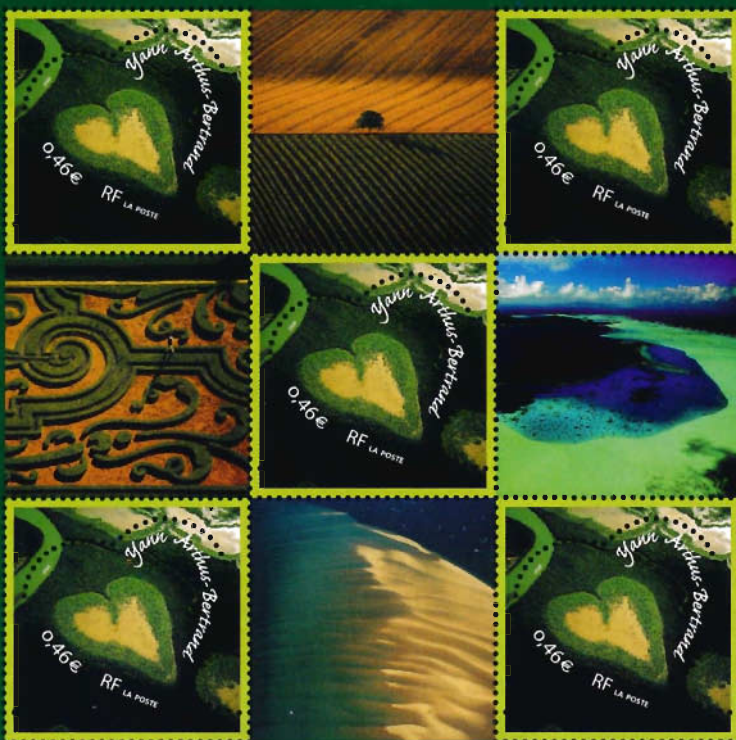


Philinfo

DÉCEMBRE 2001
Numéro 55

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO

J' A I M E M A T E R R E



Rencontre avec Éric Payolle  Dossier : Les Jeux olympiques au travers
des timbres-poste  Les nouvelles émissions de France  Livre
de l'année : "Le livre des timbres 2001"

LA POSTE 

Le catalogue
Cérès France 2002

59^e édition
544 pages en couleurs.



Tout au long des pages de ce catalogue richement illustré vous pouvez retrouver tous les timbres neufs, oblitérés, sur lettres, par paires, en bandes ou par blocs de 4.

Deux sections dans cet ouvrage : la section classique avant 1900 et la section moderne et semi-moderne. Il est accompagné d'un petit fascicule consacré aux fournitures philatéliques. Vous pouvez également acquérir un CD Rom, unique sur le marché, puisqu'il regroupe 5 pays à lui tout seul : La France, Monaco, Andorre, La Polynésie, Les Terres Australes et Antarctiques.

Toutes les cotations sont mentionnées en euro.

Dédicaces

Marc Taraskoff dédicacera les timbres de l'émission commune France - Maroc (fontaine Nejjarine - Maroc, Fontaine Wallace - France) le vendredi 14 décembre 2001 de 15h à 18h à l'Institut du Monde Arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris.

Le catalogue est en vente au prix de 18 € (118,07 F) + port 3,50 € (22,96 F)

Le CR Rom au prix de 35 € (229,58 F) + port 3 € (19,68 F)
Offre spéciale : Le catalogue + le CD Rom au prix de 51 € (334,54 F) + port 5 € (32,80 F)
Disponible chez Cérès Philatélie ainsi que chez tous les distributeurs spécialisés.

Cérès Philatélie - 23, rue du Louvre, 75011 Paris - Tél : 01 42 33 31 91

www.ceres.fr-email : infos
ceres-philatelie.com

A noter sur vos agendas.

Biennale de Paris



3^e biennale de Paris du 8 au 10 février 2002, à l'espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris. Entrée gratuite de 10h à 18h.

Les timbres en francs ou en double affichage francs/euro gardent leur pouvoir d'affranchissement au delà du 1^{er} janvier 2002, sans limitation de durée

Au 55^e salon philatélique
d'automne

Le jury du 51^e grand d'art philatélique s'est réuni le jeudi 8 novembre à Paris lors du salon philatélique d'automne, porte de Champerret.

Pour le **prix d'art philatélique français**, est arrivé en tête le timbre "Nogent-le-Rotrou" suivi à la 2^e place par le timbre "Pieter Bruegel L'Ancien - la danse des paysans" et à la 3^e place par le bloc "Animaux des bois".

Pour le **prix d'art philatélique des DOM-TOM**, le gagnant est le bloc des Terres australes et antarctiques françaises sur les animaux des îles émis en 2001.

Le **grand prix de l'art philatélique européen** a été décerné à la Finlande pour le carnet de 6 timbres "Salutations amicales" de 2001.

Futures émissions

11 février 2002

série artistique :
Gustave Klimt

11 février 2002

blocs "Les couleurs de
Marianne" en euro

18 février 2002

Alain Bosquet

février 2002

Naissance, Oui

Trois questions
à Jean-Pierre Benoni*

Pour les fêtes de fin d'année le SNTP édite son huitième livre des "timbres de l'année". Quel en est le concept ?

En 1994, La Poste a eu l'idée de rassembler dans un livre un exemplaire de chacun des timbres en feuille émis pendant l'année écoulée avec en parallèle "son" histoire. Pas l'histoire du timbre-poste bien sûr, mais l'Histoire à laquelle ce petit morceau de papier dentelé est lié. Le timbre est une source de découvertes, d'enrichissements, d'apprentissages, il suscite la curiosité, l'envie d'aller chercher une information plus complète encore que celle du dictionnaire. C'est cette information que cherche, modestement, à apporter le livre des timbres de l'année dont le concept n'a pas évolué depuis la création : les timbres y sont regroupés par thèmes (nature, sports, société, technique, hommes, lieux, institutions) racontés et illustrés le plus clairement et le plus richement possible.

La Poste édite d'autres livres timbrés, quelle est sa politique en la matière ?

Le premier livre timbré qui se rapproche le plus de ce que nous faisons maintenant date de 1996. C'est "l'art contemporain" qui est d'ailleurs épuisé. Tous les livres timbrés que nous lançons, en dehors du livre des timbres de l'année sont centrés autour d'un thème. Nous avons publié 4 livres autour des blocs du "Siècle au fil du timbre" (sports, société, communication, sciences et techniques), un cinquième (transports) est en préparation. Nous avons également inauguré les livres de la collection "Jeunesse" avec l'Armada du Siècle en 1999, suivi par "Les voitures, du rêve à l'asphalte" en 2000 et "Les trains, une épopée de légende" en 2001, le prochain en 2002 sera sur les motos.

