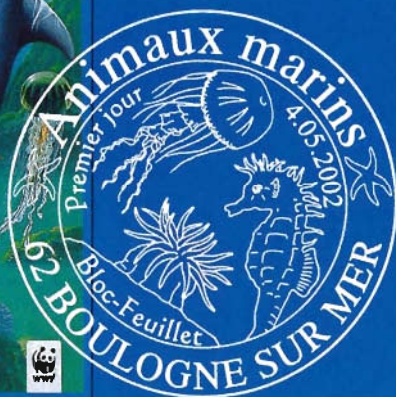


Philinfo

AVRIL 2002
Numéro 59

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 1,68 €



Rencontre avec Michel Durand-Megret ⓘ Dossier : La Poste et le cycle
en France ⓘ Les nouvelles émissions de France ⓘ La fête du timbre
2002 : Boule et Bill

LA POSTE 

Au musée de La Poste : Les Voyages de Colette



Du 21 mai au 31 août 2002, le musée de La Poste présente "Les voyages de Colette". Au travers de cette exposition, vous découvrirez des correspondances inédites, issues d'une collection privée soit 55 lettres et pas moins de 217 cartes postales. Egalement des maquettes et des photographies, des affiches, des objets emblématiques ainsi qu'une version restaurée du film sur Colette.

Un catalogue "Colette en voyage" écrit par Michel Del Castillo sera édité à cette occasion. Durant toute la durée de l'exposition, les visiteurs pourront faire oblitérer leurs correspondances avec un timbre à date spécial. Musée de La Poste - 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15 - Tél : 01 42 79 24 24 ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h. Tarif d'entrée : 4,50 € - Tarif réduit : 3 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

Dédicaces

Auréli Baras dédicacera les timbres "Emission commune France - Australie" le jeudi 4 avril 2002 de 10h à 12h à l'ambassade d'Australie.

Christian Broutin dédicacera les timbres et le bloc de la série Nature de France le dimanche 5 mai 2002 de 10h à 12h et de 14h à 15h, au musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie

La Poste dans l'Oise



Des origines à 1904, d'Acy-en-Multien à Villeneuve-sur-Verberie, 174 communes vous sont racontées au travers de "La Poste dans l'Oise des origines à 1904". La création du bureau, son évolution. Les marques et timbres à date répertoriés dans leurs différentes utilisations. Des illustrations de lettres et de cartes postales.

240 pages en couleur, sous couverture cartonnée, 200 reproductions.

En souscription jusqu'au 15 mai 2002 au prix de 33 € au lieu de 40 € (+ 5 € de frais de port), à l'adresse suivante : Groupement des clubs philatéliques de l'Oise - M^{me} Martine Divay, 21, rue Henri-Dupriez, 60300 Aumont-en-Halatte - Tél : 03 44 53 41 69

Sortie en septembre-octobre 2002.

Un rendez-vous à ne pas manquer



Le 75^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques se déroule du 17 au 20 mai prochain au Palais des congrès, Parc Chanot, à Marseille.

À cette occasion, une émission "Premier Jour" du timbre Marseille et des oblitérations temporaires propres à l'événement. En même temps se dispute le championnat de France de philatélie avec 200 collections présentées.

Renseignements à : UPU PACA Marseille 2002 - BP 308 - 13223 Marseille CEDEX 07

Futures émissions

10 juin 2002 (sous réserve)
Vacances (timbre + carnet)

17 juin 2002
Championnat du monde d'athlétisme handisport

24 juin 2002
Chapelle de Saint-Ser - Puylobier - Bouches-du-Rhône

24 juin 2002
Collioure - Pyrénées Orientales

Trois questions à Michel Abram*



L'association française de philatélie thématique est "partie prenante" du "Premier Jour" de la série Nature. Quelles animations pensez-vous faire à cette occasion ?

L'émission des timbres avec quatre animaux marins constitue une belle opportunité pour l'Association philatélique du Boulonnais de rassembler des présentations philatéliques qui complètent ainsi par l'image la panoplie très variée des animaux se trouvant au Centre européen de la mer, Nausicaa : otaries, requins, raies géantes. En outre, des souvenirs philatéliques édités par l'APB permettront aux visiteurs de conserver un souvenir philatélique de cette émission des 4 et 5 mai 2002.

La philatélie thématique se développe, quels sont les thèmes les plus collectionnés ?

Les grands sujets thématiques sont la faune (concerne tous les animaux et leurs utilisations), la flore (du chêne aux orchidées en passant par les légumes alimentaires), les sports, la géologie et la Préhistoire, l'histoire de l'Europe, la musique et la danse, les sciences et techniques. Une seule thématique n'apparaît pas de manière évidente dans cette liste : la médecine, thème pourtant très collectionné. Et bien sûr, certains thèmes sont des sujets plus inattendus : la molyette (sport) ou l'architecture romane (Sciences et Techniques).

Avez-vous des idées sur les nouvelles thématiques possibles ?

Dans l'avenir il faut se démarquer de thèmes que l'on ne cesse de voir : chevaux, roses, bicyclette ou chemin de fer. Une notion nouvelle, par ailleurs notée cinq points dans la nouvelle grille de cotation qui sera appliquée en France à partir de ThémaFrance VII en septembre 2003, fait son apparition, il s'agit de "l'innovation" qui inclut deux volets : - l'originalité qui consiste à développer un sujet encore non traité nécessite une recherche différente de celle des thématiques "descriptive".

- la créativité qui va assurer la continuité, sous une autre forme, des sujets.

Il est clair que cette nouvelle notion devrait apporter un sang nouveau à la thématique et mettre l'accent sur la capacité de certains à sortir des sentiers battus.

Il n'en est pas moins vrai que les "jeunes" continueront dans la voie habituelle, ce qui est pour eux la meilleure façon de continuer un sujet et de bien s'attacher à décrypter le message d'un timbre ou d'un document philatélique.

* Président de l'Association française de philatélie thématique.

Signature :

Michel Durand-Mégret P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6
Les retraits de timbres de France et d'Andorre P. 27

Les informations philatéliques :

Mini feuille Champions du monde de football P. 22
Élection P. 33
Ventes anticipées P. 34

Blason :

Timbres d'Andorre P. 23

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 24

Dossier :

La Poste et le cycle en France P. 28

Les informations du courrier :

Prêt à poster P. 30
Élection du timbre de l'année 2001 P. 33

Marianne :

Réimpression du mois de janvier - février 2002 P. 32

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 36
- 1^{er} jour P. 40
- autres bureaux P. 42

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 44
Flammes-annonce permanentes P. 46

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 47

A votre service :

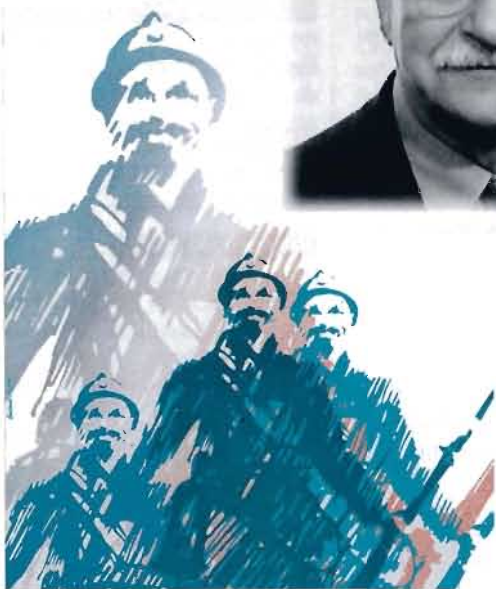
Abonnements P. 47

Michel Durand-Mégret

"l'art éclectique"

Chaque Français ou presque, possède une œuvre de Michel Durand-Mégret.

Oui, c'est lui, en effet, le créateur du visuel de notre carte d'identité nationale. Pas moins !



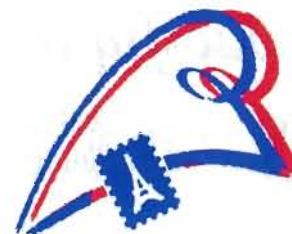
1918 : l'année de l'armistice. Dessin de Michel Durand-Mégret reprenant la thématique du timbre émis par les PTT le 10 septembre 1988.

À l'origine vous êtes architecte d'intérieur, spécialisé dans les arts graphiques – vous êtes d'ailleurs diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs et passé par l'école Estienne – comment passe-t-on de cet univers à celui du timbre ?

Dans les années 70, La Poste réfléchissait à la possibilité de remplacer la Marianne qu'elle jugeait démodée. C'était l'époque des arts abstraits. À ce moment-là, je réalisais des logos, dont un, pour la conférence mondiale de l'Énergie. Ce logo a été repris pour un timbre, puis j'ai appris le métier de modelleur pour en faire une médaille. J'ai ensuite réalisé un timbre pour le 70^e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre en relation avec le ministère des Anciens Combattants et le dessin a été décliné en affiche, médaille et sur l'une des premières télécartes existantes. Ces deux timbres ont marqué le début de ma collaboration avec La Poste et cela m'a passionné. Le timbre est un rectangle magique ; cette petite image diffusée à des milliers d'exemplaires, c'est impressionnant.

Cela vous a-t-il obligé à adapter vos techniques ?

Oui et non, car les techniques graphiques sont les mêmes. Un grand et un petit format ne sont



Logo créé pour l'exposition philatélique Philafrance 89.

finallement pas si différents. Mais si une bonne affiche ne fait pas forcément un beau timbre, l'inverse est vrai.

1989 a marqué je crois une étape importante ?

En 1989 avait lieu Philafrance. J'avais participé à une consultation pour la création du logo et j'ai été choisi. Tout a été décliné à partir de ce logo qui représentait une stylisation du bonnet phrygien portant en cocarde l'image de la Tour Eiffel sur un timbre : catalogue, affiches, foulards, médaille, étiquette de bouteilles de champagne et... bien sûr un timbre sur lequel figurait ce logo. Ce fut un travail passionnant car j'ai collaboré avec une équipe remarquable.

Ensuite vous avez enchaîné d'autres créations ?

