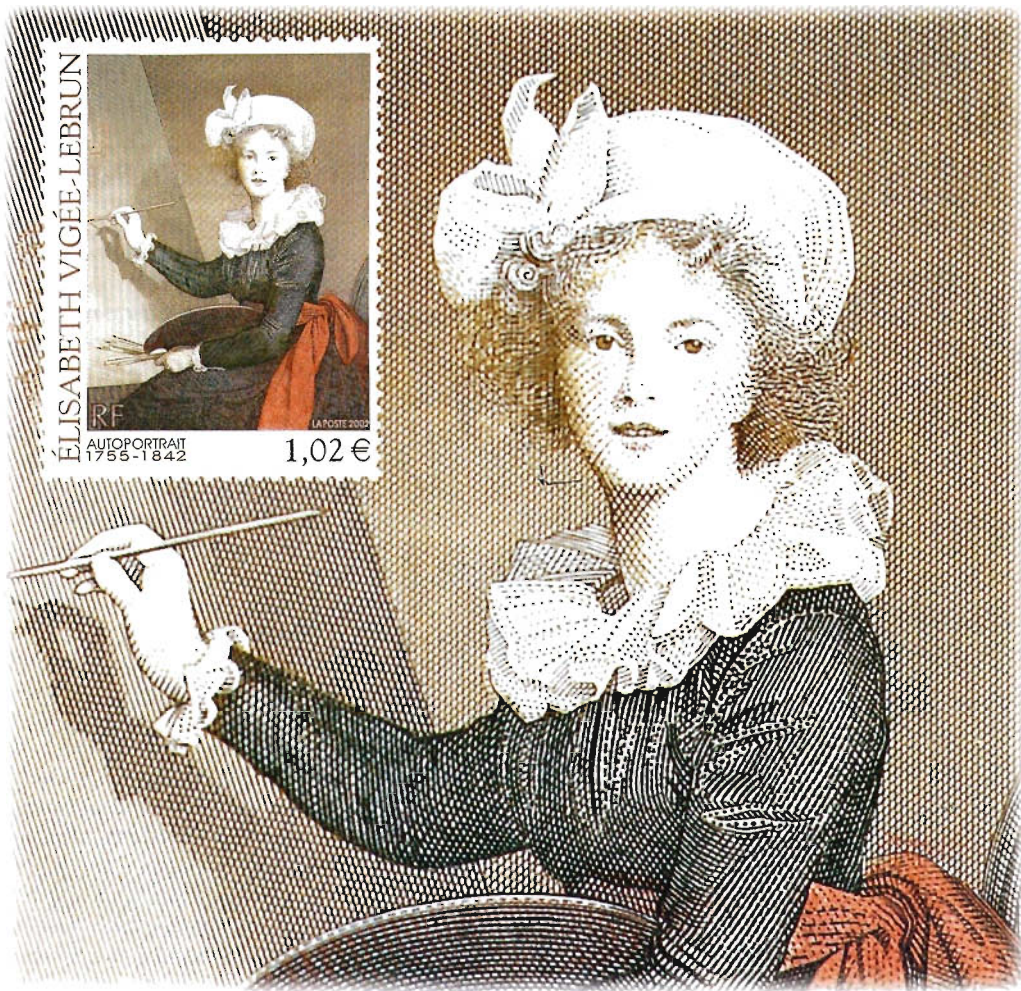


Philinfo

SEPTEMBRE 2002
• Numéro 63

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,68 €



Rencontre avec Pierre Forget ● Dossier : La Marianne de Gandon ●
Les nouvelles émissions de France ● Le Livre timbré et le CD Rom
"Dix motos de légende"

LA POSTE 

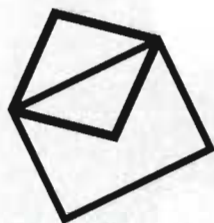


Travail et intimité - Les PTT au féminin

Le Comité pour l'Histoire de La Poste publie "Travail et intimité - Les PTT au féminin" qui nous fait découvrir la vie de quatre femmes bien différentes aux services des PTT. Des textes très anecdotiques, très vrais et très révélateurs de la vie quotidienne de ces femmes. Des pages émouvantes qui mêlent vie privée et vie de labeur.

Disponible au Comité pour l'Histoire de La Poste
4, quai du Point du Jour - CP D722 - 92777 Boulogne-Billancourt
Prix de vente : 14 €

Le SNTP (Service national des timbres-poste et de la philatélie) et le SPP (Service philatélique de La Poste) déménagent.



À compter du 16 septembre 2002, le SNTP et le SPP occuperont de nouveaux locaux à Fontenay-aux-Roses. Notre nouvelle adresse sera : SNTP ou SPP
28, rue de la Redoute,
92266 Fontenay-aux-Roses Cedex.

Peintures animalières hyperréalistes

Christophe Drochon expose ses œuvres du 9 au 30 octobre 2002 à la galerie d'Art Caplain-Matignon. Il est l'auteur de plusieurs timbres "Faucon crécellette", "les animaux des bois", par exemple. Peintre animalier, il parcourt le monde pour nous faire découvrir ses réalisations.



Galerie Caplain-Matignon, 33, avenue Matignon - 75008 Paris
Tél : 01 42 65 04 63

Futures émissions

12 novembre 2002

Capitales européennes : Rome (4 timbres)

Croix Rouge Giovanni Battista Salvi (timbre + carnet)

Entreprise

Meilleurs Vœux (timbre + carnet)

Série artistique : Jesús Rafael Soto - Sphère Concorde

Dédicaces

Denis Sire dédicacera le bloc "Cylindrées et carénages" le samedi 14 septembre de 9h30 à 11h45 et de 15h à 17h et le dimanche 15 septembre de 10h à 11h45 et de 15h à 16h45 à Laruns (64).

Jean-Paul Vêret-Lemarinier dédicacera le timbre "Émile Zola" le samedi 5 octobre 2002 de 10h à 17h à la mairie du 9^e arrondissement de Paris et le dimanche 6 octobre 2002 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h à la maison Émile Zola à Médan (78).

Trois questions à Laurent Levy



Laurent LEVY, rappelez-nous brièvement ce qu'est un "Prêt-à-poster" ?

C'est un "Tout en Un" pré-timbré. Il existe 2 "Prêt-à-poster" : l'enveloppe pré-timbrée simple avec une Marianne ou un beau timbre, et l'enveloppe pré-timbrée accompagnée d'une carte de correspondance.

Certaines (sans valeur faciale) sont à validité permanente quelque soit l'évolution du tarif.

Quel sont les différents "Prêt-à-Poster" que propose La Poste ?

Les "Prêt-à-Poster" peuvent aujourd'hui répondre à tous les besoins de Nos clients. Une enveloppe simple pré-timbrée pour envoyer son courrier de tous les jours (plusieurs formats disponibles), une enveloppe pré-timbrée (avec un beau timbre) et sa carte assortie pour souhaiter vœux, anniversaires, fêtes ou occasion multiples ou encore un emballage dédié plus particulièrement à l'envoi d'objets plats (livres, cassettes, CD Rom) sont les produits qui constituent aujourd'hui notre gamme de base. Depuis 2 ans, La Poste développe par ailleurs toute une gamme d'enveloppes en matière indéchirable les "Prêt-à-Poster Suivis" qui permettent à l'expéditeur d'en connaître la date de distribution. Enfin la gamme des prêt-à-poster beaux timbres est émise soit à l'occasion d'un événement national d'importance, (Coupe du monde de football en 1998 et en 2002, probablement centenaire du Tour de France en 2003), soit localement lorsqu'un timbre représente un élément très fort du patrimoine concerné (arènes de Nîmes dans le Gard en 2002).