Quel est l'avenir du livre timbré ?

Poursuivre son développement, car le livre timbré est encore un jeune produit. Et compléter la "gamme". Par exemple avec des CD ROM timbrés. Nous en avons édité un cette année consacré aux trains. Nous en réaliserons un second à l'occasion de l'émission de la collection "Jeunesse" sur les motos. Pour toucher les jeunes, la philatélie doit leur plaire pour continuer à se développer.

*Directeur du Marketing au SNTP.

Signature :

Éric Fayolle P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6
Les retraits de timbres de France P. 22

Les informations philatéliques :

Les nouvelles marianne en euro P. 10
Ventes anticipées P. 26
Pochette émission commune France-Maroc P. 27

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 12

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 16

Marianne :

Réimpressions du mois d'octobre 2001 P. 23

Dossier :

Les Jeux olympiques au travers des timbres P. 24

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 29
- 1^{er} jour P. 31
- autres bureaux P. 32

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 34
Flammes-annonce permanentes P. 37

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 39

A votre service :

Abonnements P. 39

Éric Fayolle

"Le regard est dans la tête, pas seulement dans les yeux"

Il parle vite, avec passion. Il met son talent créatif au service de ce qu'il croit : les apparences sont trompeuses, apprenons à regarder avec la tête. Éric Fayolle, auteur du timbre sur le snowboard, entre autres nous parle de son métier. A mots bousculés.



Timbre "Demain l'euro" émis en juin 2001.

Vous êtes plasticien, photographe, peintre, graphiste...

En fait, j'ai commencé par une activité de photographe en 1976 et ce pendant dix ans, puis je me suis orienté vers la peinture. Je faisais de la photo mais j'avais d'avantage une culture de peintre. Mon axe de travail était de démontrer qu'on pouvait transformer les choses et donner à les voir autrement. Mon idée était de dire aux gens : méfiez-vous de votre regard. J'ai donc photographié des choses banales, dérisoires qu'on voit tous les jours mais que le regard oublie. Par exemple, du papier, du carton, tout ce qui est rejeté. Je faisais des photos en noir et blanc et je retravaillais l'image en couleur pour montrer que finalement, la notion de noir et blanc et de couleur n'existe pas. Par exemple, sur une image en noir et blanc, j'apportais 10% de couleur seulement et au final, je me rendais compte que les gens voyaient cette image en couleur à 90%. Mon travail s'est toujours orienté sur la perception de l'image. Un objet peut devenir beauté, au-delà du dérisoire, du banal.

Pourquoi être passé de la photo à la peinture ?

Je suis resté trois ans en Italie au cours desquels je me suis promené, j'ai fait des photos au gré de ce que je ressentais et surtout j'ai réfléchi. J'ai visité beaucoup de musées, me suis imprégné de peinture. En revenant en 1986, je me suis consacré à la peinture qui est pour moi le prolongement de la photo. Je peins sur des plaques de cuivre et de laiton que j'oxyde. Je travaille avec dans une main un pinceau, dans l'autre un chalumeau. Les couleurs proviennent des produits chimiques. Au final, cela donne de l'abstraction figurative. Et là encore, je donne à voir des créations en trompe l'œil, des jeux de formes, des perspectives, de fausses profondeurs. Ceci avec l'idée, toujours, de dire aux gens, méfiez-vous de votre regard, il est dans votre tête, pas seulement dans vos yeux. Là où vous voyez des pleins, il y a des creux etc.

ÉRIC FAYOLLE

Né à Paris, vit et travaille à Paris. Il obtient le 1^{er} prix du salon international de la recherche photographique à Royan, en 1982, boursier de la Villa Médicis, en 1984/85. En 2001, il conçoit et réalise le timbre "l'aigua, riquesa natural" pour Andorre. Le timbre "Demain l'euro" est le premier timbre qu'il conçoit pour le programme philatélique de La Poste.



Création d'Éric Fayolle

Comment en êtes-vous venu au graphisme ?

Ce sont les événements de la vie, la venue de mes deux enfants qui m'ont incité à travailler de façon plus lucrative. Cette activité occupe 90% de mon temps. Évidemment j'ai dû mettre ma peinture en sommeil. Mais mon idée est, dans les années qui viennent, d'alterner les deux. Le graphisme me plaît parce que je travaille uniquement dans des domaines culturels, donc proches de mon travail.

Quelle passerelle avec le timbre ?

J'avais fait une affiche pour La Villette lors d'une exposition intitulée "Le jardin planétaire". Le plan média était considérable donc l'affiche a été vue dans tout Paris. C'est comme ça que La Poste m'a approché pour un projet. Finalement il n'a pas abouti mais d'autres ont suivi. Le timbre Europa, puis celui de l'euro que j'ai travaillé avec un autre graphiste Philippe Varon, puis un autre pour l'Andorre...

Passer d'une affiche 4 x 3 au format du timbre, c'est compliqué non ?

Ce n'est pas très différent dans la mesure où je travaille sur ordinateur. Le rapport est le même, il est vrai que le timbre,

parce qu'il est réduit, doit être ajusté. Quand une création marche, qu'elle soit grande ou petite, elle fonctionne. Il faut juste faire des réglages. Pour le timbre sur le snowboard, j'avais créé un "flouté" qui, réduit, nuisait à la visibilité. Je l'ai donc retravaillé pour qu'il soit parfaitement lisible. C'est un dessin assez minimaliste : le tube de la discipline, le ciel bleu qui évoque la montagne. Il fallait que ça bouge, que ce soit dynamique.

Avez-vous eu carte blanche ?

La Poste fait un brief très précis, nous discutons longuement du projet ensemble. Ensuite, je présente trois projets, l'un totalement en accord avec le cahier des charges, deux autres plus éloignés voire opposés à la demande de départ. Ce fut le cas pour le timbre sur l'euro. Et ça a fonctionné. Je suis tout à fait ouvert aux modifications, mais lorsque la création est mise en cause, je considère qu'il vaut mieux ne pas poursuivre un projet ■



Création d'Éric Fayolle

Yann Arthus-Bertrand

Saint-Valentin 2002

Au cœur du monde

Un cœur de 200 km², œuvre de la nature, illustre le nouveau timbre "cœur" de la St-Valentin. On doit cette photo extraordinaire, prise en Nouvelle-Calédonie, à Yann Arthus-Bertrand.