Toujours en 1989, avec un timbre à l'occasion du centenaire de la naissance du Maréchal de Lattre de Tassigny puis avec la mise en page d'une série sur les poètes français du XX^e siècle dessinés par leurs amis peintres. Ont suivi la brochure pour le parcours de la flamme lors des jeux olympiques d'Albertville et plusieurs séries pour les arts décoratifs.

Vous avez aussi réalisé une charte graphique pour les auteurs de timbres ?

J'ai proposé une normalisation des mentions obligatoires afin de donner une cohérence graphique au timbre-poste français dans sa diversité. Bien entendu les auteurs étaient libres de l'utiliser ou non. Cette charte a beaucoup servi et, je crois, tenu sa promesse. Aujourd'hui, avec l'Euro et le RF, elle est périmée.

Quel type d'impression préférez-vous pour les timbres ?

La taille-douce sur offset : le trait inégalable de la taille-douce confère au timbre sa qualité et y ajoute une notion de "valeur fiduciaire" ; le fond offset libère l'auteur des contraintes et lui permet d'exprimer sa modernité.



Timbre à date pour l'émission du timbre "Conférence mondiale de l'énergie".

Votre palette de réalisations est large : logos, timbres, médailles, et même pièce de monnaie...

Oui, en 1986 par exemple, j'ai réalisé la pièce de 100 francs "Liberté". Elle s'inspirait d'un travail que j'avais mené à la demande de Jean-Pierre

Chevènement pour une nouvelle écriture des mots "Liberté, Égalité, Fraternité" au fronton des écoles. J'ai repris la devise sous une autre forme pour en faire un "arbre de Liberté" au revers des pièces du bicentenaire.

Comment en êtes-vous venu à créer la nouvelle carte d'identité nationale ?

J'ai participé à une consultation d'artistes. Finalement mon projet a été retenu. J'ai privilégié la discrétion et l'aspect fonctionnel. Je voulais qu'elle soit fine, élégante. Au départ, le fond était un dégradé tricolore mais finalement c'est l'irisation vert-bleu qui a été retenue.

Dans cette palette de réalisations, où vont vos préférences ?

Toutes les formes du design me passionnent, mais j'éprouve un penchant particulier pour le timbre, unique dans sa diversité.

À qui pensez-vous lorsque vous réalisez un timbre ?

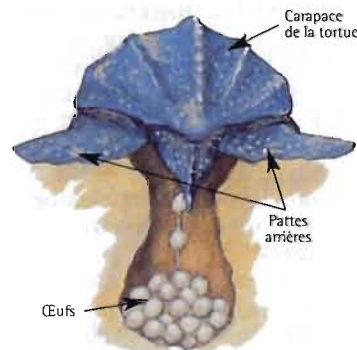
À Monsieur et Madame Tout le Monde, aux philatélistes, à tous ceux qui aiment poster du courrier avec un joli timbre. Et quel que soit le thème, j'ai à cœur de privilégier la qualité ■



Pièce de 100 F "Liberté" frappée en 1986.

La tortue luth, *monstre pacifique*

La tortue luth est la plus grosse des tortues de son espèce. Évoluant essentiellement dans les eaux chaudes de la Guyane, où elle se reproduit, la tortue luth est tout à fait singulière.



Trou creusé dans le sable par la tortue luth et dans lequel elle dispose ses œufs.

Un adulte pour mille œufs

La tortue luth y pond, entre avril et juillet, environ 1 000 œufs, en une dizaine de fois. Les œufs sont enterrés dans le sable, la nuit, et se développent en 58 à 72 jours. La détermination des sexes est liée à la température pendant l'incubation : à 26° à 28°, ce seront des mâles, au dessus de 30°, des femelles. Après l'éclosion, suit la phase critique qui consiste pour les jeunes à rejoindre la mer. Non seulement elles constituent une proie idéale – et attendue – par des prédateurs de toutes sortes, fourmis, crabes, chiens errants, oiseaux

de proie - mais elles sont aussi avalées par les poissons-chats qui les attendent de "pied" ferme, lorsqu'elles arrivent enfin à l'eau... Bref, on sait que sur 1 000 œufs, UN seul deviendra une tortue adulte...

Une véritable athlète

La tortue luth se nourrit essentiellement de méduses et malheureusement, les confond parfois avec des sacs plastiques qu'elle ne peut pas digérer et qui provoquent sa mort. La tortue luth est une athlète qui nage vite et longtemps (jusqu'à 800 km en 20 jours) sans problème. Outre en Guyane, on la retrouve de la Nouvelle-Zélande à la mer de Barentz, et aussi sur les côtes du Sud de la Vendée en France et au Portugal. On en a aussi repéré sur les côtes du Canada. Pour essayer de connaître son mode de vie, des balises émettrices, fixées sur sa dossière, ont permis de suivre certains animaux dans leurs déplacements, mais les scientifiques connaissent finalement peu le mode de vie de cette tortue de mer. La tortue luth est une espèce protégée ■

Dessiné et mis en page par :
Christian Broutin

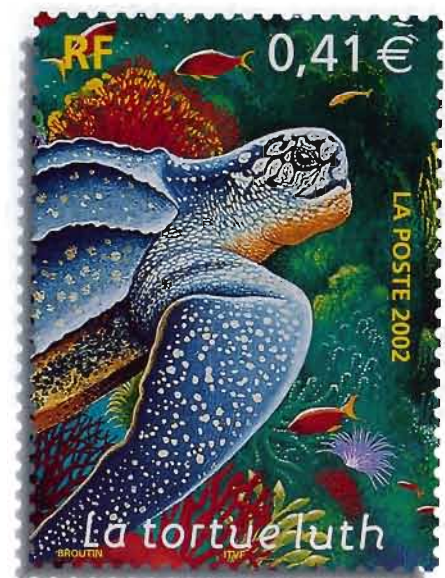
Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Marie-Noëlle Goffin

Imprimé en :
héliogravure

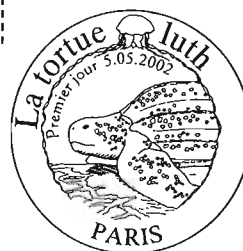
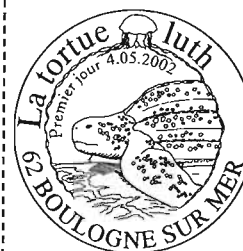
Couleurs :
jaune, bleu, blanc, corail, vert

Format :
vertical 30 x 40,85
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,41 €



premier jour



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

À Boulogne-sur-Mer

Les samedi 4 et dimanche 5 mai 2002 de 9h30 à 18h30.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre national de la mer, Nausicaa, boulevard Sainte-Beuve, BP 189, 62203 Boulogne-sur-Mer.

À Paris

Le dimanche 5 mai 2002 de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, salle des fêtes, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 mai 2002 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer Ppal, place Frédéric-Sauvage, 62200 Boulogne-sur-Mer.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le grand dauphin, un grand "cabot" sympa

Tout le monde – ou presque – connaît le grand dauphin pour la simple raison qu'il vit dans tous les marinelands à travers la planète. Mais, heureusement, pas seulement là...

Probablement le plus sociable de son espèce, recherchant la compagnie de l'homme, le grand dauphin se distingue de ses autres congénères par son allure plus élancée et plus robuste. Le mâle mesure environ 4 m et peut peser jusqu'à 400 kg. Le corps de coloration gris foncé sur le dos passe à des teintes gris argent sur les flancs et au blanc sur le ventre. Il possède un aileron dorsal dont l'extrémité est incurvée. Contrairement aux autres dauphins, le grand dauphin blanc vient pêcher à proximité du rivage pour trouver sa nourriture, poissons, crevettes, seiches, calamars etc. Sportif de haut vol, le grand dauphin donne en milieu naturel de véritables représentations : il dresse la queue hors de l'eau, chevauche les sillages des navires ou des baleines, surfe sur les vagues et saute parfois à plusieurs mètres de hauteur. La période des amours est particulièrement propice aux grandes manifestations : en effet, pour attirer l'attention de la femelle, le dauphin exécute



Monaco - 1992 - Dauphins - grand dauphin - Y Et T n° 1862 - Cérés n° 1820.

force sauts, cabrioles, pirouettes et galipettes, avant de la courtoiser pendant plusieurs jours, voire plusieurs semaines. Ces gesticulations ont aussi pour but d'éloigner un autre prétendant éventuel...

Trop familier ?

Le grand dauphin est un nageur hors pair. Dans la nature, il recherche la compagnie des baigneurs et des petits bateaux et quand il est en groupe il va jusqu'à coopérer avec les pêcheurs du littoral ! Pas étonnant qu'il soit si facile à capturer et à apprivoiser pour des spectacles nautiques... Mais pour quelques dauphins ayant survécu après leur capture, beaucoup ne résistent pas à

l'exiguïté des bassins, à l'eau de mer parfois artificielle, à la nourriture peu variée, souvent constituée uniquement de poissons morts. Pour ceux qui résistent une seule alternative : jouer avec les dresseurs ou périr d'ennui. Heureusement, le dressage passe par la récompense et non par la punition. À chaque numéro bien réalisé, le dauphin se voit attribuer de la nourriture supplémentaire. On trouve les grands dauphins en mer Noire, mer Rouge, Méditerranée ainsi que dans le golfe de Californie. Cet animal très sédentaire peut vivre longtemps au même endroit. Il peut aussi s'associer à d'autres espèces de cétacés, ainsi qu'à des requins et des tortues marines.

Il existe aussi une autre espèce de grands dauphins qui, elle, vit en haute mer et migre chaque année. Les grands dauphins côtiers, de petite taille, vivent en groupe de 1 à 10 individus tandis que les plus grands, ceux vivant en haute mer, peuvent constituer des bancs pouvant aller jusqu'à 500, même si la moyenne se situe à 25 ■

premier jour

Dessiné et
mis en page par :
Christian Broutin

Graveur du poinçon
du timbre pour le
document philatélique :
Marie-Noëlle Goffin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
jaune, bleu, gris, blanc

Format :
horizontal 40,85 x 30
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



11 02 062

Vente anticipée "Premier Jour"

À Boulogne-sur-Mer

Les samedi 4 et dimanche 5 mai 2002 de 9h30 à 18h30. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre national de la mer, Nausicaa, boulevard Sainte-Beuve, BP 189, 62203 Boulogne-sur-Mer.