Où peut-on se procurer les prêts-à poster ?

La plupart des prêt-à-poster sont disponibles dans tous les bureaux de poste de France métropolitaine et d'Outremer. Les prêts-à-poster locaux ne sont vendus que dans les bureaux concernés régionalement. Le Service philatélique de La Poste (28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex) fournit à partir de son catalogue trimestriel tous les prêts-à-poster locaux et nationaux, et sur abonnement seulement les prêts-à-poster beaux timbres destinés aux entreprises. Enfin, La Poste renforce la présence des prêts-à-poster dans d'autres réseaux de distribution (grandes surfaces, débiteurs de tabac,...) et bien sûr sur le site www.laposte.fr (rubrique philatélie).

Signature :

Pierre Forget P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6
Les retraits des timbres de France et d'Andorre P. 23

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 12

Blason :

Timbre d'Andorre et Monaco P. 16

Dossier :

La Marianne de Gandon P. 18

Les informations philatéliques :

Ventes anticipées du bloc "Cylindrées et Carénages" et du timbre "L'art chorégraphique" P. 20

Marianne :

Réimpression du mois de juin 2002 P. 22

Les informations du courrier :

Le Prêt-à-Poster "Pyrénées" P. 24

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 26
- 1^{er} jour P. 31
- autres bureaux P. 32

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 35
Flammes-annonce permanentes P. 37

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 39

A votre service :

Abonnements P. 39

*Responsable marketing courrier pour le grand public à La Poste.

Pierre Forget, un homme de l'Art très "appliqué"

Lorsqu'il montre quelques-unes de ses innombrables réalisations – peintures, BD, livres, timbres, documents philatéliques etc. – Pierre Forget a l'œil qui "frise", de celui qu'anime toujours la petite flamme créative.



Autoportrait.



1970 - Poste aérienne - République de Haute-Volta - Mexico 1970 - Coupe du monde de football.

Le dessin, c'était une vocation ?

Pas du tout. Mon oncle qui était peintre nous donnait, à mon cousin et à moi, un papier et un crayon pour dessiner afin de pouvoir travailler tranquillement... En fait, ce qui m'intéressait c'était la mécanique. Après mon certificat d'études, j'ai passé le concours de mécanique et le concours de l'École Estienne. Finalement, grâce à mon oncle, j'ai obtenu une bonne place en dessin et voilà comment tout a commencé. À Estienne, on suivait 4 années d'étude avec 48 heures de présence à l'école, dont 24 à l'atelier. À l'époque, sortir avec le diplôme assurait un travail immédiat.

Dans quelles circonstances avez-vous réalisé votre premier timbre ?

En 1959, je faisais beaucoup de gravures, d'illustrations de livres, des bandes dessinées. Le professeur de lettres d'Estienne partant en retraite, on m'a contacté pour passer un concours destiné à le remplacer et j'ai été "élu". Un autre professeur, René Cottet, partira un peu plus tard et je me suis retrouvé avec la responsabilité des différentes disciplines de



Le Pont Neuf (aquarelle).

l'atelier de gravure et ce jusqu'en 1989. J'ai dû abandonner la BD et René Cottet m'a introduit dans le cénacle des graveurs de timbres. Mon premier timbre représentait le portrait de Mansart avec les colonnades du Louvre. C'était un timbre factice mais ça a marché et j'ai commencé à créer des timbres pour les départements et territoires d'Outre-Mer. Le premier timbre destiné à la France, représentant le poinçon des chèques postaux m'a été confié parce que Cottet n'avait pas le temps de le graver !

Et vous n'avez plus arrêté... Comment abordez-vous la création d'un timbre ?

On doit toujours redessiner le modèle, l'œuvre à timbrifier. L'œil interprète et le dessin crée le style. Dans le dessin de chacun se retrouve une part de sa sensibilité. Une anecdote. À Estienne, on avait demandé à un groupe d'élèves de faire un dessin à partir d'une photo et à un autre à partir d'une vague composition florale.

À la fin, les dessins du premier groupe se ressemblaient tous puisqu'ils avaient reproduit une œuvre à plat ; ceux du second étaient tous différents

parce qu'ils créaient à partir de ce qu'ils voyaient, de là où ils étaient. Leur sensibilité avait pu s'exprimer.

Parmi tous les documents que vous avez créés pour le timbre, quelles sont les réalisations les plus marquantes pour vous ?

Je pourrais citer les timbres de l'anniversaire de la Révolution française qui faisaient l'objet d'un concours, le timbre du premier bateau sponsorisé par La Poste dans la course autour du monde, celui couronné plus beau timbre du monde en 1979 par le jury international de Turin pour l'Année internationale de l'enfant, les documents philatéliques pour les Éditions Cérès ; une autre expérience a été intéressante : en 1975, j'ai créé pour le Mali une série de trois timbres pour la commémoration de la proclamation de l'Indépendance des États Unis. J'ai reconstitué la bataille navale avec les navires de l'époque, les soldats en uniforme, le matériel militaire etc, et, entourant les timbres, les protagonistes : Rochambeau, Franklin, d'Estaing et Jefferson. Cela m'a demandé un gros travail de

recherche et de compilation. Mais, parmi tous mes travaux, je ne peux pas dire que j'ai une préférence. Préférer c'est s'enfermer.

Y a-t-il un style Forget ?

Quand on a été formé aux arts appliqués, on doit avoir une palette extrêmement large. Ayant appris toutes les techniques – gravure, aquarelle, peinture à l'huile, plume etc., on peut s'atteler à une gamme de travaux extrêmement diversifiés et les techniques doivent d'adapter aux différents sujets. Mais cela dit, les philatélistes reconnaissent mon style,



Le TGV postal (illustration).

comme les amateurs de BD d'ailleurs. Mais je continue à évoluer. Car le jour où on ne voit plus ses défauts, il ne reste plus qu'à poser ses crayons. Le fil de mon travail, c'est l'illustration que je me suis toujours efforcé d'appliquer à des créations plus typiques les unes que les autres. Et ça convient bien aux timbres qui sont tellement variés ■



1975 - série de 3 timbres émis pour la commémoration de la proclamation de l'Indépendance des États-Unis.

Émile Zola 1840-1902

l'homme de tous les combats

Romancier et essayiste, Émile Zola domine le 19^e siècle par une œuvre immense pénétrée par un objectif : la connaissance totale de l'être humain.