La terre vue du ciel" s'est vendu à plusieurs milliers d'exemplaires. Cet ouvrage de Yann Arthus-Bertrand est splendide et unique. Il lui aura fallu cinq années de travail, 2 000 heures de vol, plusieurs tours du monde, 15 000 films et environ 100 000 photos sélectionnées pour réaliser ce livre qui au travers de 195 vues aériennes, nous fait connaître 75 pays. Objectif : montrer le monde tel qu'il se présente à l'aube du troisième millénaire, dans toute sa diversité, ses richesses, sa précarité souvent, sa beauté toujours. Et même s'il s'en défend, "S'il y a de l'art dans mes photos, c'est qu'il est dans la nature, c'est que le monde est art"*, Yann Arthus-Bertrand a réalisé véritablement une composition artistique qui fait référence. La passion des photos aériennes lui est venue alors qu'il était au Kenya avec sa femme Anne, durant les deux années où il étudiait et photographiait des lions, sa passion première. Pour

* Dans "La terre vue du ciel"



2001 - Saint-Valentin Cœur 2001
de Christian Lacroix - héliogravure
- Y & T n°3368

financer son reportage, il emmène des touristes en montgolfière au-dessus de la brousse.

L'art de la nature

Sa carrière de photographe prend alors un tournant. Il décide de donner à voir le monde tel qu'il est, vu du ciel, au travers de son objectif. L'ambition n'est pas mince. Il faut passer de la théorie à la pratique et, pour ce faire, s'as-

surer le concours d'organismes et d'entreprises publics ou privés, s'entourer de toute une équipe, gérer une intendance lourde, vaincre les obstacles de toutes natures - de la météorologie à la politique. Mais Yann Arthus-Bertrand n'en est pas à son premier essai. En 1991, il avait déjà fondé l'agence Altitude, une banque d'images aériennes réunissant les photographes du monde entier, passionnés et spécialisés dans ce type de prises de vues et, depuis, a réalisé une soixantaine de livres. La photo retenue par La Poste pour illustrer le timbre de la Saint-Valentin 2002 a été prise au dessus de Voh en Nouvelle-Calédonie. Elle représente une mangrove qui est une formation arborée amphibie, caractéristique des milieux tropicaux et subtropicaux. À certains endroits, la végétation cède la place à des étendues nues et salées appelées tannes. Et en l'occurrence, la nature a formé un cœur d'une émouvante beauté ■



11 02 019

Mis en page par :

Bruno Ghiringhelli
d'après photos de Yann Arthus-Bertrand

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

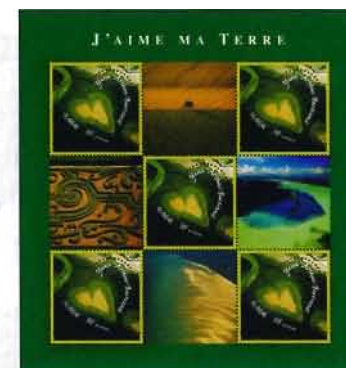
vert, beige, blanc

Format :

cœur inséré dans un carré de 38 x 38
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €



11 02 092

Mis en page par :

Bruno Ghiringhelli d'après
photos de Yann Arthus-Bertrand

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

vert, bleu, beige, blanc

Format :

135 x 143 comprenant
5 timbres cœur

Valeur faciale :

2,30 € - vente indivisible

premier jour



Dessiné par
Bruno Morini
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

(Dates, heures et lieux restant à déterminer).

Jeux olympiques Salt Lake City

Les premiers Jeux olympiques d'hiver du nouveau millénaire auront lieu à Salt Lake City, aux U.S.A., entre le 8 et le 24 février 2002. Parmi les nouvelles disciplines : le snowboard ou surf des neiges.

Les Jeux olympiques d'hiver qui se dérouleront à Salt Lake City accueilleront outre les disciplines traditionnelles, le snowboard, qui a été pour la première fois reconnue comme discipline olympique à Nagano, lors des Jeux de 1998. Les Français y ont de bonnes chances de briller, comme ils l'ont déjà fait aux Jeux précédents. Il faut dire que ce sport fait en France de nombreux adeptes. On compte 50 000 pratiquants réguliers et 500 000 occasionnels, dont la moyenne d'âge se situe entre 12 et 24 ans. Sport ludique par excellence, il conjugue facilité d'accès, vitesse, glisse et acrobatie – plus de 250 figures sont recensées. C'est du reste cet aspect acrobatique qui a été retenu pour illustrer le timbre. Contrairement à ce que l'on pourrait penser ce n'est pas un montagnard qui a inventé le snowboard, mais un surfeur bricoleur américain, Sherwin Popper, sur les

Eric Fayolle

Voir rencontre p. 4 et 5



1991 - "Albertville 92". Jeux olympiques d'hiver (IV) - logo et disciplines sportives - Luge (La Plagne) - Y Et T n° 2679

plages californiennes dans les années 60.

Discipline à part entière

Il faudra attendre 1978 pour qu'un Français, Alain Gaimard, de la station des Arcs découvre l'engin. Il initie un certain Régis Rolland à ce type de glisse et celui-ci, emballé, deviendra le héros planétaire des célèbres films Apocalypse Snow. Dans les années suivantes, de plus en plus d'amateurs s'enthousiasment pour ce sport et dans le même temps, les techniques de fabrication de la planche s'affinent. Pas très bien vu au début par les stations de ski, le snowboard s'impose cependant inéluctablement. Des snowparks

sont aménagés avec tremplins, parcours de bosses etc. Le nombre de pratiquants ne cessent de croître et séduit très généralement des sportifs qui n'ont que très rarement pratiqué le ski, tant le snowboard fait appel à des techniques bien particulières. Aujourd'hui, les plus grands groupes de matériels de sport investissent dans cette discipline qui compte ses propres compétitions et a trouvé sa consécration en étant représentée à Nagano pour la première fois. Le snowboard s'est développé en France au travers d'une association nationale qui se charge également de la formation des cadres et de sélectionner les compétiteurs pour les Jeux olympiques ■

• Parler " snowboard "

Les adeptes du snowboard parlent un langage hermétique aux non-initiés. C'est en réalité un mélange entre le vocabulaire qui se rattache à la pratique à terre du "skate", planche à roulettes, à celle du "surf", planche sur l'eau, le tout mâtiné d'anglicismes.

Dessiné et mis en page par :

Eric Fayolle

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, jaune, blanc, rouge, noir, vert

Format :

21 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 €



(photo d'après maquette)

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 26 et dimanche 27 janvier 2002 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison des XVI^e Jeux olympiques d'hiver, 11, rue Pargoud, BP 214, 73277 Albertville CEDEX.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 26 janvier 2002 de 8h à 12h au bureau de poste d'Albertville, 10, place du 11 novembre 1918, BP 123, 73208 Albertville CEDEX.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer.

Le samedi 26 janvier 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le samedi 26 janvier 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour".