À Paris

Le dimanche 5 mai 2002 de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, salle des fêtes, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 mai 2002 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer Ppal, place Frédéric-Sauvage, 62200 Boulogne-sur-Mer.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

L'orque, si craint, si méconnu

L'orque, ou épaulard, le plus grand et le plus impressionnant des dauphins, est un mammifère marin que l'on trouve dans toutes les mers et tous les océans.

On le surnomme "baleine tueuse" ce qui est très injuste ! L'orque est un animal qui n'attaque ni l'homme ni ses congénères, et qui, très curieux, se laisse approcher sans problème et même apprivoiser. Il doit cette appellation à sa taille et sa réputation avérée de grand carnassier. C'est le plus grand et le plus impressionnant de la race des dauphins dont il fait partie. L'orque possède un corps trapu, puissant, effilé, une tête arrondie pourvue d'un bec non apparent et une haute nageoire dorsale qui peut atteindre 2 mètres chez les mâles. Il mesure de 6 à 8 mètres de long. Sa livrée est noire de jais avec des taches blanches sur les flancs, sur le menton et derrière l'œil. Une couche de graisse uniforme sous-cutanée lui sert d'isolant thermique. L'orque vit en groupe de cinq à trente individus, et se nourrit de poissons, de phoques et de petits cétacés, mais peut aussi s'attaquer à une baleine pour lui dévorer la langue après l'avoir mortellement blessée à la gorge. Il arri-



Wallis-et-Futuna - 1984 - Protection de la nature - Épaulard - Cérès n° 1820.

ve que des groupes se réunissent en un clan qui peut atteindre 150 animaux et qui passe sa vie ensemble.

Exhibitions

Les membres du groupe communiquent par une série de cris stridents et des ultrasons qui ont la particularité d'affoler les autres mammifères marins et les plus grands cétacés eux-mêmes qui se détournent de leur chemin pour prendre le large et éviter les orques qu'ils craignent par-dessus tout. La femelle, plus petite que le mâle, (4,5 à 5,5 mètres) est mature entre dix et quinze ans, met bas une fois tous les trois ans, après une gestation de quinze mois. Un seul jeune sera allaité et sui-

vra sa mère pendant plusieurs années. La saison de reproduction n'est pas définie.

On trouve l'orque le plus souvent dans les eaux froides des pôles, davantage que sous les tropiques, et en général à moins de 800 km des côtes. Ce mammifère aime les grands fonds mais il arrive d'en trouver dans les eaux peu profondes des mers intérieures. C'est notamment le cas lorsque les membres d'un groupe se réunissent pour chasser et acculer leurs proies vers les rivages afin de les capturer. L'orque aime se frotter sur les fonds couverts de galets et revenir surgir, tout entier, à la surface, dans de grands sauts impressionnants, pour reprendre sa respiration. Il effectue toutes sortes d'acrobaties ce qui en fait un animal de représentation très apprécié. Aussi intelligent que les dauphins, il s'apprivoise et se dresse facilement. Mais il faut pouvoir lui fournir les 500 kilos de poissons quotidiens dont il a besoin... L'espérance de vie de l'orque en milieu naturel est de 100 ans ! ■

premier jour



Dessiné par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Dessiné et
mis en page par :
Christian Broutin
Graveur du poinçon
du timbre pour le
document philatélique :
Marie-Noëlle Goffin
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
noir, blanc, jaune, bleu
Format :
horizontal 40,85 x 30
40 timbres à la feuille
Valeur faciale :
0,46 €



Vente anticipée "Premier Jour"

À Boulogne-sur-Mer

Les samedi 4 et dimanche 5 mai 2002 de 9h30 à 18h30.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre national de la mer, Nausicaa, boulevard Sainte-Beuve, BP 189, 62203 Boulogne-sur-Mer.

À Paris

Le dimanche 5 mai 2002 de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, salle des fêtes, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 mai 2002 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer Ppal, place Frédéric-Sauvage, 62200 Boulogne-sur-Mer.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le phoque veau marin, individualiste et fantaisiste

Veau marin, drôle de nom pour un phoque ! Mais qui trouve sa racine et sa justification dans le grec et le latin. Le phoque veau marin, donc, est l'une des très nombreuses espèces des phoques vivant à la surface du globe.

Le nom scientifique du phoque- *Phoca vitulina* - est issu de la racine grecque, phoce, et celui de l'espèce provient du latin, vitulus, qui signifie veau. Le phoque veau marin vit essentiellement sur les côtes du Nord de l'Europe, de la France à la Norvège, en passant par le Royaume Uni, l'Islande et la Scandinavie. Il aime les plages, les bancs de sable découverts des estuaires, les rochers bas facilement accessibles par la mer, les icebergs pas trop hauts et aussi les fleuves, puisqu'il est arrivé d'en voir remonter la Tamise et même la Seine. Tout en rondeur, le phoque veau marin mâle mesure de 1,50 m à 1,80 m pour un poids d'environ 110 kg, la femelle étant



Monaco - 1971 - Fédération mondiale de la protection des animaux - Phoque veau marin - taille-douce - Y & T n° 811 - Cérés n° 811.

plus petite. Sa robe varie du gris au brun clair, parsemée de petites taches plus sombres sur tout le corps. Les femelles sont fécondables dès l'âge de deux ans. La période de gestation dure 11 mois et les naissances ont lieu entre avril et août. Les futures mères auront pris soin de s'éloigner des colonies et de s'isoler sur des bancs de sable découverts à marée basse. Le petit se met à l'eau environ six heures après la naissance.

Dormir et chasser

Le couple mère-petit reste très uni en mer, car le petit phoque est fragile : nourrissage irrégulier, abandon, névroses du nombril sont des causes fréquentes de décès. Les nouveaux-nés isolés de leurs mères émettent des chuintements

ressemblant à ceux d'un enfant qui pleure et les femelles semblent très bien reconnaître leur jeune et le situer.

Le rythme journalier du phoque varie selon la marée et l'habitat. Lorsque les rochers ou les bancs de sable sont découverts, le phoque dort. Lorsque la marée est haute, il chasse pour se nourrir et peut avaler jusqu'à 5 kg de poissons par jour. Le phoque veau marin n'est pas très sociable ; il n'aime pas le contact de ses congénères et rejette d'un coup de nageoire antérieure un individu importun. Les jeunes, en revanche, "surfont" volontiers à deux ou trois sur les rouleaux, s'éclaboussent, se poursuivent et s'appellent les uns les autres en claquant leur nageoire antérieure sous l'eau. Leurs prédateurs naturels sont l'ours polaire, l'orque, les requins voire les rapaces et les renards polaires.

On estime aujourd'hui à 360 000 le nombre de phoques veau marin, dont plus de la moitié sur les côtes de l'Alaska. Il a fait l'objet de terribles éradications de la part de l'homme, dont il n'a, malheureusement, pas peur. En France, ils sont protégés par une loi de 1961 ■

Dessiné et mis en page par :
Christian Broutin
Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Marie-Noëlle Goffin
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
beige, blanc, bleu, noir, jaune
Format :
horizontal 40,85 x 30
40 timbres à la feuille
Valeur faciale :
0,69 €

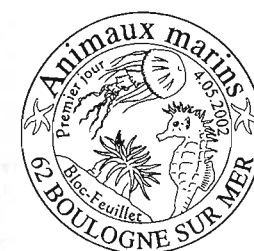


Vente anticipée
(ventes anticipées page 34).

Dessiné et mis en page par :
Christian Broutin
Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Marie-Noëlle Goffin
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
bleu, vert, blanc, jaune, gris, noir, beige, corail
Format :
vertical 110 x 160
comprenant les quatre timbres de la série Nature de France
Valeur faciale :
2,02 €



Vente anticipée
(dans les mêmes conditions que les timbres).



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Marseille, 75^e Congrès ville de tous les contrastes

Depuis 2600 ans, Marseille est une ville extraordinairement cosmopolite qui cultive avec bonheur art de vivre et modernité. C'est là que se tiendra le prochain congrès de la Fédération française des associations philatéliques du 17 au 20 mai 2002.

Premier port français, deuxième ville de France, Préfecture des Bouches-du-Rhône, Marseille s'est tout d'abord appelée Massalia. Créée par les grecs de Phocée aux environs de 600 av. J.C., elle a gardé de cette époque son nom de "cité phocéenne". Son histoire est jalonnée de périodes de prospérité, entrecoupées d'épisodes plus sombres. Prospérité lors des croisades, par exemple, qui font d'elle la rivale de Gênes sur le plan maritime, époque sombre en 1720 lorsque ses habitants sont décimés par la peste. Expansion commerciale ensuite jusqu'à la Révolution française à laquelle elle se rallie, les fédérés popularisant à cette occasion "La Marseillaise" devenue hymne national ; puis à nouveau plongée dans la ruine pendant les



1955 - Série touristique - Marseille, le vieux port et N.D. de La Garde - taille-douce - Y & T n° 1037 - Cérés n° 1037.

guerres de la fin de la Révolution et de l'Empire, au cours duquel elle est soumise au blocus continental. Ce n'est qu'à la suite des conquêtes coloniales et de l'ouverture du Canal de Suez qu'elle retrouve sa prospérité.