Émile Zola, né en 1840, commence sa vie dans la misère la plus totale. Orphelin de père à 7 ans, il étudie jusqu'au bac puis cherche en vain du travail, tout en commençant à écrire. Enfin, en 1862, il entre chez Hachette, comme chef de publicité, où il restera quatre ans. Parallèlement, il écrit pour plusieurs journaux politiques, se lie d'amitié avec Manet et Cézanne dont il soutient le mouvement impressionniste. En 1867, il publie son premier roman "Thérèse Raquin" et pose les bases de son grand œuvre : les Rougon-Macquart. Il prévoit 10 volumes, il y en aura 20 qui lui prendront 25 ans de travail. Le projet de cette "Histoire naturelle et



1967 - Célébrités - Émile Zola - taille-douce - Y & T n° 1511 - Cérés n° 1504.

sociale d'une famille sous le second empire" Émile Zola le doit à Taine et Claude Bernard d'une part, et à Littré d'autre part. Des premiers, Zola a tiré l'idée que le romancier doit procéder de la même façon que le savant expérimente, du second, la méthode qui permet de classer scientifiquement les matières. Deux textes structureront cette œuvre immense : la préface, qui situe la famille des Rougon-Macquart et se propose d'évoquer les aventures et transformation du corps social, et le "Roman expérimental", contemporain de Nana (9^e volume du cycle) qui fait le point sur ce qu'est le roman naturaliste.

Dans les "Rougon-Macquart", Zola construit des intrigues et des figures inoubliables, toutes puisées dans un imaginaire nourri du réel. En cela il réussit

le formidable mariage d'un écrivain romanesque authentique avec l'observateur des mécanismes sociaux qui en font un "scientifique" tel qu'il l'imaginait. Chacun de ses livres met en exergue les mœurs et travers de la société : l'alcool dévastateur dans L'Assommoir, la folie de l'or et de la chair dans Nana, l'asservissement de Lantier dans La Bête humaine, les conditions de vie des mineurs dans Germinal...

J'accuse

Écrivain engagé, lecteur de Proudhon et de Marx, Zola, converti aux doctrines socialistes, entame alors une série de romans humanitaires tels "Les Quatre Évangiles" et s'implique en politique. L'affaire Dreyfus le révolte et son fameux "J'accuse" en première page de l'Aurore connaît un énorme retentissement. Zola paiera cher son engagement en faveur du militaire injustement accusé : deux procès, un exil de quelques mois à Londres et un déchaînement de haine et de calomnies. Le "naturel" de sa mort en 1902 reste énigmatique. Il fut question d'asphyxie mais on doute encore qu'elle ait été accidentelle ■

L'AVIS DE L'ARTISTE : JEAN-PAUL VÉRET LEMARINIER

Dire si j'ai été heureux de faire ce timbre ? C'est un euphémisme ! J'ai lu au moins cinq fois la totalité des Rougon-Macquart... Je suis parti d'un cliché noir et blanc que j'ai entièrement redessiné. Un portrait se fait dans les 24h à partir du moment où on "tient" le regard. Et là ce fut le cas.

Dessiné et mis en page par :
Jean-Paul Véret-Lemarinier
d'après photo © Harlingue - Viollet

Graveur du poinçon
du timbre pour le
document philatélique :

Pierre Albuisson

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris vert, bleu, gris, blanc, beige

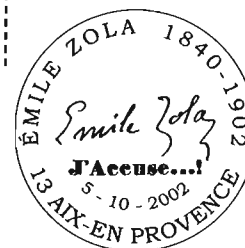
Format :
vertical 21 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



11 02 011

premier jour



Dessinés par
André Lavergne
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 35 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris

Les samedi 5 et dimanche 6 octobre 2002 de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie du 9^e arrondissement, salon Rossini, 6, rue Drouot, 75009 Paris.

À Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) sans mention "Premier Jour"

Les samedi 5 et dimanche 6 octobre 2002 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Office du tourisme, 2, place du Général de Gaulle, 13100 Aix-en-Provence.

(suite des ventes anticipées page 21)

Neufchâteau - Vosges une ville incontournable

Un patrimoine architectural très riche, un passé marqué par les soubresauts de l'Histoire, Neufchâteau, sous-préfecture des Vosges, est un lieu de visite incontournable.

À quand remonte la naissance de Neufchâteau, il est difficile de la dater précisément. Il semble qu'elle se situe à l'époque gallo-romaine. En fait, son histoire nous est connue au 11^e siècle grâce à une charte de l'évêque Toul Pibon datée du 22 février 1094 qui mentionne l'existence d'une agglomération qualifiée de "novum castrum". Elle conservera ce nom durant tout le Moyen-Âge sous la forme de "neuf chastel" d'où Neufchâteau. Les églises Saint Christophe et Saint Nicolas datent de cette époque. Au 12^e siècle, Neufchâteau est connue pour sa vie économique dynamique avec ses marchands, ses foires, son atelier monétaire. La ville est gérée par un maire et des fonctionnaires ducaux. Après deux siècles de prospérité, le 14^e siècle est marqué par une phase d'insécurité et de récession économique dues à la guerre opposant le duc de Lorraine au comte Henri IV de Bar. Le 15^e n'est guère mieux : la modification des itinéraires marchands, le déclin des foires de Champagne et l'insécurité due à la guerre entre la Lorraine et la Bourgogne font perdre à la ville une bonne partie de son rôle économique.



1995 - série courante - Les régions françaises : Vosges - taille-douce - Y & T n° 2950 - Cérés n° 2931

Ce n'est qu'au 16^e siècle que Neufchâteau surmonte sa crise et retrouve un certain niveau de prospérité comme en témoignent les constructions élevées au cœur de la cité. Le témoin le plus spectaculaire en est l'hôtel du riche marchand de grains Jean Mengin de Houdreville, pourvu d'un escalier monumental décoré par des artistes talentueux venus de Nancy. La guerre de Trente ans, les années de disette qui reviennent périodiquement, la peste de 1630 altèrent gravement la ville, théâtre des passages incessants de troupes. Avec la paix retrouvée, les premières décennies du 18^e siècle sous le règne de Léopold, constituent une nouvelle ère de prospérité pour la ville comme en témoigne enco-

re son patrimoine architectural et mobilier. Neufchâteau devient en 1737 ville de garnison permanente. Aux activités traditionnelles comme les tanneries, s'ajoutent la culture du lin et surtout l'imprimerie qui ouvre de nouveaux débouchés.

Le Pavillon Goncourt

Avec l'avènement de l'Empire, Neufchâteau voit conforter son rôle de seconde métropole départementale. Devenue sous-préfecture en 1800, elle se verra dotée de diverses institutions, tels tribunaux de justice de paix, de commerce et d'instance, d'eaux et forêts, gendarmerie etc. Un grand pas est franchi avec la création entre 1867 et 1888 de six lignes ferroviaires d'intérêt régional ou national. Aujourd'hui Neufchâteau compte plus de 9000 habitants et reste une ville industrielle dont le secteur le plus actif est toujours le bois à côté d'une fonction tertiaire importante. Elle a conservé de son passé un patrimoine immobilier de qualité, avec notamment ses hôtels particuliers. C'est d'ailleurs au fond du jardin de l'un d'eux que se trouve le Pavillon des Goncourt qui illustre le visuel du timbre ■

Dessiné et gravé par :
Pierre Forget

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bleu, vert, brun, beige, gris

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

premier jour



Dessiné par
Aurélien Baras
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 octobre de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes municipale, rue Sainte-Marie, 88300 Neufchâteau.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 12 octobre 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Neufchâteau, 3, rue de la 1^{re} Armée-Française, BP 321, 88309 Neufchâteau CEDEX.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 12 octobre de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 12 octobre 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Elisabeth Vigée-Lebrun 1755-1842, *une reine chez les rois*

“Peindre et vivre n’a jamais été qu’un seul et même mot pour moi”.
Élisabeth Vigée-Lebrun a résumé elle-même la conception de sa vie.

