

Philinfo

MAI 2002
• Numéro 60

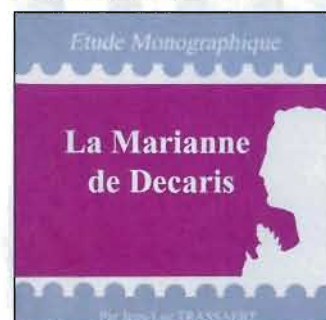
LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,68 €



Rencontre avec Claude Perchat ⓘ Dossier : Marianne, 50 ans d'histoire
et d'histoires ⓘ Les nouvelles émissions de France ⓘ Livres timbrés :
Le siècle au fil du timbre

LA POSTE 

La Marianne de Decaris



Un CD Rom consacré à la Marianne de Decaris. Nous y découvrons une étude monographique faite par Jean-Luc Trassaert, ingénieur docteur. Le fruit d'une vingtaine d'années de recherches et de traque sur cette figurine : la maquette du timbre, le bon à tirer, les poinçons, les feuilles témoins, les feuilles d'essais de couleurs, les plis affranchis avec la Marianne, et d'autres merveilles philaté-

liques. En appui à cette étude une biographie du maître graveur Albert Decaris.

Conception graphique Jean-Luc Trassaert

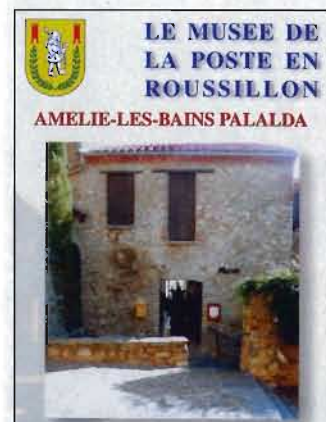
Vente au profit de la Fédération française des associations philatéliques, section jeunesse.

Prix de vente : 22,87 €

disponible à l'adresse suivante :

Jean-Luc Trassaert, "Les Gauchers" - 24230 Bonneville
jeanlucassaert@hotmail.com

Exposition au musée
de La Poste en Roussillon
Un catalan à bord du
Concorde



Le musée de La Poste en Roussillon vous propose une exposition retraçant toute la vie du Concorde et de ceux qui l'ont côtoyé jusqu'au 15 mai 2002 :

Présentation de documents philatéliques à la gloire du Concorde : plaques de timbres rares, enveloppes spéciales, cachets...

musée de La Poste en Roussillon - centre médiéval
66110 Amélie-les-Bains - Palalda - Tél : 04 68 39 34 90

25^e anniversaire
de l'Académie européenne
de philatélie



L'Académie européenne de philatélie célèbre cette année son vingt-cinquième anniversaire. À cette occasion, Monaco a émis, le 27 avril dernier, un timbre commémoratif, dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier, réalisé par l'Imprimerie des timbres-poste de Périgueux. D'une valeur faciale de 0,58 € ce timbre est vendu au Musée des timbres et des monnaies, dans les bureaux de poste et les guichets philatéliques de la Principauté.

Futures émissions

8 juillet 2002

Vitrail Cathédrale de Metz

15 juillet 2002

série Personnages Célèbres :

Michel Petrucciani

Stéphane Grappelli

Duke Ellington

Ella Fitzgerald

Sidney Bechet

Louis Armstrong

+ Bloc "Étoiles du jazz"

15 juillet 2002

Locronan - Finistère

Dédicaces

Ernest Pignon-Ernest dédicacera le timbre "Légion d'honneur 1802- 2002"

le 18 mai 2002 au musée de la Légion d'honneur dans la journée.

Eve Luquet dédicacera le timbre "Chapelle de Saint-Ser - Bouches-du-Rhône" à Puyloubier le samedi 22 juin 2002 de 10h à 12h.

Henri Galeron dédicacera le timbre "Rocamadour - Lot" le 25 mai de 16h à 18h et le 26 mai de 10h à 11h à Rocamadour.

Trois questions à Pascal Bladinières*



La première partie du programme philatélique de 2003 a été arrêtée par Christian Pierret, secrétaire d'Etat à l'Industrie, quels sont les principaux sujets retenus ?

Je citerai tout d'abord deux émissions communes qui constituent d'ailleurs deux grandes premières : une, avec la Slovaquie, l'autre avec l'Inde. Le sport, qui est une thématique toujours très recherchée, sera aussi à l'honneur avec le centenaire du Tour de France cycliste, un événement phare ; et les championnats du monde d'athlétisme, suivis par plusieurs millions de téléspectateurs.

Le célèbre Lucky Luke sera le héros tant attendu de la prochaine Fête du timbre.

Comment s'établit un programme philatélique ?

A partir de toutes les demandes d'émissions émanant de tous les horizons et portant sur des sujets les plus divers.

1 200 demandes sont recensées, et traitées chaque année, ce qui est considérable au regard des 50 à 60 timbres retenus d'autant que nous gardons en "mémoire" plusieurs années de dossiers.

Quels sont les sujets les plus demandés ?

L'essentiel des demandes concerne des sujets "touristiques" (4 timbres par an seulement) et "commémoratifs" et divers (10 à 15 timbres par an).

S'agissant des touristiques, les dossiers en instance portant sur des édifices religieux et sur les châteaux, dont notre pays est très riche, se comptent par centaines. Ce qui explique qu'il faille souvent de nombreuses années avant d'accéder à la consécration philatélique.

* Responsable de la programmation philatélique au Service national des timbres-poste et de la philatélie

Signature :

Claude Perchat

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France

P. 6

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions

P. 14

Dossier :

Marianne, 50 d'histoire et d'histoires

P. 18

Marianne :

Réimpression du mois de mars 2002

P. 20

Les informations philatéliques :

Ventes anticipées

P. 21

Clin d'œil à nos collègues du Haut-Rhin

P. 22

Étiquette LISA à Marseille

P. 22

Retraits des timbres de France et d'Andorre

P. 22

Partout en France :

Les bureaux temporaires

P. 24

- 1^{er} jour

P. 28

- autres bureaux

P. 29

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires

P. 31

Flammes-annonce permanentes

P. 34

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 35

A votre service :

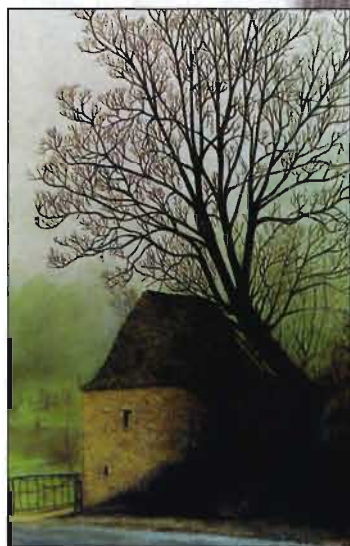
Abonnements

P. 35

Claude Perchat

“le dessin au bout des doigts”

Elle est née avec un crayon au bout des doigts – ou presque. La passion du dessin, Claude Perchat la cultive depuis sa plus tendre enfance. Mais il lui aura fallu attendre bien des années avant d'en faire son métier.