Les nouvelles Mariannes en euro



0,01 € : jaune



0,02 € : bistre noir



0,05 € : vert émeraude



0,10 € : violet rouge



0,20 € : orange



0,41 € : vert



0,50 € : bleu nuit



0,53 € : vert jaune



0,58 € : bleu



0,64 € : orange foncé



0,67 € : bleu outremer



0,69 € : rose



1,00 € : bleu vert



1,02 € : vert foncé



2,00 € : violet

15 nouvelles Marianne sont émises et correspondent :

- aux 8 pièces en euro : 0,01 €, 0,02 €, 0,05 €, 0,10 €, 0,20 €, 0,50 €, 1,00 €, 2,00 €,
- aux 2^e et 3^e échelon de poids de la lettre zone 1, service rapide : 0,69 € (4,50 F), 1,02 € (6,70 F),
- aux 1^{er}, 2^e et 3^e échelon de poids de la lettre zone 1, service éco-pli : 0,41 € (2,70 F), 0,53 € (3,50 F), 0,64 € (4,20 F),
- au 1^{er} échelon de poids des deux zones de l'international 0,58 € (3,80 F), 0,67 € (4,40 F).

Conçues par :

Eve Luquet

Gravées par :

Claude Jumelet

Imprimées :

taille-douce

Format de chacun des timbres :

15 x 22

100 timbres à la feuille

premier jour



Vente anticipée

Le mardi 1^{er} janvier 2002 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville de Paris, salle des Prévôts, place de l'hôtel de ville, 75001 Paris.

Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 08.11.01 V.G : 09.11.01	Cyclisme 1 ^{re} médaille d'or olympique 13.01.018	14,60 F (265 CFP)	Maquette : J.P Vêret-Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 20,10 FF (365 CFP)
V.P : 08.11.01 V.G : 09.11.01	Fernande Leriche 13.01.013	8,50 F (155 CFP)	Maquette : A. Lavergne Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 - Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 14,00 FF (255 CFP)
V.P : 16.11.01 V.G : 17.11.01	Kitesurf 13.01.019	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : photos Alyséa Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 - Vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)
V.P : 27.11.01 V.G : 28.11.01	Lifou (paysages régionaux) 13.01.056	5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : photos P.A Pantz Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - Vertical Feuille de 5 diptyques	1 enveloppe avec 2 timbres 16,50 FF (300 CFP)



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 27.11.01 V.G : 28.11.01	Livre mon ami (Philatélie à l'école) 13.01.020	3,90 FF (70 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 9,40 FF (170 CFP)
V.P : 07.12.01	Lettres festives : Joyeux Noël - Meilleurs Vœux - Vive la fête 13.01.199	5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - Horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 33,00 FF (600 CFP)

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 06.12.01	La crèche polynésienne 13.01.226	6,60 FF (120 CFP)	Maquette : Léopold Aripueu Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 – Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 08.11.01	55 ^e Salon d'Automne 13.01.653	24,80 FF (450 CFP)	Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 – Vertical Feuille de 5 bandes de 3 timbres	3 enveloppes 4,30 FF (750 CFP)

Les retraits des timbres d'Outre-Mer

9 novembre 2001

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	0,10 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	0,20 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	0,50 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	1,00 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	2,00 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	2,70 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	3,50 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	3,80 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	4,20 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	4,40 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	4,50 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	5,00 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	6,70 F
● Marianne surchargée Saint-Pierre-et-Miquelon	10,00 F
● L'aigle à tête blanche	10,00 F
● Le canard Pilet	20,00 F
● La buse pattue	5,00 F

● Bloc événements du siècle	20,00 F
● Les salines	18,50 F
● L'inger	5,40 F

MAYOTTE

● Marianne du 14 juillet	0,10 F
● Marianne du 14 juillet	0,20 F
● Marianne du 14 juillet	0,50 F
● Marianne du 14 juillet	1,00 F
● Marianne du 14 juillet	2,00 F
● Marianne du 14 juillet	2,70 F
● Marianne du 14 juillet	3,00 F
● Marianne du 14 juillet	3,80 F
● Marianne du 14 juillet	5,00 F
● Marianne du 14 juillet	10,00 F
● Armoiries	3,00 F

T.A.A.F.

● Armoirie	0,10 F
● Armoirie	0,20 F
● Armoirie	0,30 F
● Armoirie	0,40 F
● Armoirie	0,50 F

Série courante d'Andorre

2 janvier 2002

La Llegend de Meritxell
(La légende de Meritxell)

Valeur faciale : 0,10 €

La Font de l'Esmelicat
(La fontaine de l'Esmelicat)

Valeur faciale : 0,20 €

La Creu dels set braços
(La Croix des sept bras)

Valeur faciale : 0,50 €

La Dama Blanca
(La Dame Blanche)

Valeur faciale : 5,00 €

Dessinés par :

Sergi Mas

Mis en page par :

André Lavergne

Imprimés en :

offset

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

La Fundació d'Andorra
(La fondation d'Andorre)

Valeur faciale : 1,00 €

Llegend de l'estany d'Engolasters
(Légende du lac d'Engolasters)

Valeur faciale : 2,00 €

Dessinés par :

Sergi Mas

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimés en :

offset

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

premier jour

**Vente anticipée :**

Le mercredi 2 janvier 2002.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Dessiné par
Eve Luquet

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

4 timbres "blason de la principauté d'Andorre"



Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimés en :

héliogravure

Couleurs :

jaune, beige, bleu, rouge

Format :

vertical 22 x 27

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,01 € - 0,02 €

0,05 € - TVP

Vente anticipée :

Le mercredi 2 janvier 2002.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.



Dessiné par
Alain Seyrat

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Série courante de Monaco

2 janvier 2002



Arctia caja

Valeur faciale : 0,01 €



Luria lurida

Valeur faciale : 0,02 €



Thunbergia grand

Valeur faciale : 0,05 €



Parus major

Valeur faciale : 0,10 €

Conçus par :

Colette Thurillet

Imprimés en :

taille-douce

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 30 x 40

ou horizontal 40 x 30



14 02 304

Anthias anthias
Valeur faciale : 0,20 €


14 02 305

Charaxes jasius
Valeur faciale : 0,50 €


14 02 306

Mitra zonata
Valeur faciale : 1,00 €

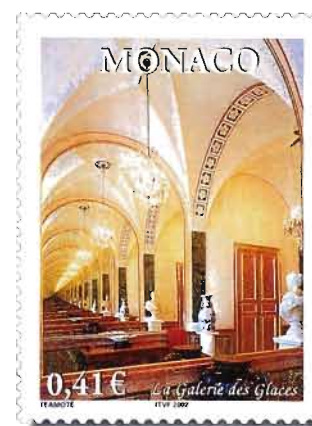

14 02 307

Datura sanguinea
Valeur faciale : 2,00 €


14 02 308

Parus cristatus
Valeur faciale : 5,00 €


14 02 309

Macroramphosus
Valeur faciale : 10,00 €


14 02 311

Galerie des glaces
Conçu par :