Née en 1755 et décédée en 1842, Élisabeth Vigée-Lebrun aura traversé presque un siècle marqué par les soubresauts particulièrement virulents de l'Histoire. C'est auprès de son père, portraitiste et professeur à l'Académie de Saint Luc, que la jeune Élisabeth fait ses premiers pas. Après des études au couvent, elle croise la chance en rencontrant Doyen, Vernet et Greuze qui lui prodiguent leurs encouragements. Son talent est réel et les commandes affluent. On la remarque au point qu'à 23 ans, elle est convoquée par la

reine Marie-Antoinette, dont elle devient la portraitiste attitrée. Cette protection royale lui ouvre grand les portes : toute la société aristocratique de Versailles veut son portrait signé Vigée-Lebrun, d'autant qu'à son talent artistique, elle ajoute une grande habileté à se faire apprécier. Elle possède l'art de donner aux femmes qu'elle peint une image ressemblante et habilement flatteuse. Elle les habille de mous-seline, les pare de coiffures avantageuses, les transforme en déesses. Elle gomme les défauts des laides, et sublime les personnalités des autres.

De l'art de rebondir

Le résultat de tout cela est que l'on recherche sa compagnie. Elle trouve sa place dans le milieu raffiné qui fait sa fortune, aime fréquenter les milieux littéraires ou musicaux, adore les fêtes. Une vie de douceurs, de travail et de gaieté, brutalement interrompue par cette "affreuse année 1789" selon ses propres dires. La foule gronde aux portes de Versailles. Elle parvient à quitter la France pour

l'Italie, puis Vienne, Prague, Berlin, Saint-Petersbourg, Moscou, villes dans lesquelles elle séjournera jusqu'en 1802. Et partout, le succès est au rendez-vous : elle reconstitue autour d'elle son réseau d'amitiés aristocratiques et refait sa fortune avec les commandes de tout ce que cette société compte de princes, marquises et autres grandes duchesses. Une vie riche même si les malheurs y ont aussi leur part : un mari qui dilapide sa fortune, une fille – la si jolie enfant des tableaux – devenue une enfant ingrate, l'exil et le mal du pays, et enfin la tristesse du retour en France, où le noir a recouvert le chatoiment des couleurs, comble de la tristesse pour l'artiste. Installée à Louveciennes, elle rédige ses souvenirs, poursuit son œuvre, jamais lasse d'apprendre, toujours à la recherche du "mieux", toujours insatisfaite de son propre travail et, c'est probablement l'un des aspects les plus sympathiques d'Élisabeth Vigée-Lebrun, elle restera, malgré une vie qui aurait fait tourner la tête de bien d'autres, d'une authentique modestie ■

L'AVIS DE L'ARTISTE : CLAUDE JUMELET

Les séries artistiques sont toujours assez difficiles à réaliser. Élisabeth Vigée-Lebrun n'a pas échappé à la règle. Il faut restituer au mieux le portrait, travailler les tissus, les dentelles, donner un bel éclairage, mettre en couleurs et dans le cas de ce timbre, celles-ci sont proches, et, donc, ont demandé un soin tout particulier.

Mis en page et gravé par :

Claude Jumelet
(autoportrait conservé au musée des Offices à Florence d'après photo © Dagli-Orti)

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Claude Jumelet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

brun, beige clair, rouge, gris

Format :

vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

1,02 €



11 02 053

premier jour



Dessiné par

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 octobre 2002 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 12 octobre 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Nouvelle-Calédonie



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 30.08.02 V.G : 31.08.02	Edmond Caillard 13.02.009	0,59 € (70 CFP)	Maquette : P.Albuisson Graveur : P.Albuisson Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 - vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,42 € (170 CFP)
V.P : 30.08.02 V.G : 31.08.02	École du cirque 13.02.010	0,59 € (70 CFP)	Maquette : J.P Véret Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 - vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 1,42 € (170 CFP)
V.P : 18.09.02 V.G : 19.09.02	Le cachalot 13.02.054	0,84 + 0,84 € (100 + 100 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - horizontal Feuille de 5 triptyques	1 enveloppe 2,51 € (300 CFP)

Nouvelle-Calédonie



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 18.09.02 V.G : 19.09.02	Illustration d'œuvres de Jean Mariotti 13.02.011	0,59 € (70 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48 x 27 - horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,42 € (170 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 11.09.02 V.G : 16.09.02	Animaux de nos bois : le lièvre arctique 12.02.063	0,46 €	Maquette : Jacky Hebert Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 22 - horizontal Feuille de 40 timbres	Néant
V.P : 11.09.02	Marianne TVP surchargée SPM	TVP	Maquette : Eve Luquet Graveur : Claude Jumelet Couleur : rouge Impression: taille-douce Format : 15 x 22 - vertical Feuille de 100 timbres	Néant

Wallis-et-Futuna



(Photo d'après
maquette et couleurs
non contractuelles).



(Photo d'après
maquette et couleurs
non contractuelles).



(Photo d'après
maquette et couleurs
non contractuelles).



(Photo d'après
maquette et couleurs
non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 20.09.02	Paysages régionaux	0,80 €	Maquette : Cazier – Cathala -	4 enveloppes
13.02.652		(95 CFP)	Chadim	7,00 €
		0,84 €	Imprimé en offset	(835 CFP)
		(100 CFP)	Format : 36 x 26 – horizontal	
		0,88 €	Feuille de 20 timbres :	
		(105 CFP)	5 bandes de 4 timbres	
		1,13 €		
		(135 CFP)		

Polynésie-Française



(Photo d'après maquette
et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette
et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 26.09.02	Centre océanologique du Pacifique	0,46 €	Maquette : d'après photo	2 enveloppes
13.02.395		(55 CFP)	Bosmel - Doc Ifremer	2,55 €
		0,76 €	Couleurs : polychromie	(305 CFP)
		(90 CFP)	Imprimé en héliogravure	
			Format : 26 x 36 – horizontal	
			Feuille de 25 timbres	

Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et
couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 21.09.02	Vestiges de l'industrie	0,82 €	Maquette : Hervé Louze	Néant
V.G : 23.09.02	sucrière		Couleurs : polychromie	
	13.02.556		Imprimé en offset	
			Format : 48 x 27 - horizontal	
			Feuille de 25 timbres	
V.P : 21.09.02	Oiseaux de Mayotte	0,46 € x 4	Maquette : Claire Dardel	Néant
V.G : 23.09.02	13.02.555		Couleurs : polychromie	
			Imprimé en offset	
			Format : 36 x 26 - horizontal	
			Bandes 4 timbres	

Andorre

2 septembre 2002

Túnel d'Envalira

Tunnel d'Envalira



Dessiné par : Pere Moles
Mis en page par : Alain Seyrat
Imprimé en : offset
Couleurs : gris, bleu, noir, blanc

Format : horizontal 36 x 22
 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,46 €

Vente anticipée

Le samedi 31 août et le dimanche 1^{er} septembre 2002.
 Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

27 septembre 2002

El buner d'Ordino

Le joueur de cornemuse



Dessiné par : Sergi Mas
Mis en page par : Alain Seyrat
Imprimé en : offset
Couleurs : bleu, violet, noir, blanc
Format : vertical 22 x 36
 50 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,41 €

Vente anticipée

Le vendredi 27 et samedi 28 septembre 2002.
 Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.