Dessin réalisé à l'huile.

Par quel biais êtes-vous arrivée à la philatélie ?

Par hasard. Un graphiste m'avait demandé de l'aide pour réaliser la mise en page d'un document philatélique. À la suite de cela, le SNTF m'a invitée à présenter un dossier, en avril 2000, et m'a confié la réalisation de timbres à date. Le premier portait sur l'eau. Je devais créer un dessin de cascade. J'ai réalisé plusieurs projets, dont un avec une goutte d'eau et il a été accepté tout de suite. Ensuite j'ai continué avec un timbre à date pour le dernier jour du millénaire, puis Léo Ferré, Albert Decaris...

Quand vous travaillez pour la philatélie, que préférez-vous ?

La philatélie me donne l'opportunité d'utiliser le dessin au trait qui doit aboutir à un résultat très léger, très aéré, en particulier pour les timbres à date. J'éprouve aussi beaucoup d'intérêt pour la réflexion et la création qui permettent d'interpréter “philatéliquement” un document de travail, de le mettre en page, de rechercher la police de caractère la mieux adaptée. Et j'apprécie beaucoup la liberté de création qui nous est laissée. L'illustration des documents philatéliques m'apporte également



Dessin réalisé au pastel.

beaucoup de plaisir. J'ai réalisé notamment celui de l'Hôtel de la Légion d'honneur et aussi celui pour l'émission commune France-Australie.

Rien ne vous prédisposait à faire ce genre de travail...

Non. J'étais secrétaire de direction dans une école d'enseignement artistique. J'ai toujours voulu faire du dessin mais j'ai été mal orientée ; j'ai fait des études commerciales et de secrétariat. Aussi j'ai profité d'une période de chômage pour effectuer des stages qui m'ont permis d'apprendre à maîtriser tous les logiciels de PAO. Ensuite j'ai commencé à chercher et c'est là que l'opportunité du SNTF s'est présentée. Et j'espère trouver de nouveaux clients.

Quel type de création réalisez-vous en dehors des documents philatéliques et des timbres à date ?

Des peintures sur toile, à l'huile, au pastel, à l'aquarelle ; j'utilise

aussi des techniques mixtes. Jusqu'à présent, j'ai surtout peint pour moi-même ou des amis.

Quels sont vos sujets de prédilection ?

Les paysages et surtout les oiseaux. J'ai une passion pour eux et d'ailleurs j'appartiens à la Ligue française de la protection des oiseaux. J'aimerais beaucoup faire un timbre sur un sujet animalier.

Qu'avez-vous découvert et appris de l'univers des philatélistes ?

En parcourant les salons, j'ai rencontré des gens passion-



Dessin réalisé au pastel.

nés et un univers que je ne connaissais pas du tout. J'ai aussi découvert la quantité et la variété considérable des timbres qui sont émis sur des sujets extrêmement diversifiés, que ce soit en France ou ailleurs. Je pense que si je devais faire une collection je choisirais une thématique, les oiseaux bien sûr, et aussi les peintres.

Dans une interview, vous avez déclaré laisser le hasard faire les choses dans votre vie professionnelle, est-ce toujours vrai ?

Je crois que le hasard, il faut aussi le provoquer dans le bon sens. Il m'a amenée à la philatélie, j'espère que cela va continuer ■



Collonges La Rouge - 1989.
Dessin exécuté à la mine de plomb.

Championnat du monde athlétisme handisport, 1400 sportifs de haut niveau

Pour la première fois, la France accueillera du 20 au 28 juillet 2002 le Championnat du monde d'athlétisme I.P.C. (International paralympic committee) – Handisport. Et c'est la région Nord-Pas-de-Calais toute entière qui se mobilise pour ce grand événement.

Le Championnat du Monde est le deuxième événement handisport après les Jeux Paralympiques d'été. 100 pays sont représentés au travers de 1400 athlètes handicapés physiques et visuels, encadrés par 600 personnes. Le choix de la région n'est pas du au hasard. Celle du Nord-Pas-de-Calais ouverte sur l'Europe et le monde est particulièrement propice à l'organisation de tels jeux. À Lille par exemple, le métro est entièrement accessible aux personnes handicapées, de très nombreux aménagements y ont été faits, ainsi qu'à Villeneuve d'Ascq, ville de référence internationale dans le milieu de l'athlétisme grâce à son meeting annuel d'athlétisme pour des sportifs valides. Les compétitions se dérouleront dans le Stadium Lille-Métropole qui est implanté dans une zone de loisirs et de détente en continuité d'un parc urbain de 200 hectares, bordé d'un plan d'eau. C'est dans ce cadre privilégié que pourront s'entraîner les athlètes qui auront à leur disposition toutes les installations nécessaires.



Mascotte du Championnat du monde athlétisme handisport.

Sur une idée de 1948...

Dans le Stadium, d'une capacité de 23 000 spectateurs, les personnes en fauteuil pourront assister aux épreuves grâce à un promenoir entièrement accessible. La compétition sportive pour les handicapés est née après la deuxième guerre mondiale. Le Dr Ludwig Guttmann, neurochirurgien de l'hôpital de Stoke Mandeville met en place des activités physiques (basket, tir à

l'arc...) à l'attention d'anciens aviateurs de la Royal Air Force devenus paraplégiques. Comme les Jeux Olympiques de 1948 se déroulaient à Londres au même moment, il décida d'organiser le jour de la cérémonie d'ouverture de ces Jeux la première rencontre sportive pour handicapés en fauteuil roulant. À partir de 1951, les compétitions se structurent et se développent puis deviennent des championnats d'Europe et du Monde dans de nombreuses disciplines. En 1960, Rome accueille 300 athlètes de 10 pays différents pour les premiers Jeux Paralympiques d'été. En octobre à Sydney, ils étaient 5000 représentants pour 170 pays... Le Championnat du monde a suivi la même progression. Actuellement, 50 athlètes français sont présélectionnés pour ce championnat. Un programme intense les attend : stages, rencontres spécifiques avec des athlètes étrangers, ainsi qu'un suivi médical approprié. Toutes les catégories de handicaps seront représentées ■

premier jour

Conçu par :
Claude Andréotto
d'après photo B. Loyseau
Imprimé en :
héliogravure
Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Claude Jumelet
Couleurs :
polychrome
Format :
horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille
Valeur faciale :
0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 15 juin 2002 de 13h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Villeneuve d'Ascq, place Salvador Allende, 59650 Villeneuve d'Ascq OU à la galerie marchande V2, bd de Valmy, 59650 Villeneuve d'Ascq.