Teamote

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 30 x 40

Valeur faciale :

0,41 €



14 02 310

Salle du trône


14 02 312

Tableau galerie des glaces
Conçus par :

Teamote

Imprimés en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 40 x 30

Valeur faciale :

pour la salle du trône : 0,46 €

pour le tableau galerie des glaces : 0,58 €

FRANCE

31 décembre 2001

● Marianne du 14 juillet	0,10 F
● Marianne du 14 juillet	0,20 F
● Marianne du 14 juillet	0,50 F
● Marianne du 14 juillet	1,00 F
● Marianne du 14 juillet	2,00 F
● Marianne du 14 juillet	2,70 F
● Marianne du 14 juillet	3,50 F
● Marianne du 14 juillet	3,80 F
● Marianne du 14 juillet	4,20 F
● Marianne du 14 juillet	4,40 F
● Marianne du 14 juillet	4,50 F
● Marianne du 14 juillet	5,00 F
● Marianne du 14 juillet	6,70 F
● Marianne du 14 juillet	10,00 F
● poste aérienne Airbus A 300 B4	15,00 F
● poste aérienne Breguet 14	20,00 F
● poste aérienne Potez 25	30,00 F
● Préoblitéré liseron	1,87 F
● Préoblitéré coquelicot	2,18 F
● Préoblitéré violette	4,66 F
● Préoblitéré bouton d'or	7,11 F
● UNESCO Pompeï	3,00 F
● UNESCO Ile de Pâques	3,80 F

● Conseil de l'Europe	
Aurige de Delphes	3,00 F
● Conseil de l'Europe - Niké	3,80 F
● Pochette minifeuille Potez 25	300,00
● Pochette minifeuille Breguet 14	200,00 F
● Pochette minifeuille	
Airbus A 300 B4	150,00 F
● Pochette feuillet rugby	30,00 F

ANDORRE

● Premier Ecu d'Andorre	0,10 F
● Premier Ecu d'Andorre	0,20 F
● Premier Ecu d'Andorre	0,50 F
● Premier Ecu d'Andorre	1,00 F
● Premier Ecu d'Andorre	2,70 F
● Premier Ecu d'Andorre	3,00 F
● Premier Ecu d'Andorre	5,00 F
● Premier Ecu d'Andorre	10,00 F
● Premier Ecu d'Andorre	15,00 F
● Premier Ecu d'Andorre	20,00 F

Réimpression du mois d'octobre 2001

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
2,70 F	212	GRH	du 22 au 23 octobre 2001	224 600
0,50 F	206	740	du 4 au 10 octobre 2001	55 000
1,00 F	206	700	10 octobre 2001	56 000

2•Carnets



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Pub Sciences				
TVP	210	GR2	du 24 septembre au 4 octobre 2001	80 820
Message Euro				
TVP	210	GR5	du 8 au 15 octobre 2001	31 060
Message Euro				
TVP	210	GR3	du 16 au 23 octobre 2001	92 560

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les Jeux olympiques au travers des timbres : faire passer le message olympique.

Les Jeux olympiques sont toujours l'occasion d'émettre de beaux timbres. La France n'échappe évidemment pas à cette tradition.

C'est à Chamonix, en 1924, qu'eurent lieu les premiers Jeux olympiques. Cette "Première Olympiade blanche", ainsi qu'elle fut intitulée du 25 janvier au 4 février et accueillit 294 participants venus de 13 pays, dont deux non-européens. Il est à noter que le terme de "Olympiade" est impropre puisqu'elle détermine en réalité la période qui sépare les Jeux olympiques. Mais c'est ainsi. Sur le plan philatélique, ces premiers Jeux d'hiver ne donnent lieu à aucune manifestation d'aucune sorte. Pas de timbres, pas d'oblitérations, aucune vignette ne sont émis pour l'occasion. Tout juste, peut-on mentionner un affranchissement mécanique

qui comporte la mention "Sports d'hiver/Chamonix-Mont-Blanc/janvier 1924". Ce qui fait de cette oblitération une rareté.

1953 : première série olympique

Il faut attendre 1953 pour que soit émise la série des Jeux olympiques d'Helsinki qui ont eu lieu en 1952. Cette série de six timbres avait pour but de mettre à l'honneur les sportifs français qui se sont illustrés lors de ces jeux, en remportant une médaille d'or et deux d'argent. L'intérêt de ces timbres est que tous essaient de reproduire la silhouette réelle des vainqueurs français. Six disciplines sont ainsi représentées :

natation, athlétisme, escrime, canoë, aviron et hippisme. C'est aussi la première fois qu'un timbre comporte une nouvelle valeur – 75 f – inutilisée jusqu'alors et qui permet d'affranchir la lettre recommandée dans le régime international. La série remporte un franc succès tant auprès du public que



1967 – Prélude aux Jeux olympiques d'hiver, à Grenoble. héliogravure – Y et T n° 1520

de la presse. En 1956, un timbre à l'effigie de Pierre de Coubertin est émis à l'occasion du 60^e anniversaire de la rénovation des Jeux. Il est tiré à 2,5 millions d'exemplaires. 1967 : en vue des X^e Jeux olympiques d'hiver, qui auront lieu l'année suivante à Grenoble, un timbre est émis, représentant les cinq anneaux surmontés d'une étoile de neige. Au départ, le lettrage était prévu en doré, ce qui fut finalement abandonné pour des raisons techniques. L'année suivante, lors des Jeux,



1956 – 60^e anniversaire de la rénovation des Jeux olympiques. Baron Pierre de Coubertin, rénovateur. taille- douce – Y et T n° 1088



1968 – Jeux olympiques d'hiver, à Grenoble. taille-douce – Ski (saut et fond) – Hockey sur glace – Flamme – Patinage artistique (ski (slalom))

la Poste émet cinq timbres à surtaxes, représentant le ski (saut et fond), le hockey sur glace, le patinage artistique, le ski (slalom) et la flamme olympique. Si les timbres sont appréciés, les surtaxes, en revanche, sont diversement jugées, beaucoup trouvant qu'elles entraînent un net surcoût, d'autant que la série est indivisible jusqu'au 3 février, soit durant cinq jours après leur mise en vente. Mais cette surtaxe, partagée entre la Croix-Rouge et le comité d'organisation des Jeux olympiques permet à ces derniers d'obtenir une aide non négligeable à leur financement.

