
de septembre 2002

P. 17

Les informations philatéliques :

Vignette Lisa

P. 18



Cadeaux pour
les réservataires et
les abonnés

P. 18

Partout en France :

Les bureaux temporaires

P. 19

- 1^{er} jour

P. 22

- autres bureaux

P. 23

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires

P. 25

Flammes-annonce
permanentes

P. 26

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 27

A votre service :

Abonnements

P. 27

Adrienne Rosenberg

"faire de la qualité de service une priori"

Elle vient de prendre la direction du Service philatélique de La Poste (SPP).
Adrienne Rosenberg nous expose ses objectifs.



Un de mes timbres préférés.

Peut-on rappeler ce qu'est le SPP par rapport au SNTP ?

Le SPP est un service du SNTP au même titre que l'Imprimerie. C'est le seul service de La Poste qui ait en charge la totalité de la commercialisation de la production philatélique par correspondance. Pour les philatélistes, c'est donc l'assurance de se procurer l'ensemble des timbres, blocs, feuillets, documents philatéliques, publicités des carnets etc. Pour cela, il faut, soit être abonné aux différentes collections, aux livres, aux timbres, aux documents etc., soit acheter une fois par an un livre des timbres ou toute une série de timbres, ceux en euros, par exemple. Par ailleurs, le SPP s'occupe des clients français et internationaux puisque nous avons des gestionnaires hors de nos frontières. Il faut savoir, en effet, que beaucoup d'étrangers s'intéressent aux timbres français. Ils sont ainsi dix mille à être abonnés au catalogue et à recevoir régulièrement les timbres nouvellement émis et quatre mille cinq cents à acheter sur le catalogue par correspondance.

Vous venez de prendre la direction du SPP, pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Je suis entrée à la Poste en 1989. Auparavant, j'avais passé quatre ans chez France Télécom et à la direction de plusieurs entreprises privées, dans des domaines très divers. Chez France Télécom, j'avais mis en place une nouvelle politique commerciale et en 1989 par le jeu des mutations internes, je suis entrée à La Poste et j'ai créé le service des grands comptes courrier à la Direction de La Poste de Paris. Puis j'ai fait la même chose à la délégation Ile-de-France entre 1991 et 1996. Ensuite j'ai dirigé le bureau de poste Paris Italie jusqu'en 2000 avant de prendre en charge le projet euro Ile-de-France jusqu'en 2002.

Quels sont vos projets pour ce service ?

Nous allons décliner le plan de l'action commerciale en direction des clients. L'important est qu'ils soient contents, que les contacts entre eux et nous, quelle qu'en soit la nature, soient satisfaisants, que les informations leur soient correctement données, que les commandes soient bien honorées et que la qualité de service soit la plus parfaite possible. Nous devons répondre à leurs attentes et moi, j'attends aussi une remontée d'informations de leur part pour connaître plus précisément leurs attentes. C'est très important.

Plus précisément quelles actions allez-vous engager pour 2003 ?

Nous allons avoir une action plus efficace et plus structurée vers les entreprises. Pour ce faire, je mets en place un service grands comptes car la demande est différente. Ce service est en cours de création et il sera opérationnel début



Catalogue de vente par correspondance, vitrine du SPP.

2003. Avec nos agents à l'étranger, rattachés au SPP, nous avons la volonté de développer la diffusion des timbres français qui sont de vrais véhicules de notre culture.

Quels moyens comptez-vous mettre en œuvre pour attirer de nouveaux philatélistes ?

En 2003, nous émettrons près de 700 millions de beaux timbres. C'est déjà un moyen de sensibiliser d'éventuels nou-

veaux philatélistes. Par ailleurs, nous allons communiquer davantage sur les possibilités que réserve le SPP, comme par exemple dans le catalogue VPC choisir ses timbres au travers de Philinfo et nous les commander, que le site de laposte.fr/timbres présente certes une boutique mais aussi un grand nombre d'information en ligne sur le beau timbre. Et enfin, nous allons insister sur l'aspect affectif véhiculé par le timbre et le fait que la philatélie est passionnante puisqu'elle touche tous les domaines.

Êtes-vous également philatéliste ?