Le dimanche 16 juin 2002 de 13h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie (même adresse que ci-dessus).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 15 juin 2002 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Villeneuve d'Ascq Ppal, 105, rue de Lille, 59650 Villeneuve d'Ascq.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 15 juin 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 15 juin 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Chapelle de Saint-Ser, la perle de Sainte-Victoire

Il y a très exactement 1001 ans que la Chapelle de Saint-Ser construite sur les contreforts de la montagne Sainte-Geneviève sur la commune du Puyloubier (Bouches-du-Rhône) a été consacrée par l'évêque d'Aix-en-Provence.

Perché sur un éperon à 400 m d'altitude, le village de Puyloubier est niché au pied du versant sud de la montagne Sainte-Victoire, célèbre dans le monde entier grâce aux œuvres de Paul Cézanne notamment. On pense aussi qu'Henri Bosco y écrivit son livre "Le Mas Théotime". Le lieu, particulièrement propice au recueillement, attire depuis toujours une foule de visiteurs. Aujourd'hui, les raisons d'y venir sont toujours aussi nom-

breuses. La première est le charme et la beauté de l'endroit, sa situation escarpée qui en fait un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'escalade, de parapente, et aussi et surtout, pour les pèlerins. En effet, Puyloubier possède un patrimoine sacré exceptionnel et la municipalité a engagé une action importante de restauration de plusieurs lieux : l'église paroissiale Saint-Pons, les chapelles Saint Pancrace, Saint Roch et Saint Ser, ainsi que les oratoires et les calvaires.

Consacrée en 1001

La chapelle de Saint-Ser, du nom d'un ermite qui a vécu au V^e siècle, est bâtie dans le prolongement d'une grotte et fut consacrée en 1001 par l'évêque d'Aix en Provence. Depuis le XIV^e siècle, un pèlerinage annuel s'y déroule. Le poète Frédéric Mistral a composé un cantique en 1856, dédiée à cette manifestation très suivie des Aixois, comme en témoignent les oratoires qui jalonnent le parcours et la statue de Saint Ser en bois stucqué



1994 - Série touristique - La Montagne Sainte-Victoire d'après une aquarelle de Cézanne - héliogravure - Y et T n° 2891 - Cérés n° 2873.

et peint, offerte au XV^e siècle par les pèlerins à la communauté, et consacrée dans l'Eglise paroissiale. Le pèlerinage qui se déroulait le lundi de Pentecôte dut être interrompu en 1993 à la suite de la destruction de la chapelle par un éboulement de la falaise, conséquence probable du terrible incendie qui avait ravagé la montagne Sainte-Victoire en 1989. Les études de reconstruction de l'édifice ont été menées en 1998. Des purges, des ancrages ont été effectués en 1999 sur la falaise surplombant le site. La reconstruction de la chapelle a pu être entreprise. Elle s'est achevée en juin 2001 ■

**Dessiné, mis en page
et gravé par :**

Eve Luquet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

beige, vert, bleu, blanc, noir

Format :

vertical 21 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €



premier jour



**Dessiné par
Eve Luquet**
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 juin 2002 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert :

- à la salle des fêtes, esplanade des Vertus, 13114 Puyloubier
- à la Chapelle de Saint-Ser, 13114 Puyloubier

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 22 juin 2002 de 8h30 à 11h30 au bureau de poste de Puyloubier, square Jean Casanova, 13114 Puyloubier.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 22 juin 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 22 juin 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Collioure, patrie du "fauvisme"

Merveille de la Côte Vermeille, Collioure est une petite ville particulièrement bien située entre mer et montagne dans les Pyrénées-Orientales. Haut lieu de l'impressionnisme, c'est à l'œuvre d'André Derain "Le phare de Collioure" (1936) qu'est empruntée la peinture qui sert de support au timbre.

L'histoire de Collioure remonte à une trentaine de siècles. Son nom même a connu quelque 25 formes différentes, de Caucoliberis en 673 à Cotlliure au 19^{ème} siècle. Successivement phénicienne, phocéenne, grecque, romaine, musulmane au gré des différentes conquêtes, la ville devient partie intégrante des Comtés héréditaires carolingiens au 9^{ème} siècle. Entre le 12^{ème} et le 13^{ème} siècle, elle connaît une grande prospérité. Principal port du Roussillon, Collioure exporte dans toute la Méditerranée des tissus, des vins, de l'huile, des salaisons etc. Cette prospérité se prolonge sous le règne des rois d'Aragon au 14^{ème} et 15^{ème} siècles.

L'avis de l'artiste, Tanguy Besset

"Comme le timbre représente la peinture d'un artiste célèbre, nous sommes restés en retrait dans la mise en page, en choisissant une typographie, simple, très "éclatée", qui respecte l'œuvre, tout en apportant la touche de modernité nécessaire, selon nous, pour une ville contemporaine."

Devenue enjeu de rivalités entre la France et l'Espagne en 1462, Collioure est occupée par les troupes de Louis XI. En 1475, le roi change le nom de la ville qui devient Saint-Michel jusqu'en 1463, date de son retour dans le giron de la couronne d'Aragon. En 1659, le Traité des Pyrénées rattache définitivement le Roussillon à la France et marque le départ de grandes transformations pour la ville : Vauban rase la "ville vieille" pour les besoins de la défense ; la francisation de la langue et des mœurs est instaurée. Pendant la Révolution, Collioure subit à nouveau la guerre.

Un chemin unique

Occupée par les troupes espagnoles elle est cependant reconquise par le général Dugommier. Le 19^{ème} siècle lui permet de se développer à tout point de vue. Les artistes découvrent le site, sa beauté, son architecture, sa lumière extraordinaire. Des écrivains et surtout des peintres se prennent de passion pour cette cité et grâce à eux la renommée de Collioure s'étendra dans le monde entier. À partir de



1977 - Régions - Languedoc-Roussillon - héliogravure - Y et T n° 1918 - Cérés n° 1919.