Albertville 91 : La Poste, partenaire officiel

Au début des années 90, le timbre, pleinement entré dans la modernité, sera un vecteur actif au service des XVI^e Jeux olympiques qui se dérouleront à Albertville. Et ce d'autant plus que La Poste est partenaire officiel du comité d'organisation des Jeux olympiques depuis 1989. A ce titre, elle a le droit d'utiliser le logo des Jeux, de produire et de commercialiser les souvenirs philaté-

liques officiels. En outre, La Poste se charge d'acheminer la flamme d'Olympie à Albertville du 14 décembre 1991 au 8 février 1992, date d'ouverture des Jeux. Un timbre-annonce, représentant la flamme olympique stylisée, et intitulé "Parcours de la flamme olympique" est émis en 1991. La flamme fait étape dans soixante et une villes. En même temps, toujours en 1991 La Poste émet trois timbres représentant le patinage artistique, le saut et le ski de vitesse. Ces timbres, bleu, blanc et rouge comportent une surtaxe inscrite sur la flamme olympique imprimée en réserve blanche sur fond rouge. Suivront deux timbres avec comme thème le ski artistique et le ski alpin. Une autre série complète la première représentant cinq disciplines : le slalom, le ski de fond, le hockey,

la luge et le curling. Leur format : 40 x 26. Tous imprimés en taille-douce, ils ont été mis en page par Charles Bridoux et gravés par Pierre Béquet. Enfin, pour l'ouverture, La Poste émet un bloc-feuillet qui reprend l'ensemble des dix timbres, organisés autour d'une vignette centrale, représentant le logo. Les timbres portent une nouvelle valeur faciale de 2,50 francs à laquelle s'ajoute une surtaxe de 0,20 cts. Ce fut le premier bloc-feuillet consacré au sport ■



1992 – Albertville 92. Jeux olympiques d'hiver (VII). taille-douce – Y et T n° 2737 à 2742

Vente anticipée du timbre "Halloween"

Un bureau temporaire s'est tenu les 20 et 21 octobre 2001 à Rennes (Ille-et-Vilaine) au parc des expositions Rennes Saint Jacques. Vous pouvez obtenir le cachet de l'oblitération en vous adressant auprès de la direction départementale ou auprès du bureau des oblitérations philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris CEDEX 09 pendant 8 semaines à compter de la date de la manifestation.



Informations complémentaires sur la vente anticipée des timbres "émission commune France - Maroc"

Vente anticipée

Les vendredi 14 et samedi 15 décembre 2001 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 14 et samedi 15 décembre 2001 de 10h à 18h au musée de la poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Le vendredi 14 décembre 2001 de 8h à 19h et le samedi 15 décembre 2001 de 8h à 12h au bureau de poste de Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Oblitération "Dernier Jour"

Un bureau de poste temporaire avec timbre à date portant la mention "Dernier Jour" et "Timbres-poste en francs" sera ouvert le 31 décembre 2001 à l'hôtel de ville, salle des Prévôts, place de l'hôtel de ville, 75001 Paris.



Pochette émission commune France - Maroc "Patrimoine culturel"

A partir du 17 décembre 2001

A l'intérieur de cette pochette : deux timbres français de la fontaine Wallace à 3,80 F - 0,58 €, deux timbres français de la fontaine Nejjarine à 3,00 F - 0,46 € et deux timbres marocains de la fontaine Wallace à 2,50 DH (dirham) et deux timbres marocains de la fontaine Nejjarine à 6,50 DH.

Conçue par l'agence La Rue de Babel, cette pochette présente quelques exemples du patrimoine culturel de ces deux pays. Pour le Maroc, une vue de Fès et ses remparts, le Palais royal à Fès, une porte et une fontaine. Pour la France, une vue aérienne du cœur de Paris, le Pont-Neuf, la cathédrale Notre-Dame et la fontaine des quatre parties du monde.

Format vertical 223 x 296 à plat constituée de trois volets horizontaux

Prix de vente : 45,00 F - 6,86 € (uniquement en France)

dans tous les points philatélie et par correspondance au service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX15.



Couverture : Maroc : Médina de Fès © Treil / Ruiz - HOAQUI ; Détail de porte © Saharoff - HOAQUI ; Porte du Palais royal, Fès © Richer - HOAQUI. France : Ile de la Cité, Paris © G. Halary - RAPHO ; Pont-Neuf, Paris © D.Reperant - HOAQUI.
Intérieur : Maroc : Fontaine de la Mosquée Hassan II, Casablanca © R.Mattes - HOAQUI ; Palais royal de Fès © Treil / Ruiz - HOAQUI. France : Notre-Dame de Paris S.Oliveira - SUNSET ; Fontaine des 4 parties du Monde, Paris © S.Vielle

Philinfo a aimé



La Philatélie française

Novembre 2001

Essai transformé

Un article dans la rubrique "Collection" appelé Essai transformé. Essai de quoi ? Les vignettes d'essai de l'Atelier du timbre. Les vignettes d'essai ont toujours été indispensables, ... Nous vous laissons découvrir ce dossier intéressant et richement illustré.



Timbres Magazine

Novembre 2001

Hommage à un graveur de taille... douce

La vie et la carrière du Maître graveur Decaris. Ce grand monsieur qui a laissé à tout jamais entre autre dans le monde de la philatélie un style incomparable. Six décennies, des centaines de timbres en France et à l'étranger. Beaucoup de travail de rigueur et de discipline.



L'écho de la Timbrologie

Novembre 2001

Effeuilage de la classe 12/24

Article consacré à la classe 12 ou 24 pages. On innove dans la compétition. Une ouverture puisque cette classe était réservée aux jeunes philatélistes. Le but attirer une nouvelle génération de collectionneurs.

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

NOVEMBRE

Du 9 au 11 novembre

TOULON

83000 Var (*)

5^e fête du livre du Var

esplanade du Port de commerce

10 et 11 novembre

SAINT MARTIN-DE-CRAU

13310 Bouches-du-Rhône (*)

80^e anniversaire du monument aux morts

à la salle des fêtes

12 novembre

VESOUL ILE VERTE

70000 Haute-Saône (*)

Nouveau timbre à date pour le point philatélie

au guichet philatélique

17 et 18 novembre

ROCHEFORT MARINE

17134 Charente-Maritime (*)

12^e philatéliques de mer

au palais des Congrès

17 et 18 novembre

MONTRICHARD

41400 Loir-et-Cher (*)

Les rendez-vous du Touraine primeur à l'hôtel Effiat

23 novembre

MONT-DE-MARSAN

40000 Landes (*)

Inauguration du rond-point des anciens d'Indochine

au château de Nahuques

23 et 24 novembre

NANTES

44000 Loire-Atlantique (*)

150^e anniversaire de l'arrivée du train à Nantes

27, bd de Stalingrad, gare Nord

23 et 24 novembre

CHALON-SUR-SAONE

71100 Saône-et-Loire (*)

28^e congrès national du Secours Populaire Français

dans l'enceinte du parc des expositions, 1, rue d'Amsterdam

23 et 24 novembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin (*)