Quand j'étais enfant, j'avais une collection. Lorsque nous avons quitté la Tunisie, ma collection m'a été volée ce qui m'a terriblement affectée. Mais l'amour des timbres ne m'a jamais quittée. Les timbres sont sources d'émotion. Recevoir un timbre de l'étranger par exemple c'est recevoir un vrai message. Et la réciprocité est vraie. Faire connaître le patrimoine français au travers de la philatélie est important. Pour mon courrier personnel, j'utilise systématiquement un beau timbre. Si j'achète dix exemplaires d'un timbre je m'en réserve toujours un pour moi. Avec une lettre, on manifeste sa présence et on accentue cette présence avec quelque chose de beau. Je suis sensible au fait que les philatélistes, lorsqu'ils nous écrivent, nous adressent toujours des courriers portant des timbres de collection ■

Alexandre Dumas (1802-1870)

Alexandre le magnifique

Les cendres d'Alexandre Dumas seront transférées au Panthéon. Qu'en aurait dit l'intéressé, lui qui ne fut jamais honoré de son vivant ?

Évidemment, à l'évocation d'Alexandre Dumas, viennent spontanément à l'esprit "Les Trois Mousquetaires", "Le Comte de Monte-Cristo", "La Reine Margot" et puis... Et puis derrière ces arbres cachant la forêt, on trouve recensés à ce jour plus de six cents ouvrages ! Certes, une équipe de "collaborateurs", dont le plus illustre fut Auguste Maquet, se chargeait bien de compiler de la documentation mais quand même ! L'écriture restait à la charge du maître qui créait sans cesse selon des principes qu'il avait lui-même édictés : "Commencer par l'intérêt au lieu de commencer par l'ennui ; commencer par l'action au lieu de commencer par la préparation ; parler des personnages

L'AVIS DE L'ARTISTE : ERNEST PIGNON-ERNEST

"Ça m'a fait très plaisir qu'on me propose de faire ce timbre de Dumas. Pour réaliser le timbre, j'ai choisi une photo très connue et en le dessinant de trois quart, cela m'a permis de restituer son dynamisme et de glisser une petite image du Panthéon. Émettre un timbre de Dumas est une bonne chose, lui qui fait partie du patrimoine populaire."



1970 - Personnages célèbres - Alexandre Dumas, écrivain (1802 - 1870) - taille-douce - Y et T n° 1628 - Cérés n° 1637

après les avoir fait paraître au lieu de les faire paraître après avoir parlé d'eux." Voilà qui est dit. Ce génial inventeur du roman historique avant l'heure, du best-seller qui n'en portait pas encore le nom, revendiquait le bonheur d'écrire des livres populaires.

Une œuvre foisonnante

Fils du général Alexandre Dumas Davy de La Pailleterie, et de Marie-Louise Labouret, le jeune Alexandre naît le 24 juillet 1802 à Villers-Cotterêts dans l'Aisne. En 1822 il vient à Paris et se fait engager auprès du duc d'Orléans. Mais déjà la plume le chatouille. En 1829, il obtient la notoriété en publiant "Henri III et sa Cour" qui déclenche l'enthousiasme des romantiques tandis que les tenants du théâtre classique s'offusquent. Mais Dumas est lancé. Après plusieurs œuvres théâtrales, il se consacre à partir de 1844 au

roman, publié dans un premier temps sous forme de feuilleton. "Le Comte de Monte-Cristo" le rend immensément populaire. Suivront "Les Trois Mousquetaires", "Vingt ans après" et le "Vicomte de Bragelonne" somme de récits se déroulant à l'époque de Louis XIII. Dans ses œuvres suivantes, "La Reine Margot" notamment, il place son intrigue sur fond de guerres de religion. Avec "Les Mémoires d'un médecin" qui comprend quatre romans ("Joseph Balsamo", "Le Collier de la reine", "Ange Pitou" et "La Comtesse de Charny"), il balaie une période allant du règne de Louis XV à la Révolution. Et pourtant ce n'est pas tant l'Histoire qui l'intéresse que les histoires avec leurs personnages, leurs intrigues, les actions à rebondissements. Écrivant quinze heures par jour, il trouve quand même le moyen de voyager, passion dont il fera un livre "Impressions de voyage" (1835-1859). À partir de 1851, il entreprend la rédaction de ses "Mémoires". En 1870, lui le fin gourmet, achève son "Grand Dictionnaire de la cuisine" qui sera publié après sa mort le 5 décembre 1870. Généreux, truculent, débordant de vie, Alexandre Dumas reste l'un des plus humains des grands auteurs ■

Œuvre artistique de :
Ernest Pignon-Ernest

Mis en page par :
Antoine Carolus

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Jacky Larrivière

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
blanc, noir, gris, jaune

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin



Dessiné par
Gilles Bosquet

Oblitérations disponibles
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Le samedi 30 novembre (heures restant à déterminer), le dimanche 1^{er} décembre de 9h à 17h et le lundi 2 décembre 2002 de 9h à 12h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie du V^e arrondissement, 21, place du Panthéon, 75231 Paris CEDEX 15.