Un siècle d'essor

Depuis le début du 20^e siècle, son port n'a cessé de s'accroître pour devenir le premier port de commerce français et l'un des plus grands ports de passagers du monde. Cultivant sa tradition d'échanges, Marseille est tournée vers le monde avec un aéroport international, Marignane, un réseau d'autoroutes reliant les capitales européennes et maintenant un TGV qui la met à trois heures de Paris, garant d'un nouveau dévelop-

pement industriel et touristique. Premier pôle industriel, tertiaire et scientifique du Sud de la France, Marseille est aussi un lieu de villégiature privilégié avec ses 57 kilomètres de littoral. Au-delà, la ville recèle des trésors architecturaux : la Basilique Notre-Dame de la Garde, évidemment, de style romano-byzantin qui fit partie des grands travaux du second empire et fut consacrée en 1864 ; la Basilique St Victor, reste d'une abbaye du 5^e siècle ; l'église romane St Laurent du 12^e siècle, qui fut érigée sur l'emplacement du premier temple grec dédié à Apollon ; le Fort St Jean dont l'origine remonte au 12^e siècle avec la commanderie des Hospitaliers de St Jean de Jérusalem, où se trouve la célèbre Tour carrée commandée par le roi René au 15^e siècle ; la Gare St Charles qui inaugure en 1848 l'arrivée du train PLM et dont le décor est entièrement dédié à l'Orient ; La Canebière, l'une des plus célèbres artères de la ville etc.

Enfin comment ne pas citer le stade vélodrome, sanctuaire du football marseillais qui peut accueillir 60 000 spectateurs et dont le fleuron fut un certain Zinédine Zidane... ■



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

**Dessiné, mis en page
et gravé par :**

André Lavergne

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bleu, beige

Format :

horizontal panoramique

76 x 22

30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €

premier jour



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai 2002 de 9h à 18h et le lundi 20 mai 2002 de 9h à 16h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès, Parc Chanot, hall n° 1, 13008 Marseille.

Autres lieux de vente anticipée

Le vendredi 17 mai 2002 de 9h à 18h et le samedi 18 mai 2002 de 9h à 12h au bureau de poste de Marseille, rue de Rome, 13001 Marseille.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Les vendredi 17 et samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le vendredi 17 mai 2002 de 8h à 19h et le samedi 18 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P.52, rue du Louvre, 75001 Paris

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Légion d'honneur 1802 - 2002, la traversée des siècles

La Légion d'honneur fête son bicentenaire. Créée par Napoléon le 20 mai 1802, elle est la seule récompense à avoir traversé tous les régimes sans jamais être remise en question. Explications.

La Révolution de 1789 ayant aboli tous les Ordres et décorations de l'Ancien Régime, Napoléon revenu au pouvoir, décide de recréer un Ordre, regroupant autour de lui une élite représentant toutes les activités de la nation. Il met son projet à exécution avec deux autres Consuls, Lebrun et Cambacérès et le 29 floréal An X (20 mai 1802), la loi instituant ce nouvel Ordre est votée "Une Légion d'honneur récompensera les militaires, mais aussi les services et vertus civils". Là réside l'originalité de l'idée et la raison pour laquelle cette distinction existe toujours aujourd'hui. La première promotion a lieu le 24 septembre 1803 et le premier grand Chancelier est un civil, le naturaliste Bernard de Lacepède, disciple de Buffon et membre de l'Institut. Le premier grand Trésorier est un militaire, le Général Dejean. La Légion d'honneur, qui a pour grand maître le Président de la République, comporte trois grades - les chevaliers, les officiers, les commandeurs -, et



1954 - 150^e anniversaire de la Légion d'honneur. Napoléon 1^{er} au camp de Boulogne - taille-douce - Y & T n° 997 - Cérés n° 997.

deux dignités - grands officiers et grand-croix de la Légion d'honneur.

La réforme du Général de Gaulle

Après la Première guerre mondiale, le nombre des membres ne cesse de croître pour atteindre le chiffre pléthorique de 320 000 à la fin de la IV^e République. L'Ordre risquant de se dévaloriser, le général de Gaulle prend des mesures pour stopper le processus et crée la Médaille militaire puis l'ordre National du mérite en 1963. Ainsi, la Légion d'honneur retrouve t-elle son prestige,

n'étant plus attribuée qu'en fonction de "mérites éminents". Les nominations ou promotions dans la Légion d'honneur sont faites par le Président de la République, sur propositions des ministres, et sont publiées dans le Journal officiel par décret, à l'occasion du 1^{er} janvier, de Pâques et du 14 juillet pour les civils, au printemps et en juillet pour les militaires. Le code prévoit un contingent maximum pour chaque grade ou dignité. Les intéressés doivent en principe justifier de 20 ans minimum de service public ou d'activité professionnelle. Le premier grade est pour tous celui de chevalier et un avancement ne peut intervenir qu'en cas de mérites nouveaux avérés. Le Grand chancelier, qui relève du Président de la République, préside le Conseil de l'Ordre constitué de seize membres civils ou militaires. 65% des récipiendaires sont des militaires contre 35% de civils. En 1912 les femmes ne représentaient que 0,25% des effectifs, en 1998, 20,2% ■

Œuvre artistique de :
Ernest Pignon-Ernest

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
rouge, argent, or, blanc

Format :
vertical 21 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



11 02 009

premier jour



Dessiné par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 18 mai 2002 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de la Légion d'honneur, 2, rue de la Légion d'honneur, 75007 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

À Reims (Marne)

Le samedi 18 mai 2002 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de ville, place de l'Hôtel de ville, 51096 Reims Cedex.

À Longué-Jumelles (Maine-et-Loire)

Le samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie, place de la mairie, 49160 Longué-Jumelles.

(suite des ventes anticipées page 34).

Louis Delgrès 1766 - 1802, l'homme de la liberté

Louis Delgrès, a laissé son nom dans l'histoire pour le combat qu'il mena contre le gouvernement consulaire acharné à rétablir l'esclavage aux Antilles en 1802. La Poste célèbre le bicentenaire de la mort de ce grand défenseur des Droits de l'homme.

Louis Delgrès est né à Saint-Pierre de la Martinique le 2 avril 1766. Il entre dans les milices en qualité de fusilier en 1783, est fait sergent en 1791 et une année plus tard devient lieutenant et sert à bord de la frégate "La Félicité". On le retrouve à la Martinique sous les ordres de Rochambeau en 1783, lors de la défense de l'île contre les anglais. Il se distingue au combat le 20 février 1793, mais capturé par les ennemis, il est débarqué à Saint Malo, puis versé au bataillon des Antilles créé à Brest. Nommé capitaine la même année, il participe au siège de l'île St Vincent, où il est à nouveau fait prisonnier et conduit dans les prisons d'Angleterre. Libéré peu de temps après, il est nommé chef de bataillon le 1^{er} octobre 1800 et s'embarque pour la Guadeloupe aussitôt. C'est là qu'interviennent les événements tragiques qui le conduiront à la mort. Delgrès apprend que des troupes françaises venues rétablir l'esclavage sont sur le point de débarquer. Le 6 mai la flotte française arrive à Pointe-à-Pitre, les troupes



1957 - A la mémoire de Victor Schoelcher, grand défenseur également de l'abolition de l'esclavage - taille-douce - Y et T n° 1092 - Cérès n° 1092.

noires sont désarmées et emprisonnées dans les cales des navires. Et ce n'est qu'un début, car trois jours plus tard, les troupes esclavagistes se présentent en rade de Basse-Terre.

La mort pour la liberté

Pour Delgrès, la décision est prise ce sera la lutte et la mort plutôt que les chaînes de l'esclavage. Il harangue ses compagnons : "Mes amis, on en veut à notre liberté, sachons la défendre en gens de cœur et préférons la mort à l'esclavage". Puis aux militaires blancs il

déclare : "Pour vous, je n'exige pas que vous combattiez avec nous contre vos pères, vos frères qui peut-être se trouvent dans la division française ; déposez vos armes, je vous permets de vous retirer ensuite où bon vous semblera." Il va sans dire que ces propos laissent les soldats de marbre. Mais sa décision de résister est bientôt connue dans les villages les plus reculés où des armées de civils se lèvent pour le rejoindre. Hélas ! Les combats tournent vite à l'avantage des militaires blancs et font des milliers de morts.

Le 22 mai, au matin, Delgrès quitte le fort de la Poterne dans lequel il s'était enfermé, avec des centaines de soldats et de civils et se retranche à Matouba. Les combats continuent sous son impulsion. Malgré son courage, sa ruse et sa volonté, Delgrès est bientôt assailli. Mais, pas question pour lui de rédition. Avec une poignée de soldats fidèles il se donne la mort en faisant sauter un tonneau de poudre.

Le 16 juillet suivant, l'esclavage est rétabli en Guadeloupe ■

Dessiné par :
Titouan Lamazou

Mis en page par :
Agence Bonne Impression

Imprimé en :
héliogravure

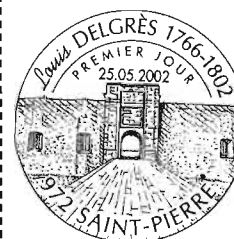
Format :
horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

premier jour



Dessinés par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Saint-Pierre (972)

Les samedi 25 et dimanche 26 mai 2002.
(lieux et heures restant à déterminer).

À Basse-Terre (971)

Les samedi 25 et dimanche 26 mai 2002 de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Fort Delgrès à Basse-Terre.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 25 mai 2002 de 7h30 à 11h30 au bureau de poste de Saint-Pierre, rue Victor-Hugo, 97250 Saint-Pierre.

Le samedi 25 mai 2002 de 7h à 12h au bureau de poste de Basse-Terre R.P., rue Amédée-Fengarol, 97109 Basse-Terre CEDEX.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

(suite des ventes anticipées page 35).

Rocamadour - Lot

la beauté à flanc de rocher

Située dans un site exceptionnellement pittoresque, Rocamadour, commune du Lot, est depuis toujours une étape pour les pèlerins qui se rendent à Lourdes ou St Jacques de Compostelle.

Rocamadour, accrochée à flanc d'une falaise calcaire sur un pan du Canyon de l'Alzou, doit son nom à sa situation géographique – Roc – et Amadour, du nom d'un corps découvert au 12^e siècle en parfait état de conservation et qui aurait pu être celui de St Amadour, serviteur de la Vierge Marie. Depuis plusieurs décennies, Rocamadour était un lieu de pèlerinage en raison de l'existence d'un sanctuaire primitif dédié à la Vierge. À partir de la découverte du supposé St Amadour, toute la chrétienté s'y presse. La cité religieuse, de style roman, est un espace fermé qui comporte alors



1946 - Monuments et sites - Rocamadour - taille-douce - Y & T n° 763 - Cérés n° 763.

sept églises et chapelles, des sanctuaires et les reliques du Saint. Elle est prise d'assaut par les pèlerins qui doivent gravir à genoux les 216 marches du grand escalier pour parvenir à la cité et accéder notamment à la chapelle Notre-Dame qui renferme la statue de la Vierge noire.