Marché de Noël

au bureau de poste de Strasbourg Cathédrale

24 et 25 novembre

COLMAR

68000 Haut-Rhin (*)

12^e salon du livre

au parc des expositions, avenue de la Foire aux vins

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

24 et 25 novembre

COMINES
59560 Nord (*)

5^e forum culturel du pays de Ferrain
dans l'enceinte du forum

24 et 25, 27, 29 novembre

VANDOEUVRE-LES-NANCY
54500 Meurthe-et-Moselle (*)

Exposition philatélique
Domaine du Charmois, 2, avenue Charmois

DÉCEMBRE

01 décembre

DIJON
21000 Côte d'Or (*)

Salon régional du livre
au palais des Ducs, salle des Etats

01 et 02 décembre

KAYSERSBERG
68240 Haut-Rhin

Noël couronné
à l'office de tourisme, 39, rue du Gal de Gaulle

01 et 02 décembre

VILLÉ
67220 Bas-Rhin

Marché de Noël
sur le marché

01 et 02 décembre

PFAFFENHOFFEN
67350 Bas-Rhin

Marché de Noël
au musée de l'image populaire alsacienne

03 décembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

La femme dans la nouvelle Europe
à la synagogue, communauté israélienne

08 décembre

PARIS
75008 Paris

Centenaire du 1^{er} prix Nobel de la paix
à l'UNESCO

09 décembre

SOMMEDIÈVE
55320 Meuse

Marché de Noël
à la salle polyvalente "Les Epichées"

15 et 16 décembre

SAINT-NABORD
88200 Vosges

Festival du jouet
dans l'enceinte du centre social culturel

JANVIER

01 janvier

MONTBÉLIARD
25200 Doubs

Mise en circulation de l'euro
à l'espace associatif, 1, rue du château

01 janvier

BOUCHAIN
59111 Nord

Meilleurs vœux, bienvenue à l'euro
au syndicat d'initiative, place Timothée Trimm

01 janvier

DOUAI - 59500 Nord

l'euro
au bureau de poste de Douai Principal

02 et 03 janvier

BORDEAUX
33000 Gironde

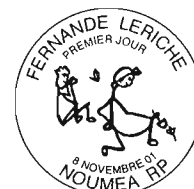
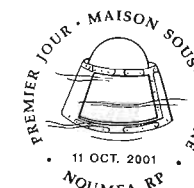
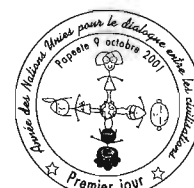
Meilleurs vœux 2002
au bureau de poste Bordeaux Gambetta

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



● Outre-Mer



(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



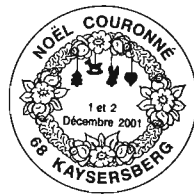
du 9 au 11/11



24, 25, 27 et 29/11



(maquette)



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

02000 - AIN
dès réception jusqu'au 19 03 2002

20^{ème} Festival International
de Cinéma
Jeune Public de Laon
19 - 29 mars 2002

LAON R.P.

25000 - DOUBS
du 26 12 2001 au 02 02 2002

Le Salon de la Mariée
1 - 2 - 3 Février 2002
Micropolis, Besançon

BESANCON R.P.

38210 - ISERE
du 14 01 au 14 04 2002



TULLINS

52130 - MARNE
du 07 01 au 07 04 2002



WASSY

59210 - NORD
du 02 01 au 31 03 2002



COUDEKERQUE-BRANCHE CDIS

14700 - CALVADOS
dès réception jusqu'au 31 12 2001



En 2001
150^{ème} Anniversaire
de la Statue équestre
de Guillaume-le-Conquérant

FALAISE CLC

25120 - DOUBS
du 03 12 2001 au 02 03 2002



**CARNAVAL
DE MAICHE**
1 - 2 - 3 MARS 2002

MAICHE

39260 - JURA (*)
du 15 11 2001 au 10 02 2002



ARBOIS

56270 - MORBIHAN
du 15 12 2001 au 26 10 2002



PLOEMEUR

59146 - NORD
du 15 12 2001 au 16 03 2002

**SALON MOTO
PECQUENCOURT**
16 et 17 MARS 2002

PECQUENCOURT

22500 - COTE D'ARMOR
dès réception jusqu'au 31 12 2002



1202 - 2002
L'Abbaye de Beaulieu
fête ses 8 siècles
d'histoire

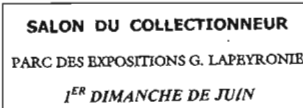
PAIMPOL

30100 - GARD (*)
dès réception jusqu'au 27 01 2002



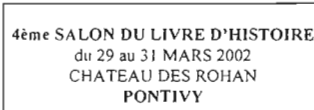
ALES PPAL

47300 - LOT-ET-GARONNE
du 01 03 au 01 06 2002



VILLENEUVE-SUR-LOT

56300 - MORBIHAN
du 21 01 au 31 03 2002



PONTIVY BP

59350 - NORD
du 07 01 au 06 04 2002



7 avril 2002

SAINT ANDRE-LEZ-LILLE

1-Flammes-annonce temporaires

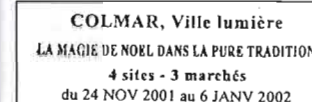
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

59100 - NORD
du 14 01 au 14 04 2002



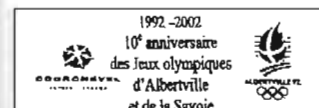
ROUBAIX CDIS

68021 - HAUT-RHIN
du 24 11 2001 au 06 01 2002



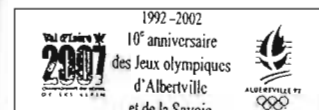
COLMAR CHAMP DE MARS

73120 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



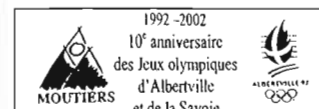
COURCHEVEL

73150 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



VAL D'ISERE

73600 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



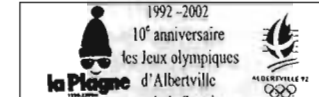
MOUTIERS TARENTAISE

61200 - ORNE
du 03 12 2001 au 02 03 2002



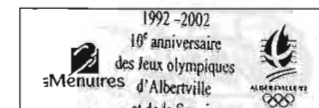
ARGENTAN

73210 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



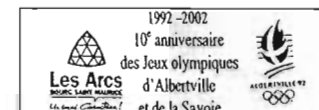
LA PLAGNE

73440 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



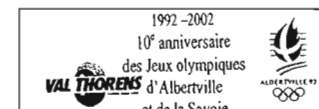
LES MENUIRES

73700 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



LES ARCS

73440 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



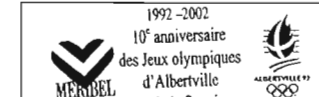
VAL THORENS

67600 - BAS-RHIN
du 03 12 2001 au 28 01 2002



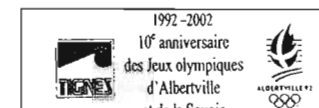
SELESTAT C.L.C.