1905, les peintres initient un mouvement qu'on appellera le Fauvisme. Valtat, Matisse, Derain, Duffy, Marquet, Camion, Lucé en font partie. Matisse qui y séjourna une dizaine d'années écrira : "Il n'y a pas en France de ciel plus bleu que celui de Collioure... Je n'ai qu'à fermer les volets de ma chambre et j'ai toutes les couleurs de la Méditerranée chez moi." Le "Chemin du Fauvisme", un parcours du village, permet d'admirer vingt reproductions de deux grands maîtres fauves, Matisse et Derain. Numérotés de 1 à 20, les panneaux fixés à même les murs font découvrir les lieux où les artistes ont peint leurs œuvres ■

Œuvre artistique "Le phare de Collioure" de :
André Derain

Mis en page par :
Tanguy Besset

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Raymond Coataniec

Couleurs :
polychrome

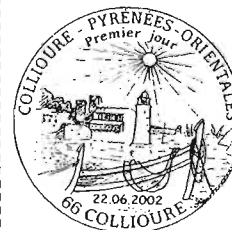
Imprimé en :
héliogravure

Format :
horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



premier jour



Dessiné par
M. Lagraveyre
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée :

Les samedi 22 et dimanche 23 juin 2002 de 10h à 19h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château Royal BP 82, Le Village, 66190 Collioure.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 22 juin 2002 de 8h30 à 11h30 au bureau de poste de Collioure, 1, rue de la République, 66190 Collioure.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 22 juin 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 22 juin 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Vacances

Conçu et mis en page par :
Agence Desdoigts et associés

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
André Lavergne

Imprimé en :
offset

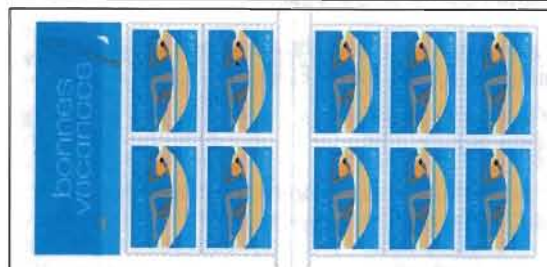
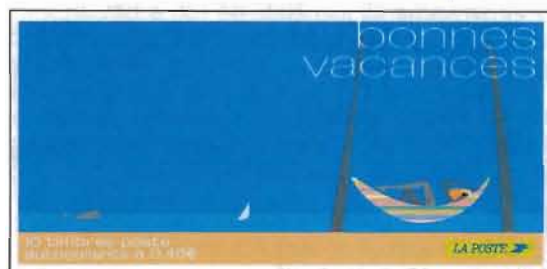
Couleurs :
brun, bleu, blanc, orange, violet, vert, noir,

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



Carnet de 10 timbres-poste autocollants "Vacances"



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

Conçu et mis en page par :
Agence Desdoigts et associés

Imprimé en :
offset

Format :
horizontal 186 x 90

Valeur faciale :
4,60 €

vendu à plat, mais peut néanmoins être plié et présente une encoche permettant de maintenir le rabat.

premier jour



Dessinés par
Danièle Bour
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Paris (75)

Les samedi 8 et dimanche 9 juin 2002
(heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare de Lyon.

Sans mention "Premier Jour"

À La Rochelle (17)

Les samedi 8 et dimanche 9 juin 2002 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare SNCF, place Pierre-Sémard, 17000 La Rochelle.

À Périgueux (24)

Les samedi 8 et dimanche 9 juin 2002
(heures restant à déterminer).

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Nouveau théâtre de Périgueux, esplanade du théâtre, 24000 Périgueux.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 8 juin 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de La Rochelle RP, 52, avenue de Mulhouse, 17021 La Rochelle Cedex 1.

Le samedi 8 juin 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Périgueux Ppal, rue du 4 septembre, 24017 Périgueux Cedex.

Le samedi 8 juin 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 8 juin 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Nouvelle-Calédonie



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.05.02 V.G : 16.05.02	Coupe du monde 13.02.007	0,84 € (100 CFP)	Maquette : L.Briat Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : timbre hexagonal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 1,68 € (200 CFP)
V.P : 13.06.02 V.G : 14.06.02	Le café 13.02.053	1,76 € (70 CFP x 3)	Maquette : J. P Véret Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (36 x 26) x 3 Feuille de 5 triptyques parfumés au café	1 enveloppe 2,60 € (310 CFP)
V.P : 13.06.02 V.G : 14.06.02	Campagne d'exploration de la Corvette Alemène 13.02.004	1,76 € (210 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Graveur : J.Larrivière Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 2,60 € (310 CFP)

Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 03.06.02	Sel de Bandrélé 12.02.554	0,79 €	Maquette : G.Renaud Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 76 – horizontal Feuille de 10 timbres	Néant
V.G : 03.06.02	25 ^e Anniversaire des Communes de Mayotte 12.02.553	0,46 €	Maquette : C.Dardel Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 – vertical Feuille de 25 timbres	Néant

Wallis-et-Futuna



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 31.05.02	Coupe du monde 13.02.605	0,54 € (65 CFP)	Maquette : P.Kaikilekofe Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 1,38 € (165 CFP)
V.G : 05.06.02	Journée mondiale de l'environnement 13.02.606	2,77 € (330 CFP)	Maquette : Bustillo Imprimé en offset Format : 36 x 26 - horizontal Feuille de 15 timbres	1 enveloppe 3,60 € (430 CFP)

Polynésie française



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 03.04.02	Don de sang – Don de vie Association des donneurs de sang de Polynésie 13.02.212	1,09 € (130 CFP)	Maquette : Com-OPT 2002 Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 – vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 1,76 € (210 CFP)

Marianne, 50 ans d'histoire et d'histoires

Notre "Marianne" nationale a une longue histoire. Philinfo a choisi de vous la raconter au travers les timbres ont été émis qui depuis 1944. Dans ce premier article, découvrez ou re-découvrez la moins connue peut-être d'entre elles : la Marianne de Fernez.

La Marianne créée par Louis Fernez en 1944, constitue une émission d'exception réalisée en un temps d'exception. Lorsqu'elle fut décidée par le gouvernement provisoire de la République française installé à Alger, la France métropolitaine était occupée, seule la Corse avait été libérée en septembre 1943. Celle-ci continuait d'utiliser les timbres d'un stock ancien à l'effigie du Maréchal Pétain. Mais, dès janvier 1944, le secrétariat d'État aux P.T.T. de l'époque décida d'émettre à nouveau des timbres républicains. Pour ce faire, il fallut envoyer en France ceux dont on disposait, à savoir des timbres imprimés à Alger.