À Villers-Cotterêts (Aisne)

Les samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre 2002 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle Georges Bourdon, 4, place Aristide-Briand, 02600 Villers-Cotterêts.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 novembre 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 30 novembre 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 30 novembre 2002 de 8h15 à 12h15 au bureau de poste de Villers-Cotterêts, 2, rue du Général-Mangin, 02600 Villers-Cotterêts.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Wallis-et-Futuna



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 07.11.02 V.G : 13.02.653	56 ^e Salon Philatélique d'Automne	3,69 € (440 CFP)	Maquette : Sce Environnement Imprimé en offset Format : 26 x 36 - horizontal 4 bandes de 4 timbres avec vignette	4 enveloppes 7,04 € (840 CFP)

Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 16.11.02 V.G : 18.11.02	Le Jaquier	1,22 €	Maquette : C. Louze Imprimé en offset Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant
V.P : 16.11.02 V.G : 18.11.02	Le Mont Choungui	0,46 €	Maquette : L. Abad Imprimé en offset Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 06.11.02 V.G : 12.11.02	L'Anse à Henry	4,00 €	Maquette : J.C Girardin Graveur : J. Jubert Couleurs : bleu, noir, jaune Imprimé en taille-douce Format : 141 x 36 - horizontal Feuille de 5 triptyques	Néant
V.P : 27.11.02 V.G : 02.12.02	Noël 2002	0,46 €	Maquette : J.J Olivier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48 x 27 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant

T.A.A.F.



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janv. 03 13.03.428	L'Usine langoustière de Saint-Paul	0,41 €	Maquette : P. Béquet Graveur : P. Béquet Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 - horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.430	Station hydroacoustique Otice	0,61 €	Maquette : A. Lavergne Graveur : A. Lavergne Couleurs : bleu - vert Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 - horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.426	Restauration de Port Jeanne d'Arc	0,79 €	Maquette : J. Larrivière Graveur : J. Larrivière Imprimé en taille-douce Format : 48 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.420	Bougainville	2,44 €	Maquette : P. Albuissou Graveur : P. Albuissou Couleurs : bleu, gris, jaune, orange Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.470	Habillement polaire	5 x 0,79 €	Maquette : O. Baillais Imprimé en héliogravure Format : (26 x 36) x 5 - vertical Carnet de 5 timbres	Néant



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janv. 03 13.03.423	Super Darn	4,12 €	Maquette : A. Lavergne Graveur : A. Lavergne Couleurs : orange, jaune, noir Imprimé en taille-douce Format : 76 x 22 - horizontal Feuille de 20 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.427	Hommage à Luc Marie Bayle	0,46 €	Maquette : Aquarelle de Luc Marie Bayle Imprimé en offset Format : 27 x 48 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.419	Cabot	3,66 €	Maquette : C. Jumelet Graveur : C. Jumelet Couleurs : marron - bleu Imprimé en taille-douce Format : 27 x 48 - horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03 13.03.429	Manchot empereur	0,46 €	Maquette : C. Andreotto Imprimé en offset Format : 36 x 48 - vertical Feuille de 10 timbres	Néant
Janv. 03 (13.03.425)	Apatite (minéral)	0,15 €	Maquette : G. Forget Graveur : G. Forget Imprimé en taille-douce Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 25 timbres	Néant

T.A.A.F.



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janv. 03	L'Île aux pingouins 13.03.422	3,66 €	Maquette : P. Béquet Graveur : P. Béquet Couleurs : monochrome noir Imprimé en taille-douce Format : 48 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	Néant
Janv. 03	Phylica 13.03.424	1,22 €	Maquette : J. Larrivière Graveur : J. Larrivière Couleurs : vert, gris, bleu, marron Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 - horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 03	4 ^e série "Bloc Jeunesse" 13.03.450	0,46 € x 4	Maquette : J.C Mézières Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format du bloc : 138 x 190 Bloc de 4 timbres	Néant

Les retraits des timbres d'Outre-Mer

8 novembre 2002

Mayotte

• bloc Coquillages	1,84 €
• Zéna M'DERE	0,46 €
• Le nouvel Hôpital	1,52 €
• Distillerie d'Ylang	0,41 €