Dessiné par
 Odette Baillais
 Oblitération disponible
 sur place
 Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour"

Monaco

21 juin 2002

Série Euro

Paire des centimes d'euro

Dessinés par :
 Teamote

Gravés par :
 Claude Jumelet

Imprimés en :
 taille-douce

Format :
 horizontal 80 x 30

Valeur faciale :
 0,46 € + 0,46 €



Paire des euro

Dessinés par :
 Teamote

Gravés par :
 Claude Jumelet

Imprimés en :
 taille-douce

Format :
 horizontal 80 x 30

Valeur faciale :
 1,50 € + 1,50 €



En vente dans tous les "points Philatélie" de France.

La Marianne de Gandon

Après la Marianne de Dulac, à l'honneur dans un précédent numéro, voici l'histoire de la Marianne de Gandon, considérée aujourd'hui comme l'une des plus réussies de la série.



Maquette du timbre "Marianne de Gandon". Document Musée de La Poste.

Lorsque la commande d'une Marianne lui parvient du directeur des Postes en pleine libération de Paris, Pierre Gandon n'en est pas à son premier timbre. Diplômé de l'École Estienne, Prix de Rome de gravure, il a déjà réalisé, "La femme indigène" pour le Dahomey, puis en 1941 "Les Armoiries de Reims" dans la série des blasons. La commande de la Marianne lui parvient dans des circonstances tout à fait excep-

tionnelles : alors que les combats pour la libération de Paris font rage, Pierre Gandon travaille dans son atelier de la place de Fürstenberg à Paris, envahi par les FFI qui tirent sur les Allemands. C'est alors qu'il reçoit un appel du directeur des Postes qui lui dit : "Faites nous vite une maquette, c'est un petit concours, vous ne serez que trois : Mazelin, Cheffer et vous. De Gaulle choisira." Un peu interloqué, Gandon hésite, son interlocu-

teur insiste. Bref, il donne son accord. Mais quel modèle choisir ? Le plus proche est son épouse, Jacqueline. Il exécute son portrait en gardant d'elle son port de tête, l'expression de son visage et insiste sur le regard qui semble voler vers le lointain. À la Libération, de Gaulle accepte le projet. À l'époque, son dessin ne fait pas l'unanimité. On lui reproche la dureté des traits, le regard un peu hagard et Gandon lui-même reconnaîtra dix ans plus tard qu'en d'autres circonstances, il aurait fait un dessin différent, mais que compte tenu de la gravité du moment, cette reproduction lui semblait la plus adaptée. Toujours est-il que cette Marianne donnera lieu à des émissions fleuve. En 1945, onze timbres sont imprimés en taille-douce, trente-trois sont typographiés, dont cinq comprennent une surcharge Algérie, neuf une surcharge CFA et deux une nouvelle valeur. Douze timbres sont préoblitérés. On dénombrera vingt-neuf séries de carnets avec publicité dans les marges. Le catalogue Storch et Françon répertorie plus de cent cinquante entiers postaux et en 1949, une bande dite du centenaire réunit dans les couleurs nationales la Marianne de Gandon et la Cérés de 1849.



1,50 F rose carminé (Y & T n°712), 4 F outremer (Y & T n°717), 4 F violet clair (Y & T n°718) typographie format 17 x 21.

Les matières premières faisant cruellement défaut, le graveur Cortot est choisi pour le poinçon qui servira à la typographie. Il n'est alors pas question de taille-douce. Le 15 février 1945, deux timbres typographiés sont émis, le 1,50 F rose qui sera imprimé à 16.890 millions d'exemplaires et servira à l'affranchissement des lettres intérieures du 1^{er} échelon de poids, puis des cartes postales aériennes, et le 2f, bleu, dont le tirage n'atteint pas moins de 1,415 milliard de vignettes servant à la lettre simple à partir du 1^{er} mars 1945. Il existe aussi sous forme d'entiers postaux, d'enveloppes timbrées sur commande pour la compagnie d'assurances L'Urbaine et la Seine.

Un grand format de 100 F

La première valeur en taille-douce, à 4 F, est gravée par Pierre Gandon lui-même et émise également le 15 février. Elle est destinée à l'affranchissement des lettres pour l'étranger, sa qualité servant naturellement de "publicité". Le 1^{er} mars, les tarifs postaux sont modifiés ce qui implique l'impression de nouveaux timbres. Les 10 F et 15 F qui servent à l'acheminement des paquets sont imprimés en typographie, tandis que

les 20 F, 25 F, 50 F et 100 F sont imprimés en taille-douce grand format. Il faudra attendre le retour des matières premières en 1946 pour que les petits formats bénéficient eux aussi de ce procédé d'impression. Parmi les raretés de cette Marianne, il faut noter le grand format émis le 14 mai 1945 d'une valeur de 25 F. En effet, ce timbre violet fut plus particulièrement destiné à l'affranchissement des messages radio des troupes américaines en Europe. Citons encore le grand format de 100f qui fut émis le 7 avril 1945 et

constituait la plus forte valeur faciale jamais émise. Elle équivaut aux 150 francs de 2000 et plus qu'une valeur d'affranchissement, les postes espéraient que les philatélistes en seraient les acquéreurs les plus importants ! Après le départ du Général de Gaulle le 21 janvier 1946, la Marianne de Gandon poursuivra une très belle carrière puisqu'elle restera en circulation jusqu'en 1954. Du timbre en général, Gandon disait : "Le timbre ne doit pas être un tableau en réduction ; le graveur de timbre est un artiste dont peu de gens retiennent le nom, mais dont l'œuvre reproduite à des millions d'exemplaires, participe à une sorte de salon ambulant dont la louange ou le blâme retournent au pays émetteur." Au total, Gandon aura réalisé près d'un millier de vignettes dont environ 300 timbres français ■



Bon à tirer du 1,50 F, signé le 19 décembre 1944. Document Musée de La Poste.

Informations complémentaires sur les ventes anticipées

• du bloc "Cylindrées et carénages"



À Magny-Cours (Nièvre) "Premier Jour"

Le samedi 14 septembre 2002 de 11h à 20h et le dimanche 15 septembre 2002 de 10h à 15h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au village du circuit de Nevers-Magny-Cours.

Le samedi 14 septembre 2002 de 10h à 18h et le dimanche 15 septembre 2002 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la ferme du Marault (maison du XVIII^e siècle), 58470 Magny-Cours.

À Laruns (Pyrénées-Atlantiques) "non Premier Jour"

Les samedi 14 et dimanche 15 septembre 2002 de 9h à 17h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Gymnase de Laruns, 64440 Laruns.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 14 septembre 2002 de 8h30 à 12h au bureau de poste, place de l'Eglise, 58470 Magny-Cours.