73550 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



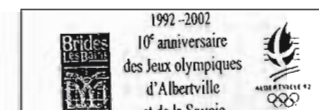
MERIBEL LES ALLUES

73320 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



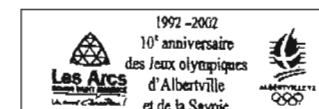
TIGNES

73570 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



BRIDES-LES-BAINS

73700 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002

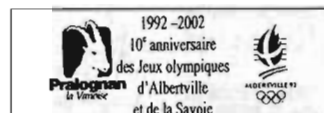


BOURG SAINT MAURICE

1-Flammes-annonce temporaires

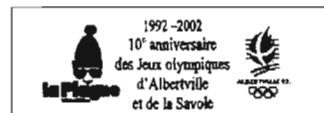
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

73710 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



PRALOGNAN LA VANOISE

73350 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



CHAMPGNAY EN VANOISE

79000 - DEUX-SEVRES
du 17 12 2001 au 17 03 2002



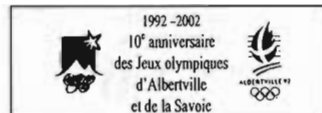
NIORT R.P.

87350 - HAUTE-VIENNE
du 17 12 2001 au 16 03 2002



PANAZOL

73200 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



ALBERTVILLE

74000 - HAUTE-SAVOIE (*)
du 18 10 2001 au 18 01 2002



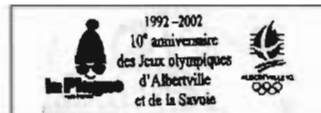
ANNECY R.P.

83230 - VAR (*)
du 26 11 2001 au 17 02 2002



BORMES-LES-MIMOSAS

73210 - SAVOIE
du 02 01 au 08 04 2002



AIME

77540 - SEINE-ET-MARNE
du 24 12 2001 au 24 03 2002



MONTRY

85000 - VENDEE (*)
du 18 10 2001 au 19 01 2002



LA ROCHE-SUR-YON R.P.

2-Flammes-annonce permanentes

01140 - AIN (*)
19 10 2001



THOISSEY

20295
dès réception



BASTIA R.P.

29280 - FINISTERE
dès réception



PLOUZANÉ

44680 - LOIRE-ATLANTIQUE (*)
09 11 2001



SAINT AIGNAN DE GRAND LIEU

59217 - NORD
dès réception



CARNIERES

02600 - AISNE
dès réception



VILLERS COTTERETS

24410 - DORDOGNE
20 12 2001



SAINT-AULAYE

35190 - ILLE-ET-VILAINE
01 12 2001



TINTENIAC

45430 - LOIRET
dès réception



CHECY

59630 - NORD
dès réception



BOURBOURG

10330 - AUBE (*)
05 11 2001



CHAVANGES

29820 - FINISTERE
dès réception



GUILERS

39260 - JURA
dès réception



MOIRANS-EN-MONTAGNE

47000 - LOT-ET-GARONNE
15 01 2002



AGEN R.P.

68074 - HAUT-RHIN
01 12 2001



MULHOUSE PPAL

2-Flammes-annonce permanentes

81600 - TARN
dès réception



GAILLAC

85400 - VENDEE
02 01 2002



LUÇON



Le 5 octobre, je vous adressais un courrier où je m'élevais contre la profusion de produits philatéliques émis lors du salon d'automne.

Passionné par les timbres-poste et leur environnement je ne pouvais résister à me déplacer à l'Espace Champperret.

Pour des raisons diverses je n'ai pu m'y rendre cette année que samedi 10 novembre.

Quelle foule, des files d'attente à n'en plus finir.

Mais aussi quelle patience, quelle amabilité, quelle gentillesse de la part de tout le personnel de LA POSTE. Que ce soit dans les lieux envahis par le public comme le "timbre personnalisé", le guichet de vente des produits philatéliques, le stand des oblitérations mais aussi dans tous les autres endroits moins fréquentés.

Malgré les bousculades et les heures de piétinement j'ai été réconforté par l'accueil chaleureux et souriant des postiers.

J.P.H. - 45100 Orléans La Source

Philinfo : Ces compliments et ses remarques très chaleureux nous vont droit au cœur. Nous ne manquons pas de transmettre des copies de votre lettre au personnel concerné, qui fait toujours le maximum pour que l'attente soit la moins pénible pour nos clients. Merci de votre sincérité.



Suite à notre visite au Salon d'automne le 8 novembre dernier, nous venons vous faire part de notre mécontentement. Nous sommes arrivés au

salon vers 10h30, et oh surprise il y avait déjà deux distributeurs de LISA en panne. Les files d'attente étant très impressionnantes nous avons renoncé.

Pour les timbres personnalisés, le matin impossible d'obtenir ces timbres. En panne ! Et tout l'après-midi nous avons entendu "Revenez demain" car le système informatique est toujours en panne. Facile pour ceux qui viennent de province spécialement pour le salon.

Pour les oblitérations, comme indiqué dans le catalogue du 4^e trimestre "8 oblitérations premier jour en seule fois" ce qui semblaient vouloir dire que tous les timbres et blocs seraient en vente pendant tout le salon, ce qui n'était pas le cas !

Nous avons fait 950kms dans la journée et nous nous faisons une joie de visiter ce salon. Nous en sommes revenues très déçues.

A. P et A. D - 42510 Balbigny

Philinfo : Il est vrai que La Poste a connu quelques problèmes au salon d'automne. Le test d'un nouveau système d'impression et d'un nouveau logiciel gérant plusieurs produits de timbres personnalisés ont connu quelques dysfonctionnements qui sont actuellement réparés. Merci à tous ceux qui ont fait preuve de patience. Merci aussi aux organisateurs du salon qui nous ont offert une belle fête de la philatélie.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS Cedex 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

Le livre des timbres 2001

une nouvelle odyssée



Du Montmartre de Toulouse-Lautrec aux jardins de Versailles, de l'univers de Christian Lacroix aux dernières techniques de communication, parcourez le livre des timbres 2001.

369 F - 56,25 €
offre exceptionnelle jusqu'au 30 novembre 2001
(399,00 F - 60,83 € après le 30 /11/2001)

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directrice de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie Balauze & Marcombe (33). **Couverture** : Bloc "J'aime ma terre". **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.