• Célébrités de la chanson polynésienne	515 F – 4,34 €
• Bataillon du Pacifique	85 F – 0,72 €
• La vague de Teahupoo	120 F – 1,01 €
• Autonomie Interne	250 F – 2,10 €
• Bloc Autonomie	500 F – 4,10 €

Nouvelle-Calédonie

Timbres-poste

• Horoscope chinois	100 F – 0,84 €
---------------------	----------------

Bloc

• Horoscope chinois	140 F – 1,17 €
• Le France II	110 F – 0,93 €
• Le Nautille	300 F – 2,52 €
• Le Corbeau calédonien	70 F – 0,59 €

Enveloppes "Premier Jour"

• Horoscope chinois	200 F – 1,68 €
• Le France II	210 F – 1,77 €
• Le Nautille	400 F – 3,35 €
• Le Corbeau calédonien	170 F – 1,43 €

Enveloppes "Premier Jour"

• 100 ^e anniversaire de l'École centrale	330 F – 2,77 €
• Horoscope chinois	200 F – 1,68 €
• Nature polynésienne	415 F – 3,49 €
• Année de l'enfant polynésien	135 F – 1,13 €
• Célébrités de la chanson polynésienne	835 F – 7,00 €
• Bataillon du Pacifique	165 F – 1,39 €
• La vague de Teahupoo	200 F – 1,68 €
• Autonomie Interne	330 F – 2,77 €

Wallis-et-Futuna

Timbres-poste

• Batral Jacques Cartier	225 F – 1,89 €
• Lutte anti alcoolique	75 F – 0,63 €
• bloc Les Tapas	360 F – 3,02 €
• Fleurs dessins d'enfants	300 F – 2,52 €

Polynésie-Française

Timbres-poste

• 100 ^e anniversaire de l'École centrale	170 F – 1,44 €
• Horoscope chinois	120 F – 1,01 €
• Nature polynésienne	175 F – 1,48 €
• Année de l'enfant polynésien	55 F – 0,46 €

Enveloppes "Premier Jour"

• Batral Jacques Cartier	325 F – 2,73 €
• Lutte anti alcoolique	175 F – 1,46 €
• bloc Les Tapas	560 F – 4,70 €
• Fleurs dessins d'enfants	700 F – 5,87 €

La Marianne de Decaris

Artiste prolifique s'il en fut – il a gravé plus de 500 timbres pour la France, Andorre, Monaco et les pays d'expression française – Albert Decaris a aussi illustré quelque 200 livres et gravé plusieurs milliers d'estampes. Sa Marianne, émise en 1960, vivra cinq ans.



1960 – Type Marianne de Decaris – typographie – Y et n° 1263 – Cérés n° 1263.

1960 fut pour les Français une année aussi importante que 2002 et son passage à l'euro. 1960 vit en effet l'arrivée du nouveau franc. À cette occasion, il fallut regraver la série des timbres d'usage courant avec leur nouvelle valeur. Il s'agissait des blasons de Lille et d'Oran à 0,05 F, de la Moissonneuse à 0,10 F, du blason d'Alger à 0,15 F, de la Semeuse de Roty-Piel à 0,20 F et 0,30 F. et de la Marianne "à la nef", destinée à l'affranchissement de la lettre simple. Cette Marianne était peu appréciée et on profita du passage au nouveau franc pour en modifier la gravure et les teintes. Cependant, elle n'en acquit pas pour autant plus d'amateurs. À la même époque, le nouveau ministre

des P.T.T., Michel Bokanowski décida de remplacer les timbres d'usage courant typographiés par une série en taille-douce. Des essais furent donc réalisés mais il faudra patienter jusqu'en 1962 pour que la taille-douce soit effectivement utilisée. Ce sera pour la Marianne de Cocteau destinée à l'affranchissement de la carte postale. En attendant, le ministre demande à Decaris de dessiner une nouvelle Marianne pour remplacer l'existante.