Marianne et Coq

Il y eut ainsi deux séries : l'une connue sous la dénomination de "Marianne" et l'autre de "Coq" d'Alger. Comme l'ensemble des timbres imprimés à l'époque pour l'Algérie et le Maroc, l'émission métropolitaine fut confiée à l'imprimerie Carboneil pour l'impression et à la Maison Heintz, importante imprimerie d'Alger pour les fini-

tions. Le procédé d'impression ne fut évidemment pas le même que celui utilisé à l'atelier de fabrication de Paris, mais celui pour les timbres imprimés à Bordeaux en 1870, la lithographie. Ce qui est une technique tout à fait exceptionnelle. En effet, elle est entièrement artisanale, manuelle et la reproduction en grand nombre d'un même dessin entraîne des retouches, soit à la plume pour donner de nouveaux points de couleur, soit au grattoir pour effacer des taches. Le résultat est que chaque image est légèrement différente des autres et devient en fait une pièce unique. La feuille de vente de cent timbres était constituée de dix blocs-reports (reproduction

de dessin en cascade). L'impression était réalisée sur un papier de qualité moyenne, blanc, gris ou jaunâtre, plus ou moins rugueux. La gomme de la Marianne du premier trimestre 44 était lisse brillante et très adhérente. Après l'impression, les feuilles étaient dentelées à l'aide d'un peigne, puis contrôlées avec l'ajout d'un numéro en haut à gauche et d'une date en haut à droite qui était davantage une marque de contrôle qu'une date de fabrication. Le 1,50 F, qui correspond au tarif de la lettre simple est imprimé en premier. Il servit en Corse libérée en 1943, à partir de janvier 1944. Ce timbre a été tiré à plus de 8 millions d'exemplaires. Le



1944 - Série d'Alger - Coq et Marianne (d'Alger) - Type Marianne - lithographie - Y et T n° 645 - Cérés n° 645.



1944 - Série d'Alger - Coq et Marianne (d'Alger) - Type Marianne - lithographie - Y et T n° 638 - Cérés n° 638.



Feuille de 100 timbres du Coq d'Alger - 30 cts - Collection musée de La Poste

retrait à la vente de la série eu lieu le 12 mai 1945, la plupart des valeurs étaient épuisées.

Pièces rares par "défauts"

La "Marianne" a fait l'objet de deux familles. La première comportait des timbres dont le cadre mesurait 17 par 21 mm ; la largeur du cartouche de la valeur était de 5,5 mm ; les signatures du dessinateur et du graveur étaient éloignées du cadre, en particulier l'accent sur le É d'Hervé, nom du graveur, ne



Feuille de 100 timbres de la Marianne d'Alger - 60 cts - Collection musée de La Poste

touchait pas le cadre. La deuxième famille comportait des "Marianne" aux mêmes dimensions mais la longueur du cartouche est plus courte (5 mm). Cette fois, les signatures sont rapprochées du cadre et l'accent d'Hervé frôle le nom. Par ailleurs, de nombreuses différences de détail dans le graphisme montrent que l'on a affaire à une deuxième interprétation de Fernez. Dans la première famille, on trouve neuf timbres, dans la deuxième famille, onze timbres.



Maquette refusée de la Marianne d'Alger - document musée de La Poste.

Jeu des familles

La famille Marianne I comprend les neuf timbres d'Algérie : 0,10 F (gris) ; 0,30 F (lilas) ; 0,50 F (rouge) ; 0,80 F (vert clair) ; 1,20 F (lilas rose) ; 1,50 F (bleu) ; 2,40 F (rouge) ; 3 F (violet) et 4,50 F (brun foncé).

La famille Marianne II comprend les onze timbres de France : 0,60 F (sépia) ; 0,70 F (lilas rose) ; 0,80 F (vert jaune) ; 1 F (violet) ; 1,20 F (rouge carminé) ; 1,50 F (bleu) ; 2,40 F (vermillon) ; 3 F (vert foncé) ; 4 F (bleu clair) ; 4,50 F (noir) et 5 F (violet).

La "Marianne" de Louis Fernez a été en usage jusqu'en mai 1945, "cohabitant" avec celle de Dulac dont il sera question dans un prochain numéro ■



1944 - Série d'Alger - Coq et Marianne (d'Alger) - Type Coq - lithographie - Y et T n° 630 - Cérés n° 630.



1944 - Série d'Alger - Coq et Marianne (d'Alger) - Type Coq - lithographie - Y et T n° 648 - Cérés n° 648.

Réimpression du mois de mars 2002

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,01 €	205	706	du 25 février au 18 mars 2002	177 400
0,02 €	206	765	du 04 au 08 mars 2002	226 700
0,05 €	206	685	25 février 2002	22 000
0,20 €	206	724	du 25 février au 01 mars 2002	221 000
0,53 €	205	775	du 18 au 22 mars 2002	110 500
0,69 €	206	718	du 18 au 22 mars 2002	148 000
1,00 €	206	770	25 février 2002	14 500
1,00 €	206	770	du 12 au 15 mars 2002	114 000
1,02 €	205	686	du 26 février au 08 mars 2002	220 600

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Pub siècle au fil du timbre				
Transports - TVP	210		du 25 février au 22 mars 2002	148 880

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Bobine - 0,41 €	207	715	du 26 février au 07 mars 2002	26 700

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des timbres-poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Informations complémentaires

• Vente anticipée timbre "Légion d'honneur 1802-2002"



Dessiné par Claude Perchat
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Sans mention "Premier Jour"

À Douai (59)

Le samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Douai, 83, rue de la Mairie, 59508 Douai.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 18 mai 2002 de 8h à 13h au bureau de poste de Douai Ppal, place du Général de Gaulle, 59508 Douai CEDEX.

• Vente anticipée mini-feuille "Champions du monde de football"



Dessiné par Guy Coda
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Le samedi 18 mai 2002 de 14h à 18h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la billetterie, esplanade du Stade de France à Saint-Denis.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 18 mai 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Saint-Denis Ppal.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 18 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente de la mini-feuille, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

• Vente anticipée timbre "Louis Delgrès 1766 - 1802"

À Saint-Pierre

Le samedi 25 mai 2002 de 8h à 13h et de 14h à 17h et le dimanche 26 mai 2002 de 8h à 12h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison de la Bourse, place Bertin, 97250 Saint-Pierre.