Deuxième site de France

Devant, le parvis où se rassemblaient les pèlerins, était autrefois couvert de peintures dont il subsiste quelques vestiges datant du 12^e siècle. Malheureusement les Guerres de Religion ruinent le sanctuaire et

il faut attendre le 17^e siècle pour que soit mis en place un nouveau mobilier liturgique. La renaissance du pèlerinage ne se fera qu'au 19^e siècle. Aujourd'hui, Rocamadour, l'un des plus grands sites de France, émerveille les visiteurs par son architecture et les trésors de son patrimoine historique. Outre la cité médiévale, le visiteur peut découvrir le musée d'Art Sacré, ouvert en 1968, rénové en 1996 et situé dans l'ancien palais épiscopal. On y admire environ 200 objets sur 4 niveaux de 100 m² chacun, dont le vitrail de la tentation de St Martin (13^e siècle), la Piéta mutilée en bois polychrome du 16^e siècle ou encore des châsses émaillées du 18^e siècle. À ne pas manquer non plus l'ancien hôpital Saint Jean qui accueillait les pèlerins au 13^e siècle, et dont la situation permet d'embrasser un paysage d'une beauté à couper le souffle sur la vallée de l'Alzou. Du village médiéval, il reste encore les vestiges très intéressants des maisons, ainsi que huit des onze portes fortifiées qui séparaient les quartiers et avaient pour but de filtrer les pèlerins et de défendre la ville ■

L'avis de l'artiste, Henri Galeron

"J'ai travaillé en faisant la synthèse de deux ou trois documents sur le site, puis fait en sorte qu'il paraisse plus abrupt qu'il n'est en réalité pour renforcer son côté spectaculaire. J'ai gommé le fond de montagne, par exemple, pour privilégier un ciel bleu sur lequel la ville se découpe encore davantage."

Conçu et mis en page par :
Henri Galeron
Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :
Guy Vigoureux
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
bleu, jaune, beige, blanc, vert, rose, rouge
Format :
vertical 25 x 36
40 timbres à la feuille
Valeur faciale :
0,46 €



11 02 005

premier jour



Dessiné par
Henri Galeron
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 25 et dimanche 26 mai 2002 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, rue de la Couronnerie, 46500 Rocamadour.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 25 mai 2002 de 9h30 à 11h30 au bureau de poste de Rocamadour, rue Roland-Le Preux, 46500 Rocamadour.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 25 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 25 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

Mini-feuille Champions du monde de football

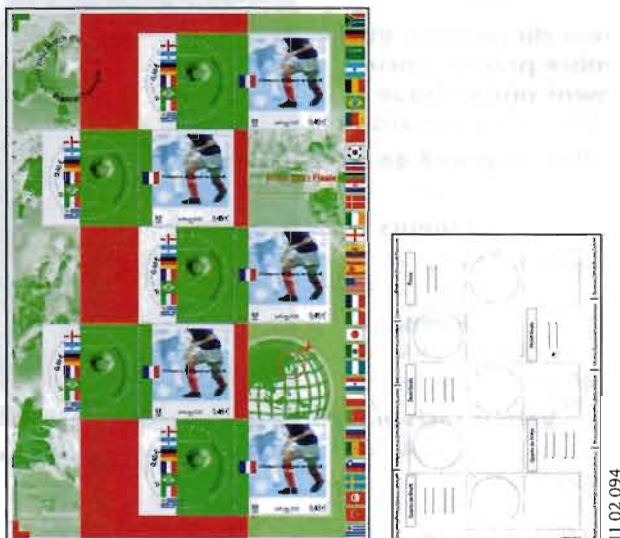
Conçue par :
Auréli Baras d'après photos
Presse Sports/Prévost, Papon

Imprimée :
héliogravure

Couleurs :
polychrome avec une
dominance rouge et verte

Format :
vertical 143 x 210
comprenant 5 diptyques

Valeur faciale :
4,60 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

Pour la première fois en France, la mini-feuille présentera une impression au verso (encre alimentaire). Sur cette face, les noms des nations seront imprimés, réunis par groupe (16^e de finale). L'acheteur pourra inscrire les noms des pays participants à la phase finale depuis les quarts de finale jusqu'à la finale.

Vente anticipée

Les samedi 18 et dimanche 19 mai 2002.
(lieux et heures restant à déterminer).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste,
34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 18 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P.,
52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de
Saxe, 75007 Paris.



Dessiné par
Guy Coda
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

premier jour

10 mai 2002

El circ

Le cirque



Dessiné par
André Lavergne
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Dessiné par :

Pere Canturini

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en :

offset

Couleurs :

violet, orange, vert, jaune, rouge, noir

Format :

vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €

Vente anticipée

Le vendredi 10 mai 2002.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines
auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61/63, rue Douai, 75436 Paris Cedex 9.



(Photo d'après maquette et
couleurs non contractuelles).

Wallis-et-Futuna



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 28.04.02 13.02.604	Sapeurs pompiers	0,71 € (85 CFP)	Maquette : M. Taofifenua Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 32 mm Feuille de 30 timbres autocollants	1 enveloppe 1,55 € (185 CFP)
V.G : 19.04.02 13.02.603	Blason de Monseigneur Pompallier 1 ^{er} évêque de l'Océanie occidentale	4,19 € (500 CFP)	Maquette : dessin local Graveur : C. Jumelet Imprimé en taille-douce Format : 26 x 36 - vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 5,03 € (600 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.04.02 V.G : 20.04.02	Le ramendeur 12.02.098	0,26 € 0,30 €	Maquette : P.Derible Graveur : J.Jubert Imprimé en taille-douce Format : 36 x 22 - horizontal Feuille de 50 timbres	Néant
V.P : 22.04.02 V.G : 27.04.02	Le macareux moine 12.02.058	2,50 €	Maquette : P. Dérable Graveur : J.Jubert Imprimé en taille-douce Format : 48 x 27 - horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Nouvelle-Calédonie



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 01.04.02 V.G : 02.04.02	Championnat du monde de Hobie - Cat 16 13.02.003	0,59 € (70 CFP)	Maquette : C.Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 - horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 1,42 € (170 CFP)
V.P : 10.04.02 V.G : 11.04.02	Aquarium de Nouméa : tortues marines 13.02.052	1,68 € (70 CFP + 30) x 2	Maquette : J. R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (36 x 26) x 4 Bloc de 4 timbres	Néant

Mayotte



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 25.03.02 12.02.552	Mangrove de Kaweni	1,52 €	Maquette : L. Abad Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	Néant

Polynésie-Française



(Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles).



(Photos d'après maquette et couleurs non contractuelles).

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 18.04.02	La faune sous-marine	0,29 €	Maquette : Com-OPT 2002	4 enveloppes
13.02.397		(35 CFP)	Couleurs : polychromie	5,15 €
		0,42 €	Imprimé en thermogravure	(615 CFP)
		(50 CFP)	Format : 36 x 26 – horizontal	
		0,75 €	Feuille de 25 timbres	
		(90 CFP)		
		1,01 €		
		(120 CFP)		

12 avril 2002

FRANCE

- Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem à Toulouse 6,70 F - 1,02 €
- Convention de Genève sur les réfugiés 4,50 F - 0,69 €
- Pierre-de-Fermat 4,50 F - 0,69 €
- Euro 3,00 F - 0,46 €
- Carnet 10 timbres euro 30,00 F - 4,60 €

Série personnages célèbres :

- Léo Ferré (1916 - 1993) 3,00 F - 0,46 €
- Serge Gainsbourg (1928 - 1991) 3,00 F - 0,46 €
- Claude François (1939 - 1987) 3,00 F - 0,46 €
- Dalida (1933 - 1987) 3,00 F - 0,46 €
- Michel Berger (1947 - 1992) 3,00 F - 0,46 €
- Barbara (1930 - 1997) 3,00 F - 0,46 €

Série Nature :

- Le hérisson 3,00 F - 0,46 €
- Le chevreuil 3,00 F - 0,46 €

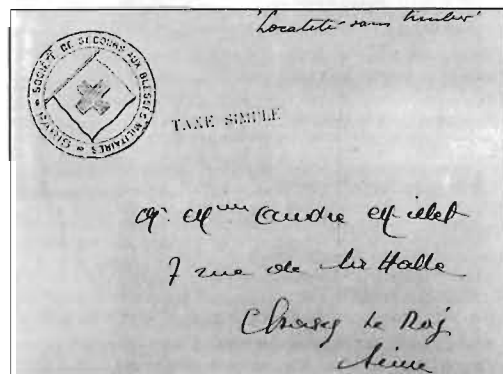
ANDORRE

- Jour mondial du livre 3,80 F - 0,58 €
- Europa 3,00 F - 0,46 €
- La framboise 3,00 F - 0,46 €
- Le geai 4,40 F - 0,67 €



La Poste et le cycle en France, une grande page d'histoire

Depuis plus de cent ans, les postiers se déplacent à bicyclette. Ce qui nous semble banal de nos jours, fut en 1892, date à laquelle les postiers furent invités à l'utiliser, une grande révolution pour les services postaux. Les timbres en attestent.



Lettre expédiée de St-Quentin dans les premiers jours du mois de juillet 1940. Elle est revêtue du cachet de la Société de Secours aux Blessés Militaires, le cachet de la Croix-Rouge étant égaré.

En 1861, un Français, Pierre Michaux invente une drôle de machine : le "vélocipède à pédales". À l'époque, la dizaine de milliers de postiers français se déplacent à pied. Mais l'invention de Pierre Michaux vient à leur rescousse. En 1892, la France, se mettant au diapason de la poste anglaise qui l'utilise déjà, décide d'utiliser le vélocipède.