Une "gentille" Marianne

Decaris n'est pas un inconnu pour les P.T.T.. Cet artiste, né le 6 mai 1901 à Sotteville-lès-Rouen, élève de l'école Estienne, des Beaux-Arts de Paris, puis de l'atelier de gravure d'Antoine Dezarrois, titulaire du premier Grand Prix de Rome de gravure en 1919, illustrateur de plusieurs centaines d'ouvrages, avait été contacté en 1934 par Jean Mistler, ministre des P.T.T. qui souhaitait transformer la série des timbres d'usage courant et fit appel pour cela à plusieurs jeunes peintres dont Decaris. Chacun fut invité à plancher sur un projet - Saint Trophime d'Arles en ce qui concerne Decaris. Celui-ci est

retenu et Decaris sera le seul à poursuivre sa collaboration avec le ministère des Postes. Ce qu'il explique ainsi : "J'avais une technique peut-être un peu plus artisanale que les autres. Le timbre, la gravure au format sur acier, c'est très artisanal. Or l'École Estienne m'avait donné l'habitude de graver au burin. Et puis, c'est difficile. Et tout ce qui est difficile est intéressant." Désormais, Decaris entame une longue carrière, dans laquelle les timbres occupent une grande part. La Marianne de 1960 s'inscrit dans cette production. Decaris réalise une gouache sur



Couverture carnet - Musée de La Poste.



Feuille modèle du carnet - Musée de La Poste.

papier, en deux couleurs : le fond et la valeur sont en bleu-noir et l'effigie est en brun sépia. Decaris grave lui-même deux poinçons en taille-douce sur acier chiffrés à 0,25 F. Mais le ministère ayant décidé de reporter ce procédé d'impression,

on fait appel à Jules Piel, graveur talentueux, pour exécuter les deux poinçons en typographie. De cette Marianne, on dit qu'elle présente un "pur et joli profil aristocratique, avec les traits d'une belle jeune femme." Quand à son auteur, il



Bon à tirer sur épreuve de luxe - Musée de La Poste.



Projet - Musée de La Poste.



Maquette du timbre - Musée de La Poste.

la juge simple et modeste et remercie les indulgents qui la trouvent "gentille". La Marianne de Decaris sera imprimée en 49 tirages de 1960 à 1965. Sa valeur, 0,25 F, correspond à l'affranchissement de la lettre simple dans le régime intérieur. Le timbre est commercialisé en feuilles de 100, en carnets et en roulettes. En 1965, il sera également émis en entier postal quelques mois avant son retrait au mois de février ■

Andorre

18 novembre 2002

Fragment de les pintures murals de Santa Coloma

Fragment des peintures murales de Santa Coloma



Dessiné par
Odette Ballais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

Dessiné par

Enric Cardús

Imprimé en :

offset

Couleurs :

beige, brun, vert

Format :

horizontal 48 x 36,85

30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

1,02 €

Vente anticipée

Les samedi 16 et dimanche 17 novembre 2002.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61-63, rue de Douai, 75436 Paris CEDEX 09.

Réimpression du mois de septembre 2002

1 • Feuilles

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,01 €	206	706	du 09 au 12 septembre 2002	110 000
0,50 €	205	633	du 26 au 27 août 2002	52 000
0,64 €	205	653	du 10 au 12 septembre 2002	111 000
0,67 €	205	616	du 29 au 30 août 2002	36 500
1,02 €	205	686	du 02 au 09 septembre 2002	

2 • Carnets

CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Euro x 20 – 0,46 €	207	6AG	du 12 au 13 septembre 2002	270 600
Bobine carnets				
Rouleau distributeur				
TVP	207	648	du 16 au 23 septembre 2002	2 858

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les Informations philatéliques

Vignette Lisa



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

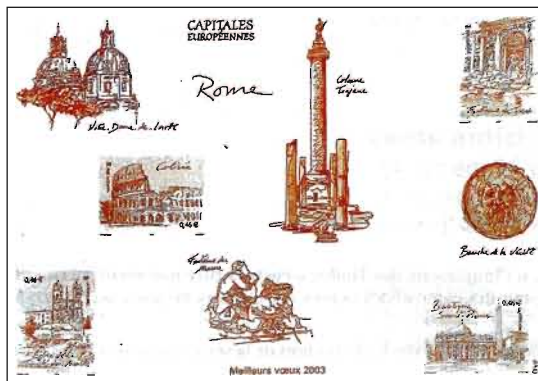
Pour tous les salons philatéliques d'automne, La Poste crée une nouvelle vignette Lisa. Cette année le visuel de la vignette est en harmonie avec le thème du salon : Paris et Rome. Elle représente le Colisée, la Tour Eiffel, Montmartre et en arrière-plan la basilique Saint-Pierre. Vignette conçue par Marc Taraskoff et imprimée à l'imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires de Périgueux, pour la première fois en quadrichromie. Disponible **UNIQUEMENT** pendant la durée du salon le 7 novembre de 14h à 18h et du 8 au 11 novembre 2002 de 10h à 18h.