Les Informations philatéliques

Clin d'œil à nos collègues du Haut-Rhin



La Poste du Haut-Rhin, l'APM (Association philatélique de Mulhouse), l'UPM (Union philatélique mulhousienne) et Bernard Faller (collectionneur de 2 CV) se sont mobilisés sans compter pour la vente

anticipée "Premier Jour" du bloc "Le siècle au fil du timbre - Transports". Durant deux jours, les 23 et 24 mars derniers les philatélistes ou collectionneurs thématiques se sont rendus nom-

breux sur le lieu du "Premier Jour". Ils ont pu, pour l'occasion, admirer l'une des plus anciennes 2 CV de la région immatriculée en 1951 et la toute dernière fabriquée au monde datant du 27 juillet 1990.

Également une maquette du TGV, une maquette du Concorde, une maquette du France et également une mobylette.

Une exposition philatélique était aussi présentée.

Étiquette LISA à Marseille



À l'occasion du 75^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques qui se déroule du 17 au 20 mai 2002 à Marseille, La Poste édite une vignette LISA. Elle représente une vue générale de Marseille, prise du port avec en second plan Notre Dame-de-La Garde. Cette vignette a été réalisée par Henri Galeron, qui a déjà conçu celles de Tours et de Nîmes. Elle ne pourra être obtenue que sur place du 17 au 20 mai.

Les retraits des timbres de France et d'Andorre

17 mai 2002

FRANCE

- Bloc Artistes de la chanson française 4,27 € - 28,00 F
- Henri de Toulouse-Lautrec 1864 - 1901 Yvette Guilbert chantant "Linger, Longer, Loo" 1,02 € - 6,70 F

ANDORRE

- Année européenne des langues 0,58 € - 3,80 F
- Festival de jazz d'Encaldes-Engordany 0,46 € - 3,00 F

Entrez dans notre monde de la Philatelie

Les éditions CEF, avec leurs produits Philatéliques haut de gamme, vous permettent de réaliser des collections d'art uniques et originales. Des Cartes, Enveloppes, Feuilles et documents "Edition Millénium" vous sont proposés sur lesquels figurent un timbre poste français et son oblitération "Premier Jour".

Je souhaite recevoir, gratuitement et sans engagement de ma part, vos spécimens de souvenirs philatéliques avec leurs conditions de réservation.

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal :

Téléphone :

Ville :

Date et Signature

Bulletin à renvoyer à :

SODOP
52 rue du Peloux
91011 Bourg en Bresse Cedex

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MARS

30 mars

AMIENS
80000 Somme (*)

Bicentenaire de la paix d'Amiens
à l'école supérieure de commerce

AVRIL

02 avril

ORANGE
84100 Vaucluse (*)

Nouveau point philatélie
au bureau de poste

13 avril

TOUL
54200 Meurthe-et-Moselle (*)

Il y a 450 ans Henri II entrait à Toul
à la cathédrale

du 13 au 21 avril

BRIGNOLES
83170 Var (*)

73° foire aux vins
au quartier de la piscine

13 et 14 avril

DROUE-SUR-DROUET
28230 Eure-et-Loir (*)

Expo Mosaïque
à la salle polyvalente

14 avril

ROUBAIX
59100 Nord (*)

100° Paris - Roubaix
lieu non communiqué

27 avril

SAVERNE
67700 Bas-Rhin (*)

Baptême du T.E.R.
dans le hall de la gare

27 et 28 avril

VERTOU
44120 Loire-Atlantique (*)

47° foire intercantonale - Le Cirque
lieu non communiqué

28 avril

MOIRANS
38430 Isère

Salon philatélique
à l'espace Miro

MAI

du 3 au 5 mai

SAINT-LOUIS
68300 Haut-Rhin

19° foire aux livres
à la salle Saint-Barbe, place Gissy

4 et 5 mai

SARZEAU
56370 Morbihan

1er anniversaire de l'espace culturel
à l'espace culturel, rue du Père Coudrin

4 et 5 mai

VAUX
57130 Moselle

Printemps du livre lorrain
au château de Vaux, place Saint-Rémi

05 mai

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Journée de l'Europe
à la maison des associations, 1, place des Orphelins

08 mai

LA BRESSE
88250 Vosges

12° festival de sculptures
dans l'enceinte du hall des Congrès

08 mai

RIOTORD
43220 Haute-Loire

Foire des morilles
à la mairie

du 08 au 12 mai

PARIS
75008 Paris

Les 5 jours de Marigny
Carré Marigny

9 mai

L'ISLE ADAM
95290 Val d'Oise

3° foire aux livres et aux disques
place de la Garenne

du 9 au 12 mai

SAINT PIERRE D'OLERON
17310 Charente-Maritime

EXPOLERON
place Gambetta

10 mai

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Congrès des compagnons du devoir
palais des fêtes, rue Sellénick

11 mai

COQUELLES
62231 Pas-de-Calais

Festival de la BD
à l'espace Calquella

11 et 12 mai

VENDAYS MONTALIVET
33930 Gironde

Tour du Médoc en cartes postales
à la salle des fêtes

11 et 12 mai

HAGUENAU
67500 Bas-Rhin

Expocamions 2002 - 1er festival européen de la locomotion
sous chapiteau à l'aérodrome