Les roues du progrès

Un service des "vélocipédistes" est chargé de porter les derniers courriers jusqu'aux gares, aux extrêmes limites de l'heure

de départ, moyennant une surtaxe de 15 centimes. Pour les particuliers c'est un progrès important : ils sont sûrs que leur courrier partira le soir même. Par ailleurs, le réseau pneumatique n'existant que dans Paris intra-muros, on fait appel à des "facteurs cyclistes spéciaux" pour les acheminer en banlieue. Cette mention est du reste indiquée au dos des entiers postaux, à partir du type Semeuse Camée violette, émis dans le courant de 1916. Pendant la Seconde guerre mondiale, les postiers à bicyclette se rendent indispensables en bien des circons-

tances : durant l'été 40 où deux services cyclistes spéciaux sont créés pour distribuer le courrier malgré l'occupation allemande ; en 44-45, alors que tous les systèmes de communication sont désorganisés ; à la même époque dans le Sud de la France où des "coureurs cyclistes" (mention apposée sur les lettres) permettent au courrier d'arriver à bon port ; en Normandie également où des "secouristes cyclistes" couvrent la liaison Avranches-Rennes durant quelques semaines. Toujours en 1944, l'acheminement du courrier par estafettes cyclistes est déci-



Lettre revêtue du cachet retrouvé du Comité de la Croix-Rouge de St-Quentin. Le paiement à l'arrivée de la taxe simple est matérialisé par l'apposition d'un timbre-taxe de 1 franc.

dé. À l'époque, les liaisons sont quasiment nulles : les communications sont rompues entre la capitale, le Nord et le Centre ; le chemin de fer est inutilisable ; les routes impraticables, la pénurie de carburant met les motos hors service ; le téléphone et le télégraphe ne fonctionnent plus.

Ultime recours

Bref, ce manque de liaison peut entraîner de graves conséquences. Le transport du courrier est donc confié aux équipes nationales du commissariat à la jeunesse. Quatre lignes sont créées : Paris-Rennes, Paris-Nantes, Paris-Bordeaux, Paris Lille. Chacune dessert les plus grandes villes du tracé. Ainsi, dans huit régions économiques, le trafic officiel et social est assuré. Chaque cycliste trans-

porte 15 kilos de courrier. Le courrier est estampillé d'un tampon rond "Équipes prisonnières jeunesse service postal auxiliaire par estafettes" avec mention de la ville, en haut à gauche du pli. À droite se trouve le timbre-poste d'usage courant au tarif en vigueur. Ce mode de courrier, ignoré du public cessa fin juillet de la même année. Il est évident qu'avec la fin de la guerre et



1983 - Vélocipède. Pierre et Ernest Michaux, ancêtres de la bicyclette. taille-douce - Y & T n° 2290 - Cérés n° 2283



Ce pli, expédié le 3 mars 1945, est revêtu du cachet de contrôle de la Sous-Préfecture de Molsheim.

surtout l'évolution des moyens de communication - voiture, train, avion - la bicyclette a été progressivement remplacée. Mais jamais abandonnée. Nous en voyons encore la preuve dans toutes les villes de France, tous les jours... ■

(Visuels extraits du livre "Le cycle et La Poste" de Jean-Pierre Mangin et René Geslin).

LES COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS...



Timbre émis par la Société des Colis Postaux de Paris pour Paris. Il représente une roue de tricycle et un caducée, objets qui rappellent à la fois le moyen de transport et l'importance de la clientèle des pharmacies pour la Société.

À la fin de la guerre de 1870, des sociétés de transport furent créées pour acheminer les colis dans Paris intra-muros. Problème pour l'usage : l'anarchie au niveau des services et des prix. Le 1^{er} septembre 1890, l'administration décida de remettre de l'ordre et normalisa le service en le concédant à une seule société privée : "La Société des Messagers Nationaux", 36, rue du Louvre, à Paris. Pour le trafic particulier, cette entreprise créa une filiale, "La Société des Colis Postaux de Paris pour Paris" authentique poste cycliste qui transportait les colis sur des tricycles équipés de caissons. Les bureaux de tabac faisaient office de dépôt et les colis étaient emportés deux fois par jour. Un ramassage à domicile était même possible. Les colis étaient centralisés au siège de la société et les tournées de distribution organisées à heures fixes. Les résultats furent excellents. La taxe de transport fut fixée à 25 centimes, tarif de base. Les vignettes apposées sur les colis comportait un talon, conservé par la société, un récépissé remis à l'expéditeur et un timbre collé sur le colis. Il représentait une roue de tricycle et un caducée qui rappelaient à la fois le moyen de transport et le plus gros de la clientèle : les pharmaciens. Les tricycles furent remplacés en 1891 par les voitures à cheval.

PAP "Carrément foot avec La Poste"

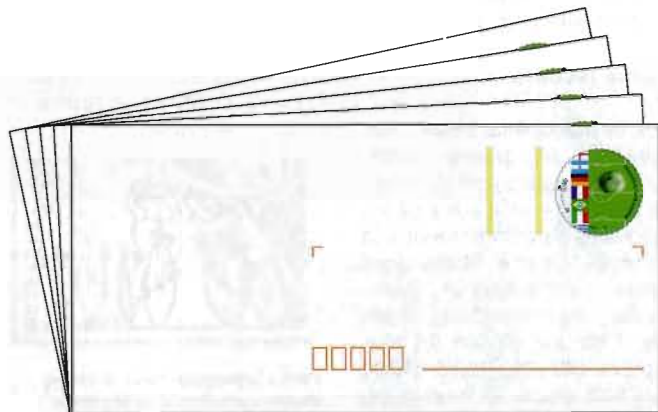


27 avril 2002 en grandes surfaces

29 avril 2002 dans tous les bureaux de poste

Lot de 5 enveloppes Prêt à poster "Carrément foot avec La Poste"

Les enveloppes sont imprimées avec le timbre "Champions du monde de football", émis par La Poste le 27 avril prochain.



En vente à partir du 27 avril 2002 en grande surface
En vente à partir du 29 avril 2002 dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15.

Prix de vente - 1 lot :
3,05 €

Prix de vente à partir
de 2 lots : 2,82 €

Calendrier de l'Équipe de France			
31 mai France - Sénégal	6 juin France - Uruguay	11 juin Danemark - France	
Calendrier des matches à partir des 8 ^{èmes} de finale			
15 juin 1 ^{er} gr. E - 2 nd gr B 1	16 juin 1 ^{er} gr. F - 2 nd gr A 3	17 juin 1 ^{er} gr. G - 2 nd gr D 5	18 juin 1 ^{er} gr. H - 2 nd gr C 7
1 ^{er} gr. A - 2 nd gr F 2	1 ^{er} gr. B - 2 nd gr E 4	1 ^{er} gr. C - 2 nd gr H 6	1 ^{er} gr. D - 2 nd gr G 8
21 juin : Quart de finale « C » : Vainqueurs des matches 2 et 6 et Quart de finale « A » : Vainqueurs des matches 1 et 5			
22 juin : Quart de finale « B » : Vainqueurs des matches 4 et 8 et Quart de finale « D » : Vainqueurs des matches 3 et 7			
25 juin : 1 ^{re} Demi-finale Vainqueurs des Quarts "A" et "B"			
26 juin : 2 ^e Demi-finale Vainqueurs des Quarts "C" et "D"			
29 juin : Finale pour la 3 ^e place			
30 juin : Finale de la Coupe du Monde			

Encart de présentation imprimé des groupes participants et du calendrier des rencontres.

Prêt à poster

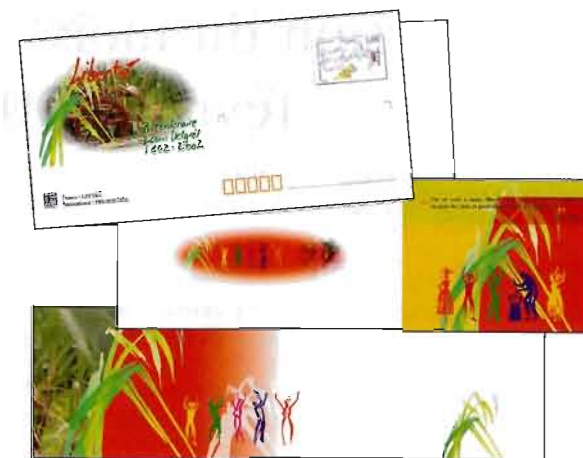
2002 est une année importante pour la Guadeloupe et la Martinique. Deux événements y seront célébrés à partir du 15 avril 2002. Le bicentenaire de la mort de Louis Delgrès, défenseur de l'abolition de l'esclavage, et le centenaire de l'éruption de la Montagne Pelée. Deux nouveaux prêt à poster "Guadeloupe" et "Martinique". L'un, illustré sur le thème de l'abolition de l'esclavage et l'autre sur l'éruption de la Montagne Pelée.

Les prêt à poster sur l'abolition de l'esclavage sont imprimés avec le timbre de Hervé Télémaque, "150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage", émis en 1998.

Les prêt à poster sur l'éruption de la Montagne Pelée sont imprimés avec le timbre de Christian Broutin, "Saint-Pierre, patrimoine martiniquais", émis en 1999.

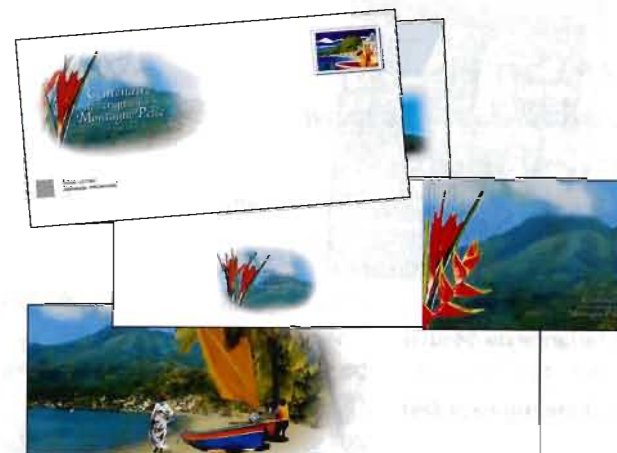
Le lot se compose d'une enveloppe 110 x 220 et d'une carte de correspondance 105 x 360.