Cadeaux pour les réservataires et les abonnés

Les réservataires se verront remettre dans leur bureau de poste une carte souvenir illustrée d'un portrait de Mademoiselle de Bonneuil, portrait exécuté par Elisabeth Vigée-Lebrun et du timbre "Elisabeth Vigée-Lebrun" dessiné et gravé par Claude Jumelet.



Pour les abonnés, La Poste a créé un feuillet sur papier Velin illustré des visuels des timbres du bloc "Rome" de la série Capitales européennes, émis en novembre 2002.



Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

SEPTEMBRE

15 septembre

NICE

06000 Alpes-Maritimes (*)

Festival international de musique militaire

28 septembre

PARIS

75001 Paris (*)

Vol spécial Concorde

OCTOBRE

du 11 au 20 octobre

MONTPELLIER

34000 Hérault (*)

54° foire internationale - Les timbres personnalisés

au parc des expositions

du 11 au 20 octobre

MONTPELLIER

34000 Hérault (*)

54° foire internationale

au parc des expositions

12 octobre

ECOLAY L'OLME

42600 Loire (*)

40° congrès philatélique régional Forez - Velay - Vivarais

salle communale

12 octobre

LANESTER

56600 Morbihan (*)

Foire exposition de Lorient

sur la foire

12 octobre

ARRAS

62000 Pas-de-Calais (*)

Centenaire du conseil des Prud'hommes d'Arras

à la salle Robespierre de l'hôtel de ville

19 octobre

IS-SUR-TILLE

21120 Côte d'Or (*)

50° anniversaire de l'Union des philatélistes et des télécartistes de la Poste et de France Télécom

salle Charbonnel, place de la mairie

19 octobre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin (*)

40 ans de jumelage Strasbourg - Stuttgart - 5° salon des associations

Wacken hall 20

19 et 20 octobre

DUNKERQUE

59140 Nord (*)

80° anniversaire du club philatélique dunkerquois

lieu non communiqué

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

19 et 20 octobre

BASTELICACCIA
20129 Corse du Sud (*)

2^e salon de l'oiseau
lieu non communiqué

19 et 20 octobre

UZEIN
64230 Pyrénées-Atlantiques (*)

Inauguration de la nouvelle aérogare
à l'aéroport Pau-Pyrénées

19 et 20 octobre

ROSNY-SOUS-BOIS
93110 Seine-Saint-Denis (*)

Exposition philatélique
à la salle des fêtes

20 octobre

BOUCHAIN
59111 Nord (*)

20 ans de jumelage Bouchain - Halesworth
à l'office de tourisme, place T. Primm

31 octobre

DIJON
21000 Côte d'Or

Foire internationale et gastronomique
à la foire, grande Galerie, stand philatélie

NOVEMBRE

03 et 03 novembre

DOLE
39100 Jura

60^e congrès régional Bourgogne Franche-Comté
salle des Templiers

du 07 au 11 novembre

PARIS
75017 Paris

56^e salon philatélique d'automne
à l'espace Champerret

09 novembre

PORT-SUR-SAONE
70170 Haute-Saône

Les voitures d'autrefois - circuit postal
à la salle polyvalente

09 et 10 novembre

ARGENTON-SUR-CREUSE
36200 Indre

21^e bourse aux timbres et aux cartes postales
au bureau de poste

09 et 11 novembre

DOMONT
95330 Val d'Oise

Hommage au maréchal Joffre
le 9 - au bureau de poste
le 11 - à la salle des fêtes

du 09 au 11 novembre

ILLZACH
68110 Haut-Rhin

18^e festival Bédéciné
à l'espace 110

12 novembre

GRENOBLE
38000 Isère

17^e festival international du film nature et environnement
à Alpes Congrès, avenue Innsbruck