11 et 12 mai

THONVILLE
57100 Moselle

30° anniversaire du centre culturel Jacques Brel
7, place de la gare

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

11 et 12 mai

FLERS
61100 Orne

**Fête de la bande dessinée
et de l'image**

au forum, rue du collège

15 mai

NÎMES
30000 Gard

50^e anniversaire de la Féria

dans les arènes

du 17 au 20 mai

MARSEILLE
13000 Bouches-du-Rhône

50 ans de collections

au parc Chanot

du 17 au 20 mai

MARSEILLE
13000 Bouches-du-Rhône

**75^e Congrès de la Fédération des
associations philatéliques**

au parc Chanot

18 mai

SARREBOURG
57400 Moselle

Inauguration de la stèle

dans l'enceinte du 1^{er} régiment d'Infanterie

18 mai

COLMAR
68000 Haut-Rhin

Fleurs et philatélie

à la salle Roesselmann du Koïfhus

19 mai

CAZAUX
33260 Gironde

Meeting de l'air

à la base aérienne 120

19 mai

SARREBOURG
57400 Moselle

**Portes ouvertes au 1^{er} régiment
d'Infanterie**

dans l'enceinte du régiment

25 mai

SANDAUCOURT
88170 Vosges

Trois siècles d'histoire

au château

26 mai

ROCHEFORT
17133 Charente-Maritime

70^e anniversaire Meeting aérien

à la base aérienne 721

du 31/05 au 02/06

HONFLEUR
14600 Calvados

Honfleur en fleurs

dans le jardin public, bd Charles V

JUIN

de début juin au 02/11/2002

LES EPESSES
85590 Vendée

Stadium gallo-romain au Puy du Fou

au Puy du Fou

1^{er} et 2 juin

SAINT MEDARD-DE-GUIZIERES
33230 Gironde

**6^e rassemblement des Saint-Médard
de France**

*à l'école publique,
place Guillaume de Chastenot*

1^{er} et 2 juin

ENGHIEN-LES-BAINS
95880 Val d'Oise

**14^e festival de la carte postale
et du graphisme**

à la salle des fêtes

02 juin

VARENNE-SOUS-AMANCE
52400 Haute-Marne

Fête médiévale

place de l'Eglise

02 juin

ORLEANS ARMEES
45998 Loiret

Meeting national de l'air

à la base aérienne 123

08 juin

MEHUN-SUR-YEVRE
18500 Cher

Jeanne d'Arc à Mehun

centre socio-culturel André Malraux

12 et 13 juin

VERDUN
55100 Meuse

**450^e anniversaire du rapprochement
des trois évêchés**

53, quai de Londres

22 juin

MANDEURE
25350 Doubs

Passage de la malle-poste

centre culturel polyvalent

22 et 23 juin

L'ILE ROUSSE
20220 Haute-Corse

**1^{ère} exposition philatélie
et patchwork**

au tribunal d'Instance, hôtel de ville

22 et 23 juin

SOLUTRÉ-POUILLY
71960 Saône-et-Loire

Exposition Rahan

au musée

JUILLET

07 juillet

SAINT GALMIER
42230 Loire

20^e fête des peintres

caveau Mairie, place de la Mairie

20 juillet

CUISLES
51700 Marne

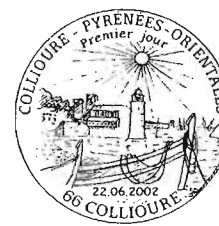
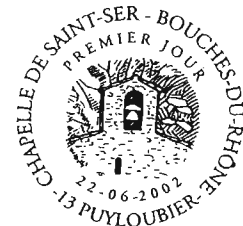
Fête de la route du champagne

- Festibulles 2002

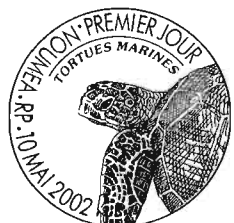
à la salle des fêtes

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

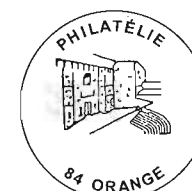
● France



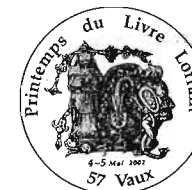
● Outre-Mer



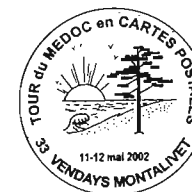
3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 03 au 05/05



11/05



(maquette)

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 17 au 20/05



(maquette)



du 31/05 au 02/06



de juin à novembre



12 et 13/06



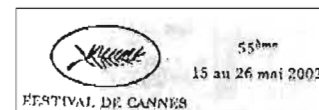
22/06



1-Flammes-annonce temporaires

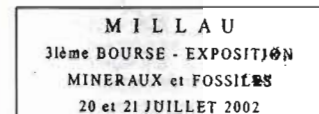
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

06400 - ALPES-MARITIMES (*)
du 02 04 au 26 05 2002



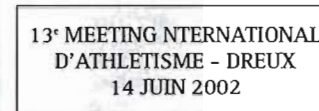
CANNES PPAL

12100 - AVEYRON (*)
du 01 03 au 01 06 2002



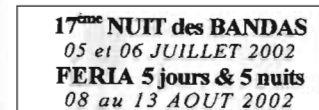
MILLAU

28100 - EURE-ET-LOIR (*)
du 13 04 au 14 06 2002



DREUX CDIS

40160 - LANDES
dès réception jusqu'au 13 08 2002



PARENTIS EN BORN

48100 - LOZÈRE
du 02 05 au 21 07 2002



MARVEJOLS

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

06220 - ALPES-MARITIMES
du 01 06 au 30 09 2002



VALLAURIS

17000 - CHARENTE-MARITIME (*)
du 18 04 au 17 07 2002



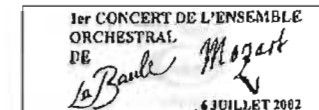
LA ROCHELLE HÔTEL DE VILLE

34600 - HÉRAULT
du 13 05 au 13 07 2002



BEDARIEUX

44500 - LOIRE-ATLANTIQUE
dès réception jusqu'au 06 07 2002



LA BAULE

51100 - MARNE
du 15 05 au 14 08 2002



REIMS SANTOS DUMONT

06160 - ALPES-MARITIMES
du 01 06 au 30 09 2002



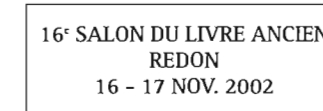
GOLFE JUAN

25200 - DOUBS (*)
du 02 04 au 18 05 2002



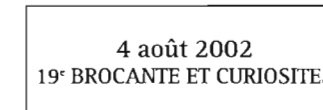
GRAND CHARMONT

35600 - ILLE ET VILAINE
du 16 08 au 16 11 2002



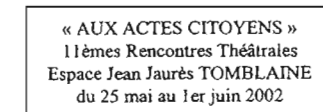
REDON

44210 - LOIRE-ATLANTIQUE
dès réception jusqu'au 04 08 2002



PORNIC PPAL

54510 - MEURTHE-ET-MOSELLE (*)
du 15 04 au 01 06 2002



TOMBLAINE

Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

59300 - NORD (*)
du 22 04 au 20 07 2002



VALENCIENNES

62000 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



ARRAS

62100 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



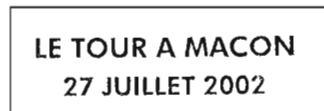
CALAIS

68300 - HAUT-RHIN
du 10 08 au 13 10 2002



SAINT-LOUIS

71000 - SAONE-ET-LOIRE (*)
du 20 04 au 27 07 2002



MÂCON

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

62630 - PAS-DE-CALAIS
du 15 05 au 17 08 2002



ÉTAPLES

62450 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



BAPAUME

62300 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



LENS

65000 - HAUTES-PYRÉNÉES (*)
du 29 03 au 29 06 2002



TARBES C.T.C.