Le samedi 14 septembre 2002 de 9h à 12h au bureau de poste, 2, rue du Bialé, 64440 Laruns.

• du timbre "L'art chorégraphique"



À Lyon (Rhône) "Premier Jour"

Les vendredi 13 et samedi 14 septembre 2002 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, 1, place de la Comédie, 69001 Lyon.

À Grenoble (Isère) non "Premier Jour"

Les vendredi 13 et samedi 14 septembre 2002 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, hall d'honneur, 11 bd Jean Pin, 38000 Grenoble.



Autres lieux de vente anticipée

Le vendredi 13 septembre 2002 de 8h à 19h et le samedi 14 septembre 2002 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Lyon R.P., guichet philatélique, 10, place Antonin-Poncet, 69267 Lyon Cedex 02.

Le vendredi 13 septembre 2002 de 8h à 19h et le samedi 14 septembre 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Grenoble Chavant, 7, bd du Mal Lyautey, 38000 Grenoble.

• Suite des ventes anticipées du timbre Émile Zola (page 7)



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

À Médan (Yvelines) sans mention "Premier Jour"

Les samedi 5 et dimanche 6 octobre 2002 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison Emile Zola, 26, rue Pasteur, 78670 Médan.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 5 octobre 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 5 octobre 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 5 octobre 2002 de 8h30 à 12h au bureau de poste d'Aix en Provence Principal, angle de la rue Lapierre et de l'avenue des Belges, 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Réimpression du mois de juin 2002

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,02 €	206	765	du 27 mai au 04 juin 2002	112 800
0,10 €	206	704	du 13 au 20 juin 2002	121 000
1,00 €	206	770	du 06 au 12 juin 2002	118 200
1,02 €	205	686	du 10 au 14 juin 2002	93 100
2,00 €	205	726	du 04 au 07 juin 2002	107 800
TVP	212	GRI	du 27 mai au 06 juin 2002	404 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
TVP - Pub le siècle au fil du timbre				
Transports	210	GR3	du 24 au 31 mai 2002	7 872 000
TVP - Pub Boutique du timbre				
	210	GR3	du 10 au 24 juin 2002	13 384 000
TVP - Rouleaux Distributeurs				
	207	760	du 24 au 30 mai 2002	3 640

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Bobine roulettes - 0,41 € 207	715		du 03 au 05 juin 2002	22 900
Bobine roulettes - TVP 207	670		du 06 au 21 juin 2002	65 560

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les retraits des timbres

13 septembre 2002

FRANCE

- Val de Reuil - Eure 0,46 € - 3,00 F
- J.O d'hiver Salt Lake City 0,46 €

ANDORRE

- Hotel Pla 2,36 €



11 octobre 2002

FRANCE

- Europa : Le cirque 0,46 €

Fête du timbre - Boule et Bill

- Timbre 0,46 €
- Bloc 0,55 €
- Carnet 3,95 €

- Les arènes de Nîmes 0,46 €



ANDORRE

- La Croix Grossa 0,41 €



- ## Prêt-à-Poster “Pyrénées”

à partir de deux lots : 2,82 €



Enveloppes "Premier Jour"
Cartes
Grandes enveloppes
Encarts



**TOUT CE QUI CONCERNE
VOTRE COLLECTION**

Tel.: 01 45 08 46 53 - FAX: 01 45 08 58 97

CEREY

2002...

Commencez une nouvelle Collection
avec les Timbres de France en Euro
sur Enveloppes «Premier Jour»

M. _____

Adresse _____

**désire sans engagement recevoir la Formule
d'Abonnement aux Emissions Premier Jour**

Signature _____

EDITIONS PHILATELIQUES DE PARIS
23, rue du LOUVRE - 75001 PARIS

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JUILLET

04 juillet

BISCAROSSE
40600 Landes (*)

Les 40 ans du centre d'Essais des Landes
au Centre d'Essais

06 et 07 juillet

CORTE
20250 Haute-Corse (*)

5^e grand Raid Interlacs

14 juillet

RUYNES-EN-MARGERIDE
15320 Cantal (*)

18^e foire aux livres
dans l'enceinte de la foire

14 juillet

SAINT BREVIN-LES-PINS
44250 Loire-Atlantique (*)

Festival aérien
à la base nautique Pointeau

14 juillet

MIRANDE
32300 Gers (*)

Festival Country Music

du 19 au 21 juillet

LES GETS
74260 Haute-Savoie (*)

10^e festival de la musique mécanique

20 juillet

LAVELANET
09300 Ariège (*)

1^{ère} exposition philatélique sur le vélo

21 juillet

CHAMBON-SUR-VOUEIZE
23170 Creuse (*)

20^e anniversaire de la foire à la brocante

du 23 au 27 juillet

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin (*)

Congrès de la Confédération interalliée des Officiers de réserve
au Palais de la Musique et des Congrès

25 juillet

DOUARNENEZ
29100 Finistère (*)

Hommage à la barque ailée
rue des Plomarch's, au dessus du port

28 juillet

LOPIGNA
20139 Haute-Corse (*)

Journée du savoir-faire

AOÛT

06 août

AJACCIO
20000 Corse (*)

Tournée 2002 du groupe I Muvrini

08 août

CROZANT
23160 Creuse (*)

Nocturne médiévale

10 août

CALVI
20260 Corse (*)

Tournée 2002 du groupe I Muvrini

11 août

PLEUDIHEN-SUR-RANCE
22690 Côte d'Armor (*)

Fête du blé et des vieux métiers
dans le bourg

12 août

BARJAC
30430 Gard (*)

58^e foire aux antiquités

14 août

AJACCIO
20000 Corse (*)

50^e anniversaire de l'UPT

17 août

FLIZE
08160 Ardennes (*)

La Cassine
dans le village

19 août

PORTO-VECCHIO
20137 Corse (*)

Tournée 2002 du groupe I Muvrini

20 août

BASTIA
20000 Corse (*)

Tournée 2002 du groupe I Muvrini

du 23 au 25 août

THIONVILLE
57100 Moselle (*)

Ballons de lumière
au gymnase, rue Walker

du 26 au 30 août

HOURTIN
33990 Gironde (*)

23^e Universités d'été de la communication
sous chapiteau

Une journée pendant la période du 28/08 au 01/09 (suivant les conditions météorologiques)

CHATELLERAULT
86100 Vienne (*)

46^e Coupe Gordon Bennett
à l'aérodrome

du 28 au 01/09

CONTY
80160 Somme (*)

Championnat du monde d'attelage
sous chapiteau

30 et 31 août

SOLLIES-VILLE
83210 Var (*)

Festival de la BD
place Jean-Aicard

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

31 août

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
51000 Marne (*)

20^e anniversaire de la décentralisation
au parc des expositions

31 août

LE HAILLAN
33185 Gironde (*)