Ces produits sont vendus à l'unité sous film plastique transparent. Ils sont disponibles dans tous les bureaux de poste, au Service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15, sur le site Internet www.laposte.fr et au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.



PAP Louis Delgrès

- Prix de vente à la Guadeloupe, à la Martinique et à la Réunion : 1,50 €
- Prix de vente à la Guyane : 1,38 €
- Prix de vente au Service philatélique de La Poste et au musée de La Poste : 1,65 €



PAP Montagne Pelée

- Prix de vente à la Martinique : 1,50 €
- Prix de vente au Service philatélique de La Poste et au musée de La Poste : 1,65 €

Réimpression du mois de janvier - février 2002

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,05 €	206	685	du 19 au 22 février 2002	1 095 000
0,10 €	206	704	du 24 au 29 janvier 2002	201 000
0,20 €	206	721	du 08 au 12 février 2002	109 000
0,41 €	212	GRK	du 19 au 22 février 2002	554 000
TVP	212	GRI	du 17 au 30 janvier 2002	576 000
0,53 €	206	736	du 06 au 08 février 2002	111 000
0,58 €	206	712	du 14 au 17 janvier 2002	112 700
0,64 €	206	653	du 15 au 19 février 2002	109 500
0,67 €	206	616	du 31 janvier au 04 février 2002	111 300
0,69 €	206	767	du 07 au 10 janvier 2002	111 500

2 • Carnets



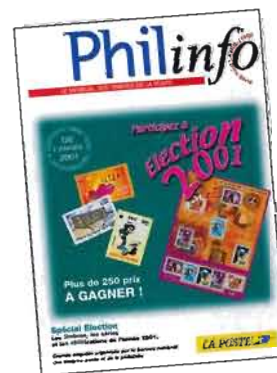
CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
message euro - TVP	210	GR3	du 08 au 31 janvier 2002	170 860
Marianne du 14 juillet				
Pub Siècle au fil du timbre				
Transports - TVP	210	GR3	du 05 au 22 février 2002	206 960
Marianne du 14 juillet				
DAB - TVP	207	6.A.G	du 03 au 09 janvier 2002	390 000
Bobine rouleaux Distrib				
TVP	207	648	du 10 au 17 janvier 2002	3 896

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Élection du timbre de l'année 2001

Voici douze ans déjà que la clientèle philatéliste de La Poste participe à l'élection du timbre de l'année. Durant tout ce temps, leurs avis, leurs suggestions et leurs remarques nous ont été précieux. C'est grâce à eux que nous avons pu mieux répondre à vos attentes et développer ainsi le timbre.



Comment participer ?

Les enfants des écoles primaires : du 4 mars au 24 mai prochain, les bulletins leurs seront remis par les animateurs Philatélie. Ils voteront pour le plus beau timbre et la plus belle série de l'année 2001.

Les autres catégories de votants pourront élire leur timbre, leur série et leur oblitération 1^{er} jour préférés entre le **2 avril et le 2 juillet**. Ils recevront leur bulletin :

- soit, pour les philatélistes, réservataires dans les bureaux de poste, les professionnels de la philatélie et les postiers, habituellement destinataires du Phil info, dans un Phil info spécial Election 2001
- soit, pour les philatélistes abonnés au Service philatélique, dans le catalogue VPC du 2^e trimestre 2002
- soit, pour les autres postiers, par intranet

Comment se feront les élections ?

Le timbre, la série, l'oblitération 1^{er} jour qui auront recueilli le plus grand nombre de suffrages seront élus "Timbre, Série, oblitération 1^{er} jour" de

l'année 2001 dans chaque catégorie de votants.

Comment seront organisés les tirages au sort ?

Tous les bulletins de participation reçus avant le 29 mai 2002 pour les enfants des écoles primaires et avant le 5 juillet pour les autres votants, feront l'objet de tirages au sort successifs qui détermineront dans l'ordre les différents prix.



De nombreux prix sont à gagner :

- les philatélistes : 200 prix
- les professionnels de la philatélie : 10 prix
- les postiers : 50 prix
- les enfants des écoles primaires : plus de 400 prix offerts

• Ventes anticipées du timbre "phoque veau marin"



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

À Boulogne-sur-Mer

Les samedi 4 et dimanche 5 mai 2002 de 9h30 à 18h30.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre national de la mer, Nausicaa, boulevard Sainte-Beuve, BP 189, 62203 Boulogne-sur-Mer.

À Paris

Le dimanche 5 mai 2002 de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, salle des fêtes, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 mai 2002 de 8h à 12h30 au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer Ppal, place Frédéric-Sauvage, 62200 Boulogne-sur-Mer.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

• Suite des ventes anticipées du timbre "Légion d'honneur 1802 - 2002"



Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 18 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 18 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 18 mai 2002 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Reims Cérés, 2, rue Cérés, 51100 Reims.

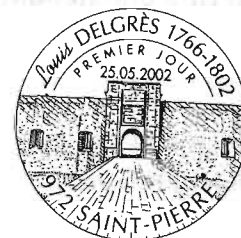


Dessinés par
Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Le samedi 18 mai 2002 de 9h à 12h au bureau de poste de Longué-Jumelles, 30, place Notre Dame de la Légion d'honneur, 49160 Longué-Jumelles.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

• Suite des ventes anticipées du timbre Louis Delgrès



Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 25 mai 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 25 mai 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente des timbres, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").



Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

FÉVRIER

01 février

PARIS
75019 Paris (*)

**Le point philatélie Paris 19 Buttes
Chaumont devient PARIS LAUMIERE**
10, avenue de Laumière

26 février

PARIS
75001 Paris (*)

**Bicentenaire de la naissance
de Victor Hugo**

MARS

du 09 au 17 mars

RENNES
35000 Ille-et-Vilaine (*)

Un métro dans ma ville
à la station de métro République

19 mars

PARIS
75973 Paris Cedex 20 (*)

**40^e anniversaire du cessez
le feu en Algérie**
au club philatélique de la FNACA,
37/39, rue des Gâtines

du 22 au 27 mars

PARIS
75015 Paris (*)

Salon du livre
au parc des expositions, porte de Versailles

23 et 24 mars

PUTEAUX
92800 Hauts-de-Seine (*)

13^e exposition du club philatélique
à la mairie

23 et 24 mars

ROYAN
17200 Charente-Maritime (*)

11^e salon des collectionneurs
au Palais des congrès

du 29/03 au 03/11

RIQUEWIHR
68340 Haut-Rhin

Musée de la diligence
au musée

du 29/03 au 03/11

RIQUEWIHR
68340 Haut-Rhin

**Tomi Ungerer expose
au musée des PTT**
au musée des PTT

30 mars

HELESMES
59171 Nord

Inauguration de la salle des Fêtes
à la salle des Fêtes

AVRIL

03 et 04 avril

HAUTELUCE
73620 Savoie

8^e festival de la bande dessinée
aux Saisies

06 avril

CAGNES-SUR-MER
06800 Alpes-Maritimes

46^e expo Fleur
à l'hippodrome de la côte d'Azur

06 avril

ABBEVILLE
80100 Somme

12^e festival de l'oiseau
place Vauban, sous chapiteau

06 avril

SEVRIER
74320 Haute-Savoie

**50^e assemblée générale de l'union
des philatélistes et des télécartistes**
à l'Eurovillage

06 et 07 - 13 et 14 avril

BERCK-SUR-MER
62600 Pas-de-Calais

**16^e rencontre internationale
de cerfs-volants**
rue Gabriel Péri

du 06 au 14 avril

ALFORTVILLE
94140 Val de Marne

Semaine philatélique
à l'espace culturel, 148, rue Paul-Vaillant

18 avril

METZ
57000 Moselle

**Entrée de Henri II à Metz,
il y a 450 ans**
au point Philatélie, 9, rue Gambetta

19 et 20 avril

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

**40^e anniversaire du jumelage
Stuttgart - Strasbourg**
au bureau de poste de Strasbourg
Marseillaise

20 avril

MENDE
48000 Lozère

9^e carrefour des collections
au théâtre municipal

20 avril

MAIZIERES-LES-METZ
57210 Moselle

**5^e anniversaire du jumelage
Saarbrücken - Maizières-les-Metz**
à la salle des fêtes

27 avril

ALENÇON
61000 Orne

**29^e course internationale Alençon -
Medavy**
au parc Elan, rue Martin Luther-King

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

27 avril

FAGNIERES
51510 Marne**Exposition philatélique**
salle Maurice Gallois

27 et 28 avril

ROUANS
44640 Loire-Atlantique**15^e journées de la BD**
à la salle des sports

27 et 28 avril

RÉZÉ
44400 Loire-Atlantique**20^e anniversaire de l'association philatélique**
à la salle de l'AEPR, 19bis, rue Brossolette

27 et 28 avril

ERMONT
95120 Val d'Oise**Exposition régionale de Ile de France**
au théâtre Pierre Fresnay, rue St Flaive

27 et 28 avril

DUNKERQUE
59000 Nord**Tricentenaire de la mort de Jean Bart 1702 - 2002**
dans l'enceinte du musée des Beaux-Arts

MAI

01 mai

NEUVIC D'USSEL
19160 Corrèze**Concours national des coqs de pêche du Limousin**
place Henri-Queuille

04 et 05 mai

SARZEAU
56370 Morbihan**1^{er} anniversaire de l'espace culturel à l'espace culturel**

09 mai

SAINT PAULET-DE-CAISSON
30130 Gard**Semaine de la science**
dans le village

11 mai

THIONVILLE Principal
57100 Moselle**Mise en service d'un nouveau cachet au point Philatélie**
1, rue du Maréchal-Joffre

11 et 12 mai

HAGUENAU
67500 Bas-Rhin**Expocamoins 2002 - 1^{er} festival européen**
à l'aérodrome

du 13 au 17 mai

BUSSANG
88540 Vosges**44^e congrès CFTC Postes et Télécoms**
au centre vacances AZURERA, Le Larcenaire

18 mai

DOLE
39100 Jura**Fête de la Pentecôte**
place du 8 mai

du 21/05 au 31/08

PARIS
75015 Paris**Les voyages de Colette**
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard

24 mai

PARIS
75001 Paris**3^e anniversaire de l'association des collectionneurs de cachets de bureaux temporaires**
à Paris Louvre, 52, rue du Louvre

26 mai

BOUY
51400 Marne**Centenaire de la naissance de Henri Guillaumet**
à la salle des fêtes

du 27/05 au 09/06

PARIS
75016 Paris**Les internationaux de tennis à Roland Garros**
au stade Roland Garros

JUIN

01 juin

ANNONAY
07100 Ardèche**Montgolfiades internationales**
hall du théâtre, place des Cordeliers

08 juin

SAINT-OUEN
93400 Seine-Saint-Denis**1^{er} challenge Euro Poulbot**
lieu non communiqué

22 juin

REIMS
51100 Marne**Fête de Jeanne d'Arc**
place du Forum

22 juin

MAILLY-LE-CAMP
10230 Aube**Centenaire du camp militaire**
à la salle du stade

22 juin

SAINT-VALERY-EN-CAUX
76460 Seine-Maritime**8^e philatéliques jeunesse de Normandie**
au collège Jehan Lepovre Moyne, avenue Louis Savoye

23 juin

MONTIERS-SUR-SAULX
55290 Meuse**Fête médiévale**
au bureau de poste

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 09 au 17/03



(maquette)



du 22 au 27/03 (maquette)



du 29/03 au 03/11



du 29/03 au 03/11



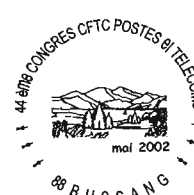
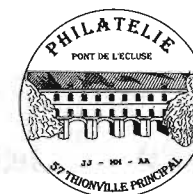
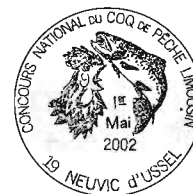
06 et 07/04, 13 et 14/04



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)



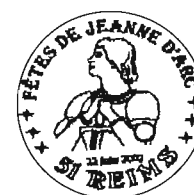
du 13 au 17/05



du 21/05 au 31/08



du 27/05 au 09/06



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

04 - ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

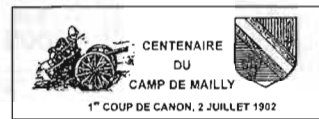
du 22 05 au 31 12 2002



SAINTE-TULLE

10230 - AUBE

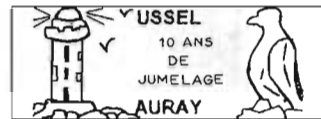
du 02 04 au 02 07 2002



MAILLY-LE-CAMP

19200 - CORREZE

du 15 04 au 13 07 2002



USSEL

65200 - HAUTES-PYRENEES

du 18 04 au 18 07 2002



BAGNÈRES-DE-BIGORRE

69000 - RHONE

du 15 04 au 31 12 2002



LYON R.P.

69000 - RHONE

du 15 04 au 15 07 2002



LYON R.P.

29490 - FINISTERE (*)

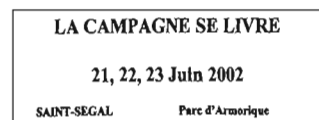
du 04 03 au 04 06 2002



GUIPAVAS

29590 - FINISTERE (*)

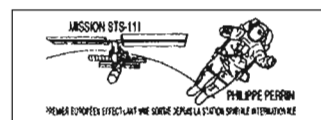
du 23 03 au 23 06 2002



PONT DE BUIS

30130 - GARD

du 14 04 au 31 12 2002



SAINT-PAULET-DE-CAISSON

71700 - SAONE-ET-LOIRE

du 01 09 au 30 11 2002



TOURNUS

73210 - SAVOIE

du 01 06 au 01 09 2002



PEISEY NANCROIX

75016 - PARIS (*)

dès réception jusqu'au 23 06 2002



PARIS VICTOR HUGO

34600 - HERAULT

du 13 05 au 13 07 2002



BEDARIEUX

34700 - HERAULT

du 22 04 au 20 07 2002



LODÈVE

40130 - LANDES (*)

du 27 02 au 19 05 2002



CAPBRETON

75016 - PARIS

dès réception jusqu'au 09 06 2002



PARIS LOUVRE

78210 - YVELINES (*)

du 14 03 au 14 06 2002



RAMBOUILLET

87210 - HAUTE-VIENNE (*)

du 26 02 au 26 05 2002



LE DORAT

42000 - LOIRE

du 01 07 au 30 09 2002



SAINT-ÉTIENNE FAUREL

44220 - LOIRE-ATLANTIQUE

dès réception jusqu'au 31 12 2002



COUÉRON PPAL

47000 - LOT-ET-GARONNE

du 21 05 au 31 12 2002



AGEN CDIS

88540 - VOSGES

dès réception jusqu'au 17 05 2002



BUSSANG

91240 - ESSONNE (*)

du 24 02 au 24 08 2002



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

91130 - ESSONNE (*)

du 26 02 au 26 05 2002



RIS-ORANGIS

54000 - MEURTHE-ET-MOSELLE (*)

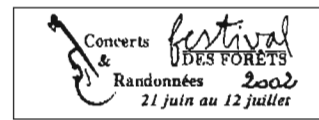
du 13 03 au 11 05 2002



NANCY CTC

60200 - OISE

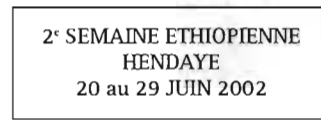
dès réception jusqu'au 12 07 2002



COMPIÈGNE CDIS

64700 - PYRENEES-ATLANTIQUES (*)

du 30 03 au 29 06 2002



HENDAYE PPAL

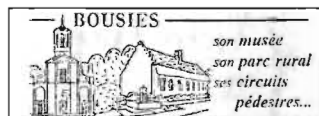
1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

2-Flammes-annonce permanentes

13720 - BOUCHES-DU-RHÔNE
02 05 2002" A QUI S'IAN BEN "
IL FAIT BON VIVRE
A LA BOUILLADISSE

LA BOUILLADISSE

59222 - NORD (*)
28 01 2002

BOUSIES

63310 - PUY-DE-DÔME
dès réception

RANDAN (maquette)

73450 - SAVOIE
01 06 2002

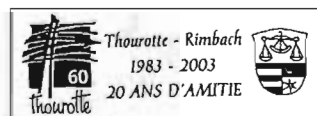
VALLOIRE

91380 - ESSONNE
dès réception

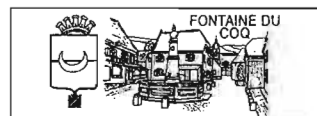
CHILLY-MAZARIN

17100 - CHARENTE-MARITIME
dès réception

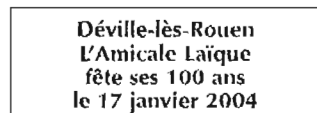
SAINTES

60150 - OISE
du 03 06 2002 au 31 12 2003

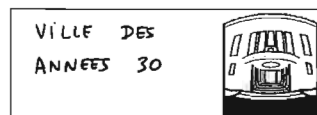
THOUROTTE

68550 - HAUT-RHIN
04 05 2002

SAINT-AMARIN

76250 - SEINE-MARITIME
15 04 2002

DEVILLE-LES-ROUEN

92100 - HAUTS-DE-SEINE
dès réception

BOULOGNE-BILLANCOURT (maquette)

33110 - GIRONDE (*)
15 02 2002

LE BOUSCAT

61570 - ORNE
30 04 2002

MORTREE (maquette)

69120 - RHONE
dès réception

VAULX-EN-VELIN

81200 - TARN
dès réception

MAZAMET

94360 - VAL DE MARNE (*)
15 03 2002

BRY-SUR-MARNE

Parole de lecteurs A vos stylos



Je me permets de vous signaler une erreur de date dans votre article concernant le TGV, page 16 du n° 57 de Philinfo - février 2002.

Ce n'est pas le 26 février 1986 mais le 26 février 1981, que le TGV battait le record mondial de vitesse avec du matériel de série sur la ligne Paris - Sud/est.

De même, la mise en service officielle date du 27 septembre 1981 et non 1986.

Vous voudrez bien faire paraître un avis rectificatif.

J.C. J - 91860 Epinay-sous-Sénart



Je suis assez satisfait des différentes chroniques composant Philinfo.

J'apprécie tout particulièrement la rubrique des nouvelles émissions, avec toutes les annotations concernant le sujet-même du timbre, ainsi que les auteurs. Je suis également intéressé par la publication des bureaux temporaires ainsi que la page des flammes d'oblitérations illustrées qu'elles soient permanentes ou temporaires.

Intéressé aussi pour les reportages ou chroniques diverses, comme celle du TGV par exemple auquel vous consacrez, le haut de la page 16 du n° 57 (février 2002) et là, pour une bonne information, je crois vous signaler que le fameux record de vitesse à 380 km/h a été établi le 26 février 1981, quelques mois avant la mise en service sur la ligne Paris - Lyon qui, elle, se déroula le samedi 26 septembre 1981. Ce record de vitesse a été depuis "porté" à 515 km/h en 1990, par la rame TGV-Atlantique (exactement le 18 mai 1990).

M. V - 42110 Feurs

Philinfo : Merci de l'intérêt que vous portez à notre revue et de vous êtes manifesté à propos de cet article sur le TGV. Effectivement une erreur de date s'est glissée dans nos lignes et nous vous remercions d'avoir apporté à ce sujet des précisions à tous nos lecteurs.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 18,30 €

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS Cedex 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

Boule & Bill

déboulent

0,55€ le bloc

CE QUE L'AVENIR VOUS PROMET LA POSTE VOUS L'APPORTE

LA POSTE

www.laposte.fr

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP**: Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications**: Françoise Eslinger. **Directrice de la publication**: Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe**: Isabelle Lecomte. **Rédaction**: Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale**: Créapress. **Studio**: Exercices de Style. **Impression**: Imprimerie Balauze & Marcombe (33). **Couverture**: Bloc "animaux marins". **Dépôt légal**: à parution. **ISSN**: en cours. **LA POSTE, SNTP**: 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.