73200 - SAVOIE
dès réception jusqu'au 07 07 2002



ALBERTVILLE

62000 - PAS-DE-CALAIS
du 03 06 au 14 09 2002



ARRAS R.P.

62200 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



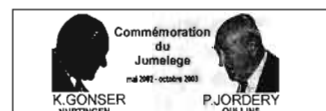
BOULOGNE-SUR-MER

62400 - PAS-DE-CALAIS
dès réception jusqu'au 31 12 2002



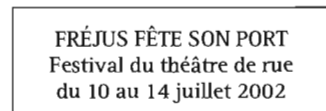
BÉTHUNE

69600 - RHÔNE
du 18 05 au 31 10 2002



OULLINS

83600 - VAR (*)
du 14 04 au 13 07 2002

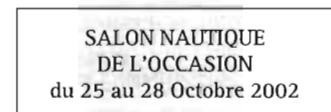


FRÉJUS PPAL

1-Flammes-annonce temporaires

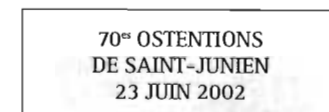
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

83600 - VAR
du 15 07 au 28 10 2002



FRÉJUS PPAL

87200 - HAUTE-VIENNE (*)
du 25 03 au 23 06 2002



SAINT JUNIEN

Rectificatifs aux Philinfo

• n° 58 - Mars 2002

La flamme-annonce temporaire prévue au bureau de Brienne-le-Château (10) du 25 février au 25 mai 2002 n'a pas été mise en service à la demande du concessionnaire.

• n° 59 - Avril 2002

La flamme-annonce permanente prévue au bureau de Boulogne-Billancourt (92) ne sera pas mise ne service.

2-Flammes-annonce permanentes

11190 - AUDE
15 05 2002



RENNES-LES-BAINS

44850 - LOIRE-ATLANTIQUE
dès réception



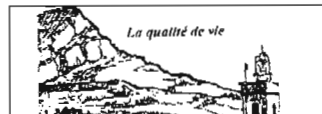
LE CELLIER

57250 - MOSELLE
15 05 2002



MOYEUVRE GRANDE

83160 - VAR
dès réception



LA VALETTE-SUR-VAR

28160 - EURE-ET-LOIR
dès réception



BROU

47340 - LOT-ET-GARONNE
01 07 2002



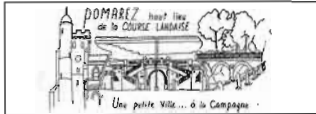
LAROQUE TIMBAUT

63310 - PUY-DE-DOME (*)
29 03 2002



RANDAN

40360 - LANDES (*)
19 04 2002



POMAREZ

47800 - LOT-ET-GARONNE
01 06 2002



MIRAMONT-DE-GUYENNE

77160 - SEINE-ET-MARNE
dès réception



PROVINS



Je viens de recevoir le n° 59 de Philinfo et tient à vous faire rectifier une erreur "historique" dans le texte consacré au timbre (superbe de simplicité et d'éloquence) célébrant le bicentenaire de la Légion d'honneur.

En effet, page 16 colonne 2 : ce n'est pas le Général de Gaulle qui crée la Médaille militaire (dont on vient de célébrer le 150^e anniversaire) mais Napoléon III, par décret du 22 janvier 1852. Pour la "petite histoire" sachez que le Général considérait tellement la Médaille militaire comme la plus valorisante, qu'il l'a toujours refusée. Cette rectification faite, je vous félicite pour l'excellente qualité des sujets, des timbres et de Philinfo.

D. B - 75012 Paris



Je me permets de vous signaler une erreur grossière dans votre article concernant Légion d'honneur 1802-2002 page 16 de Philinfo - avril 2002. La Médaille militaire ne fut pas créée par le Général de Gaulle mais par Louis Napoléon le 22/1/1852 sous la seconde République.

J.C S - 13008 Marseille



Je me permets d'attirer votre attention sur une erreur dans votre article "Légion d'honneur 1802-2002" paru dans le philinfo n° 59. Vous écrivez "Le Général de Gaulle a créé la Médaille militaire". Ceci est totalement faux. La médaille militaire a été créée par le Prince Louis-Napoléon le 22 janvier 1852, avant l'avènement du Second Empire. Cette prestigieuse décoration la troisième après la Légion d'honneur et l'Ordre de la Libération, n'est remise qu'aux sous-officiers et soldats, à titre de suprême récompense, à des généraux en chef comme le Maréchal Foch.

Y. G - 37300 Joué-les-Tours

Philinfo : Merci de l'attention que vous portez à la lecture de nos articles. Nos lecteurs seront satisfaits d'avoir la rectification à l'erreur d'information que nous leur avons communiquée et vous prions de recevoir toutes nos excuses.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 18,30 €

Abonnement auprès du Service philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS Cedex 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

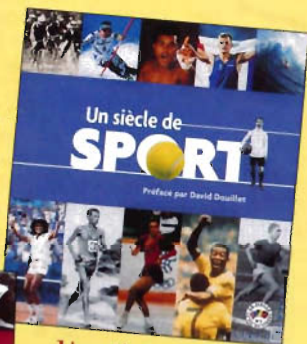
(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Le siècle au fil du timbre

5 livres timbrés pour vous faire découvrir les principaux faits marquants du 20^e siècle plébiscités par les Français.



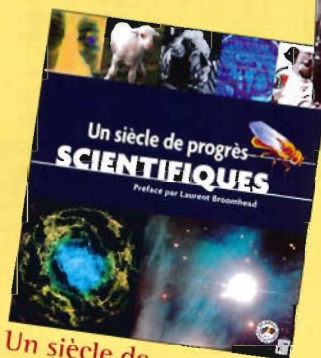
Un siècle de communication



Un siècle de sport



Un siècle en marche



Un siècle de progrès scientifiques



Un siècle de transports

Prix de vente de chacun des livres : 19,67 €

Chaque livre contient deux blocs de timbres d'une valeur de 9,20 €

En vente dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et par correspondance au Service philatélique de La Poste,
18, rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP**: Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications**: Françoise Eslinger. **Directrice de la publication**: Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe**: Isabelle Lecomte. **Rédaction**: Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale**: Créapress. **Studio**: Exercices de Style. **Impression**: Imprimerie Balauze & Marcombe (33). **Couverture**: Collioure. Photo DR. Timbre "Collioure" émis par La Poste en juin 2002. **Dépôt légal**: à parution. **ISSN**: en cours. **LA POSTE, SNTP**: 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.