16 et 17 novembre

SAINT-VICTOIRE
13730 Bouches-du-Rhône

Exposition philatélique départementale
salle Edith Piaf

16 et 17 novembre

MAFFLIERS
95560 Val d'Oise

Exposition philatélique
salle polyvalente, rue de Paris

16 et 17 novembre

ROCHEFORT
17300 Charente-Maritime

13^e philatéliques de mer
au palais des Congrès

17 novembre

ROUFFACH
68250 Haut-Rhin

Promojeunes VIII
à la salle polyvalente, rue du Stade

du 18/11/2002 au 29/03/2003

PARIS
75015 Paris

Nos ancêtres les Gaulois
au musée de La Poste

22 novembre

PARIS
75001 Paris

Maréchal Leclerc 1902 - 2002
aux bureaux temporaires, 52, rue du Louvre

du 22 au 24 novembre

SAINT NICOLAS-DE-PORT
54210 Meurthe-et-Moselle

Philatélie et cinéma sont à la fête au musée
au musée

23 novembre

TROYES
10000 Aube

Philatel'Aube
à la salle des fêtes de l'hôtel de ville

23 novembre

KILTETT
67840 Bas-Rhin

à la mémoire de la bataille de Kilstett
à la halle de la musique

23 et 24 novembre

COUDEKERQUE-BRANCHE
59210 Nord

Centenaire du centre de secours 1902-2002
Espace Jean Vilar

23 et 24 novembre

COLMAR
68000 Haut-Rhin

13^e salon du livre - "Des héros et des hommes"
au parc des expositions

29 novembre

CHARTRES
28000 Eure-et-Loir

Bergers de Beauce
à la mairie

30 novembre

L'ISLE JOURDAIN
32600 Gers

1^{ère} exposition art campanaire et musique
place de l'hôtel de ville

30/11 et 01/12

RIQUEWIHR
68340 Haut-Rhin

Marché de Noël
dans l'enceinte du bureau de poste

DÉCEMBRE

01 décembre

POILLY-LEZ-GIEN
45500 Loiret

Terre d'Iris
à la salle des fêtes

04 décembre

HOMBOUG-HAUT
57470 Moselle

Exposition le métier de mineur
à l'office de tourisme, villa Gouvy, 1, rue de la Gare

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



● Outre-Mer



Rectificatif au Philinfo n°62 - juillet/août 2002

- La flamme-annonce temporaire qui devait être mise en service au bureau d'Amiens C.T.C. du 19/08 au 23/11/2002 ne l'a pas été à la demande du concessionnaire.

Rectificatif au Philinfo n°63 - septembre 2002

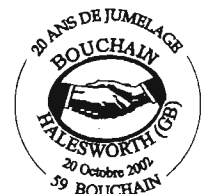
- La mise en service de la nouvelle flamme de Sainte-Savine (10300 Aude) prévue le 15/09 est reportée au 16/11/2002.
- La flamme de Beynat (Corrèze) est une flamme temporaire retirée depuis le 19/10/2002.

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 11 au 20/10

du 11 au 20/10



du 7 au 11/11



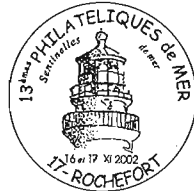
(maquette)

9 et 11/11 (maquette)

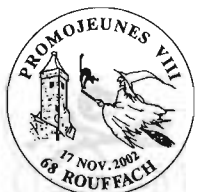
9 et 11/11

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)



du 18/11/02 au 29/03/03

(maquette)

30/11 et 01/12
(maquette)

Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

00381 - POSTE INTERARMÉES
du 04 12 2002 au 19 05 2003



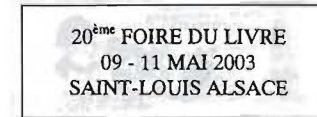
P.H. JEANNE D'ARC

63000 - PUY-DE-DOME
du 09 11 2002 au 08 02 2003



CLERMONT-FERRAND CCT1

68300 - HAUT-RHIN
du 10 02 au 10 05 2003



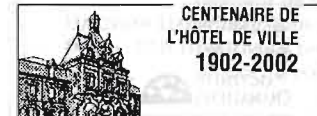
SAINT-LOUIS

70000 - HAUTE-SAONE
du 12 11 2002 au 11 02 2003



VESOUL ILE VERTE

76800 - SEINE-MARITIME
du 01 10 au 31 12 2002



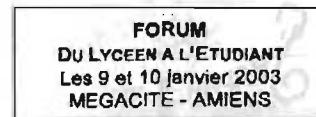
SAINT ETIENNE-DU-ROUVRAY

76000 - SEINE-MARITIME
dès réception jusqu'au 29 12 2002



ROUEN R.P.

80000 - SOMME
du 04 11 2002 au 10 01 2003



AMIENS R.P.

89000 - YONNE
du 15 10 2002 au 31 12 2002



AUXERRE CDIS.