Congrès national des anciens combattants de l'Union Française

du 31/08 au 09/09

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
Marne

56^e foire exposition
au parc des expositions, sur le stand de La Poste

31/08 et 01/09

NEUVY SAINT SEPULCRE
36230 Indre

Foire biologique
lieu non communiqué

SEPTEMBRE

01 septembre

BOUÉE
44260 Loire-Atlantique

Fête des Marais
à Rohars

06 septembre

METZ
57000 Moselle

Ballons sur la ville
au point Philatélie du bureau de poste de Metz Grand'poste, rue Gambetta

07 septembre

SAINT BRICE COURCELLES
51370 Marne

Jonglissimo
à la salle des fêtes

07 septembre

MENDE
48000 Lozère

Les 20 ans du jumelage Mende - Wunsiedel
lieu non communiqué

07 et 08 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

15^e Folie des plantes 2002
Parc du Grand Bottereau

12 septembre

MARTIGUES
13500 Bouches-du-Rhône

Congrès de l'œuvre des pupilles de sapeurs pompiers
à la halle

14 et 15 septembre

DUNKERQUE
59000 Nord

Centenaire de la société des transports Dunkerque et extensions
lieu non communiqué

du 17 au 20 septembre

ANGOULEME
16000 Charente

Bicentenaire de la création de la Légion d'honneur
lieu non communiqué

du 20 au 22 septembre

PARIS
75016 Paris

Demi finale de la Coupe Davis - France - USA
au stade Roland-Garros, 2, avenue Gordon-Benett,

du 20 au 30 septembre

SAINT-ETIENNE
42000 Loire

1^{er} chemin de fer d'Europe continentale
à la foire de Saint-Etienne, plaine Achille

22 septembre

ROUSSY-LE-VILLAGE
57330 Moselle

Exposition sur Robert Schuman
à la salle Robert Schuman

du 26 au 28 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

75^e anniversaire de la fédération "Les fils des morts pour la France"
à l'hôtel de l'horticulture, 7, quai Henri-Barbusse

28 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

Forum des associations
salle ASPTT Longchamp, rue Pineau Chaillou

28 et 29 septembre

DOMONT
95330 Val d'Oise

Foire de Domont
devant le bureau de poste, 38, avenue Jean-Jaurès

28 et 29 septembre

BORDEAUX
33000 Gironde

Salon international de modélisme
au Stadium Vélodrome de Bordeaux Lac

28 et 29 septembre

ROULANS
25640 Doubs

Exposition Victor Hugo
à la mairie

du 28/09 au 13/10

PARIS
75015 Paris

Mondial de l'automobile
au parc des expositions, porte de Versailles

OCTOBRE

05 octobre

MANTES-LA-JOLIE
78200 Yvelines

Exposition Philatélie
lieu non communiqué

05 et 06 octobre

CAEN
14000 Calvados

Exposition philatélique régionale
à la salle du sépulcre, rue Leroy

05 et 06 octobre

AUDINCOURT
25400 Doubs

20^e fête de la BD
au site Japy, parc du centre régional d'éveil

05 et 06 octobre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

Exposition de minéraux et fossiles
au parc des expositions de la Beaujoire

05 et 06 octobre

NERAC
47600 Lot-et-Garonne

30^e anniversaire de l'amicale philatélique d'Albret
au château Henri IV, salle des Ecuyers

05 et 06 octobre

CORBIGNY
58800 Nièvre

28^e congrès régional de philatélie Berry - Nivernais
grande salle de L'Abbaye

12 octobre

LA GARENNE-COLOMBES
92250 Hauts-de-Seine

Exposition cartophile - "Il était une fois La Garenne Colombes"
lieu non communiqué

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

12 octobre

TULLE
19000 Corrèze

Bicentenaire de la Légion d'honneur
salle d'assemblée, immeuble Consulaire, Le Puy Pinçon

12 et 13 octobre

TONNERRE
89700 Yonne

29^e congrès philatélique régional
Champagne - Ardennes
lieu non communiqué

12 et 13 octobre

AUDUN-LE-TICHE
57390 Moselle

24^e congrès philatélique région V
salle Jean Moulin, avenue Salvador Allende

18 octobre

SAINT-ETIENNE
42000 Loire

17^e Fête du livre
à l'hôtel de ville

19 octobre

LAUNAGUET
31140 Haute-Garonne

Lire en fête
lieu non communiqué

19 et 20 octobre

ALES
30100 Gard

48^e exposition philatélique régionale
du Languedoc-Roussillon
Salle polyvalente, rue Jules-Cazot

19 et 20 octobre

LOUHANS
71500 Saône-et-Loire

13^e exposition philatélique
Promophil 71
à la salle Pierre Provence

20 octobre

BEYNAT
19190 Corrèze

10^e foire départementale de la châ-
taigne et du marron
Foyer rural, place de La Poste

26 et 27 octobre

VILLERS-COTTERETS
02600 Aisne

Congrès philatélique régional
lieu non communiqué

26 et 27 octobre

POITIERS
86000 Vienne

57^e congrès régional Phila-Ouest
au parc des expositions

Rectificatif au Philinfo n°62 - Juillet / Août 2002

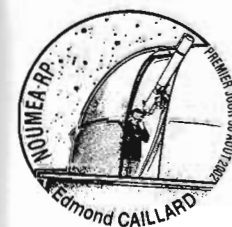
Le bureau temporaire prévu le 27 juillet à Mâcon (Saône et Loire), concernant le Tour de France a été annulé à la demande du concessionnaire suite à des problèmes techniques.

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

• France et Andorre



• Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 19 au 21/07 (maquette)



du 23 au 27/07



11/08/2002



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 23 au 25/08 (maquette)



du 28/08 au 01/09 (maquette)



du 31/08 au 09/09



(maquette)



du 20 au 30/09



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 28/09 au 13/10



(maquette)



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

15300 - CANTAL (*)
du 12 08 au 12 10 2002



USSEL

19190 - CORREZE (*)
du 22 07 au 19 10 2002

BEYNAT - CORREZE
FOIRE PRIMEE
DE LA CHATAIGNE
EN OCTOBRE

BEYNAT

25000 - DOUBS (*)
du 05 08 au 19 10 2002

BESANCON - 2 AU 20 OCTOBRE 2002
MANIFESTATIONS DU CENTENAIRE
DE L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
DE MECANIQUE ET DES MICROTECHNIQUES

BESANCON R.P.

25120 - DOUBS (*)
du 05 08 au 02 11 2002

10e SALON DES VINS
DE PRODUITS REGIONAUX
1.2.3. NOVEMBRE 2002

MAICHE

28200 - EURE-ET-LOIR
du 06 09 au 05 12 2002



CHATEAUDUN

33290 - GIRONDE
dès réception jusqu'au 12 10 2002



BLANQUEFORT

34240 - HERAULT (*)
du 15 06 au 15 09 2002



LAMALOU-LES-BAINS

36100 - INDRE (*)
du 09 08 au 09 11 2002



ARGENTON-SUR-CREUSE

56300 - MORBIHAN (*)
du 12 08 au 09 11 2002

CONCOURS HIPPIQUE
INTERNATIONAL
SALLE SAFIRE
1.2.3 & 9.10.11 NOV 2002

PONTIVY

63000 - PUY-DE-DOME (*)
du 19 07 au 18 10 2002



CLERMONT-FERRAND R.P.

67120 - BAS-RHIN (*)
du 05 08 au 26 10 2002



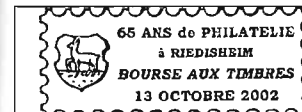
DORLISHEIM

68110 - HAUT-RHIN (*)
du 12 08 au 10 11 2002



ILLZACH

68400 - HAUT-RHIN (*)
du 13 07 au 13 10 2002



RIEDISHEIM

68000 - HAUT-RHIN
du 23 09 au 23 11 2002



COLMAR CHAMP DE MARS

69120 - RHONE (*)
du 16 08 au 20 10 2002

VAULX-EN-VELIN FAIT
SA FETE A LA SCIENCE
DU 14 AU 20 OCTOBRE 2002

VAULX-EN-VELIN CDIS

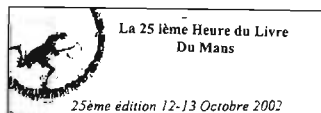
(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

72000 - SARTHE (*)

du 12 07 au 13 10 2002



LE MANS CTC

76700 - SEINE-MARITIME (*)

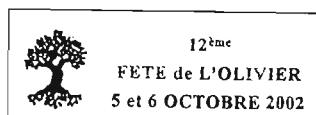
du 15 07 au 29 09 2002



GONFREVILLE L'ORCHER

83190 - VAR (*)

du 06 07 au 07 10 2002



OLLIOULES

86000 - VIENNE

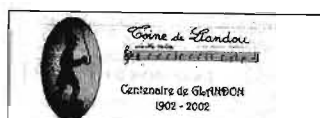
du 02 09 au 02 11 2002



POITIERS COURONNÉRIES

87500 - HAUTE-VIENNE

du 01 10 au 31 12 2002



SAINT YRIEX LA PERCHE

92160 - HAUTS-DE-SEINE (*)

dès réception jusqu'au 15 09 2002



ANTONY PPAL

92230 - HAUTS-DE-SEINE (*)

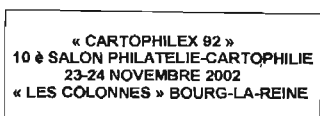
du 24 08 au 23 11 2002



GENNEVILLIERS PPAL

92340 - HAUTS-DE-SEINE

du 23 09 au 23 11 2002



BOURG-LA-REINE

2-Flammes-annonce permanentes

07150 - ARDECHE (*)

15 07 2002



ORGNAC

10300 - AUBE

15 09 2002



SAINTE-SAVINE

11360 - AUBE (*)

10 08 2002



DURBAN CORBIÈRES

27800 - EURE

dès réception



BRIONNE

28160 - EURE-ET-LOIR

dès réception



BROU

28700 - EURE-ET-LOIR

dès réception



AUNEAU

29 - FINISTÈRE

dès réception



PONT-AVEN - QUIMPER
CLOHARS-CARNOET

30620 - GARD

dès réception



UCHAUD

44730 - LOIRE-ATLANTIQUE (*)

25 06 2002



THARON-PLAGE

46500 - LOT

dès réception



GRAMAT

47410 - LOT-ET-GARONNE

01 09 2002



LAUZUN

55190 - MEUSE (*)

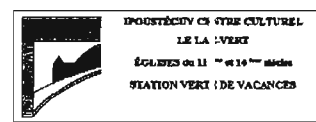
01 08 2002



PAGNY-SUR-MEUSE

55110 - MEUSE

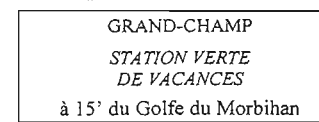
dès réception



DUN-SUR-MEUSE

56390 - MORBIHAN

dès réception



GRAND-CHAMP

67290 - BAS-RHIN (*)

05 08 2002



LA PETITE-PIERRE

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

2-Flammes-annonce permanentes

68800 - HAUT-RHIN (*)
21 09 2002



THANN

73550 - SAVOIE (*)
20 06 2002



MERIBEL-LES-ALLUES

82800 - TARN-ET-GARONNE
dès réception



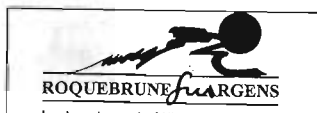
NEGREPELISSE

83240 - VAR (*)
dès réception



CAVALAIRE-SUR-MER

83520 - VAR
01 10 2002



ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS

89100 - YONNE
23 09 2002



SENS CDIS

92800 - HAUTS-DE-SEINE
dès réception



PUTEAUX

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile



Vous est-il possible de faire paraître dans un prochain numéro de Philinfo, les tarifs d'affranchissements au départ des DOM - TOM, en euros et en CFP, pour envoi de plis de moins de 20 gr.
Wallis-et-Futuna, Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française.

Philinfo : Voici la réponse à votre demande :

Wallis-et-Futuna : - de 20 gr : 55 CFP = 0,46 €

Nouvelle-Calédonie : - de 20 gr : 100 CFP = 0,84 €

Polynésie Française : - de 20 gr : 55 CFP = 0,46 €



La Poste s'anglicise ! Pourquoi avoir choisi sur les notices 4 langues cet emplacement préférentiel pour la traduction anglaise de nos notices françaises.

Je classe ces notices dans des pochettes plastique, ce qui me permettait d'avoir la représentation du timbre à droite avec le cachet 1er jour, au centre la publicité pour le document et la notice et à gauche le texte en français se rapportant au timbre. Aujourd'hui le texte français se trouve derrière la représentation du timbre Pourquoi ?

Philinfo : Suite à de nombreuses demandes de la part des abonnés à ces notices, Le Service national des timbres-poste et de la philatélie a choisi de déplacer le texte français ce qui permet de découper la première partie de la notice et d'avoir au recto le visuel du timbre et le cachet et au recto le texte en français.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 18,30 €

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

28, rue de la Redoute 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

Collection Jeunesse

Dix motos de légende

Pour tout savoir ou presque sur les motos. Un ouvrage bien illustré, qui vous fait découvrir les motos et leur environnement.

Préfacé par Christophe Guyot,
champion de France Superbike 1998,
vice-champion du monde d'endurance 2000,
vainqueur des 24 Heures du Mans 2001



Le livre comprend environ 60 pages avec de nombreuses illustrations et contient 2 blocs de 10 timbres-poste.

Le cédérom vendu sous forme d'un coffret contenant 1 bloc de 10 timbres-poste vous transporte dans le monde très vivant de la moto.

Prix de vente du livre : 13,57 €

Prix de vente du CD Rom : 18,14 €

Ce livre et ce CR Rom seront disponibles à partir du 14 septembre sur les lieux de vente anticipée "Premier Jour" du bloc "Cylindrées et Carénages".

Disponible ensuite dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service philatélique de La Poste, 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP:** Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications:** Françoise Eslinger. **Directrice de la publication:** Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe:** Isabelle Lecomte. **Rédaction:** Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale:** Créapress. **Studio:** Exercices de Style. **Impression:** Imprimerie France Quercy (46). **Couverture:** Timbre "Élisabeth Vigée-Lebrun" émis par La Poste en octobre 2002. **Dépôt légal:** à parution. **ISSN:** en cours. **LA POSTE, SNTP:** 28, rue de la Redoute, 92266 Fontenay-aux-Roses Cedex.