2-Flammes-annonce permanentes

10500 – AUBE (*)

15 10 2002



BRIENNE LE CHÂTEAU

41100 – LOIR-ET-CHER (*)

01 10 2002



VENDÔME C DIS

83210 – VAR

dès réception début décembre



SOLLIES TOUCAS

20200 – HAUTE CORSE

dès réception



BASTIA

63400 – PUY DE DÔME

du 21 10 2002 au 30 11 2003



CHAMALIERES CCT1

83140 – VAR

dès réception début novembre



SIX FOURS LES PLAGES

37540 – INDRE ET LOIRE

dès réception



SAINT CYR-SUR-LOIRE

68240 – HAUT-RHIN

02 01 2003



KAYSERSBERG

83700 – VAR

dès réception



SAINT-RAPHAËL



Je me permets de vous écrire pour vous dire mon mécontentement quant au silence que La Poste a eu envers Victor Hugo en cette année du bicentenaire de sa naissance. Pourquoi ne pas célébrer et honorer un aussi grand personnage au travers du timbre. Le timbre, symbole de l'écrit et Victor Hugo, un de nos plus grands écrivains.

D. L – 27350 Routot

Philinfo : Effectivement, La Poste n'a pas prévu une nouvelle émission de timbre pour Victor Hugo en 2002. Victor Hugo a déjà été timbrifié cinq fois. La Poste a choisi pour 2002, Émile Zola et Alexandre Dumas qui avaient été moins honorés par le timbre.



En vacances cet été à Rocamadour, je me suis rendu au bureau de poste de cette localité pour acheter des timbres "Rocamadour". Quelle ne fut pas ma déception lorsque le guichetier m'a répondu qu'il en n'avait plus. Les timbres étaient commandés, où ? on ne sait pas. Mais ce gentil postier ne pouvait pas servir les clients correctement. Je trouve qu'il est anormalement que sur des sites touristiques tel que Rocamadour, où passent des milliers de touristes on ne puisse pas trouver le timbre (puisqu'il a le mérite d'exister) de la ville en question.

E. H – 69480 Morance

Philinfo : Nous comprenons votre déception, cette rupture de stock est peut être intervenue juste au moment de votre passage. Vérification faite. Les bureaux ont été approvisionnés normalement. De plus, vous pouvez également trouver à Rocamadour un prêt-à-poster avec le timbre "Rocamadour"

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 18,30 €

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

28, rue de la Redoute 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

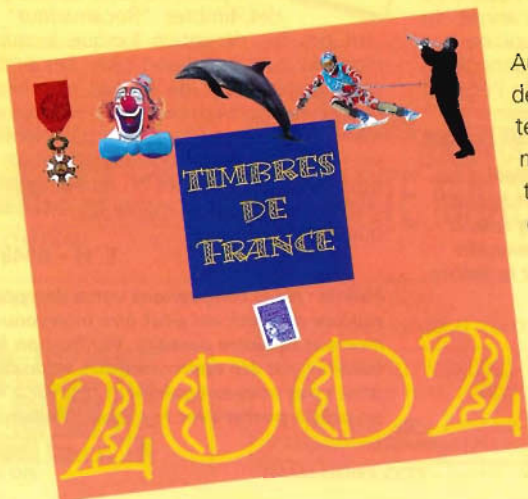
Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Timbres de France 2002

Première collection des timbres en euro.
Cet ouvrage rassemble l'intégralité des timbres émis
entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2002.



Au cours des pages vous
découvrirez les progrès
techniques ou scientifiques
marquants, les merveilles
touristiques de la France,
des auteurs ou artistes
connus ou moins connus.



Le livre "Timbres
de France 2002" c'est :

- 120 pages
- plus de 250 illustrations
- 103 timbres d'une valeur
de 53,53 €
- un superbe étui-coffret

**Disponible en souscription
jusqu'au 01 décembre 2002 au prix de 54,00 €**

Au-delà de cette date prix de vente 60,00 €, dans tous les points philatélie,
par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28, rue de La Redoute,
92266 Fontenay-aux-Roses CEDEX ou sur le site internet de La Poste :
www.laposte.fr/timbres

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP**: Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications**: Françoise Eslinger. **Directrice de la publication**: Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe**: Isabelle Lecomte. **Rédaction**: Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale**: Créapress. **Studio**: Exercices de Style. **Impression**: Imprimerie France Quercy (46). **Couverture**: Le Panthéon (photo © Roger-Viollet) et le timbre "Alexandre Dumas 1802-1870" émis le 30 novembre 2002. **Dépôt légal**: à parution. **ISSN**: en cours. **LA POSTE, SNTP**: 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex.